



JIUQUAN LISHI WENHUA CONGSHU

|酒|泉|历|史|文|化|丛|书|

酒泉方言研究

JIUQUAN FANGYAN YANJIU

孙占鳌 刘生平 / 著



YZLI0890194748



兰州大学出版社



JIUQUAN LISHI WENHUA CONGSHU

|酒|泉|历|史|文|化|丛|书|

酒泉方言研究

JIUQUAN FANGYAN YANJIU

孙占鳌 刘生平 / 著



YZLI0890194748



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

酒泉方言研究 / 孙占鳌, 刘生平著. —兰州: 兰州大学出版社, 2013. 10

(酒泉历史文化丛书)

ISBN 978-7-311-04282-0

I. ①酒… II. ①孙… ②刘… III. ①西北方言—方言研究—酒泉市 IV. ①H172.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 246699 号

策划编辑 施援平
责任编辑 施援平 钟 静
封面设计 管军伟

书 名	酒泉方言研究
作 者	孙占鳌 刘生平 著
出版发行	兰州大学出版社 (地址: 兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	天水新华印刷厂
开 本	890 mm × 1240 mm 1/32
印 张	16.25
字 数	389 千
版 次	2013 年 11 月第 1 版
印 次	2013 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-04282-0
定 价	52.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

前言

酒泉方言是酒泉人民在长期的历史进程中形成的独特的语言载体。研究、传承酒泉方言，对传承酒泉历史文化具有重要的意义。



首先，方言是宝贵的非物质文化遗产。酒泉方言是酒泉人民的母语，积淀着丰富的酒泉历史文化，反映着大量的酒泉的民俗风情，代表着酒泉人民的地域向心力和凝聚力，蕴含着酒泉人民对生活、对社会、对自然的独特感悟，体现着酒泉人民的人生观、价值观。因而，它是酒泉厚重而宝贵的文化遗产。研究、传承酒泉方言，对于传承和弘扬传统文化、表现民族感情、体现民族认同、增强民族凝聚力等，都具有不可替代的作用。

其次，方言是一种独特的民俗文化。一方水土养一方人，每一方人都有他们自己的生活习惯、生存性格、文化传承。这种生活习惯，这种生存性格，这种文化传承，最直接、最淳朴的表现方式就是方言。酒泉方言是经过长期的历史沉淀生成的民间文化。酒泉地处多民族聚集区，历史上汉族与匈奴、鲜卑、月氏、乌孙、狄、羌、戎、吐蕃、党项、回鹘、满族等少数民族长期共存，各民族间反复碰撞、交流，形成了多元一体、别具一格的酒泉方言，蕴藏着大量的民间文化元素，同时也滋养、传播了大量的民间文化。酒泉民歌、酒泉民间故事等，都因方言的恰当使用而洋溢着浓郁的地方风情；酒泉的地方文艺和地方文学也因方言的运用而将鲜活的生活图景展现给了读者，彰



显了酒泉方言强大的文化感染力。

第三，方言是地域文化的重要载体。任何一个民族的方言都具有丰富、独特的文化内涵。不管是直白的方言土语，还是比喻、夸张等修辞用语，都最能体现出一个民族的文化特色。酒泉方言是特定区域、多民族融合而形成的一种独特的社会文化形态，它所承载的是这方水土人民和历史的深厚感情，体现了语言的地域性。酒泉方言中蕴含着真切而丰富的社会生活，珍藏着具体生动和细致传神的生活、情感用语。研究、传承酒泉方言，对丰富本土人民精神生活，发展地域文化，具有重要的促进作用。

为保护传承非物质文化遗产，推动华夏文明传承创新区建设，我们组织编写了这部《酒泉方言研究》，对酒泉方言的形成、发展和演变规律，酒泉方言的声韵调，主要词汇、语法现象等作一个全面探索。相信本书能对传承酒泉方言起到积极作用，也希望更多的有识之士，参与本土历史文化的研究、传承，为酒泉文化的大繁荣、大发展贡献聪明才智！

都 伟

二〇一三年八月

目 录

第一章 绪论 / 1

第一节 酒泉方言的形成 / 2

- 一、两汉时期汉语主体地位的确立 / 2
- 二、中古时期酒泉方言的发展 / 5
- 三、元明清时期酒泉方言的定型 / 10

第二节 酒泉方言的文化蕴含 / 15

- 一、中原文化元素的沉积 / 15
- 二、西北各民族文化的融合 / 18
- 三、鲜明的地域文化特色 / 22

第三节 酒泉方言的特点 / 24

- 一、声韵调进一步简化 / 25
- 二、构词方式独特 / 29
- 三、语法体系相对稳定 / 33
- 四、酒泉方言的发展演变 / 35

第四节 敦煌方言岛 / 37

- 一、敦煌方言岛的形成 / 37
- 二、敦煌方言的特点 / 39



第五节 音标符号 / 44

一、辅音符号 / 44

二、元音符号 / 45

三、声调符号 / 45

四、本书所用音标与

《汉语拼音方案》对照 / 46

第二章 酒泉方言音系 / 48

第一节 声韵调 / 48

一、声母 / 48

二、韵母 / 51

三、声调 / 53

第二节 声韵配合关系 / 55

一、声韵调配合关系表 / 55

二、声韵配合规律 / 63

第三节 连读调与轻声 / 66

一、连读调 / 66

二、轻声 / 68

第四节 酒泉方言同音字汇 / 73

第五节 文白异读 / 90

一、同声同调异韵 / 90

二、同韵同调异声 / 91

三、异声异韵同调 / 91

四、异声异韵异调 / 92

第六节 酒泉方言音系与中古音系比较 / 92

一、声母的比较 / 92

二、韵母的比较 / 98

三、声调的比较 / 108

第三章 酒泉方言词汇 / 109

第一节 词语汇释 / 109

一、天文、地理、气候、时令、

季节 / 109

二、农业、农事、农具 / 114

三、植物、动物 / 121

四、房舍、器具、用品 / 127

五、亲属、称谓 / 140

六、身体、疾病、医疗 / 153

七、衣料、服饰 / 166

八、饮食、日常生活、社交 / 171

九、红白大事 / 185

十、行业 / 189

十一、文化娱乐 / 192

十二、动作、心理 / 194

十三、数量、方位 / 242

十四、形容词、拟声词 / 249



十五、代词、副词、介词、连词 / 288

十六、成语、惯用语 / 305

第二节 词语探源 / 340

一、本字考例释 / 341

二、唐宋元文学作品保留的

酒泉方言词语 / 349

三、明清小说中保留的酒泉方言词语 / 354

第四章 酒泉方言语法 / 363

第一节 重叠式构词 / 363

一、名词重叠 / 363

二、动词重叠 / 365

三、形容词重叠 / 366

四、量词重叠 / 373

第二节 附加式构词 / 374

一、前缀 / 375

二、后缀 / 381

三、中缀 / 394

第三节 词语的特殊用法 / 396

一、数量词 / 396

二、语气词 / 401

三、代词 / 409

四、助词 / 413

五、几个虚词的用法 / 417

第四节 句式 / 419

一、把字句 / 419

二、被动句 / 421

三、疑问句 / 422

四、比较句 / 425

五、“给”字句 / 426

第五节 补语 / 427

一、结果补语 / 427

二、程度补语 / 429

三、趋向补语 / 433

四、数量补语 / 434

五、可能补语 / 435

第六节 复句 / 437

一、并列关系 / 437

二、顺承关系 / 439

三、解说关系 / 440

四、选择关系 / 440

五、递进关系 / 442

第五章 酒泉方言俗语、谚语、

歇后语 / 444

第一节 俗语俚言 / 444



一、标音举例 / 444

二、事理、修养、生活类 / 447

第二节 谚语 / 458

一、标音举例 / 458

二、自然、节令、农业生产类 / 461

三、日常生活、养生类 / 467

四、社会、人生、修养类 / 469

第三节 歇后语 / 480

一、标音举例 / 480

二、谐音类 / 483

三、喻事类 / 485

四、喻物类 / 491

参考文献 / 498

后记 / 507

第一章 绪论

酒泉市位于甘肃省河西走廊西端，东连张掖市，西邻新疆维吾尔自治区，南接青海，北界内蒙古自治区并与蒙古国接壤，东西长约 700 公里，南北宽约 500 公里，总面积 19.2 万平方公里，占甘肃总面积的 42%。辖肃州区和玉门、敦煌 2 个县级市，金塔、瓜州、肃北、阿克塞 4 个县，有汉、回、蒙古、哈萨克、裕固等 40 多个民族，总人口 110 万人。

酒泉方言是酒泉市境内通行的汉语方言。

酒泉汉语方言归属甘肃方言。最早给甘肃方言分区的是《甘肃方言概况》。^[1]此书以地理和方音特征结合的标准将甘肃方言分为七个区，酒泉方言归属其中的河西地区，敦煌市单列。1986 年，张盛裕和张成材的《陕甘宁青四省区汉语方言分区（稿）》，主要以古入声字的今调类和古知庄章日四组声母的今部位的标准，把甘肃方言分为中原官话、兰银官话、西南官话三区。兰银官话区又分为兰州片、永皋片、河西片、古天片（李荣，1985 年；张盛裕，1986 年）四个片区。2007 年，雒鹏的《甘肃汉语方言研究现状和分区》，根据兰银官话清声母和次浊声母入声字今读去声的特性，将甘肃的兰银官话分为金城片和河西走廊片两个片。综上所述，酒泉方言归属于兰银官话中的河西片是语言学界一致的观点。

[1] 20 世纪 50 年代末，由甘肃省教育厅牵头，组织兰州大学、甘肃师范大学的部分语言学者，对甘肃全省 41 个点进行了方言调查，调查的重点是语音。60 年代初，在全面调查的基础上，对甘肃方言的语音特点进行了分析归纳，结集为《甘肃方言概况》（铅印本）。



酒泉方言指肃州区、金塔县、玉门市、瓜州县、敦煌市党河以西区域的方言，不包括阿克塞哈萨克族自治县、肃北蒙古族自治县和敦煌市党河以东区域的方言。肃北和阿克塞县主要为少数民族聚居区，通行蒙古语和哈萨克语，也用汉语方言。敦煌市党河以东区域从地理角度说，属酒泉范围，但其方言特征属中原官话秦陇片，故不在酒泉方言之列。

第一节 酒泉方言的形成

一、两汉时期汉语主体地位的确立

酒泉是一个多民族文化的交汇之地。先秦时期，酒泉境内居住着戎、狄、羌、氏等古代少数民族的游牧部落。酒泉境内的玉门火烧沟文化遗址被考古学界认为是古代羌族的一支，该文化的土人是以羊为图腾崇拜的部族，与历史所记羌人“事羯觥为大神”相合。当时这一带的语言很复杂，“我诸戎饮食衣服，不与华同，贄币不通，言语不达”。^{〔1〕}秦汉之际，酒泉成为乌孙、月氏、匈奴等游牧民族的逐鹿之地。《汉书·西域传》记载大月氏“户十万，口四十万，胜兵十万”。乌孙相比月氏人口较少，住牧在河西走廊西部的敦煌一带。秦朝初年，月氏攻杀乌孙王难兜靡，乌孙西迁而依附于匈奴，月氏开始独占河西走廊。公元前3世纪前后，匈奴逐渐强盛。到公元前203年前后，月氏被匈奴打败，大部分迁至天山一带。西汉前元六年（前174年），匈奴攻杀月氏王，月氏再次西迁至伊犁河流域，后又迁至阿姆河流域，于公元1世纪建立了贵霜王国，史称大月氏。留居于酒泉的小部分月氏人，史称小月氏。小月氏降汉以后，与汉人杂居，后融于羌。月氏西迁后，匈奴占据了河西走廊，

〔1〕《左传·襄公十四年》。



酒泉成为匈奴右贤王的辖区。匈奴人利用丰富的天然草场，从事畜牧业生产。匈奴统治酒泉的中后期，随着经济社会的发展和与中原王朝交往的增多，逐渐接受汉人文化习俗，开始发展农业，与中原的贸易往来逐渐增多，文化交流不断扩大，语言交流也日益频繁。我国最早的方言著作——扬雄《方言》里出现过“秦、西秦、秦晋、秦陇、秦幽、秦之西鄙、秦之北鄙”等西北方言地名，丁启阵认为当时的秦晋方言分布在今山西省西部和陕西省、宁夏回族自治区及甘肃省。^{〔1〕}说明秦汉时期汉语已进入西北地区，不过，当时的汉语方言可能带有混合语的性质。林语堂认为秦晋和西秦杂入羌语、秦晋之北鄙杂入狄语。^{〔2〕}战国时期，随着周人（秦人、中原人）西迁酒泉，汉语也带入酒泉。但这一时期酒泉的主体语言，仍是羌语和乌孙、月氏以至后来的匈奴语。

西汉元狩二年（前 121 年），汉武帝派霍去病两次远征河西，大败匈奴，匈奴部分西迁，部分降汉。河西之战彻底摧毁了匈奴的有生力量，酒泉地区自此纳入西汉王朝的统治范围。汉武帝在河西列四郡、据两关，迁徙中原数十万汉族人口来酒泉屯垦戍边，移民开发，迅速改变了酒泉地广人稀的局面，形成了酒泉历史上第一次人口发展高潮。当时的移民对象是各地戍边的士兵及其家眷，还有贫民和贬谪的罪人、发配的左迁官吏以及大量的内地流民。“徙谪，实之初县”^{〔3〕}。当时，酒泉人口已由西汉王朝统辖初期的 1 万人左右，增长到了 11 万多人，汉族成为酒泉境内的主体民族。西汉政府在酒泉郡和敦煌郡内建立基层组织和各种政治制度，委任基层官吏，管辖驻军和戍戍士兵，对酒泉境内的种族、山川河流、道里远近等进行详细的调查和记录，并报送汉中央政府，汉语自然就成了当时官方

〔1〕丁启阵：《秦汉方言》，东方出版社 1991 年版。

〔2〕林语堂：《前汉方音区域考》，载于《语言学论丛》，开明书店 1933 年版。

〔3〕《史记·秦始皇本纪》。



通行的语言。而大量的汉民族在酒泉本土的迁入和不断繁衍生息，同时把汉语带到了酒泉地区，使汉语言开始成为酒泉境内主体方言并逐渐取得平民百姓的日常交际语言的地位。东汉时河西走廊已经是“仓库有蓄，民庶殷富”了。随着丝绸之路的开通，多民族文化与酒泉本土文化交汇、碰撞，汉语方言也必然呈现出鲜明的地域特征。

魏晋南北朝时期，是我国古代历史上民族大融合的第二大高峰。西北地域周边的匈奴、羌、氏、西域诸族及秃发鲜卑等内迁诸族，因长期与汉族错居杂处，形成共同经济体制，民族间的差异逐渐减少，最后与汉族在互动中融合。魏晋南北朝时期，也是汉族发展的重要阶段。民族大迁徙、大融合给汉族注入了大量新鲜血液，而在融合过程中，汉族又吸取了少数民族的文化精华，大大丰富了自身的物质及精神文化。

这一时期，中原政局动荡，战乱与灾荒频发，而河西走廊一带却因其相对稳定的政治环境和持续发展的经济形势，成为中原人口躲避战乱、竞相迁徙的重要地区之一。苻坚建元之末，徙江汉（泛指今陕南、湖北、河南南部一带）之人万余户于敦煌，中州（今河南一带）之人有田畴不辟者也徙七千余户往河西。苻坚在境内广立学校，兴办儒学，召集国内一些通晓经典的人充任学官，命公卿以下官吏子孙都到学馆学习，使教育学习之风浓厚。前秦建元二年（366年），敦煌莫高窟开始开凿。当时，有许多僧人来往于龟兹（今新疆库车县一带）、敦煌、酒泉、姑臧、长安之间。如僧伽提婆、鸠摩罗什、昙摩蝉等等。姑臧、酒泉、敦煌成为西域佛教文化在河西走廊的传播中心，也是佛教中国化的中继站。西凉李暠极力倡导兴办学校，并在各郡设置五经博士，负责传授经学，促使酒泉文化教育得到快速发展，成为十六国时期文化最繁荣的地区之一。中原知识分子的云集，教育的兴盛，佛教的广泛传播，使内地汉语方言与



境内的汉语方言不断融合，必然使境内的汉语方言产生进一步的融合、混化。我们从郭璞所注《方言》和《尔雅》中也可以找到一定的依据。《方言》和《尔雅》的“关中”包括了汉时的关东和晋时的关西，可见，当时的关东和关西方言已经混化。^{〔1〕}而多民族文化的融合又使境内的汉语方言与少数民族语言得到互补，促进了汉语方言和少数民族语言的共同发展和不断完善。

二、中古时期酒泉方言的发展

隋初，迁徙大批南朝贵族及其部族到酒泉充边，带来了南方的文化和习俗。这样，南北汉文化在酒泉的融合，必然对酒泉的汉语方言产生影响，酒泉的地方文化和汉语方言进一步丰富、发展。唐代初期，酒泉作为唐朝经营西域的后方基地之一，是兵站、粮站，又是庸役人力、物力等军用物资的转运和供应基地，大量的唐朝官吏来往于酒泉和内地之间。如在盛唐诗坛上独树一帜的边塞诗代表人物岑参曾两度出塞，在西部军营中任职，写下了大量绮丽壮美的诗篇。其中不少描述了大唐汉族官兵与当地少数民族交往娱乐乃至互相学习语言文化的情景。如天宝八年（749年）冬，岑参赴安西高仙芝幕府任职途中，曾经过敦煌，作《敦煌太守后庭歌》以叙写敦煌太守招待情形。后又路过酒泉，作《酒泉太守席上醉后作》，“酒泉太守能剑舞，高堂置酒夜击鼓”，“琵琶长笛曲相和，羌儿胡雏齐唱歌。浑炙犁牛烹野驼，交河美酒金叵罗”，诗中可以看到汉族官员与少数民族同饮同乐的情景。那时边事相对平静，中原官兵常常在一起“坐参殊俗语”——谈论西部不同于中原的风俗和语言。他们还发现了“乐杂异方声”——音乐也受了当地的影响。朝廷官员和当地汉族、少数民族官员常有公务上的联系，闲暇时也

〔1〕周振鹤、游汝杰：《方言与中国文化》，上海人民出版社1998年版。



常在一起消磨时光。有时饮酒取乐：“将军纵博场场胜，赌得单于貂鼠袍”；有时聚饮欢歌：“花门将军善胡歌，叶河藩王能汉语”。可见当时部分汉族、少数民族上层人士在交往过程中有时语言也可以不用翻译了。“藩王能汉语”从一个侧面说明，唐代酒泉及其西部的汉语方言已经相当普遍，使用范围已从纯汉族及双方翻译人员扩大到了部分少数民族上层人士。

唐代是酒泉文化大发展的时期。这一时期，酒泉的文学、艺术、教育、科技等诸多领域都出现了全面繁荣的局面，艺术水平达到了前所未有的高度。仅唐代敦煌莫高窟开窟数量就多达 1000 余窟，保存到现在的有 232 窟，壁画和塑像达到异常高超的艺术水准。文学种类繁多，内容丰富，音乐、舞蹈、书法、绘画、雕塑等艺术形式更是异彩纷呈。唐朝为加强移民实边，在酒泉组织多次屯田，汉族人口增长显著，尤其是酒泉西部地区的瓜、沙两州。文学艺术的繁荣和外地人口的大量迁入，为中古时期酒泉汉语方言的进一步普及和完善奠定了基础。

隋唐时期西北地区形成一种西北方音，也称秦陇方言。陆法言《切韵·序》云：“吴楚则时伤轻浅，燕赵则多涉重浊；秦陇则去声为人，梁益则平声似去。”说明该方言语音上的特点是“去声为人”，区别于梁益方言的“平声似去”。有学者凭借敦煌遗书中的有关资料——汉藏对音写卷、唐代敦煌本俗字书、变文与曲子词等的用韵与通假所得拟音的研究^{〔1〕}，认为中古敦煌方言是迄今所取得的最准确、最具系统的古代方言。它拥有一个以拟音来表述的语音系统、一个由当时人记录下来的日常用语的常用词系列和业经研究已证明了的一些重要语法

〔1〕邵荣芬：《敦煌俗文学中的别字异文和唐五代西北方音》，载《中国语文》1963 年第 3 期；龙晦：《唐五代西北方音与敦煌文献研究》，载《西南师范学院学报》1983 年第 3 期；张金泉：《敦煌俗文学中所见的唐五代西北音韵类（导言）》，载《敦煌学论集》，甘肃人民出版社 1985 年版；周祖谟：《变文的押韵与唐代语音》，载《语言文字学术论文集》，知识出版社 1989 年版。