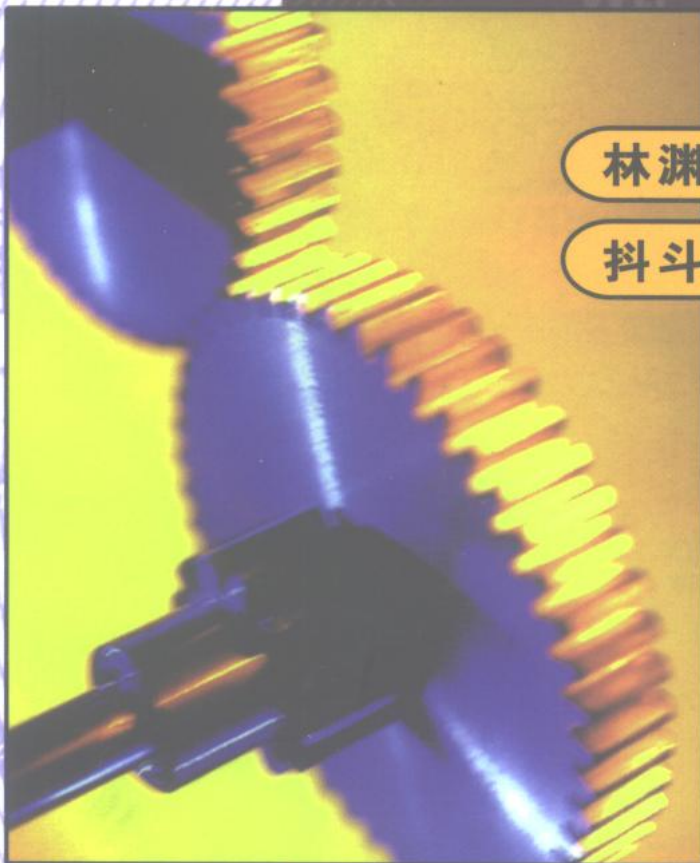


电脑平面设计与动画制作系列丛书

CorelDRAW 9.0

高级使用教程



林渊博 邢增平 主编

抖斗书屋 编写



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.com.cn>

17391.01
LYP/1

电脑平面设计与动画制作系列丛书

CorelDRAW 9.0 高级使用教程

林渊博 邢增平 主编

抖斗书屋 编写

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

CorelDRAW 9.0 是 CorelDRAW 的最新版本,它被广泛地用于工业机械设计、广告制作等领域。本书共分四个部分,言简意赅、重点突出、图文并茂、形象直观,由浅入深地介绍了 CorelDRAW9.0 的新增功能、基本操作方法和技能、高级技巧,并通过制作实例使读者全面学习和掌握 CorelDRAW 9.0。

本书特别适用于对此感兴趣的初、中级读者,同时对高级读者也有很好的参考价值。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,翻版必究。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 9.0 高级使用教程/林渊博主编. - 北京:电子工业出版社,2000.5

(电脑平面设计与动画制作系列丛书)

ISBN 7-5053-5926-6

I. C… II. 林… III. 图形软件, CorelDRAW 9.0-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 07683 号

丛 书 名: 电脑平面设计与动画制作系列丛书

书 名: CorelDRAW 9.0 高级使用教程

主 编: 林渊博 邢增平

编 写: 抖斗书屋

责任编辑: 张 琛

特约编辑: 李 威

排版制作: 电子工业出版社计算机排版室监制

印 刷 者: 北京四季青印刷厂

装 订 者: 河北省涿州桃园装订厂

出版发行: 电子工业出版社 URL: <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 28 字数: 716.8 千字

版 次: 2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-5926-6
TP·3092

印 数: 6000 册 定价: 39.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页、所附磁盘或光盘有问题者,请向购买书店调换;
若书店售缺,请与本社发行部联系调换。电话 68279077

前 言

近年来,随着计算机技术的飞速发展和应用水平的不断提高,许多人已经开始使用计算机来进行工作、学习。然而,市场上的软件,特别是图形的设计、处理软件,层出不穷、变幻莫测,所以,挑选一门方便、实用,又简单、易学的软件也就成了一道难题。

CorelDRAW 作为目前世界上最强大的图形处理软件之一,自从其问世以来,不知征服了多少图形处理专业人士,更不知有多少非专业读者借此成为图形设计、处理的高手。目前,CorelDRAW 被广泛应用于工业机械设计、广告制作、出版印刷、文件转换、位图编辑、网页制作(新增)等领域。CorelDRAW 9.0 作为目前 CorelDRAW 的最高版本,也将图形设计、处理的绝大多数功能囊括于其中,使读者能够将自己的想象发挥得淋漓尽致,“不用不知道,一用吓一跳”正是绝大多数刚刚接触 CorelDRAW 的读者发自内心的感叹,“没有做不到,只有想不到”也正是图形设计、处理人士对 CorelDRAW 的一句客观的评价。那么,什么原因使如此多的读者喜欢它,并且将有更多的读者加入其使用者的行列呢?本书就将带领您去领略 CorelDRAW 的无穷魅力。

CorelDRAW 于 1989 年首次问世,1991 年发布 2.0 版本,并分别于 1993 年和 1994 年推出了 3.0、4.0 版本。1996 年 10 月,Corel 公司正式推出 CorelDRAW 7.0,对 CorelDRAW 进行了“脱胎换骨”的改变,CorelDRAW 7.0 充分应用了 Intel MMX 技术。CorelDRAW 7.0 专为 Windows 95 和 Windows NT 设计,并开始包括 Corel PHOTO-PAINT 程序的部分功能,为读者提供了一个更顺畅的制作环境。1999 年 7 月,Corel 公司推出了 9.0 版本,进一步提升了 CorelDRAW 的总体性能,为读者提供了更加友好的界面和更加强大的交互式工具。

本书不是一本面面俱到的读者手册,也并非详解原理的功能指南,而是一本直接面向读者,独具时效的操作指导书,对于每个功能的讲解,力求应用实例和明确的步骤指导,一步步地教读者(当然,其中还穿插了一些思考的地方)学会实际操作。总之,学完本书,相信读者不但对 CorelDRAW 9.0 有更深入的认识和了解,更重要的是,在本书引导下,能掌握一种学习软件的方法,而这也正是本书的目的所在,毕竟,在信息急剧膨胀的当今社会,只有掌握了学习方法的人才能够在千变万化的信息社会中游刃有余。

此外,衷心地祝愿读者能够很快地驾驭 CorelDRAW 9.0,并不断地向自己的理想、目标奋进。

本书由中科辅龙计算机技术有限公司抖斗书屋策划,第一、二部分由林渊博编写,第三、四部分由邢增平编写,史惠康、杨桂莲统稿,徐平校排。在本书的编写的过程中得到了李杰、刘勇飞、潘冬、陈国海、许家磊、郭俊波、梅乐夫、石利文、郭美山、郑红、王艳燕、魏红、刘小华等同志的支持,在此表示由衷的感谢。

由于时间仓促、作者水平有限,本书错漏之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。

对本书内容有疑问的读者可向抖斗书屋读者服务部提出咨询。

咨询电话:010 62565533-3301 E-mail 地址:Bookhouse@126.com

编 者

全书导读

本书内容共分四大部分：粉墨登场、初学乍练、锦上添花和驾轻就熟。内容由浅入深，带领读者一步步走进 CorelDRAW 9.0 神奇的绘图世界。“粉墨登场”主要让读者了解 CorelDRAW 软件包的背景、Corel 公司的历史和最新版本 9.0 的新增功能，并通过一幅图例的创作让读者对 CorelDRAW 9.0 的界面使用和创作的基本过程有个大概的了解；“初学乍练”向读者介绍各种基本的操作方法和技能，主要内容包括绘制和处理简单图形对象、管理和组织对象、使用文本对象和编辑轮廓及填充；“锦上添花”，顾名思义，就是使读者的作品更加绚烂多彩，此处读者将学到 CorelDRAW 9.0 的许多高级技巧，真正成为 CorelDRAW 高手；“驾轻就熟”部分通过几个简单的例子向读者全面展示 CorelDRAW 9.0 的强大功能，让读者领略 CorelDRAW 9.0 的真我风采。

由于现行的计算机书籍大部分文字过多而图例不足，阅读时枯燥无味，在学习使用时不得不在计算机和书籍之间来回切换。本书最大特点是图文并茂、形象直观，读者可以在阅读本书后，直接脱离教材上机实践，免去了来回切换的无尽烦恼。

本书言简意赅，结构安排重点突出，第三章（绘制和处理直线和曲线）、第十章（矢量图特殊效果）和第十一章（位图和位图特殊效果）作者花费大量篇幅详尽阐述，因为这些章节是绘图的基础和 CorelDRAW 9.0 的精髓所在；而对于某些继承 CorelDRAW 8.0 中的功能并无重大改动的次要内容，作者出于篇幅的考虑，简单带过，详细内容读者可以参照 CorelTUTOR 等联机帮助文件。还有些地方（如偏差扩散、高斯分配等），作者并没有做详尽的讲解。因为这些内容是针对高级读者的，如果普通读者无法领会，不必因此感到气馁，可以跳过这一块内容，继续看下去，因为本书内容尽量做到各块内容互相之间的牵扯很小，看哪一块都不会因为各块之间的联系过于紧密而无法继续阅读。

为便于读者阅读，本书对于注意、说明和技巧都使用了符号代替，在此作一说明：



表示注意内容，通常讲述一些读者容易忽略或进行误操作的地方。



表示说明内容，作为操作步骤的补充和对某些内容的深入探讨。



表示技巧方法，大多为实现同样操作的更简便的途径或其他的方法。

本书在语言使用上采取“中文（英文）”的方式，所以它既可以针对 CorelDRAW 9.0 中文版，也可以作为 CorelDRAW 9.0 英文版的使用手册。适用于各界创意设计人员、计算机爱好者和相关专业的同行使用和参考。

目 录

第一部分 粉墨登场

第一章 CorelDRAW 9.0 入门	(3)
1.1 CorelDRAW 软件简介.....	(3)
1.2 CorelDRAW 发展史.....	(3)
1.3 安装 CorelDRAW 9.0.....	(4)
1.3.1 安装 CorelDRAW 9.0 所需的软硬件.....	(4)
1.3.2 CorelDRAW 9.0 安装步骤.....	(5)
1.4 进入 CorelDRAW 9.0.....	(12)
1.5 CorelDRAW 9.0 工作环境.....	(13)
1.6 CorelDRAW 9.0 新增功能.....	(14)
1.7 小结.....	(18)
第二章 统览 CorelDRAW 9.0——一幅图例的制作	(19)
2.1 建立一个新图形.....	(19)
2.2 创建背景图案.....	(20)
2.3 创建光盘对象及其特殊效果.....	(21)
2.3.1 创建光盘对象.....	(21)
2.3.2 创建光盘飞行效果.....	(24)
2.4 创建美术字边框.....	(26)
2.5 创建主题文本.....	(28)
2.6 小结.....	(29)

第二部分 初学乍练

第三章 绘制及处理直线和曲线	(33)
3.1 绘制直线和曲线.....	(33)
3.1.1 用“手绘工具”绘制直线和曲线.....	(33)
3.1.2 用“贝塞尔工具”绘制直线和曲线.....	(36)
3.1.3 用“艺术笔工具”绘制直线和曲线.....	(38)
3.2 更改绘制直线和曲线的设置.....	(45)
3.3 处理直线和曲线.....	(48)
3.3.1 选定节点和线段.....	(48)
3.3.2 添加节点.....	(52)
3.3.3 删除节点.....	(53)
3.3.4 移动节点和线段.....	(55)
3.3.5 对齐节点和控制点.....	(57)
3.3.6 连接节点.....	(57)
3.3.7 断开节点.....	(59)

3.3.8	改变节点的属性.....	(60)
3.3.9	改变线段的类型.....	(61)
3.3.10	变换部分曲线对象.....	(62)
3.4	绘制尺度线和连线.....	(63)
3.4.1	绘制尺度线.....	(63)
3.4.2	编辑尺度文本.....	(69)
3.4.3	设置尺度比例.....	(73)
3.4.4	绘制标注线.....	(74)
3.4.5	绘制连接线.....	(76)
3.5	绘制流程线.....	(80)
3.6	小结.....	(83)
第四章	绘制及处理基本形状.....	(84)
4.1	绘制及处理矩形和正方形.....	(84)
4.2	绘制与处理椭圆和圆.....	(87)
4.3	绘制与处理多边形和星形.....	(91)
4.4	绘制螺纹线.....	(96)
4.5	绘制网格图纸.....	(98)
4.6	更改绘图工具的默认设置.....	(100)
4.7	小结.....	(101)
第五章	对象的基础编辑技术.....	(102)
5.1	对象的选取.....	(102)
5.2	对象的变换.....	(106)
5.2.1	对象的位置变换.....	(106)
5.2.2	对象坐标的精确定位.....	(107)
5.2.3	对象的旋转变换.....	(110)
5.2.4	对象的缩放变换.....	(112)
5.2.5	对象的镜像变换.....	(115)
5.2.6	对象的倾斜变换.....	(117)
5.3	对象的复制、剪切与粘贴.....	(120)
5.4	对象的再制与克隆.....	(121)
5.5	对象的拆分与擦除.....	(124)
5.6	小结.....	(128)
第六章	对象的组织管理.....	(129)
6.1	对象的排序.....	(129)
6.2	对象的对齐.....	(130)
6.3	对象的分布.....	(132)
6.4	对象的群组.....	(133)
6.5	对象的合并.....	(134)
6.6	对象的锁定及解除锁定.....	(136)
6.7	对象的焊接、相交和修剪.....	(137)

6.7.1	焊接对象.....	(137)
6.7.2	相交对象.....	(139)
6.7.3	修剪对象.....	(141)
6.8	使用“对象管理器”.....	(142)
6.8.1	打开和设置对象管理器.....	(143)
6.8.2	管理图层.....	(144)
6.8.3	编辑对象.....	(151)
6.9	小结.....	(156)
第七章	文本编辑技术.....	(157)
7.1	输入文本.....	(157)
7.2	编排文本格式.....	(159)
7.3	编排段落文本框.....	(169)
7.4	编辑美术字样式.....	(174)
7.5	使用符号.....	(177)
7.6	使用书写工具.....	(179)
7.7	小结.....	(183)
第八章	编辑轮廓和填充.....	(184)
8.1	编辑轮廓线.....	(184)
8.1.1	设置轮廓线颜色.....	(184)
8.1.2	设置轮廓线宽度.....	(187)
8.1.3	设置线端模式和箭头样式.....	(189)
8.1.4	设置边角样式.....	(190)
8.1.5	设置和编辑轮廓线线形.....	(191)
8.1.6	创建书法轮廓.....	(192)
8.1.7	后台填充和按比例改变轮廓.....	(193)
8.2	编辑对象填充.....	(193)
8.2.1	实现均匀填充.....	(195)
8.2.2	实现渐变填充.....	(197)
8.2.3	实现图样填充.....	(199)
8.2.4	实现底纹填充.....	(203)
8.2.5	实现 PostScript 填充.....	(204)
8.2.6	使用交互式填充工具.....	(205)
8.3	小结.....	(206)

第三部分 锦上添花

第九章	工作环境自定义.....	(209)
9.1	自定义启动界面.....	(209)
9.2	自定义菜单.....	(210)
9.2.1	改变菜单项或菜单命令项顺序.....	(210)
9.2.2	添加新菜单项或新菜单命令项.....	(211)

9.2.3	删除菜单项或菜单命令项.....	(212)
9.2.4	添加或删除菜单分隔符（附：添加或删除按钮分隔符）.....	(213)
9.2.5	重命名菜单项或菜单命令项.....	(214)
9.2.6	恢复系统默认菜单界面.....	(215)
9.3	自定义键盘快捷键.....	(215)
9.3.1	修改快捷键.....	(215)
9.3.2	删除快捷键.....	(217)
9.3.3	保存快捷键设置.....	(217)
9.3.4	恢复系统默认快捷键设置.....	(218)
9.4	自定义工具栏.....	(218)
9.4.1	改变工具栏位置和大小.....	(218)
9.4.2	创建和删除工具栏.....	(219)
9.4.3	添加和删除工具栏项目.....	(220)
9.4.4	自定义工具按钮.....	(221)
9.4.5	恢复系统默认工具栏设置.....	(222)
9.5	自定义状态栏.....	(222)
9.5.1	改变状态条位置.....	(222)
9.5.2	改变状态栏大小.....	(223)
9.5.3	添加和移除状态栏显示信息.....	(223)
9.5.4	恢复系统默认状态栏.....	(224)
9.6	自定义调色板.....	(224)
9.6.1	改变调色板边框宽度.....	(224)
9.6.2	改变调色板色样大小.....	(225)
9.6.3	改变调色板泊接时的最大调色板列数.....	(225)
9.7	自定义过滤器.....	(226)
9.7.1	添加和移除过滤器.....	(226)
9.7.2	改变过滤器的顺序.....	(226)
9.7.3	恢复系统默认过滤器设置.....	(227)
9.8	小结.....	(227)
第十章	矢量图特殊效果.....	(228)
10.1	认识矢量图和矢量图特殊效果.....	(228)
10.2	渐变特殊效果.....	(228)
10.2.1	认识渐变.....	(228)
10.2.2	简单渐变.....	(229)
10.2.3	沿路径渐变.....	(230)
10.2.4	复合渐变.....	(231)
10.2.5	彩虹式渐变.....	(232)
10.2.6	旋转渐变.....	(232)
10.2.7	环绕渐变.....	(233)
10.2.8	调整渐变步数.....	(233)

10.2.9	加速渐变.....	(234)
10.2.10	映射渐变节点.....	(235)
10.2.11	分裂与融合渐变.....	(236)
10.2.12	编辑渐变组.....	(237)
10.2.13	复制和克隆渐变特殊效果.....	(238)
10.3	封套特殊效果.....	(239)
10.3.1	认识封套.....	(239)
10.3.2	简单封套.....	(239)
10.3.3	从对象创建封套.....	(240)
10.3.4	添加预设封套.....	(241)
10.3.5	封套编辑模式.....	(241)
10.3.6	添加和移除封套节点.....	(242)
10.3.7	修改封套节点.....	(243)
10.3.8	封套映射方式.....	(244)
10.3.9	添加与清除封套.....	(244)
10.3.10	复制封套特殊效果.....	(245)
10.3.11	封装文本.....	(246)
10.4	裁剪特殊效果.....	(247)
10.4.1	认识裁剪.....	(247)
10.4.2	创建简单裁剪对象.....	(247)
10.4.3	编辑裁剪对象内含.....	(248)
10.4.4	编辑裁剪对象容器（锁定和解除锁定）.....	(249)
10.4.5	更改内含默认位置.....	(250)
10.4.6	嵌套裁剪.....	(250)
10.4.7	提取裁剪内含对象.....	(251)
10.4.8	复制裁剪效果.....	(251)
10.5	投影特殊效果.....	(252)
10.5.1	认识投影特殊效果.....	(252)
10.5.2	简单投影.....	(252)
10.5.3	改变投影位置.....	(253)
10.5.4	改变阴影明暗度.....	(253)
10.5.5	修饰投影边缘.....	(254)
10.5.6	改变投影方向.....	(254)
10.5.7	改变投影透视类型.....	(255)
10.5.8	撤销阴影.....	(255)
10.5.9	分离投影.....	(256)
10.5.10	复制投影特殊效果.....	(256)
10.6	透镜特殊效果.....	(256)
10.6.1	认识透镜.....	(256)
10.6.2	简单透镜特殊效果.....	(257)

10.6.3	11 种透镜类型.....	(257)
10.6.4	移动透镜视点.....	(260)
10.6.5	冻结透镜内容.....	(261)
10.6.6	移除表面.....	(261)
10.6.7	复制透镜特殊效果.....	(262)
10.7	透视特殊效果.....	(262)
10.7.1	认识透视.....	(262)
10.7.2	创建单点和两点透视.....	(262)
10.7.3	编辑透视对象.....	(263)
10.7.4	移除透视对象.....	(264)
10.7.5	复制透视特殊效果.....	(264)
10.8	透明特殊效果.....	(265)
10.8.1	认识透明特殊效果.....	(265)
10.8.2	简单透明.....	(265)
10.8.3	编辑透明对象.....	(265)
10.8.4	均匀透明.....	(269)
10.8.5	渐变透明.....	(270)
10.8.6	图案填充.....	(270)
10.8.7	纹理透明.....	(271)
10.8.8	十九种透明融合方式.....	(271)
10.8.9	清除透明效果.....	(272)
10.8.10	复制透明效果.....	(272)
10.9	轮廓化特殊效果.....	(272)
10.9.1	认识轮廓化.....	(272)
10.9.2	简单轮廓化.....	(273)
10.9.3	改变轮廓化方向.....	(273)
10.9.4	改变轮廓化步幅和步数.....	(274)
10.9.5	轮廓化颜色渐变.....	(274)
10.9.6	复制和克隆轮廓化特殊效果.....	(276)
10.10	立体化特殊效果.....	(277)
10.10.1	认识立体化特殊效果.....	(277)
10.10.2	简单立体化.....	(277)
10.10.3	控制立体化对象外形.....	(277)
10.10.4	旋转立体化对象.....	(281)
10.10.5	照明立体化对象.....	(283)
10.10.6	填充立体化对象.....	(285)
10.10.7	添加斜角修饰边.....	(286)
10.10.8	复制和克隆立体化特殊效果.....	(287)
10.11	扭曲特殊效果.....	(287)
10.11.1	认识扭曲.....	(287)

10.11.2	挤拉变形.....	(288)
10.11.3	锯齿变形.....	(288)
10.11.4	旋涡变形.....	(289)
10.11.5	移除扭曲特殊效果.....	(290)
10.11.6	复制扭曲特殊效果.....	(291)
10.12	小结.....	(291)
第十一章	位图及位图特殊效果.....	(292)
11.1	认识位图.....	(292)
11.2	导入位图.....	(292)
11.2.1	导入一个位图.....	(293)
11.2.2	导入多个位图.....	(293)
11.3	裁剪位图.....	(294)
11.3.1	导入前裁剪位图.....	(294)
11.3.2	导入后裁剪位图.....	(295)
11.4	着色于位图.....	(295)
11.4.1	打开位图颜色遮罩.....	(295)
11.4.2	编辑位图颜色遮罩.....	(296)
11.4.3	显示位图中的颜色.....	(296)
11.4.4	隐藏位图中的颜色.....	(297)
11.4.5	去除位图颜色遮罩.....	(297)
11.5	转换位图.....	(298)
11.5.1	转换矢量图为位图.....	(298)
11.5.2	转换图像为不同的颜色模式.....	(299)
11.5.3	转换为“调色板色”颜色模式.....	(301)
11.6	变换位图特殊效果对话框.....	(304)
11.7	边缘特殊效果.....	(306)
11.7.1	边缘检测特殊效果.....	(306)
11.7.2	边缘搜索特殊效果.....	(307)
11.7.3	轮廓跟踪特殊效果.....	(308)
11.8	创意特殊效果.....	(309)
11.8.1	手工艺特殊效果.....	(309)
11.8.2	水晶化特殊效果.....	(310)
11.8.3	织物特殊效果.....	(311)
11.8.4	框化特殊效果.....	(312)
11.8.5	玻璃块特殊效果.....	(313)
11.8.6	童叟特殊效果.....	(314)
11.8.7	马赛克特殊效果.....	(315)
11.8.8	多粒子特殊效果.....	(316)
11.8.9	分散像素特殊效果.....	(317)
11.8.10	熏玻璃特殊效果.....	(318)

11.8.11	碎玻璃特殊效果.....	(319)
11.8.12	画像特殊效果.....	(320)
11.8.13	旋风特殊效果.....	(321)
11.8.14	气候特殊效果.....	(322)
11.9	变形特殊效果.....	(323)
11.9.1	碎化特殊效果.....	(323)
11.9.2	置换特殊效果.....	(324)
11.9.3	偏移特殊效果.....	(325)
11.9.4	迷乱特殊效果.....	(326)
11.9.5	涟漪特殊效果.....	(327)
11.9.6	旋涡特殊效果.....	(328)
11.9.7	瓷砖特殊效果.....	(329)
11.9.8	湿笔画特殊效果.....	(330)
11.9.9	涡流特殊效果.....	(331)
11.9.10	刮风特殊效果.....	(332)
11.10	位图鲜明化特殊效果.....	(333)
11.10.1	适应性非鲜明化特殊效果.....	(333)
11.10.2	方向鲜明化特殊效果.....	(334)
11.10.3	高通特殊效果.....	(334)
11.10.4	锐化特殊效果.....	(335)
11.10.5	非鲜明化遮罩.....	(336)
11.11	颜色转换特殊效果.....	(336)
11.11.1	位面特殊效果.....	(336)
11.11.2	中间色特殊效果.....	(337)
11.11.3	迷幻特殊效果.....	(338)
11.11.4	曝光特殊效果.....	(338)
11.12	模糊特殊效果.....	(339)
11.12.1	认识九种模糊特殊效果.....	(339)
11.12.2	高斯模糊.....	(340)
11.12.3	变焦距特殊效果.....	(340)
11.13	杂点特殊效果.....	(341)
11.13.1	认识八种杂点特殊效果.....	(341)
11.13.2	添加杂点特殊效果.....	(342)
11.13.3	最大值特殊效果.....	(343)
11.14	艺术笔画特殊效果.....	(343)
11.14.1	认识艺术笔画特殊效果.....	(344)
11.14.2	木炭画特殊效果.....	(344)
11.14.3	立体派特殊效果.....	(345)
11.14.4	水彩画特殊效果.....	(346)
11.15	位图三维效果.....	(346)

11.15.1	三维旋转特殊效果.....	(347)
11.15.2	浮雕特殊效果.....	(348)
11.15.3	卷页特殊效果.....	(349)
11.15.4	透视特殊效果.....	(350)
11.15.5	挤远挤近特殊效果.....	(351)
11.15.6	对象贴图特殊效果.....	(352)
11.16	小结.....	(353)
第十二章	三维型编辑处理.....	(355)
12.1	认识 CorelDRAW 三维模型处理技术.....	(355)
12.2	引入三维模型.....	(355)
12.2.1	使用文件导入的办法导入三维模型.....	(355)
12.2.2	使用集锦簿引入三维模型.....	(356)
12.3	认识三维视区.....	(357)
12.4	简单处理三维模型.....	(357)
12.4.1	定位三维模型.....	(357)
12.4.2	旋转三维模型.....	(358)
12.5	高级处理三维模型.....	(358)
12.5.1	使用相机处理三维模型.....	(358)
12.5.2	使用光源处理三维模型.....	(361)
12.5.3	渲染三维模型.....	(366)
12.6	小结.....	(368)
第十三章	视图管理.....	(369)
13.1	视图管理必备知识.....	(369)
13.1.1	认识视图质量.....	(369)
13.1.2	选取视图质量.....	(369)
13.1.3	视图预览.....	(370)
13.2	使用视图管理器.....	(370)
13.2.1	打开视管理.....	(370)
13.2.2	创建新视图.....	(371)
13.2.3	删除视图.....	(372)
13.2.4	重命名视图.....	(372)
13.2.5	还原页和还原缩放级别.....	(373)
13.2.6	使用缩放控件.....	(373)
13.3	小结.....	(373)
第十四章	文件的导入、导出及 OLE.....	(374)
14.1	导入导出预备知识.....	(374)
14.1.1	理解文件格式.....	(374)
14.1.2	认识文件过滤器.....	(374)
14.1.3	认识文件压缩.....	(374)
14.2	导入文件.....	(375)

14.2.1	导入文件.....	(375)
14.2.2	导入对话框中各复选框说明.....	(376)
14.3	导出文件.....	(376)
14.3.1	导出文件.....	(377)
14.3.2	导出对话框中各复选项说明.....	(377)
14.4	对象的链接与嵌入 (OLE) 预备知识.....	(377)
14.4.1	认识 OLE.....	(378)
14.4.2	认识服务应用程序和客户应用程序.....	(378)
14.5	创建新的 OLE 对象.....	(378)
14.6	链接 OLE.....	(379)
14.6.1	链接 OLE 对象到 CorelDRAW.....	(379)
14.6.2	编辑链接的 OLE 对象 (启动服务程序).....	(379)
14.6.3	编辑链接.....	(380)
14.7	嵌入 OLE.....	(380)
14.7.1	嵌入 OL 对象.....	(380)
14.7.2	启用原地编辑功能编辑嵌入的 OLE 对象.....	(381)
14.7.3	使用鼠标拖动实现对象的链接和嵌入.....	(381)
14.8	小结.....	(381)
第十五章	CorelDRAW 与 Internet.....	(382)
15.1	认识 CorelDRAW 与 Internet.....	(382)
15.2	创建 HTML 文本.....	(383)
15.2.1	将段落文本转换为 HTML 文本.....	(383)
15.2.2	格式化 HTML 文本.....	(384)
15.3	插入因特网对象.....	(385)
15.3.1	插入一个因特网对象.....	(385)
15.3.2	自定义因特网对象.....	(386)
15.3.3	添加 CGI 脚本地址.....	(387)
15.4	创建超级链接.....	(388)
15.4.1	认识超链接.....	(388)
15.4.2	认识书签.....	(388)
15.4.3	认识“标准资源定位器”.....	(388)
15.4.4	定义超图形热区.....	(388)
15.4.5	标识读者绘图中的超图形.....	(391)
15.4.6	指定书签.....	(391)
15.4.7	使用因特网标签管理器.....	(393)
15.4.8	指定标准资源定位器 (URL).....	(394)
15.4.9	修改链接.....	(395)
15.5	将文档转为因特网文件格式.....	(396)
15.5.1	将文档发布到因特网.....	(396)
15.5.2	设置 HTML 导出选项.....	(398)

15.6 使用“集锦簿”浏览 FTP 站点	(400)
15.6.1 链接到 FTP 站点	(400)
15.6.2 从 FTP 站点获取文件	(401)
15.7 小结	(402)

第四部分 驾轻就熟

第十六章 新年贺卡	(405)
16.1 贺卡全图	(405)
16.2 制作贺卡底纹	(406)
16.3 制作艺术字	(407)
16.3.1 制作“新年快乐”艺术字	(407)
16.3.2 制作“春回大地喜盈门、福降人间笑满堂”艺术文本	(408)
16.3.3 制作“HAPPY NEW YEAR”	(408)
16.4 渲染添加到贺卡上的图片	(410)
16.5 组织贺卡各个部分	(410)
16.6 小结	(411)
第十七章 盆中秋菊	(412)
17.1 秋菊全图	(412)
17.2 制作菊花	(413)
17.2.1 制作花瓣	(413)
17.2.2 制作花蕊	(414)
17.3 制作菊花叶	(415)
17.4 制作菊花茎	(415)
17.5 制作花盆	(416)
17.5.1 制作花盆体	(416)
17.5.2 制作花盆缘	(417)
17.6 组织各个部分	(417)
17.7 小结	(417)
第十八章 生日礼物	(419)
18.1 礼物全图	(419)
18.2 制作礼盒	(420)
18.2.1 制作礼盒框架	(420)
18.2.2 制作礼盒外包装	(421)
18.3 制作礼品	(422)
18.3.1 制作表面	(423)
18.3.2 制作表壳	(425)
18.3.3 制作表针	(425)
18.3.4 组织手表各个部分	(426)
18.4 制作丝带	(426)
18.5 组织各个部分	(428)

18.6 小结.....	(428)
附录一 十九种透明融合方式.....	(429)
附录二 导入、导出过滤器.....	(430)