

西藏， 蓝色的隐喻

陌上千禾◎著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社





陌上千禾 本名廖维，汉族，四川省达州市渠县人，现居拉萨，在政府某机关工作。鲁迅文学院第五届西南青年作家班学员，西藏拉萨市文联会员、四川散文学会会员。著有《醉心镜梦》一书，作品散见于《星星》诗刊、《绿风》诗刊、《华侨日报》《国际日报》《民主》《纳税人报》《西藏文学》《西藏日报》《拉萨晚报》《福州日报》《四川散文》《四川诗歌》《川东文学》《潮头文学》《企业家日报》等报刊及一些文学网站。有作品入选《中国当代诗人代表作名录》等。

图书在版编目 (CIP) 数据

西藏, 蓝色的隐喻 / 陌上千禾著. —银川: 宁夏
人民出版社, 2017. 11
ISBN 978 - 7 - 227 - 06775 - 7

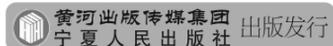
I. ①西… II. ①陌… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 292123 号

西藏, 蓝色的隐喻

陌上千禾 著

责任编辑 杨敏媛
责任校对 陈 晶
封面设计 甘 露
责任印制 肖 艳



出 版 人 王杨宝
地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 <http://www.nxpph.com> <http://www.yrpubm.com>
网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>
电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com
邮购电话 0951 - 5019391 5052104
经 销 全国新华书店
印刷装订 四川金邦印务有限公司
印刷委托书号 (宁) 0007206

开本 880mm × 1230mm 1/32
印张 8.5 字数 200 千字
版次 2017 年 12 月第 1 版
印次 2017 年 12 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978 - 7 - 227 - 06775 - 7
定价 39.00 元

版权所有 侵权必究

序

次仁罗布

陌上千禾是通过参加过《西藏文学》编辑部的一些文学活动，让我对她有了更进一步的认识。她留给我的印象是快人快语和透明。正因这种性格，很多文学圈朋友对她印象深刻。她的诗也如同她本人，坦诚、纯洁，少有对阴暗与人生不幸的哀叹。这与她的人生轨迹形成了较大的反差，我们知道她来西藏已经快18年了，期间经历了亲人的痛失、故土的远离等诸多的磨难，但对生活能葆有这样乐观向上、积极的态度，确实出乎我的意料。我知道她的这些经历后，曾期待在她的诗歌作品里读到那种对生命的喟叹，思乡时的那种彻痛与无奈。可是，陌上千禾却给了我们另一番体验，是那种像风一样的轻扬和呢喃，是对情爱的低声细语，是对藏地的衷肠倾诉，那里有痛有爱有惆怅。这些情愫绵绵地织就于文字之间，让我们读懂她的情感，让我们感知她的创作意图。这与她的经历真的相差了很远很远。我想这也许与藏地的文化、人生观有联系，让她感受到了生命之轻之脆，继而用一种乐观的态度，去迎面人生的挚情真爱，把它们当成了诗歌咏叹的主题！

我们再翻看20世纪80年代至90年代的藏族汉语诗歌，那时的诗歌是一种大的胸襟，是对宇宙苍茫的呐喊，是人对命



运的一种挑战与纷争，伊丹才让、饶阶巴桑、丹真贡布、加央西热用文字编织的就是这种诗，大气磅礴，激荡人心。之后，西藏的诗人们的格局愈来愈小，描摹绘织的全是个体小情感的东西，诗歌创作走向了另一种极端，也少了那种触动灵魂的声音，只有小小的心灵涟漪。陌上千禾的诗也没有走出这种大的趋势，踟蹰于这种行文间，表达着自己的情感和对生命的感慨！

诗歌是对理想抱负的抒怀，是对自然景物的感怀抒志，是愁绪临界点的一个爆破，格局的大小决定着好诗与平淡的诗。陌上千禾的诗作，读来文字轻柔，把情感掩藏于字里行间，给人一种温暖与安慰。她的诗歌如她本人一样，是真诚和透彻的。

次仁罗布，中国作家协会全委会委员、西藏作家协会副主席、《西藏文学》主编。2004年、2012年参加了鲁迅文学院第四届、第十二届中青年作家高级研讨班。曾先后获第五届“鲁迅文学奖”、西藏第五届“珠穆朗玛文学奖”金奖、第五届“西藏新世纪文学奖”等。

良师益友话“隐喻”

从廖维到陌上千禾，她完成了从一个普通女子到女性诗人的身份转型与生命转型。陌上千禾的诗歌写作扎根于她自身的心灵花园与灵魂沃土，雪域高原为青年女诗人提供了大爱无疆的精神资源与思想背景。陌上千禾的诗充满性情的灵动与本真，陌上千禾是用生命写诗的女子，正如她的笔名所暗示的那样，她是一条小路上生长出来的千万条青青禾苗，她的诗歌因为接通了生命、情感、心灵的地气，而永远葆有写作的生机与丰美的精神内涵及纯粹的艺术品位。

——谭五昌（北京师范大学中国当代新诗研究中心主任、国际汉语诗歌协会秘书长）

愈是经历苦难的人，愈是善于从生活中寻找美、发现美、遇见美。诗人陌上千禾就是。因为她的眼中



只有善良与纯净，所以一直以来，她都在用她年轻却沧桑的生命，抒写着青藏高原无所不在的真、善，尤其是美。

——毛梦溪（民进中央宣传部副部长、北京昌平文联名誉副主席）

在雪域高原，陌上千禾以她女性的温柔、独特的视角、现代的语境辛勤创作，其作品受到各个层面的人的欢迎。始终有一种情散发在她娓娓道来的诗意中，并在对西藏的爱中升华。

——刘 萱（西藏自治区人民政府副秘书长、诗人萱歌）

十几年的西藏生活，十几年的圣地洗礼，从梦里不知身是客，到直把异乡当故乡，可以看出陌上千禾在这一过程中的慢慢蜕变。所以她的诗，唯美、浪漫，一丝温凉、一丝忧伤都饱含着暖暖的情意，也不乏一定的包容情怀。

——钟兆云（中国作家协会会员、福州市作协主席）

在同龄人里面，一段与众不同的西藏经历，让作

者在长达十几年的生活中，积累和沉淀了对西藏特殊的情感，让她感受到了生活的神圣和生命与力量的坚不可摧，就在于用诗的语言来呵护和拥戴这片神奇的土地。

——王荣根（上海浦东作协理事，曾获上海文学短篇小说全国新人大奖赛二等奖）

陌上千禾一直飞翔在诗意的天空。她的诗清纯得无杂质，爱和忧伤真真切切、坦坦荡荡。尤其是对第二故乡西藏的流淌，让我们抵达了浩瀚的密宗圣境，感受到了大爱、神性、唯美的欢愉。

——马道子（中国诗歌学会会员、四川作协会员）

陌上千禾的诗单从语言上看，像是毫无准备的脱口而出，但是仔细一读，其内容高度凝练，情感极其丰富。她是一个能把握语言的有着丰富内涵的诗人。

——敖超（中国作家协会会员、西藏作家协会理事）

陌上千禾从天府之国到雪域江南再到圣城拉萨，用一个女子的柔弱触摸着高原的温情与残酷，收获幸



福与伤感，在她的诗歌中，有相守的欢愉、有离别的悲伤、有热情的赞美、有深沉的感恩、有无言的愧疚，也有刻骨铭心的痛……汇聚在一起就是一个川妹子在藏十几年的诗意心路之旅，别有一番风景，让人回味无穷！

——陈跃军（中国作家协会会员、西藏诗人）

陌上千禾的文字如她的性情一样，思绪飞扬，率真而赤诚。她在不断变迁中抒写着，既有青涩的心路历程，又有精神上的大爱，无论是在天府之国还是在藏区圣地，这位女作家保持了一颗金子般的诗心，灌以蓬勃而充盈的生命力，情怀让人感动。

——李清荷（青年女诗人）

陌上千禾的诗向来是落笔时的心情文字，懂的自然会懂，不懂的揣摩良久依然不懂。有人说：她的诗是什么风格啊？我怎么看不懂？我说，看得懂的她风格就是随性风，看不懂的她的风格就是看不懂，谁规定看不懂不算一种风格呢？

——殷秀梅（西藏卫视主播）

目 录

序 / 次仁罗布 / 1
良师益友话“隐喻” / 1

第一辑 爱在雨季

单纯的泪水 / 3
爱在雨季 / 6
林芝的雨 / 7
记忆的主人 / 8
迷 雾 / 10
风信子 / 12
初见墨脱 / 13
佛缘——缥缈的记忆 / 15
在林芝，想起南方 / 18
蓝色的隐喻 / 19



- 林芝，六月的雨 / 21
忘记你我做不到 / 23
走进玛吉阿咪的微笑 / 24
时间有泪 / 26
一点绿之上的孤独 / 28
失 眠 / 30
谁会辜负菩萨的笑 / 31
一杯水的恩典 / 32
祝徐侠客生日快乐 / 33
七月，雨 / 34
七月，布达拉宫广场中的那些诗 / 36
说给你听 / 39
风的孩子，17 岁的笑 / 40

第二辑 故 乡

- 西藏，我的第二个名字 / 45
前世的一棵小草 / 48
雪落西藏（二题） / 50
人在千里 爱在心里 / 52
撕夜（六题） / 54
同一个太阳 / 56
童 趣 / 57
月光爱人（三题） / 59
小 草 / 61
雪 / 62

蜜 蜂 / 63
醉心镜梦 / 64
桃花泪 / 66
一幅未完成的画 / 67
众里念你 / 70
瓶 子 / 71
路边的声音 / 72
梅 语 / 73
梦里月光 / 75
窗外的白鸽 / 77
春 色 / 78
春天不会再有冬天的故事 / 80
掉进窗子的月亮 / 81
冬日高原 / 83
记事本 / 84
假如爱有天意 / 86
妹妹忌日 / 88
两个人的倒影 / 89

第三辑 绿色骨头

深绿色的骨头 / 93
岁月的童话 / 94
疼 痛 / 96
头 昏 / 98
问 秋 / 100



- 下察隅上空的云朵 / 103
失眠的夜，在下察隅 / 104
夏天的风声 / 105
僜人部落的记忆 / 107
夏天的花 / 108
有一种结缘，因重生 / 109
钥 匙 / 112
一无所知 / 113
冷笑话 / 115
月亮之上的秘密 / 117
这个星期六 / 118
秋天的感觉 / 119
致爱人 / 120
奇异的恩典 / 121
幸福时刻 / 123
一幅图的心事 / 124

第四辑 黑夜河流

- 黑夜下会动的河流 / 127
拉萨，我回来了 / 128
半夜醒来 / 130
教 我 / 131
太阳语 / 132
倒 影 / 134
分 出 / 136

真实的雪山 / 137	
原 来 / 139	
想一个人 / 140	
长江边上的白玉兰 / 142	
我与花语 / 144	
拉萨下雨了 / 146	
不该怀有月亮 / 147	
《莲的心事》在风中 / 149	
蓝天上 / 151	
我的父亲 / 153	
我想，我是爱上你了 / 155	
分 别 / 156	
没有醉倒的月亮 / 157	
布达拉宫上空的月亮 / 160	
世界屋脊的小花 / 162	
我想给马喂个苹果 / 163	
六月天 / 164	
赤脚行走的高原诗人 / 165	
走进第五季 / 168	
不是我心如石头 / 170	
雨季里的谜 / 172	
传说因为有你 / 173	
我的心在一朵沙漠玫瑰之上 / 175	
自然成形 / 176	
春天，心的旋律 / 178	
红白明点 / 180	



- 放生记 / 182
五百年后的秋歌 / 184
奇怪的心 / 186
走过賓人谷，一线天 / 187
上帝种子 / 188
这一天 / 189
飞向春天的圆舞曲 / 191
月光之上的微笑 / 193
洛带，初见与再见 / 194
蓝天之上传来的哭泣 / 196
南迦巴瓦 / 198
天使的翅膀 / 199
如此无休 / 201
拉萨没有雾霾 / 203
奢侈品 / 205
漂流 / 207
打开地图 / 209
一个谜 / 210
一个不经意的回眸 / 211
我有 / 212
酒醉后的样子 / 214
丢在了雨里 / 216
扣着的碗在发光 / 218
绿叶依旧在 / 220
一个人面对太阳，膜拜 / 221
将我的心跳寄给你 / 223

去文成公主大型实景剧场前散步 / 225
2017年，没回家过年 / 227
无 题 / 229
天真的笑 / 231
“情人”泪 / 232
生命是一场巨大的幻觉 / 234
一个人在拉萨走路 / 236
本 色 / 238
二月的诗 / 239
现在，我正躺在星空下的草地上 / 241
西藏，情人般的木碗 / 242
想星星，想《星星》 / 244
来西藏，遇见你就遇见了最好的自己 / 246
圣经里的花瓣 / 248
一条狗，推开了我的灵魂 / 249
春天，遥望一颗星 / 251
留一世期许，自己想象 / 253
渠江之歌 / 255
我们是没有秋天的孩子 / 257
迢迢的梦 / 258
魔 法 / 259

第一辑

爱在雨季

远方的人看雨是风景
近处的人看雨是泪滴

——《爱在雨季》

第一辑
爱在雨季