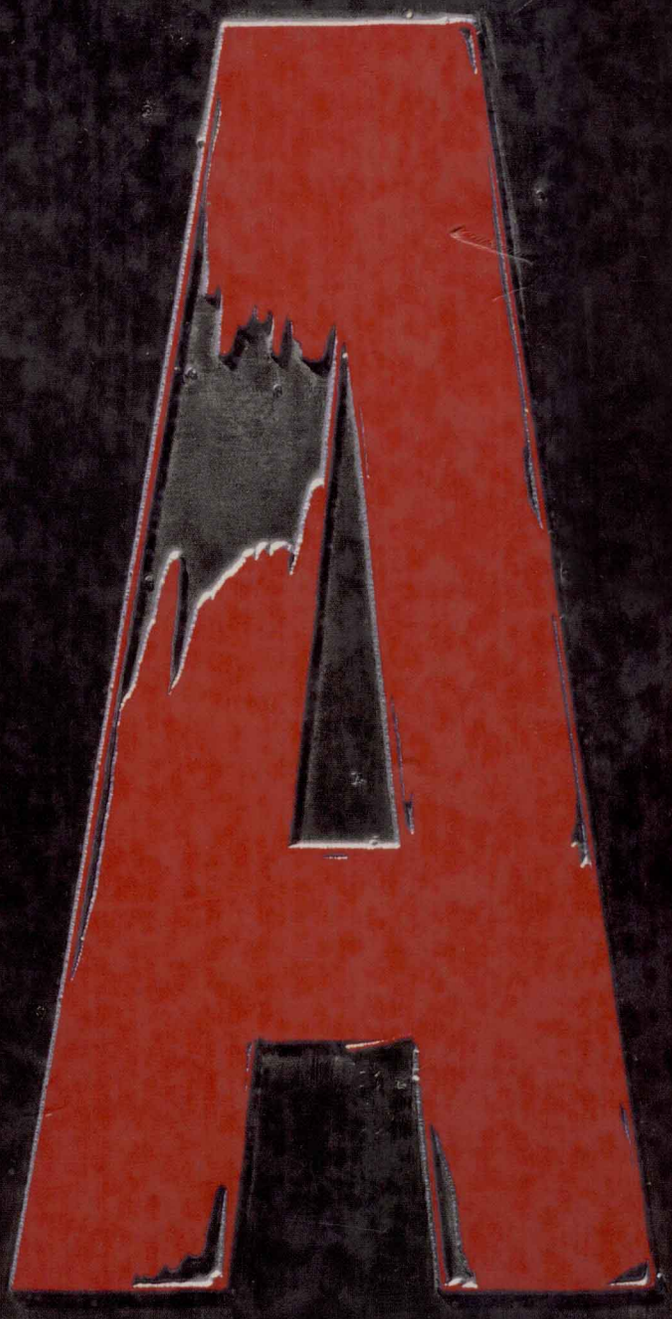
Advertising Design in Japan Vol.35



Advertising Design in Japan Vol.35

ADVERTISING DESIGN IN JAPAN Vol.35

発行日　1996年10月25日
定　価　15,000円（本体14,563円）
カバーデザイン　中島英樹
カバー撮影　徳永彩
編集製作　石川喬司　田辺利香
発行者　橋本周平
発行所　株式会社六耀社
〒160東京都新宿区新宿2-19-12 静岡銀行ビル
TEL 03-3354-4020　FAX 03-3352-3106
振替 00120-5-58856
写植・版下　日本ハイコム株式会社
印刷・製本　株式会社サンニチ印刷

COVER DESIGN : NAKAJIMA HIDEKI
COVER PHOTOGRAPH : TOKUNAGA AYA
EDITORIAL : ISHIKAWA KYOJI, TANABE RIKA
PUBLISHER : HASHIMOTO SHUHEI
RIKUYO-SHA PUBLISHING, INC.
SIZUOKA BANKU BLDG.,19-12,
SHINJUKU, 2-CHOME,
SHINJUKU-KU TOKYO, JAPAN
TEL 03-3354-4020　FAX 03-3352-3106
©1996 RIKUYO-SHA PUBLISHING, INC.
PRINTED IN JAPAN
ISBN 4-89737-250-X C3070

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

Advertising Design in Japan Vol.35

Production Index

A
A.C.PLANNING 152
AD TECHNICA 68
ADFOX 20
AD STUDIO WAVE 124
ADVERTISE 46
AIDMA 154
ALPHA CREATIVE COMPANY 128
ANSWER 24
APPLE CORE 78
AVANT DESIGN 122
AZ VISYCOM 162
B
BANANA MOON STUDIO SAPPORO 50
BANANA WALKER 30
BAU ADVERTISING OFFICE 84
BOSCO 58
C
C' 28
CAP ASSOCIATES 14
CAP CREATIVE 94
CREATIVE COMMUNICATIONS LES MAINS 94
CREATIVE STUDIO ADAC 62
CROSS 98
CUE PLANNING 166
CUE'S GRAPHICS 90
D
DESIGN MATE 160
E
EL COMPAS 126
ESPRIT 10
EX-ACT CORPORATION 158
F
FACE 130
G
G by K 136
GRAPHICS & DESIGNING 72
GROUP GENDAI 86
H
HARU-AD 34
HOTLINE 36
HOT LINE COMMUNICATION 38
I
IFF COMPANY 106
INNING 146
INOKO DESIGN 12
INTERLINK PLANNING 48
K
KATSU KIMURA & PACKAGING DIRECTION 118
KAWAI DESIGN 156
KAWAJI YOSEI DESIGN OFFICE 80
KURIMOTO ADVERTISING 170
L
LANDMARK 18
LAY-UP 112
LES MAINS 108
M
M&C ASSOCIATES 100
MADRA 66
MADRA COMMUNICATIONS 82
MAX ADVERTISING ASSOCIATION 116
MEDIAWAVE 44
MEGA C&P 52
MONJU DESIGN STUDIO 104
M0AK-1 40
N
NAKAJIMA DESIGN 148
NAKATSUKA DAISUKE 132
NIPPON DESIGN CENTER 92
NON ASSOCIATES 168
P
PUBLICITY ADVENTURERS 142
PLAN ▶3 74
POPCORN 26
R
ROI ADVERTISING CORPORATION 56
S
SALT OF THE EARTH 54
SENSHU AD CREATORS 114
SOHBI CORPORATION 64
STUDIO GET 150
STUDIO・UNI 70
SUNLIGHT 164
SYC 76
T
TACHIBANA DESIGN 60
T・A・C KIKAKU 102
T-ABLE 120
tac 22
THE MAN 42
TOKYO AD DESIGNERS 138
TOKYO AD DESIGNERS PHOTO STUDIO 140
TOKYO GRAPHIC DESIGNERS 134
TOWA CREATIVE 32
V
VISTA 172
Y
YAO DESIGN INTERNATIONAL 110
Z
ZenzaBLOW 88

略語 Abbreviation

AD _____ Advertising

BI _____ Brand Identity

CI _____ Corporate Identity

DM _____ Direct Mail

ID _____ Industrial Design

POP _____ Point of Purchase

SI _____ Shop Identity

SP _____ Sales Promotion

TV-CF ____ Television Commercial Film

VI _____ Visual Identity

Ad Works

プロダクション作品紹介

(株)エスプリ
ESPRIT CO.,LTD.

104東京都中央区銀座3-10-19
美術家会館4F
TEL 03-3543-8601 FAX 03-3546-2026
JAPAN-ARTIST-CENTER-BLDG. 4F,
10-19, GINZA 3-CHOME,
CHUO-KU, TOKYO

1 ポスター POSTER
2 ジグソーパズル(原稿) PUZZLE
3 ポスター POSTER
4 エディトリアル EDITORIAL
5 リーフレット LEAFLET
6 雑誌広告 MAGAZINE AD.

STAFF
込山俊朗 KOMIYAMA TOSHIO
田代終児 TASHIRO SHUJI
神 幸恵 JIN YUKIE
増渕達夫 MASUBUCHI TATSUO
川上 潤 KAWAKAMI JUN
福永裕幸 FUKUNAGA HIROYUKI
鏑木高人 KABURAGI TAKAHITO

CLIENT
農林中央金庫 THE NORIN CHUKIN BANK 1
深谷市 FUKAYA CITY 2
山形県酒造組合 YAMAGATA SAKE MANUFACTURING ASSOCIATION 3
至文堂 SHIBUNDO PUBLISHING 4
建設業技術者センター CONSTRUCTION INDUSTRY ENGINEERS CENTER 5
鴻池製作所 KONOIKE 6

●仕事はすべてマーケティング発想から出発します。●競争軸、会社軸、文化軸の三つの視点から考察します。●企業または商品のポジショニングを念頭におきます。●ミニ媒体を単に広告の補助媒体とは考えない姿勢でのぞみます。●絵画、音楽などの発想を生かした表現展開を行います。●日本市場で成功するためには、日本人のライフスタイルを十分理解した広告表現が必要です。その逆の場合も同様で、そのいずれの点でも当社は自信をもっています。

1

2

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

燦々と輝け！［山形酒］。

酒米［出羽燦々］使用

「純正山形酒」審査会認定

純米吟醸酒

DEWA33

純米吟醸酒

DEWA33

山形で生まれ育った酒米「出羽燦々」で醸した「やわらかくて、巾がある」純米吟醸酒、いま誕生。

（種苗登録申請中）

参加蔵元

羽陽男山＝男山酒造株式会社
秀　風＝有限会社秀美酒造場
出　羽　桜＝出羽桜酒造株式会社
山形正宗＝株式会社大沢酒造
千代寿＝千代寿どころ酒造合資会社
澤　正　宗＝合資会社澤正宗酒造株式会社
あら玉＝松田酒造合資会社
朝日川＝朝日川酒造株式会社
銀嶺月山＝月山酒造株式会社
六歌仙＝株式会社六歌仙
十四代＝高木酒造株式会社
最上川＝最上川酒造株式会社
花羽陽＝株式会社小屋酒造
初　雁＝東北銘醸株式会社
上喜元＝喜元酒造株式会社
菊勇＝菊勇株式会社
活泉川＝株式会社オートワイン丘内
鶴の井＝鶴の井酒造株式会社
鶴　井＝鶴井酒造株式会社
杉勇＝合資会社杉勇酒造場
東北泉＝合資会社東北泉醸造店
奥羽自慢＝佐藤仁左衛門
白鷹乃蔵＝白鷹乃蔵酒造合名会社
やまと桜＝合名会社佐藤治右衛門
出羽の雪＝株式会社出羽川酒造株式会社
栄光富士＝富士酒造株式会社
小　白　梅＝合資会社田村酒造株式会社
忠　正　桜＝長谷川酒造
久保桜川＝久保川酒造株式会社
羽前桜川＝野谷酒造
香　梅＝香梅酒造株式会社
東　光＝株式会社小滝松本店
羽陽富久鶴＝有限会社新藤酒造店
羽陽錦爛＝後藤東大郎酒造店
福　牡　丹＝福牡丹酒造株式会社
雪むかえ＝樽平酒造株式会社
白銀蔵王＝蔵王山酒造株式会社
米　鶴＝米鶴酒造株式会社
羽陽弁天＝合資会社後藤酒造店
東の麓＝有限会社山平後藤酒造店
蔵＝株式会社中泉酒造店

山形県酒造組合連合会

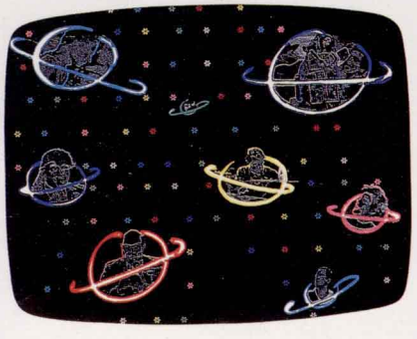
3

LESPRIT DAUJOURDHUI 1996/6

現代のエスプリ

バーチャルリアリティ

編集　野呂影勇



SHIBUNDO

4

Construction Industry Engineers Center

財団法人
建設業技術者センター

5

Delfga
MILANO

デルガを持つ、男のゆとり。

●ミラノに生まれ、貴族たちに愛され続けて2世紀。
いま最先端を行く男たちの道具「デルガ」KONOIKEから。

6

(有)猪子デザイン研究室

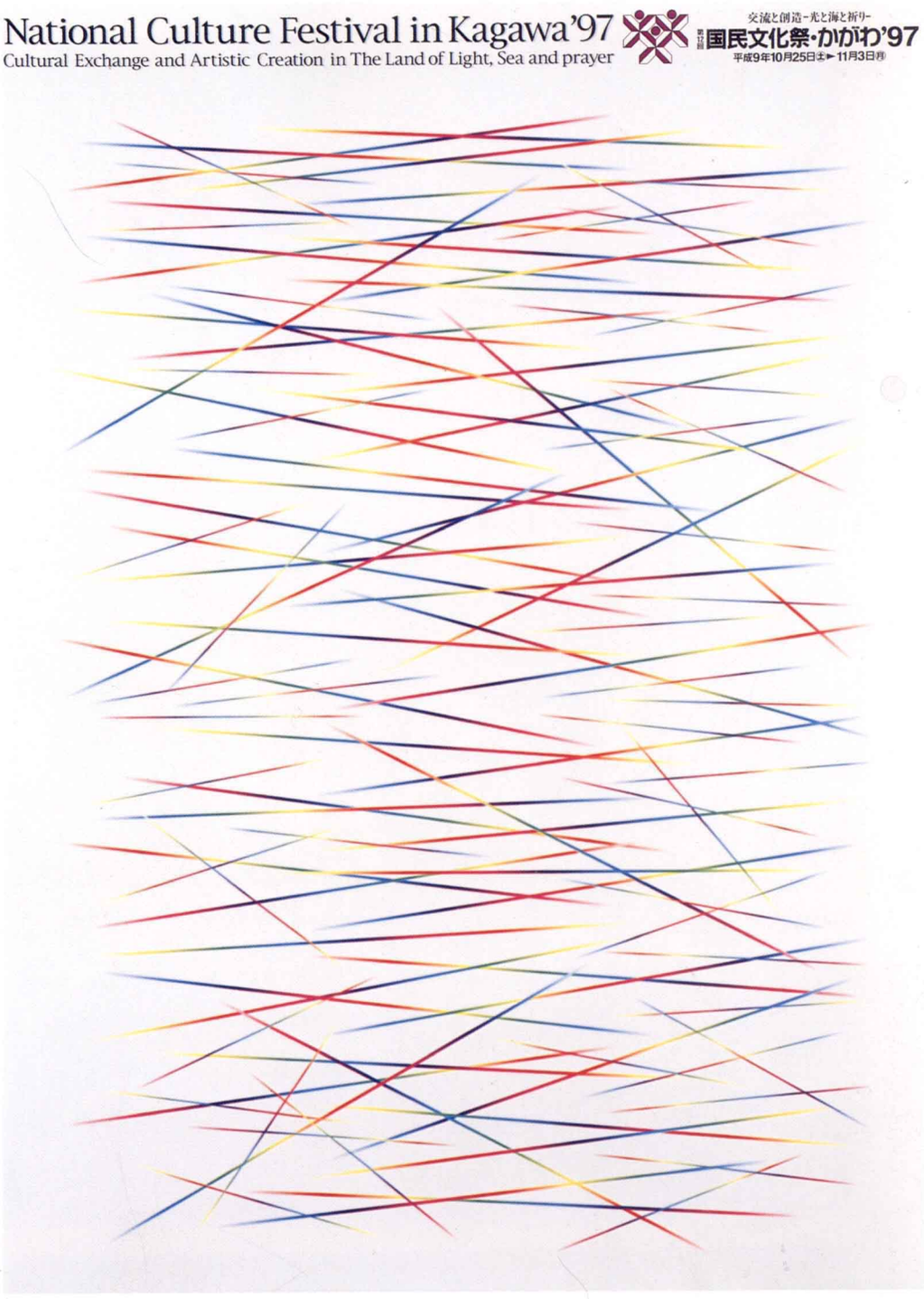
INOKO DESIGN CO.,LTD.

760香川県高松市宮脇町1-7-3
TEL 0878-61-4539 FAX 0878-31-1686
7-3, MIYAWAKICHO 1-CHOME,
TAKAMATSU-SHI, KAGAWA

1 ポスター POSTER
2 CI CI
3 ポスター POSTER
4 ポスター POSTER
5 リーフレット LEAFLET
6 マーク MARK
7 ポスター POSTER
8 ポスター POSTER
9 ポスター POSTER

STAFF
猪子 進 INOKO SUSUMU
伏見 真 FUSHIMI MAKOTO
竹井 豊 TAKEI YUTAKA
徳永壮志 TOKUNAGA TAKESHI
山崎 愛 YAMASAKI AI
岡坂陽子 OKASAKA YOKO
鎌田重子 KAMATA SHIGEKO

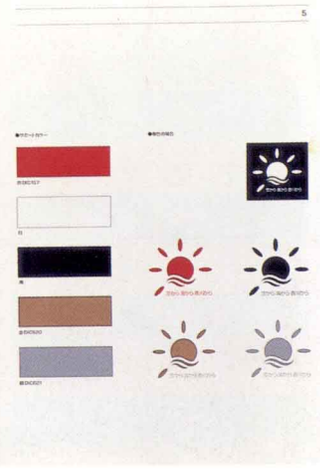
CLIENT
試作 PRESENTATION 1
香川県 KAGAWA PREF. 2,6,7
琴平町 KOTOHIRA-CHO 3,4
四国通商産業局 SHIKOKU BUREAU OF THE INTERNATIONAL TRADE & INDUSTRY 5
香川県芸術祭美術部門実行委員会 KAGAWA PREF. 8

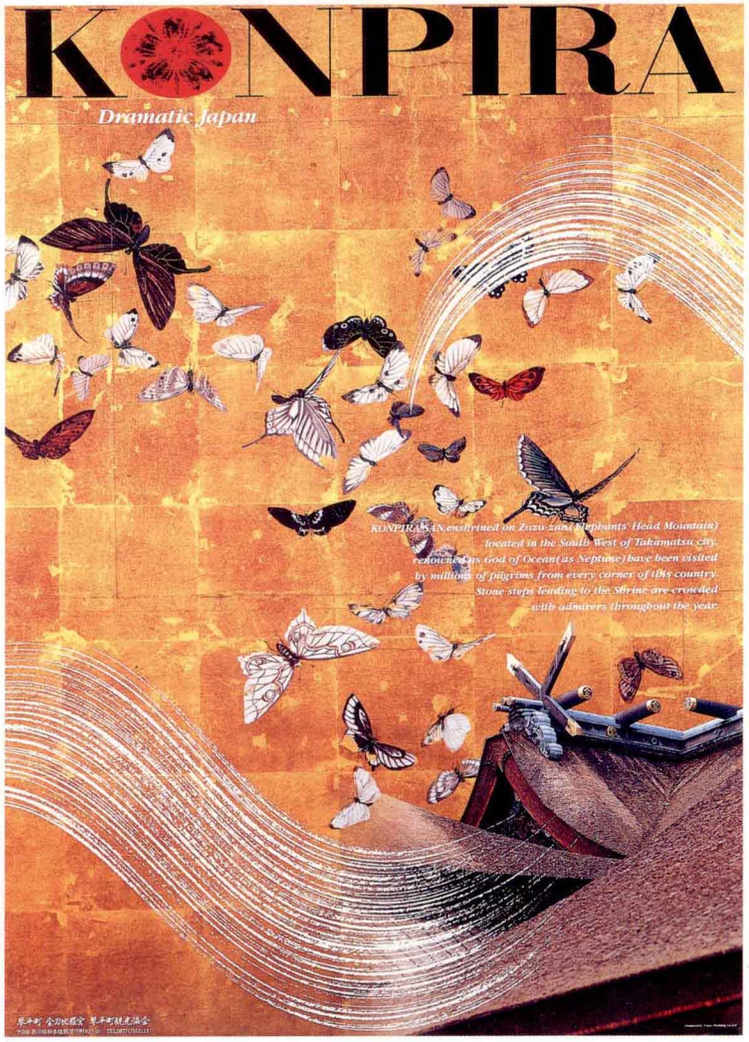


1

2

2

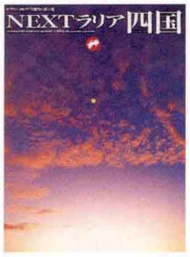



KONPIRA
Dramatic Japan
KONPIRA SAN enshrined on Zozu-Zan (Elephants' Head Mountain)
located in the South West of Takamatsu city,
renowned as God of Ocean (as Neptune) have been visited
by millions of pilgrims from every corner of this country.
Stone steps leading to the Shrine are crowded
with admirers throughout the year.

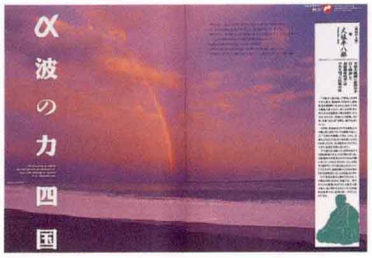
3

KONPIRA
Dramatic Japan
KONPIRA SAN accommodated countless fine art donated by worshipers.
Peoples at every culture adorned altar with various fine arts
throughout each era of history.
Traditional cultural properties shine out
across the time past and future.

4


NEXTラリア四国

5


α
波の力四国

5

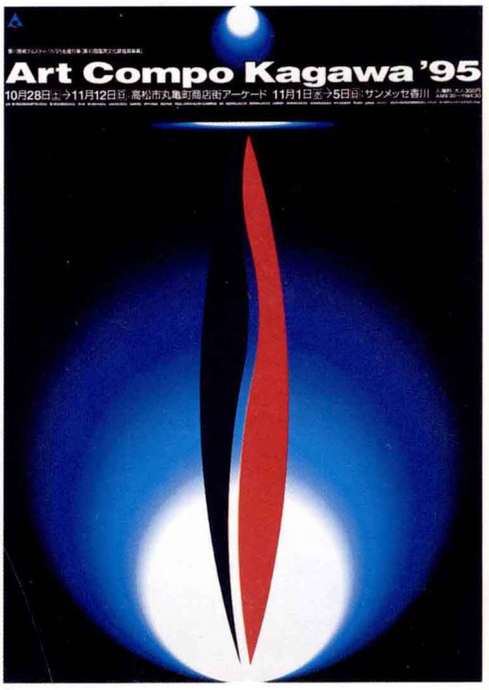
6

森の文化祭
琴南町健康ふれあいの里
どんぐり銀行

7

能
狂言
香川県県民ホール

8


Art Compo Kagawa '95
10月28日(土)→11月12日(日) 高松市丸亀町商店街アーケード 11月1日(水)→5日(日) サンメッセ香川

9

(株)キャップ・アソシエイツ
CAP ASSOCIATES INC.

107東京都港区赤坂7-10-17
フォンテ赤坂ビル
TEL 03-3586-3541 FAX 03-3586-5870
FONTE-AKASAKA-BLDG.,
10-17, AKASAKA 7-CHOME,
MINATO-KU, TOKYO

1 ポスター POSTER
2 ポスター POSTER
3 パンフレット PAMPHLET
4 新聞広告 NEWSPAPER AD.
5 パンフレット PAMPHLET
6 パンフレット PAMPHLET
7 会社案内 COMPANY CATALOGUE
8 会社案内(入社案内) COMPANY CATALOGUE
9 カレンダー CALENDAR

CLIENT
全日本空輸 ALL NIPPON AIRWAYS 1
駒沢女子大学 KOMAZAWA WOMEN'S UNIVERSITY 2,3
日本DEC DIGITAL EQUIPMENT 4
ワコール WACOAL 5,6
富士写真フイルム FUJI PHOTO FILM 7,8
積水ハウス SEKISUI HOUSE 9

1

創立＝昭和48年。23周年を迎え、ここ４年間でDTPなどコンピューター体制も整い、クライアントのあらゆるニーズに応えている。また、ホームページの作成などインターネット対応など、デジタル時代のプレゼンテーションも手掛けている。
過去の扱い業務も巾広く、家電、車、化粧品、食品、流通、通信サービス、ファッション、金融など大手クライアントを含め350社以上になっている。
マーケットの変化、クライアントの国際化の中で、広告表現はどうあるのか、ＳＰの展開は、など企画からフィニッシュに至るまで新しいノウハウを構築中。

2

3

あしたは誰にもわからない。
digital
これからのビジネス、
これからのコンピューティング、
未来のビジョンはさまざまです。
だから、いまDigital。
すべての未来に挑戦する
digital
お問い合わせは広報部☎0120-113610 Digitalに関する情報はインターネットhttp://www.dec-j.co.jp
日本DEC
アンケートにご協力ください。
Digital HiNote Ultra
Digital HiNote Ultra

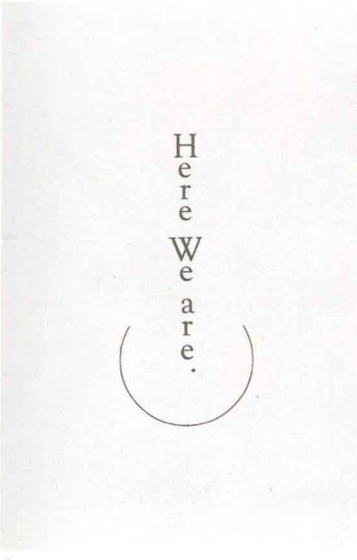
4

WACOAL NEWS
2
FEB.
1996
No.480
[特集] 震災から1年

5

WACOAL NEWS
[特集] 中国投資 PART I 中国内衣展
6
JUNE
1996
No.484

6


いつも、そこに、富士フイルム。
Here We are.

7

Working Report
Case 3
自分の想いをカタチにする。
商品にする。

8

architecton
7
8
9
10
11
12

9

(株)キャップ・クリエイティブ

CAP CREATIVE INC.

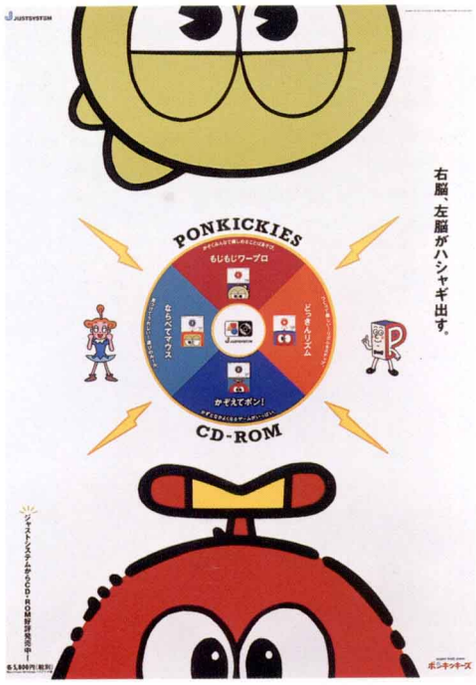
107東京都港区赤坂7-10-17
フォンテ赤坂ビル
TEL 03-3586-5891 FAX 03-3586-5872/5842
FONTE-AKASAKA-BLDG.,
10-17, AKASAKA 7-CHOME,
MINATO-KU, TOKYO

1 雑誌広告　MAGAZINE AD.
2 ポスター　POSTER
3 ポスター　POSTER
4 ポスター　POSTER
5 ポスター　POSTER
6 新聞広告　NEWSPAPER AD.
7 ポスター　POSTER
8 ポスター　POSTER
9 ポスター　POSTER

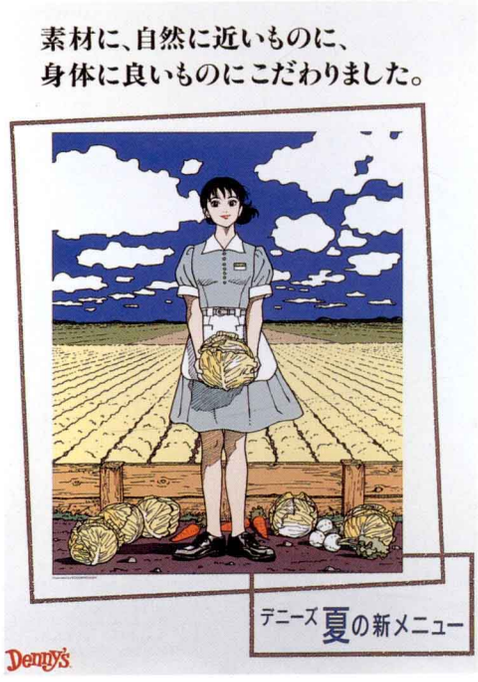
CLIENT
マルコ　MARUKO 1
日本たばこ産業　JAPAN TABACCO 2
ジャストシステム　JUSTSYSTEM 3
デニーズジャパン　DENNY'S JAPAN 4,5
モービル　MOBIL 6
日立製作所　HITACHI 7
本間ゴルフ　HONMA GOLF 8,9

1

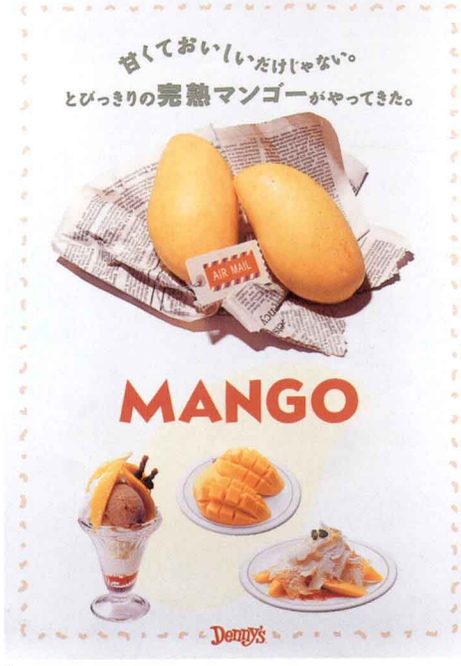
2



3



4



5

ＭＡＣによる制作をメインにし、１人１台の設備を展開中。
主な業務内容は、新聞、雑誌、ＳＰツール、パンフレット、パッケージ、ＣＩなどグラフィックが中心。
その表現力は、過去に数多くの賞を受賞し、質、規模とも評価されている。
スタッフは、クリエイティブＤ５名、アートＤ10名、営業３名、コピーＤ３名、デザイナー22名、コピーライター３名、イラストレーター２名、その他７名で構成。
クライアントの業種も巾広く、あらゆる商品やサービスを経験。さらにネットワークによる制作の効率化を推進中。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com