



〔漢〕許慎撰

〔清〕段玉裁注

說文解字注

上海古籍出版社

## 說文解字注

〔漢〕許慎撰 〔清〕段玉裁注

上海古籍出版社出版、發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

承印書屋上海發行所發行經銷 上海古籍印刷廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 66.25 插頁 4

1981 年 10 月第 1 版 印數: 103,500

1988 年 2 月第 2 版 2003 年 6 月第 12 次印刷

印數: 49,101—51,200

ISBN 7-5325-0487-5

H·6 定價: 80.00 元

如有質量問題,請與承印廠聯系 64063949

總目

出版說明 ······ 一

王念孫序 ······ 一

分卷目錄 ······ 一

說文解字注 一一—十五篇 ······ 一

江沅說文解字注後敘 ······ 七八八

陳煥跋 ······ 七八九

盧文弨說文解字讀序 ······ 七八九

陳煥說文部目分韻 ······ 七九一

段玉裁六書音均表附 ······ 八〇一

戴震序 ······ 八〇一

吳省欽序 ······ 八〇三

六書音均表目錄 ······ 八〇三

錢大昕六書音均表序	.....	八〇四
戴東原先生來書	.....	八〇四
段玉裁寄戴東原先生書	.....	八〇四
六書音均表五篇	.....	八〇六

檢字表

一、筆畫檢字表	.....	一
二、四角號碼通檢	.....	一

說文解字注分卷目錄

第一卷

說文解字第一篇注上

第二卷

說文解字第一篇注下

第三卷

說文解字第二篇注上

第四卷

說文解字第二篇注下

說文注目

一

第五卷

說文解字第三篇注上

第六卷

說文解字第三篇注下

第七卷

說文解字第四篇注上

第八卷

說文解字第四篇注下

第九卷

說文解字第五篇注上

第十卷

說文解字第五篇注下

第十一卷

說文解字第六篇注上

第十二卷

說文解字第六篇注下

第十三卷

說文解字第七篇注上

說文注目

二

第十四卷

說文解字第七篇注下

第十五卷

說文解字第八篇注上

說文解字第八篇注下

第十六卷

說文解字第九篇注上

第十七卷

說文解字第九篇注下

說文解字第一篇上

金壇段玉裁注

一 惟初大極道立於一。造分天地。化成萬物。漢書曰元始於凡一之屬皆从一。一之形於六書為指事凡云本數居不相禱廟也。爾雅方言所以發明轉注假借倉頡訓纂文皆不言字形原委以字形為書俾學者因形以考音與義實始於許功莫大焉於悉切古音第十二部凡注言識一部二部以至十七部自倉頡造字時至唐虞三代秦漢均表許叔重造說文曰某聲曰讀若某者皆條理合一不紊故既用徐鉉切音矣而又某字志之曰古音第幾部又恐學者未見六書音均之書不知其所謂乃於說文十五篇之後附六書音均表五篇俾形聲相表裏因端推究於古形

一篇上

古音古義 一 古文一 此書法後王尊漢制以古籀也小篆之於而兼錄古文籀文所謂今敘篆文合以古籀也小篆之於古籀或仍之或省改之仍者十之八九省改者十之一二而已仍則小篆皆古籀也故不更出古籀省改則古籀非小篆也故更出之一二三之本古文明矣何以更出式也蓋所謂古文奇字 元始也 見爾雅釋詁九家易異者當謂之古文奇字 元始也 見爾雅釋詁九家易 一 兀聲 徐氏錯云不當有聲字以髡於兀聲軌從元聲例者謂於六書為形聲也凡文字有義有音爾雅已下義書也聲類已下音書也說文形書也凡象一字先訓其義若始也顛也是次釋其形若某某聲是次釋其音若某聲及讀若某是合三者以完一篆故曰形書也愚袁切十四部 不顛也 此以同部疊韻為訓也凡問元始也戶護別元始可互言之天顛不可倒言之蓋求義則轉移皆是

說文解字注

一篇上 一部 二部

五

舉物則定名難假然其為訓詁則一也顛者人之頂也以凡高之僂始者女之初也以為凡起之僂然則天亦可為凡顛之僂臣於君子於父至高無上从一大是其大無妻於夫民於食皆曰天是也 至高無上从一大是其大無有二也故从一大於六書為會意凡會意合二字以成語如一大人言止戈皆是也前切十二部 不顛也 見釋 从一不聲 數悲切古音用第一不顯即不顯也 引長故云丕之字不十漢石經作罕可證非與丕殊書中直之類於六書為假借凡假借必同部同音 〇丕隸書中直下曰从一大此不曰从一史者史必以一為體以史亦聲史為用一與史二事故異其詞也史者記事者也 凡言亦聲者會意兼形聲也凡字有用六書之一者有兼六書之二者力置切一部

一篇上

為次凡每部中字之先後以義之相引為次顏氏家訓所謂隳栝有條例也說文每部自首至尾次第井井如一篇文字如一而元始也始而後有天莫大焉故次以丕而史之从一終焉是也雍熙校刊部首某字說解為大字已下說解皆為夾行小字絕非舊式 二 一 高也 此古文上 古文上作二故帝下旁下皆云上各本誤以上為古文則不得無所統文之上為上而用上為部首使下文從古文則不致無所統文之上為上而用晦矣今正上為二且為上觀者勿疑怪可也凡說文一書以小篆為質必先舉小篆後言古文作某此獨先舉古文後言小篆作某變例也以其屬皆从古文 指事也 凡指事象形者實有其物日月是也指事者不泥其物而言其時在下地也天在上天在下則皆為事 凡二之屬皆从二 亮二切

一









祀

致新死者也。又春秋左氏曰：徙石主於周廟，言宗廟有郊宗石室，所以藏粟主也。玉裁按：郊宗石室，蓋謂天子有郊宗，蓋謂郊宗，禹郊宗，湯郊宗，武王之類。遠祖之室，以配食，故謂之郊宗。石室，祭法周語皆言：禘郊宗，此舉郊宗以包禘祖也。其餘毀廟之主，亦附藏焉。至禘祫而升，合食於太祖，故曰禘。非謂郊宗石室也。周禮者一曰大夫說左氏家謂成周之禮，非謂郊宗石室也。云禮者一曰大夫曰石為主，五經異義今春秋公羊說：卿大夫士非有土子依神土結茅為敦許君謹按：春秋左氏傳曰：衛孔悝反，祫於西園，禘石主也。言大夫以石為主，今山陽民俗祭皆以石為主。鄭君駁之曰：大夫士無昭穆，不得有主，少牢饋食大夫禮也。東周依神，特牲饋食，士祭禮也。結茅為敦，大夫以石為主，禮無明文。孔悝之反，祫有主者，祭其所出之君為之主耳。玉裁按：異義先出，說文晚成，多所更定，故說文廟主為本義，以大夫石主為敦或義是也。

一篇上

九

室言大夫以石為主，皆證明从石會意之。慎，玉裁謂：宗廟本木室，而字从石者，蓋取如石不可轉意。石室自別是一事。春秋之末，大夫僭侈，作室不可不知。云反，祫者，宿言反。生耳，不必以石為之也。擊虞決疑注曰：凡廟之主，藏於戶外北廡下，有石亦聲。常隻切。古音在支部。祀，呂豚祠，祠命也。鄭注曰：求福曰禱，得求曰祠。此祠與春祭之祠異。祭法注曰：司命小神居人之間，司風俗通義曰：周禮司命文昌也。今民家或春秋祀祠，命風俗通義曰：周禮司命文昌也。今民閒祀祠，命刻木長尺二寸，為人像，有者，擔篋中，居者別作小屋，齊地大尊重之。汝南餘都亦多有，皆祠以猪，率以春秋之月，按猪同猪，許所謂豚也。應說司命為文昌，鄭說人閒小神未知許意何居也。許君竈字下說周禮以龜祀，祝融用賈逵句，於祀於戶，祀於竈，收祀於門，玄冥祀於井，后土祀於中，蠶之說，鄭則云老婦之祭，从示，比聲。卑報先炊之義，斷非祝融，然則許不必同鄭也。从示，比聲。履切，初學記引俾。漢律曰：祠祠司命，高帝時蕭何操撫秦律，取宜於時者，律九

祠

章。至孝武時，律令祠，春祭曰祠，品物少，多文辭也。上言命，故次以祠。辭與祠疊韻。周禮以祠春享先王，公羊傳曰：春曰祠，注祠猶食也。猶繼嗣也。春物始生，孝子思親，繼嗣而食之，故曰祠。從示，司聲。似茲切。仲春之月，祠不用犧牲，用圭璧及皮幣。此引月令證品物少，多文辭也。禮記祠作祀，鄭曰：更猶易也。皆字之誤。或曰：漢時月令，鄭君謂之曰：文祠及二字疑皆古字之誤。或曰：漢時月令，鄭君謂之曰：令，或與記不同。說文：霖，雨舛人，皆今月令。○江沅曰：言用，不用代義已瞭，或更字即及字義。許據本作及也。鄭訓易高訓代，實圭璧之。夏祭也。周禮以禴夏祭，注始熟可。故曰禴，禴之，言食禴，新菜可。禴，祭曰禴，秋祭曰禴，冬祭曰禴。孫炎曰：禴之言食禴，禴字。王。從示，勻聲。二部。禴亦作禴。勻，制。春曰禴，夏曰禴，與周禮異。

一篇上

十

禘

禘，禘祭也。言部曰：禘者，審也。禘祭者，祭之審，禘者，禘也。禘有三。有時禘，有殷禘，有大禘。時禘者，王制春曰禘。夏曰禘，秋曰禘，冬曰禘。是也。夏商之禮也。殷禘者，周春曰禘。羣廟之主，祭於太祖廟也。大禘者，大傳小記皆曰：王者禘其祖之所自出，以其祖配之。謂王者之先祖，皆感大微五帝之精，以生，皆用正歲之正月，郊祭之。孝經郊祀后稷，以配天。配靈威仰也。毛詩言禘者，二曰：繼禘，太祖也。大祖謂文王。此言殷祭也。曰：長發，大禘也。此事商郊祭感生帝，汁光紀，以玄王配也。云：大禘者，蓋謂此事。商郊祭感生帝，汁秋經言諸侯之禮，僖八年，禘於太廟。太廟謂周公廟。魯春太祖也。天子宗廟之禘，亦以尊太祖。此正禮也。其他經言吉禘于莊公，禘於武公，禘於襄公，禘於僖公，皆專祭一公。僖公用禘名，非成王賜魯重祭。周公得用禘禮之意也。昭穆固有定，為審禘而定之也。禘必羣廟之主，皆合食。恐有如夏父弗忌之逆祀，亂昭穆者，則順祀之也。天子諸侯之禮，兄弟或相為後，諸父諸子或相為後，祖行孫行，或





社

○錯引詩曰既禱既調詩... 無此語鉉又誤入正文... 則不當取省聲... 矣不當取省聲... 可編敬封五土... 謹案曰春秋稱公社... 上公非地祇鄭駁之云... 之道謂社神但言上公... 公豈上公也宗伯以血... 是句龍柱棄不得先五... 司樂五變而致介物及... 六樂於五地無原隰而... 玉裁按許訓社為地主... 上之云先於左氏傳則... 異義先成說文晚定往... 之駁者如社稷吳天聖... 是錯土下本無聲字韻... 是地地主為社故字引... 春秋傳曰共工之子句龍

一篇上

五

為社神左氏傳昭公廿九年史墨曰共工氏有子曰句龍... 氏說者此與心字云土為社許既從今孝經說矣又引古... 兼存異說也鄭駁異義以為社者五土之神能生萬物者... 句龍配五土之神於社然則周禮二十五家為社風俗通... 禮說二十五家為社但為田祖報求許云周禮者周禮說... 也賈逵杜預注左傳高誘注呂覽薛瓊注五行志皆同... 里封墨子史記將以書社五百里封仲呂覽越以書社三... 為里里有社故云書社若千五百家謂下也祭大夫以下... 歲時祭州社是二千五百家謂下也祭大夫以下不得... 特立社與民族居百家大夫以上則共立一社今時社是... 引郊特牲唯為社事單出里各樹其土所宜木大司徒設... 是鄭不用周禮說與許異各樹其土所宜木大司徒設... 壤而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野... 注所宜木謂若松柏栗也若以松為社者則名松社五經

禘

異義許君謹案論語所謂社主也鄭無駁注周禮從許... 義按莊周書之樂社高祖所禱之紛倫社皆以木名社之... 遺韓非子云社木者樹木而塗之鼠穿其間蟻穴託其中... 熏之則恐焚木灌之則恐塗地此可見樹木為主之制... 社為地主而尊天親地二十五家得立之木土古文社各... 故字不與文顯為伍常者切古音在五部... 從示非古也今依夏氏棟古音在四部... 韻所引從木者各樹其土所宜木也... 篇曰謁禘寒王伯厚曰周禮從示易聲與章切十部按郊... 往衍祭於庭之道中如今祭禘從示易聲與章切十部按郊... 朝服立於階即論語鄉人難朝服而立於阼階也注禘或... 為獻或為籩凡云或為者必此彼音讀有相通之理易聲... 與獻籩音理遠隔記當由是禘字從示易聲則與獻難... 差近徐仙民音禘為籩當由是禘字從示易聲則與獻難... 類應行精從示僂省聲七部春秋傳曰見赤黑之禘是

一篇上

六

禍

左氏傳昭公十五年禍害也禍害神不福也从示高聲胡... 年梓慎知為喪氣禍害也禍害神不福也从示高聲胡... 切十部示神禍也謂鬼神作災禍也從示出按出亦聲... 七部示神禍也謂鬼神作災禍也從示出按出亦聲... 部示神禍也謂鬼神作災禍也從示出按出亦聲... 也左氏傳伯宗曰天反時為災地反物為妖民反德為亂... 亂則妖孽禍病青釋曰此傳地反物惟言妖耳洪範五行... 傳則妖孽禍病青釋曰此傳地反物惟言妖耳洪範五行... 魯則妖孽禍病青釋曰此傳地反物惟言妖耳洪範五行... 謂之禍析言則禍蠱異也从示芙蓉聲於喬切禘明視曰... 禘省作禘經傳通作妖從示芙蓉聲於喬切禘明視曰... 筭之從示示與視皆疊韻從示芙蓉聲於喬切禘明視曰... 史記也劉向曰蓋孔子所論百篇之餘故許君謂士分民... 之逸周書亦以別於禘尚書之周書免學者惑也士分民... 之標今逸周書無此均分巨祿之也此釋逸周書語或曰

禘

禘省作禘經傳通作妖從示芙蓉聲於喬切禘明視曰... 筭之從示示與視皆疊韻從示芙蓉聲於喬切禘明視曰... 史記也劉向曰蓋孔子所論百篇之餘故許君謂士分民... 之逸周書亦以別於禘尚書之周書免學者惑也士分民... 之標今逸周書無此均分巨祿之也此釋逸周書語或曰

禪 禁

則民安。即讀若筭。蘇貫切。林不吉凶之忌也。禁忌雙聲。忌此句也。入禪。林聲。居蔭切。七部。禪。除服祭也。禮記曰。中月而禪。注。中猶閒也。禪。祭名也。與大祥閒。一月。自喪至此。凡二十七。禪之言澹。澹然平安意也。示單聲。徒感切。古音在七部。王裁按。說文。禪。三言讀若大記。注曰。禪。或皆作道。許君蓋從古文。禪。或為導。喪祿字重。示當居部末。如顛。明。聶。聶。森。皆居部末。是也。祿字下出。禪字疑是後人增益。鄭君從禪。許君從導。各有受之也。

文六十三 重十三 有禪禮二字。云禪秋。駁也。示爾聲。禪。祝也。从示。虛聲。即大部之禪。言部之祖也。用此知說文多為淺人增竄。部末凡數多非原文。示部。鉉六十三。錯六十五。可證。又鉉新附。有禪。禪。祿。祿。四字。禪。訓。親。廟。泥。米。切。據五經文字。序。若禪。禪。道。遙。

一篇上

七

之類。說文漏略。今得之於字林。禪。廟之字。許意蓋欲以爾。邇。槩之。周禮。故。書。禪。作。濯。鄭。司。農。濯。讀。為。禪。或。許。君。意。在。別。裁。謂。禪。字。不。古。當。從。故。書。祿。則。後。人。杜。撰。祿。則。昨。之。俗。也。然。則。今。可。用。乎。曰。祿。於。經。無。所。用。之。祿。則。用。昨。則。鄭。時。禮。經。固。爾。呂。忱。已。補。入。字。林。禪。字。自。今。文。堯。典。早。有。此。字。何。休。云。父。死。稱。考。入。廟。稱。禪。舊。說。云。雖。入。廟。而。猶。取。近。於。己。故。从。示。旁。爾。行。之。久。遠。安。可。不。用。也。

三 數名。天地人之道也。陳煥曰。數者易數也。三兼陰陽。曰地之數。王下曰三者。天地人也。老子曰。一生二。二生三。三生萬物。此釋三之義。下釋三之形。故以於文二字。別言之。於文一耦。二為三。成數也。此依韻會所引。韻會多據錯。作偶。今正。二下曰。从一耦。一以。今錯。本。又。非。舊。矣。耦。各。本。三。以。一。儷。二。也。今。又。皆。脫。一。字。三。畫。而。三。才。之。道。在。焉。故。謂。之。成。數。又。字。下。曰。凡。三。之。屬。皆。从。三。蘇。甘。切。古。手。之。列。多。略。不。過。三。

文三

文一 重一

王干天下所歸往也。見白虎通。董仲舒曰。古之造文者。三畫而連其中。謂之王。三者。天地人也。而參通之者。王也。春秋。緜。蠹。引。之。說。字。形。也。孔子曰。一貫三為王。又引孔子。韋昭注。國語曰。參三也。孔子曰。一貫三為王。語證。董。說。凡。王。之。屬。皆。从。王。兩。方。切。王。古文。王。王。餘。分。之。月。五。歲。再。閏。也。戴。先。生。原。象。曰。日。循。黃。道。右。旋。邪。終。乎。赤。道。而。南。敘。一。終。月。道。邪。交。乎。黃。道。凡。二。十。七。日。小。餘。過。日。之。半。月。遂。其。道。一。終。日。月。之。會。凡。二。十。九。日。小。餘。過。日。之。半。以。起。朔。十二。朔。凡。三。百。五。十。四。日。有。奇。分。而。近。歲。終。積。其。差。數。置。閏。月。然。後。時。序。之。從。乎。日。行。發。敘。者。以。正。故。堯。典。曰。蒼。

一篇上

六

三百有六旬有六日。以閏月正四時成歲。言告朔之禮。天子居宗廟。閏月居門中。从王在門中。周禮。閏月王居門中。終月也。此說字形也。周禮。大史。閏月詔王居門終月。注。謂。總。章。玄。堂。左。右。之。位。惟。閏。月。無。所。居。居。於。門。故。於。文。王。在。門。謂。之。閏。月。王。居。門。中。王。居。於。門。之。外。聽。朔。於。南。大。廟。異。名。而。實。一。也。當。云。告。朔。之。禮。天。子。居。明。堂。如。順。切。十三。白。王。大。也。見。詩。毛。傳。从。自。王。補。玉。字。自。始。也。始。王。者。三。皇。王。各。本。為。皇。今。正。先。鄭。注。周。禮。云。四。類。三。皇。五。帝。九。皇。六。為。農。皇。誰。祀。之。尚。書。大。傳。舜。人。為。舜。皇。伏。義。為。義。皇。神。農。為。農。皇。居。第。三。恐。非。舊。也。鄭。依。春。秋。緯。伏。義。女。媧。神。農。為。三。皇。皇。甫。大。君。也。始。王。天。下。是。大。君。也。故。號。之。曰。皇。因。以。謚。說。同。





璠 璠

璠 璠或从璠。璠聲也。此十四部與十六部。璠玉也。从王。向聲。許亮切。璠玉也。从王。刺聲。盧達切。璠醫無閭

之珣珣璠。兩雅曰。東北之美者。有醫無閭之珣珣璠焉。璠字。又各有本義。故不連舉其篆也。蓋醫無閭。珣珣璠璠。皆東夷語。周書所謂夷玉也。東玉。顧命文。鄭注云。从王。旬聲。相倫

部。一曰玉器。此字義別說也。周禮玉璠。玉器注曰。禮神曰璠。楚文。設用吉。讀若宜。謂訓器則讀若宜也。音轉入十

王。璠璠皆即珣字。讀若宜。四部如毛詩于嗟洵兮。韓詩洵

之。璠璠玉也。王逸注。寶璠美玉也。从王。路聲。洛故切。璠璠三玉二石也。从王。贊聲。徂贊切。禮天子用全。純玉也。

上公用駢。四玉一石。侯用璠。伯用璠。玉石半相璠也。攷工

人曰。天子用全。上公用龍。侯用璠。伯用璠。司農云。全

純色也。龍當為龍。龍謂雜色。玄謂全純玉也。璠讀如璠。之。璠璠將皆雜名也。卑者下尊。以輕重為差。玉多則重

璠 璠

璠 璠

說文解字注

一篇上 玉部

璠

璠 璠三采。謂以璠雜玉備三采。下於天子。無聲。武無

純玉備五采也。許云。三采玉謂之璠。誤矣。从王。無聲。各本

堅引說文。王。朽玉也。从王。有聲。今訂正。史記公玉帶。索隱曰。三輔決錄注

音云。从玉。有聲。今訂正。史記公玉帶。索隱曰。三輔決錄注

唐本。但作玉。不音璠。廣韻。一屋云。玉音璠。朽玉。此說文

字。四十九。宥云。璠音璠。此從俗字。玉篇。玉音璠。朽玉。此說文

此說文。佩璠曰。玉有欣救。引說文。朽玉也。此後人據俗本

璠

璠 璠美玉也。山海經。西王母之山。有璠璠璠。郭傳。璠璠

璠璠。郭注。璠璠。玉名。引左傳。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠

史記。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠

回。合二字。為璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠

璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠。璠璠

一篇上

玉部

一一