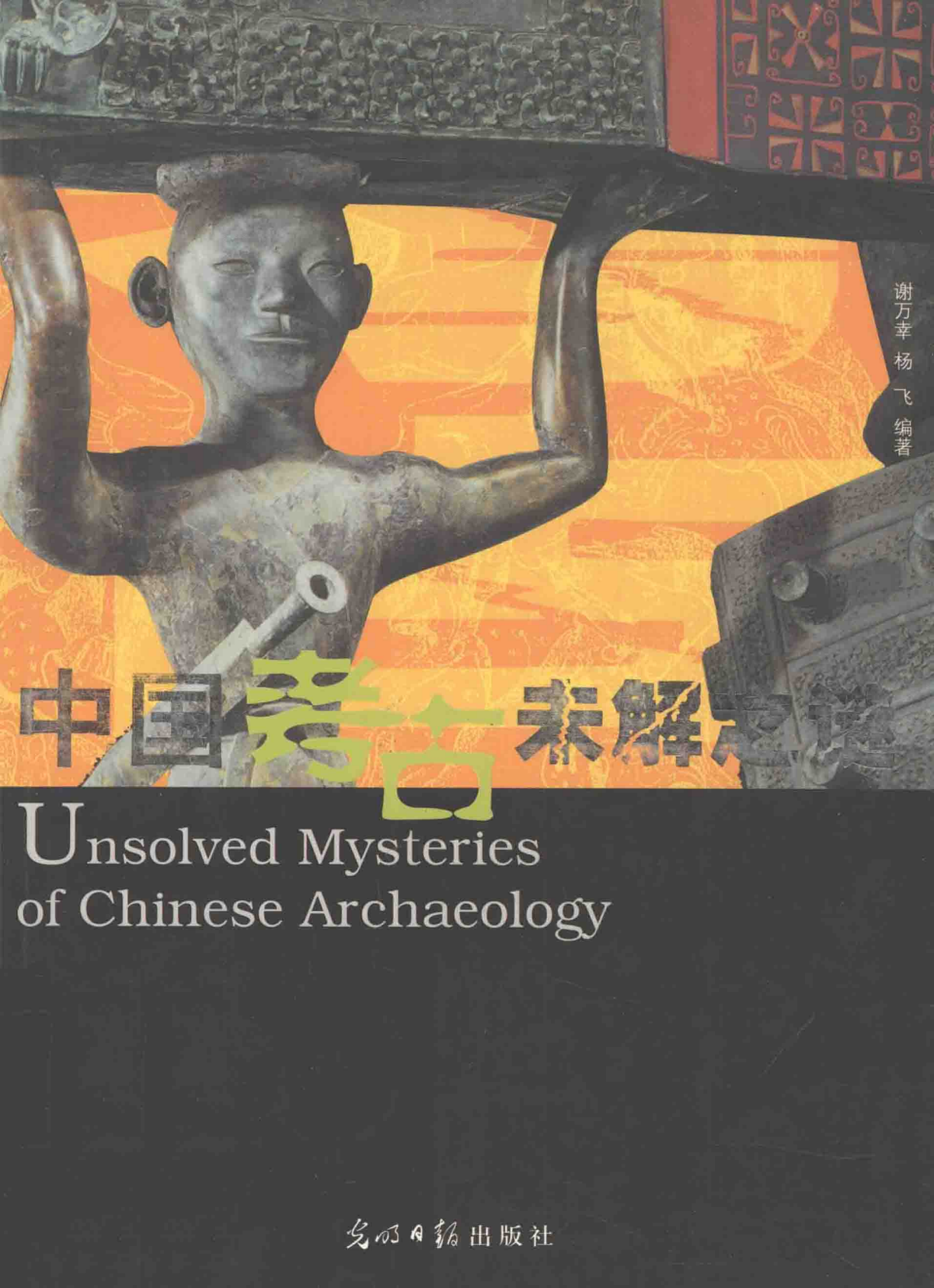




谢万幸
杨飞
编著

中国考古未解之谜

Unsolved Mysteries
of Chinese Archaeology

光明日报出版社

Unsolved
Mysteries
Chinese Archaeology
中国考古未解之谜

谢万幸 杨飞/编著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国考古未解之谜 / 谢万幸, 杨飞编著. — 2 版. — 北京: 光明日报出版社, 2004
(2010.1 重印)

ISBN 978-7-80145-944-2

I. 中… II. ①谢…②杨… III. 考古学史—中国—通俗读物 IV. K87-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141414 号

中国考古未解之谜

编 著: 谢万幸 杨 飞

责任编辑: 朱 宁

版式设计: 李姗姗

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷: 北京一鑫印务有限责任公司

装 订: 北京一鑫印务有限责任公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 720 × 980mm 1/16

字 数: 125 千字

印 张: 12

版 次: 2010 年 1 月第 2 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80145-944-2

定 价: 23.80 元

版权所有 翻印必究



中國書畫史



学
习
的
乐
趣



前言

Preface

卷帙浩繁的史料典籍同人类历史的全貌相比，无异于沧海一粟。事实上，人类的过去仅有约1%能通过文字记载的史料得知，其他则成为考古学研究的主题。**考古的出现与走向成熟为人类找到一条回归遥远过去尘封了的历史的途径。**现代人通过科学、系统的发掘，把人类活动的场所真实再现，一处处古代遗址、一件件珍贵文物与文字资料相辉相映，把残缺、破碎、消失的文明与历史重新连接、再次统一。

20世纪初，考古被引入中国，不久，便取得了辉煌的成就，并对中国的历史研究产生巨大而深远的影响。北京人的发现，让世界看到了人类演进的清晰进程；殷墟的考古，把传说中的商王朝变成了信史；三星堆的发掘，惊现了一个失落的文明古国；曾侯乙墓的揭秘，让我们见识到战国时代绚烂的音乐王国……

然而，在精彩而辉煌的中国考古进程中，还存在着众多悬而未决的问题，给人们留下了**无数难以索解的考古奇谜**。诸如北京人头盖骨的失踪、红山文化女神像的身份、秦始皇兵马俑的真正主人、楼兰古城的遗弃、尼雅城的消亡、马王堆女尸的千年不腐、曹操的七十二疑冢等。这些考古疑案极富传奇与神秘色彩，不仅有石破天惊的伟大发现，而且一次又一次地改写着中国的历史。它们所散发的巨大魅力以及隐含的种种历史玄机，像磁石般吸引着人们的好奇的目光，并刺激着人们探究其真相的强烈兴趣。**破译和解析这种种考古谜题，不仅能传承和普及中国文化的精华和有关知识，而且还能滋养我们的心灵，启迪我们的智慧，也可以得到愉快的精神体验。**

本书以一种新的视角来研究和探索各个考古未解

之谜，参考大量文献、考古资料，并吸收最新的研究成果，择取中国考古史上影响最大、最有研究价值和最被广泛关注的考古未解之谜，通过科学而严谨的分析论证，作出令人信服的结论。本书从**古代遗址的不解之谜、消逝的璀璨文明、墓葬的神秘王国、文物的奥秘世界**等四个方面透析中国考古，时间上贯穿远古人类直到清朝末期；内容上涵盖宗教、哲学、政治、军事、文化、艺术、建筑、地理等诸多领域。在写作风格上，力求通俗易懂、精确生动，以生动流畅的语言叙写这些重大发现过程中曲折惊险、耐人寻味的故事，将考古的**真相娓娓道来**，把曾经失落的古代文明的**秘密层层揭开**，让读者随考古学家一铲一铲地挖掘，与他们一起感受那激动人心的辉煌时刻或接受一次无奈的失落。时空的阻隔使我们对被尘封已久的古代文明感到陌生，单纯依靠文字再现活生生的古代社会是极为困难的。为解决这一问题，我们特选配近 400 余幅精美的图片，其中有久历沧桑的古代遗址、有考古发掘的现场实景、有精美绝伦的文物照片，还有电脑制作的复原图，具有极高的艺术价值、欣赏价值、史学价值与文化价值。利用这些图片，通过简洁舒朗的版式设计和文字的有机融合，达到具象、直观的阅读效果，营造一个逼真的场景，引领读者来到考古的现场，零距离感受中国文明，全方位观察古人创造的历史、文化、艺术、科学成就，触摸真实而生动的中国古代社会，为读者提供无限的想象空间和广阔的文化视野。

本书对中国考古未解之谜的探索，史料与实物证据并举，**使众多富有神秘色彩的考古未解之谜掀开神秘面纱，给读者一窥真相的阅读快感**。在这种严肃而充满趣味的探索中，不但披露了大量鲜为人知的细节，再现了考古活动的丰富与变幻，同时还折射出人类对文明兴衰的追怀与感悟、对历史发展的深思、反省及对人类自身终极命运的追问和关怀，让读者从中获得思考与发现的乐趣。

不足之处，请学界专家、广大读者批评指正。

「如何使用本书

How To Use This Book

标题

标明文章的内容，使读者一目了然。

节名

用概括性的语言文字点明本节的内容。

正文

对每一个考古未解之谜作详细的阐述，文字凝练生动，故事性强。

考古发掘现场

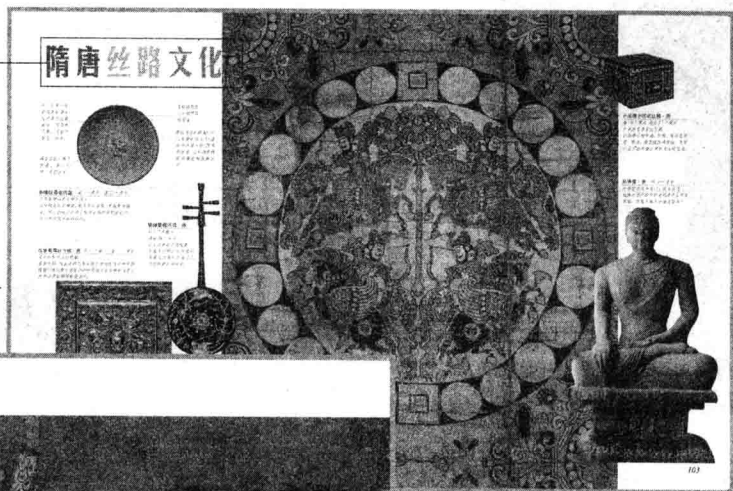
生动的考古现场照片再现当时的发掘情形，引领读者进入动人的考古之旅。



专题

通过更详细的文字、更丰富的图片全面系统地对重点内容进行更深入、更高层次的解析和延伸,拓宽读者的知识面。

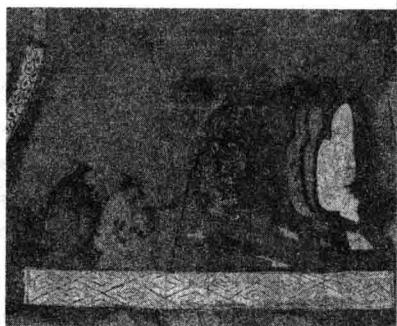
隋唐丝路文化



墓主身份揭秘

根据墓中随葬的一些印章、封泥、器皿上的铭文,并结合有关文献的记载,墓主的身也就清楚了。2号墓的墓主是狄侯利苍,1号墓的墓主名为辛追,是利苍之妻,而3号墓的墓主是他们的一个儿子。

公元前202年,刘邦建立西汉。为稳固天下,刘邦分封了七个不姓刘的异姓王,各辖一方,听命朝廷。其中吴芮被封在长沙,乃是长沙王。至刘邦末年,这些诸侯固守一方,严重危及中央统治,于是刘邦除掉了这些异姓王,代之以自己的亲戚。这样就加强了中央对地方的控制。但是长沙王吴芮却因长沙的特殊战略地位而保住了自己的位置,因为在长沙国南边有一个具有较强军事实力的南越



墓主图·西汉

利苍, 汉高祖六年(公元前201年)封长沙王, 利苍为长沙王, 利苍死后, 他的一个儿子利苍继任爵位。3号墓墓主却是利苍的另外一个儿子, 即利苍的兄弟, 他是一位带兵守戍的将军。在墓穴里出土的十几万字帛书证明了他非常好学, 却极为短寿, 大概活了三十多岁, 死因不明。最后一代狄侯名为利扶(有些史书上记为利扶, 实为同入), 因其触犯汉朝法律, 丢去了列侯的爵位。狄侯在历史上就这样无声无息地消失了。

画像及旧照

与考古未解之谜密切相关的人物画像及珍贵的旧照,使读者获得更加真实、立体的印象。

页缘

提示书名,提请读者快速进入探索中国考古未解之谜的美妙旅程。

文物图片

以考古遗址出土的精美文物,结合最新的考古成果,重新诠释神秘的中国考古未解之谜。

图注

图注丰富翔实,解释图片的内容,并加入更多的知识链接,提供更多的信息,帮您理解书中各种图片的内容,同时拓展知识面,增加阅读元素。

页码

指示当前页码,便于读者阅读。

锦衣玉食精器显奢华

马王堆汉墓随葬品极其丰富,体现了鲜明的时代特点。马王堆汉墓出土的文物不仅数量巨大,而且保存基本完好,鲜艳美丽的丝织品和漆器,极具学术价值的帛书和帛画,都让世人吃惊。

① 奇异的丝织品

中国自古皆有“缦丝之国”的美誉,汉代的锦绮则以美丽的花纹、柔软的质地、闪耀的光泽、华贵的气魄而闻名于世,不但令北部草原上的游牧民族着迷,也使当时世界上的许多文明古国,如波斯、罗马、印度的商人慕名而来争相采购,而且那些国家的贵



中国考古未解之谜



Gu dai yi zhi de bu jie zhi mi

The background of the cover is a black and white photograph of a Buddhist statue, likely a Bodhisattva, seated in a cave. The statue is positioned on the left side, facing right, with its hands in a prayer position. The cave's interior is rocky and textured. Overlaid on the right side of the image is the title '古代遗址的不解之谜' in a large, bold, serif font. The title is split across two lines: '古代遗址的' on the top line and '不解之谜' on the bottom line. In the bottom right corner, there is a graphic element consisting of several horizontal black bars of varying lengths, resembling a barcode or a stylized architectural detail.

古代遗址的 不解之谜



中國書畫出版社



圖 2-1-1 牛頭人



目录

Contents

古代遗址的不解之谜

- 12 半坡遗址之谜
- 14 中国也有金字塔吗
- 16 华夏第一都到底在哪里
- 19 由发掘甲骨而发现的殷墟是商代的古都吗
- 26 湖北铜绿山矿冶遗址开始于何时
- 28 长城的两端到底在什么地方
- 32 阿房宫真的是项羽烧的吗
- 34 秦始皇陵兵马俑之谜
- 44 敦煌莫高窟之谜
- 64 扶风法门寺地宫之谜
- 72 北京古城墙为何独缺一角

消逝的璀璨文明

- 76 北京人失踪迷案
- 78 龙山文化能证明炎帝黄帝战蚩尤一事吗
- 82 三星堆文化之谜
- 86 巴人王朝为何湮没
- 88 夜郎古国在哪里
- 89 扶桑国在哪里
- 90 楼兰古国是什么样子
- 94 尼雅文明为何消亡
- 96 丝绸之路通向哪里
- 104 古格王朝是一个怎样的国度

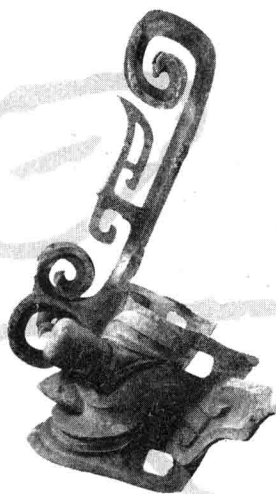
墓葬的神秘王国

- 112 轩辕黄帝陵在何处
- 114 商代妇好墓的主人究竟是谁
- 116 曾国国君墓为何建在随国
- 120 中山王墓为何有众多的鲜虞族珍宝
- 122 汉景帝陵墓为何如此奢侈
- 124 马王堆汉墓之谜
- 134 满城汉墓的主人是谁
- 140 楚人悬棺为何凿于万仞绝壁
- 142 曹操真的有七十二疑冢吗
- 144 定陵里面有什么
- 146 香妃香魂归何处
- 148 西宫娘娘为何葬于东边



文物的奥秘世界

- 152 这些岩画是遥远的古代遗留吗
- 153 仙字潭石刻是“仙人”的题字还是先民的刻画
- 156 红山文化女神庙里的女神像有谁
- 160 良渚文化为何有众多玉器
- 164 塞外彩色陶罐来自何方
- 166 禹王碑书写的是什么
- 167 西周微刻甲骨文之谜
- 168 长沙楚墓帛画中的妇人形象是谁
- 169 勾践剑和夫差戈为何在相邻的地方出土
- 171 传国玉玺流落何方
- 172 银雀山汉简是谁人所做
- 175 泰山无字碑是何人所立
- 176 汉委奴国王印是真的吗
- 177 乾陵石像为何没有脑袋
- 178 武则天无字碑之谜
- 179 丹丹乌里克千年古画描绘的是什么
- 182 明代古海船有多大



- 184 索引
- 187 参考书目
- 189 20世纪中国考古百大发现

Unsolved
Mysteries
Chinese Archaeology
中国考古未解之谜

谢万幸 杨飞/编著

光明日报出版社



中国青铜器艺术史