

人生处世
经典丛书

珍藏本

淡泊明志

DAN BO MING ZHI



- 淡泊以修身，寂寞恬淡真逍遥
- 明志以立世，“匹夫不可夺志也”
- 放弃其实是另一种谋取

吉林人民出版社

人生处世
经典丛书

珍藏本

淡泊明志

DAN BO MING ZHI



吉林人民出版社

人生处世经典丛书

淡泊明志

主编：唐彦生 周正舒 朱少华

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

人生处世经典丛书——淡泊明志

主 编 唐彦生 周正舒 朱少华
责任编辑 王保华

封面设计 程 刚
版式设计 程 刚

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编:130021)
发 行 者 吉林人民出版社
制 版 吉林人民出版社激光照排中心
印 刷 者 北京市人民文学印刷厂

开 本 850 × 1168mm
印 张 10
字 数 220 千字
版 次 2000 年 4 月第 1 版
印 次 2000 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1 - 5000 套

标准书号 ISBN 7 - 206 - 03374 - 1/G · 926
定 价 总定价(共六册):88.80 元(每册单价:14.80 元)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

目 录

一、说淡泊 谈明志	(1)
(一)说淡泊	(3)
1. 淡泊,老子如是说	(3)
2. 淡泊,庄子如是说	(12)
3. 光说淡泊还不行	(23)
(二)谈明志	(24)
1. 明志,孔子如是说	(25)
2. 明志,孟子如是说	(32)
(三)淡泊与明志	(39)
1. 合二为一	(39)
2. 有机融合	(45)
3. 淡泊求志	(49)
4. 志存淡泊	(55)
(四)淡泊明志的演绎	(61)
1. 政治家:无为而治 韬光养晦	(62)
2. 军事家:以静待哗 以退为进	(79)
3. 文化人:恬谈、悠闲和文化创造	(88)
4. 普通人:成事在天 谋事在人	(99)

二、远离名利场·····	(109)
(一)面对财富·····	(110)
1. 物质至上·····	(110)
2. 安贫乐道·····	(124)
(二)面对官位、权势·····	(145)
1. 官位诱人·····	(147)
2. 拒绝官位·····	(163)
(三)面对名声·····	(176)
(四)面对美色·····	(193)
三、修身与处世·····	(219)
(一)淡泊修身·····	(219)
(二)淡泊处世·····	(237)
1、淡泊待己·····	(238)
2、淡泊待人·····	(287)

一、说淡泊 谈明志

人生有着无穷无尽的谜，有大谜，有小谜，有能猜的谜，有难解的谜，还有谜中谜。人生的意义是什么？人生的追求是什么？人生的目的是什么？人生是虚无缥缈的，还是实实在在的？人的一生该怎样来渡过？为什么有的人被那些诱人的东西所迷惑，走歧路，绕圈子？有的人一生在追求在旁人看来粪土不如的东西？为什么有的人特别吝啬，有的人又那么慷慨？有的人对一切似乎都无动于衷，有的人对一切又那么斤斤计较？有的人一生在劳碌奔波，有的人却想坐享其成？有的人追求简朴生活，有的人只知道吃喝嫖赌？……人们心中有着无数个为什么，他们在探讨、在摸索，在寻找着人生的答案。

如今，我们从中国传统文化中找到了一份答案，那便是我们的先辈——包括伟大、名人和普通人千百年来孜孜不倦寻求的结果，那答案只有四个大字：淡泊明志。

什么是淡泊明志呢？如果只是从字面上理解，没有什么深奥的。淡泊，就是少一点私欲，志，就是志向，用今天

一、说淡泊 谈明志

的话来说,就是该有对于世。古人常说:淡泊可以明志,”就是不追逐世俗的功名利禄,以心灵的恬淡平和来显示人的志趣和志向。

如果从文化学的意义上阐释“淡泊明志”,问题就复杂得多。在我看来,“淡泊明志”的含义至少包括以下几个方面:

第一,作为一种哲学的范畴,淡泊明志是中国传统哲学所倡导的一种理想人格。具体地说,淡泊主要体现了道家学说,它指一种摒除杂念而清静安宁的精神状态,轻视名利,不为名利所囿的精神境界;而明志呢,则常有浓烈的儒家学说的色彩,这个志,是一种志向、抱负和理想,是儒家念念不忘的安邦定国的大志,也是一种精神与节操,是孟子所言“浩然之气”的体现;因此,淡泊明志这一概念,是儒道合一的有机统一,它将道家的修养身性与儒家的济世致用和谐地融合在一起,形成了一种完善的理想境界。

第二,作为一种生活方式,它以简朴为美,崇尚自然,放弃多余的物质追求;它以贪婪为耻,厌恶奢侈,甘于清贫与淡泊;它尊重人的内心需求,心灵的恬淡与宁静,不为功名利禄奔波忙碌,这样一种生活方式是清澈的、纯朴的,充满了诗意和浪漫。

第三,淡泊明志也可以看作一种治世、处世的谋略,它是以韬光养晦,以退为进为主要特征。与人相处时,以谦虚、退让为先,随遇而安,不计小利和一时得失。作为

政治谋略，淡泊明志主张忍辱负重，以淡泊养志，积蓄力量，以求一道；以淡泊待时，等待有力时机，再求一搏；以淡泊治国，清静无为，顺其自然，无为而为。总之，淡泊明志体现了东方的智慧。

对于这样一种思想，三言两语无法揭示其深邃的意蕴，那么好吧，让我们先从哲学的层面探讨“淡泊明志”的多重含义。

（一）说淡泊

说到淡泊，不能不提道家思想，在我看来，淡泊的概念源于道家，在这一节里，我们对老子和庄子的分析，或许有助于对淡泊概念的理解。

1. 淡泊，老子如是说

老子对中国人的影响是无形和深层的，尤其是老子对个体生存的看法，颇为中国人所欣赏。老子主张人要活得自然、自在，身心不可疲惫，心灵要悠闲散淡，用现代人的眼光看，这种人生观念是颇具“现代”意义的，而“淡泊”思想，就是从上述理论中滋生的。

为了加深对“淡泊”思想的认识，有必要交待一下老子其人。

一、说淡泊 谈明志

老子其人

有关老子的可靠记载,除老子留下的《道德经》外,就是《史记·老子韩非列传》了。据司马迁记载,老子生于春秋时代楚国苦县(今河南省鹿邑县)厉乡曲仁里,姓李名耳,号老聃,又名太史儋。他在周朝做过“守藏室之史”,类似于今天的国家图书馆馆长。老子通晓天文地理,在当时是个有名望的人。

据说孔子曾到周围的都城向老子请教“礼”的问题。孔子对老子说:“我研究《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经,已经有很长时间了,自以为已经完全精通,可是各国的国王,他们都不用我的学说,这是怎么回事?”老子开导他道:“这么说你还是幸运的,没有人用你正是一件好事。你所研究的六经,不过是先王留下的陈迹,早已过时了。六经不过是道的陈迹,你抱着迹,能得道吗?”孔子听了,失魂落魄地离开了。过了一段时间,孔子又去拜访老子,大谈了一通他对“礼”的理解。老子听了,又不客气地说:“你所说的礼,当年倡导它的人早已死了,骨头也腐朽了。你难道不知道,士人有了时运才能做官腾飞,没有时运就像蓬草一样飘零。我听说有钱的巨商都深藏不露,好像什么东西都没有;具备盛德的君子容貌沉寂,如愚人一般。抛弃你的骄气和过多的欲求吧,抛弃你做作

的神态和过去的志向吧,这些对你的身体是有害的。”老子的这番话,其实已点出了“淡泊”的意义,孔子听了,似有所悟,回去后对他的弟子说:“鸟,我知道它们能在天上飞;兽,我知道它们能在地面上跑。地上跑的可以用网把它捕获;水里游的可以用纶把它捕获;天上飞的可以用矰把它捕获。至于龙,它既能潜水入海,又能乘云上天,我对它无可奈何。我今天所见到的老子,就像龙一样啊。”

老子治学,以自隐无名为要。他在都城目睹了周王朝的衰败后,为了避祸,就弃官出走了。走到函谷关,守关的令尹恳求道:“先生将要隐居了,可是您的学问不留给世人多可惜啊,请把它写下来吧。”老子盛情难却,就写了五千余言的《道德经》,写完后便出关走了,不知所终。



※※※※※※※※※※
※ 恬淡为上 ※
※※※※※※※※※※

老子论淡泊,对后世影响较深的,是他对自己形象的描绘。《老子·第二十章》:

唯与之阿,想去几可?美之与恶,相对几何?人之所畏,不可不畏。荒兮,其未央哉!众人熙熙,如享太牢,如春登台。我独泊兮,其未兆;沌沌兮,如婴儿之未孩;累累兮,若无所归。众人皆有余,而我独若遗。我愚人之心也哉!俗人昭昭,我独昏昏。俗人察察,我独闷闷。谿兮,其若海;颒兮,若无止。众人皆有以,而我独顽且鄙。我独异于人,而贵食母。

老子的这段话,描绘了“我”与世人在价值取向上是多么的不同,世人皆纵情声色名利,而我都“独泊兮”。老子说:“应诺和呵斥,相距多远?美好和丑恶,相差又有多少?人们所畏惧的,不能不畏惧。这风气从远古以来就是如此,好像没有尽头的样子。众人都熙熙攘攘,兴高采烈,如去参加三盛的筵席,又如春天里登高眺望美景。而我却独个儿淡泊宁静,无动于衷。浑浑沌沌呵,如同婴儿还不会嘻笑。闲闲散散啊,好像浪子还没有归。众人都有余财,唯独我一无所有。我真是只有一颗愚人的心啊!众人光辉自炫,唯独我昏昏迷迷;众人都严厉苛刻,唯独我醇厚宽宏。恍惚啊,像大海光波;恍惚啊,似飘泊无处停留。世人都精明灵巧有本领,唯独我愚昧而笨拙。我唯独

与人不同的,关键在于得到了“道”。

老子的这一段描绘实在太精彩了,它把世俗之人与自己作了鲜明的对比。众人的生活热热闹闹,紧张紧张,但实际上却空虚无聊,因为他们追逐物欲,已表示了自我的本性。与众人的聪明世故相比,“我”却亘得愚蠢迟钝,物质上一无所有,但精神却自由和充实,因为我甘守淡泊。

因此,这段话,也可看作是老子对“淡泊”所作的形象的注解:那就是摒弃世俗生活,摆脱功名利禄的束缚,远离尘世,遁隐山林。

致虚守静

淡泊就是摒弃世俗生活,超脱于功名利禄,这一注解主要着眼于个体人生的行为方式。然而,问题在于这么做是要付出代价的。也就是说,当你甘心于淡泊人生时,你需要忍受贫贱的折磨,怎样才能抵挡来自富贵、权势的诱惑吧?老子开出了第二张药方:即致虚守静。

什么是“致虚守静”呢?《老子·第十六亲》云:“致虚极,守静笃。”《第四十五亲》又云:“清静为天下先。”意思是内心要悠闲安静,不处心积虑地算计什么,清心静意为正道。而要达到虚静清明的心灵境界,就要绝圣弃智、抛弃欲望,他说:

不崇尚圣贤,使百姓无可拚争;不以难得的物品为

一、说淡泊 谈明志

贵，使百姓不想去偷盗；不表现偏好和欲望，使民心不乱。因此圣人的治国治民方略是：让人们心情淡泊平静，无欲无求，但要让他们吃得饱，身体好。总是让人们处于无知无欲的虚静状态，那么即使想玩弄心智的人也不敢了。坚持无为的原则，就没有什么治理不好的。（第三章）

如果弃绝了学问，那么我心中也就无忧无虑了。任凭世俗的人们怎样逐名追利、激动不安、斤斤计较，我只是遗弃世俗、淡泊自乐、无所用心，悠闲自在。（第十九章）

在老子看来，一旦人弃绝圣智、少私寡欲，他就处于虚静状态；用虚静的心境观照世界，看待贫富、贵贱、坎坷与顺达，你会有一种平常心，你还会因人世的纷纷扰扰、忧虑、喜悦而做到宠辱不惊。

总之，老子认为，要摆脱世俗的宠辱，物欲的诱惑，人们应该“虚其心”、“强其志”、“致虚极，守静笃”，这样就能做到“去私”、“寡欲”，把有限的物象和外在的物欲从人的精神中排除出去，就能掌握道，把握自然、社会和人生的各种规律，从而上可以安邦，中可以齐家，下可以修身，这就是淡泊、无为的功用。

柔弱胜刚强

“淡泊”的思想反映在处世上，老子主张“阴柔”，即《二十八章》所云：

知其雄，守其雌，为天下溪。为天下溪，常德不离，复归于婴儿。……知其荣，守其辱，为天下谷，为天下谷，常德乃足，复归于朴。

用今天的话说就是：深知雄强，却安于柔雌，作为天下的溪涧。作为天下的溪涧，常德就不会离失，而复归到婴儿的状态。深知明亮，却安于暗昧，作为天下的川谷。作为天下的川谷，常德就可以充足，就可以回复到真朴的状态。

老子把“雄”与“雌”、“荣”与“辱”相对，呈张守雌、守辱，要让人们象溪水和川谷那样，甘心处下，复归于婴儿状态。

在老子看来，世间没有比水更柔弱的了。但也没有比它更刚强的了。水是如何“柔弱胜刚强”的呢？

第一，水能处下，“居众人之所想”。正因为它自甘于卑下，水才能怀山襄陵，包容万物。

第二，水柔顺而不争，适应万物的形态，并不固守自身的特殊形态。在圆为圆，在方为方，在山成溪，在洼地成湖，又无所不可。

第三，水号柔弱，却有恤久之力。水滴能够穿石；水虽无形，却不被其它物体所破坏；它可以变成任何一种形状，最终是它改变了其它的物体。

当然，这是一种比喻。但老子从中总结出许多为人处世原则，即“柔弱”、“处下”、“不争”、“宠辱不惊”、“功成而弗居”等等。

一、说淡泊 谈明志



老子教人“柔弱胜刚强”有一定的道理。因为站得高，就会摔得重；欲望多，就越不易满足；其望越高，失望就越大。反之，如果处在最低处，没有比之更低的地方，这样也就不会摔下来而只能向上走；原本没有期望，所以稍在收获就能带来快乐，更不会因欲望没有实现而引来痛苦。

在此基础上，老子说：“我有三宝，持而宝之。一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先。”

什么叫“慈”？“慈”即是爱。这一理论后来被许多军事家所运用。飞将军李广只作战，有时隔于困境，他总要在所有的士卒喝上水后才喝，在所有的士卒都吃上饭后才吃，他手下的士兵都乐于为他所用。还有一位名将的故事：战国时期的吴起在一次作战宿营时，发现一位士兵的腿生了毒疮，他就用嘴为他吸出脓血。知道此事的

一、说淡泊 谈明志

人莫不称颂，那士兵的母亲却说：“这孩子不会活着回来了。”有人问她为什么，她说：“以将军之尊贵，亲自给他吮吸毒疮，他还不感恩至极，死在战场上吗？”这便是“慈”。吴起指挥作战，百战百胜，有许多原因，但他对士兵的爱是一个重要因素，所以老子说：“临兵而慈于士吏，则战胜失望。”

与“慈”相应，是“俭”。俭即是勤俭，包括方方面面。以此养生，则不会过分沉于酒色口味的享受；不会过分纵情于各种游乐；不会过分追求金银珍宝；只求生活简朴恬淡，以保持精神上的宁静。

“俭”还是治国良方，在古代，有许多先君明臣很重视这一点。唐太宗李世民上任后，很注意吸取隋亡的教训，他采取了一系列措施，发展生产。魏征也不断进谏，告诉他君主是舟，民众是水，水能载舟，亦能覆舟的道理。有一次，太宗认为自己的宫殿太小，想征集民工，重新修建，遭到魏征的反对。他认为，国家刚建立，百废待兴，许多土地还荒芜着，国君应以天下为重，鼓励人民垦荒种粮，而此时修建宫殿，影响人民生活。在他劝说下，唐太宗放弃了这一打算。这样，群臣之间，精诚团结，终于形成了“贞观之治”。

相反，历史上有一些帝王，不知道“俭”，沉湎于奢侈的生活，导致国破家亡。

第三是“不敢为天下先”，即“谦让”、“不争”。老子主张淡泊的人，不要为小事与人计较。北宋名相富弼，在少