

黃探微易學

圖典

黃探微著

B201.0
2003/

《黄探微〈易〉学》研究中心教本

《黄探微〈易〉学》图典

黄 探 微 著

封面题签：黄探微

会徽设计：卢铸增

《黄探微〈易〉学》图典

著 者：黄探微

主 任：邱传南

主 编：卢铸增

副主编：黄步青

编 委：《黄探微〈易〉学》研究中心全体研究员

版权所有 者：黄柏龄（黄探微）及

羲皇中医学会有限公司

（香港政府注册非牟利慈善机构）

地址：香港北角七姊妹道201号二楼（2F）

2002年4月12日初版

排版者：垂柏常青工作小组

印刷者：青松制作公司

国际统一书号：ISBN-962-85007-5-9

版权所有·翻印必究

《黄探微〈易〉学》图典出版委员会

主 任：邱传南

主 编：卢铸增

副主编：黄步青

编 委：《黄探微〈易〉学》研究中心全体研究员

羲皇中医学会已出版之黄探微老师著作：

- ① 1994年7月：《黄探微〈易〉学》展览纪要
- ② 1994年8月：《大学》点睛
- ③ 1997年2月：《老子》稽释
- ④ 1998年11月：《周易》稽释 —— 《周易》是怎样作成的
- ⑤ 2002年4月：《黄探微〈易〉学》图典

目 录

① 编者的话	1
② 弁言	2
③ 玄德阐幽（6 4 图）	3
④ 演《易》法（方图）	7 9
⑤ 演《易》法（圆图）	1 1 3
⑥ 《殷易》序卦（“相其阴阳” $\longleftrightarrow$ ）	1 4 7
⑦ 《周易》序卦（“观其流泉” $\longrightarrow \longrightarrow$ ）	1 8 1
⑧ 连山归藏（于）《周易》	2 4 7
⑨ 怎样读通《易经》	2 4 8
⑩ 后记	2 4 9

编者的话

本书是黄老师教·学《易经》时所用的图表。其中手写的，是老师早年所绘制，亲自装裱，每图大小约一米。1994年我们在香港大会堂展览时用过，现在全部影印刊出。

古今流行的《易》图很多，但没有一本能够配上《易经》原文来解释的，只是图、文分开排列而已。老师此书，即使细微之处亦能以图自明，最适合精进之士深入中候之用。爱因斯坦说：“在所阅读的书本中，找出可以把自己引到深处的东西，把其它一切统统抛掉，就是抛掉使头脑负担过重和会把自己诱离要点的一切。”学问是要讲层次的。孔子说：“闲邪，存其诚。”亦正是此意。

羲皇会同人从老师学《易》至今已20年，行将毕业，意欲重印《黄探微演〈易〉法》。（1980年以影印形式度藏于香港大会堂参考图书馆）全书据此原则——“方图（阳）·圆图（阴）：棱图（太极）”——建构而成，是《黄探微〈易〉学》体系的轮廓。黑格尔说：“当整个世界观皆据此唯一原则来解释时——这就叫做哲学系统。”（《18世纪末—19世纪初德国哲学》页442）图表的妙用，在于列配《易经》原文，不需注释而全《易》系统自明于其中。学者挂诸壁上，日夕观摩，新意层出不穷。“哲学家的工作只在于把潜伏在精神深处的理性（这理性最初只是潜伏在那里的内在本质或内心本性），揭示出来，提到意识前面，成为知识——哲学的工作实在是一种连续不断的觉醒。”（同上，页443）如此看来，图表真乃锻炼直觉与逻辑的上善之法。

“玄德阐幽”上角编码（如：玄1255），是老师以笔画先后（方法是：点1，横2，直3，撇4，弯5）定其次序，以便查考的。

卢铸增·黄步青

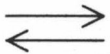
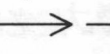
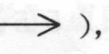
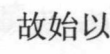
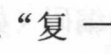
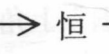
2002年2月30日

弁言

随雲作客，逆旅行人。胸怀万卷，活计谁争？春去·秋来，赢得“一鬚：一《易》·一雲”足矣。（《贲》2、4、6爻）

《系辞上》云：“夫《易》（太极）：广矣（阴）·大矣（阳）！以言乎远，则不御（阳）·以言乎迩，则静而正（阴）：以言乎天·地之间，则备矣。（太极）”昔者，吾本此意而著《黄探微演〈易〉法》，即以“方·圆：棱”图（“阳·阴：太极”）建构而成。太少玄德四大已备，而《易》尽在其中矣。今次重印所增之“玄德阐幽”，亦不过枝叶耳。图不在多，稽《易》则明也。

后世不知《说卦》“帝出乎震”29字庾辞之意，又不知今《易》原为《殷易》（文王重组以配《周易》），盖因未知《系辞上》：“是故《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定（太少，太少定）吉凶，吉凶生大业。”一段文中失去“（太少，太少定）”五字。遂令朱熹注《周易本义》时，所绘之“太极图”止于八卦，竟不顾“八卦定吉凶，吉凶生大业”十字，况“太少”乎？考其原因，邵康节大误于前，而朱熹传之，曰：“《系辞》传曰：‘《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。’（注意！）邵子曰：‘一分为二，二分为四，四分为八也。’（注意！）《说卦》传曰：‘《易》，逆数也。’邵子曰：‘乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八。’（注意！《易经》明明以九配乾，以六配坤。大师读经，何其多眚也！）”

《殷易》主“休命”（），故始以“乾·坤”，而终以“既济·未济”。《周易》主“顺天”（），故始以“复恒”，而终以“蒙谦”。《诗·大雅·公刘》云：“相其阴·阳：观其流泉。”盖纪实也。

新增及重绘之图，皆由黄步青君打印。黄君经门人林祖金、陈玉洁夫妇介绍，于2000年1月始从吾学《易》。为人勤奋好学，主动打印吾之新、旧文稿，工作认真。其功不可没，而其义更可嘉也。

离者黄探微识，时年73

2002年4月12日

玄德阐幽

E. 拉兹洛《进化》序，页5：“这一点爱因斯坦讲得很清楚：‘我们寻求能把观察到的事实梳理清楚的可能找到的最简思想体系’（《我所看到的世界》，1934年）以及‘科学就是长期努力用系统的思想把这个世界可感知到的各种现象凝聚到一起，变成尽量首尾一致的体系’（《思想和意见》，1954）。”

又页115：“理想的理论将能反思并解释它自己。”

“玄德阐幽”64图总目

1 (学 1 1 1 1)	“化民成俗”图(《学记》1)	7
2 (学 1 1 1 1)	“念典于学”图(《学记》2)	8
3 (学 1 1 1 1)	“教·学相长”图(《学记》3)	9
4 (河 1 1 1 2)	《河·洛》系统	10
5 (数 1 1 2 3)	“极数定象”法	11
6 (数 1 1 2 3)	伏羲《“极数定象”图》	12
7 (道 1 1 2 4)	求道作则	13
8 (火 1 1 4 4)	《火记》“偃月法”	14
9 (交 1 2 1 1)	《易象》交互作用	15
10 (离 1 2 4 4)	“离鼎无极”图	16
11 (离 1 2 4 4)	《离鼎》三层“同·异”图	17
12 (序 1 2 4 5)	《易经》序卦	18
13 (序 1 2 4 5)	《周易》序卦庾辞破解	19
14 (玄 1 2 5 5)	老子《“玄德”四大图》	20
15 (玄 1 2 5 5)	玄德天人配	21
16 (冥 1 5 3 5)	冥升利贞图	22
17 (三 2 2 2 0)	《洪范》“三德”法	23
18 (三 2 2 2 0)	《殷易》“三德”理论模型总览	24
19 (三 2 2 2 0)	箕子《殷易》“三德法”(1)	25
(三 2 2 2 0)	箕子《殷易》“三德法”(2)	26
(三 2 2 2 0)	箕子《殷易》“三德法”(3)	27
(三 2 2 2 0)	箕子《殷易》“三德法”(4)	28
20 (三 2 2 2 0)	“三思净化”图	29
21 (形 2 2 4 3)	“形：器·道”图	30
22 (天 2 2 4 4)	“自天·佑之”图	31
23 (天 2 2 4 4)	“天一，地二；天三……”发展图	32
24 (老 2 3 2 4)	《老子》系统	33
25 (莊 2 3 3 3)	《莊子》七篇系统	34
26 (直 2 3 3 5)	“所需唯大有”图	35
27 (五 2 3 5 2)	五鼎禅那	36
28 (五 2 3 5 2)	五鼎禅那(表解)	37
29 (医 2 4 2 2)	《易·医》系统	38
30 (医 2 4 2 2)	《易·医》诊断系统	39
31 (医 2 4 2 2)	《易·医》六经系统	40
32 (医 2 4 2 2)	舌之“质：色·苔”	41
33 (大 2 4 4 0)	大中之道——《大学》：“德至善”	42
(大 2 4 4 0)	大中之道——《中庸》：“道盛”	43

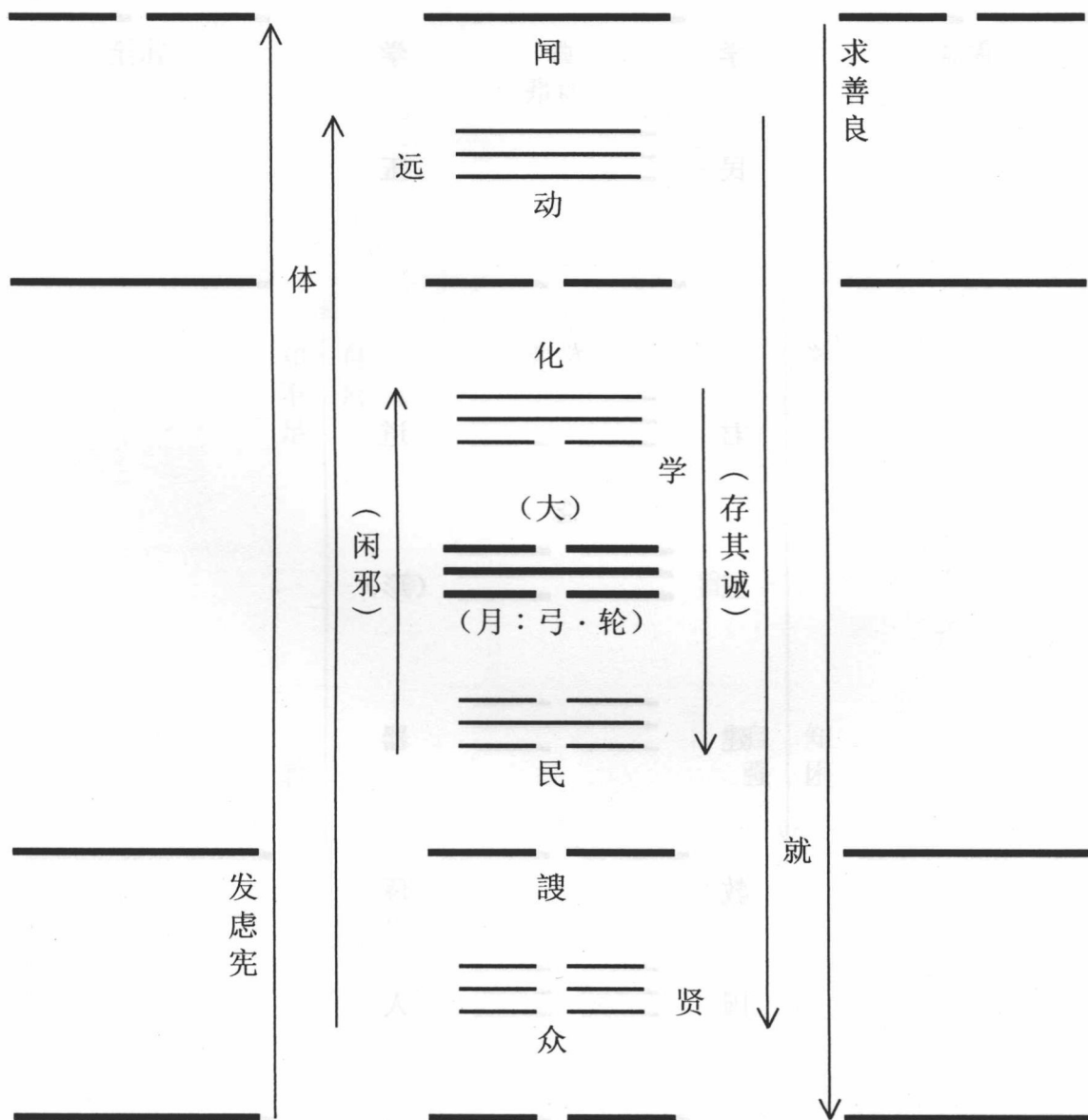
“玄德阐幽”64图总目

3 4 (太 2 4 4 1)	杨雄《太玄经》系统	4 4
3 5 (太 2 4 4 1)	《太玄经》家赞总览	4 5
3 6 (太 2 4 4 1)	太极誉功图	4 6
3 7 (止 3 2 3 2)	“止于至善”图	4 7
3 8 (易 3 5 2 2)	《黄探微〈易〉学》龙脉图	4 8
(易 3 5 2 2)	《黄探微〈易〉学》龙脉图(说明)	4 9
3 9 (眼 3 5 2 2)	乾·坤《易》眼图(左)	5 0
(眼 3 5 2 2)	乾·坤《易》眼图(右)	5 1
4 0 (易 3 5 2 2)	“易·简：理得”图(1)	5 2
(易 3 5 2 2)	“易·简：理得”图(2)	5 3
(易 3 5 2 2)	“易·简：理得”图(3)	5 4
4 1 (甲 3 5 2 2)	阴阳甲庚图	5 5
4 2 (非 4 1 1 1)	荀子“非相”法	5 6
4 3 (气 4 2 2 5)	五离八段锦	5 7
4 4 (气 4 2 2 5)	《黄庭》气功图	5 8
4 5 (气 4 2 2 5)	行气玉佩铭	5 9
4 6 (毛 4 2 2 5)	毛泽东“16字诀”	6 0
4 7 (重 4 2 3 5)	文王重卦图	6 1
4 8 (儒 4 3 2 1)	“儒：道·佛”图	6 2
4 9 (佛 4 3 5 2)	释迦牟尼“佛道”	6 3
5 0 (佛 4 3 5 2)	佛祖“微妙法门”——“心：无·藏”	6 4
5 1 (佛 4 3 5 2)	维摩诘“通达佛道”	6 5
5 2 (八 4 4 0 0)	“八马巡城”法	6 6
5 3 (入 4 4 0 0)	“入德七心”图	6 7
5 4 (反 4 4 5 4)	“反·复其道”图	6 8
5 5 (九 4 5 0 0)	黄帝“九鼎神丹”	6 9
5 6 (九 4 5 0 0)	《性命圭旨》“九鼎炼心”图	7 0
5 7 (九 4 5 0 0)	“九还七返·八归六居”图	7 1
5 8 (羽 5 1 1 5)	离者羽化图	7 2
5 9 (寻 5 2 2 2)	“寻寻觅觅”图	7 3
6 0 (那 5 4 1 1)	“那人正在”图	7 4
6 1 (缊 5 5 4 3)	“乾·坤：《易》缊”图	7 5
6 2 (孙 5 5 4 5)	孙子系统	7 6
6 3 (孔 5 5 4 5)	孔子系统	7 7
6 4 (建 5 5 4 5)	建言八如	7 8

“化民成俗”图

【易象】 坎（涣）：否·既济

《革》59·4：“悔亡。有孚改命，吉。”

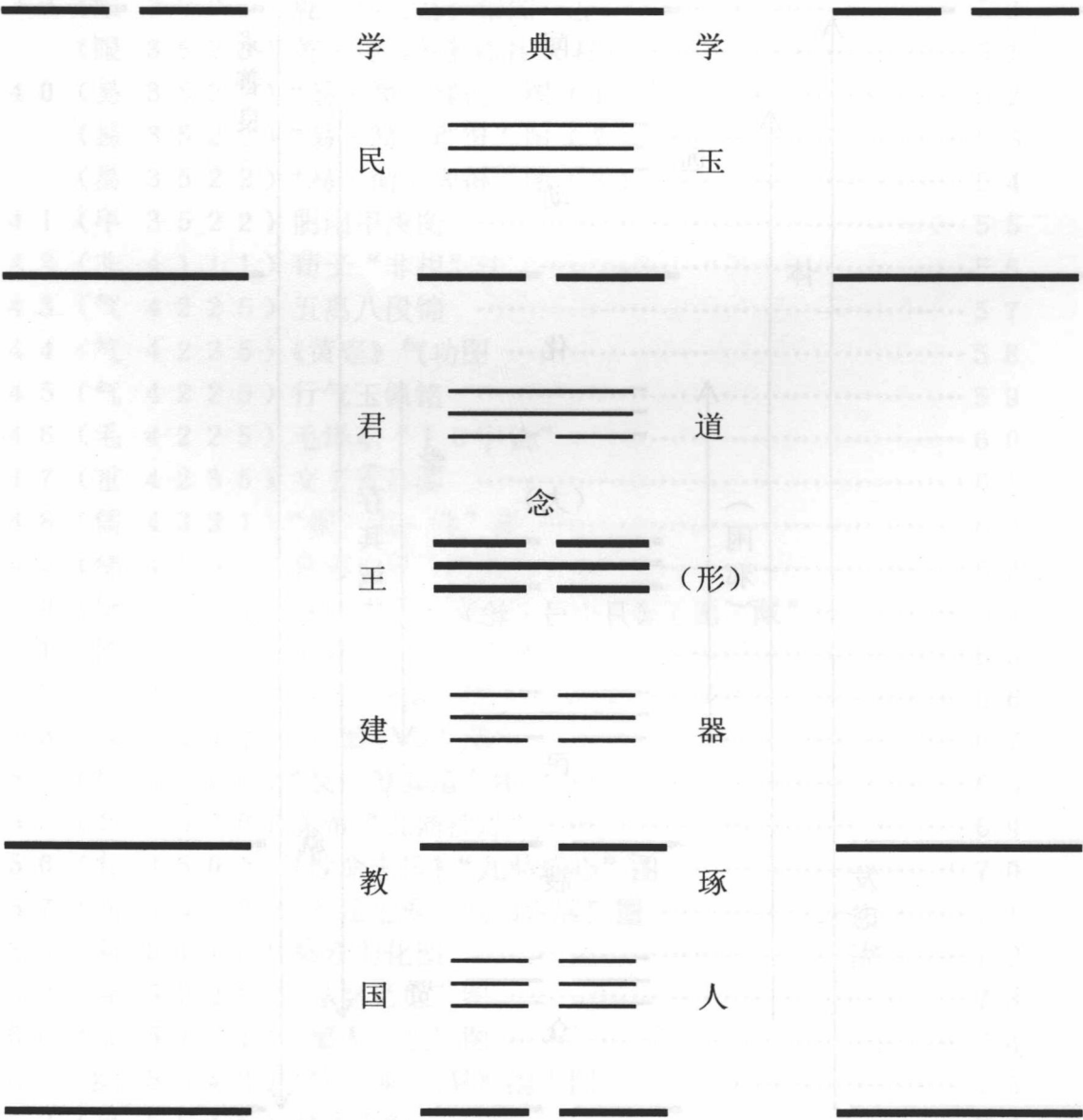


《学记》1：“发虑宪，求善良；足以謏闻，不足以动众。就贤，体远；足以动众，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由学乎！”

“念典于学”图

【易象】 坎（涣）：否·既济

《革》5 9 · 4：“悔亡。有孚改命，吉。”

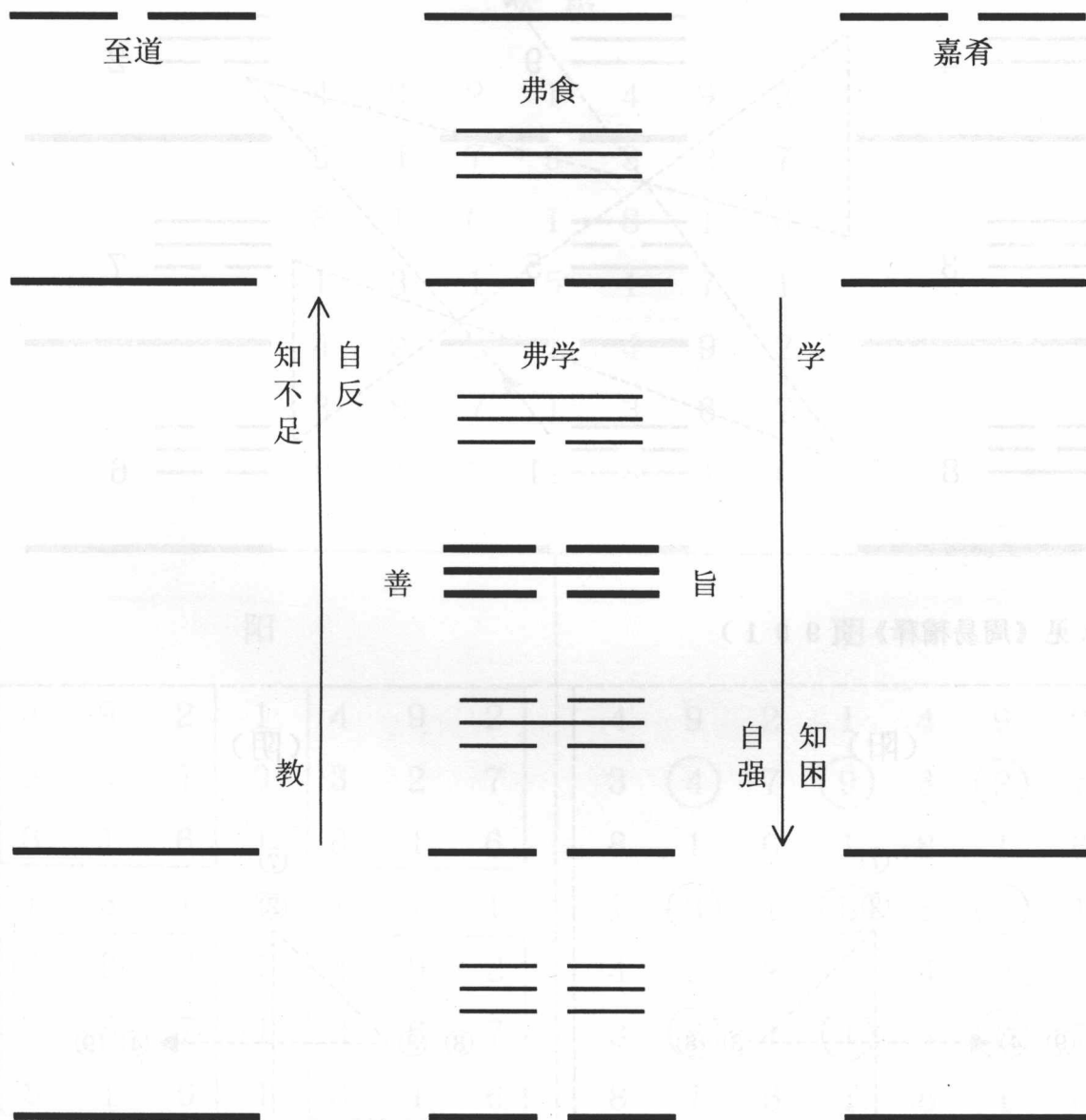


《学记》2：“玉不琢，不成器。人不学，不知道。是故古之王者，建国·君民，教·学为先。《兑命》曰：‘念终始典于学。’其此之谓乎！”

“教·学相长”图

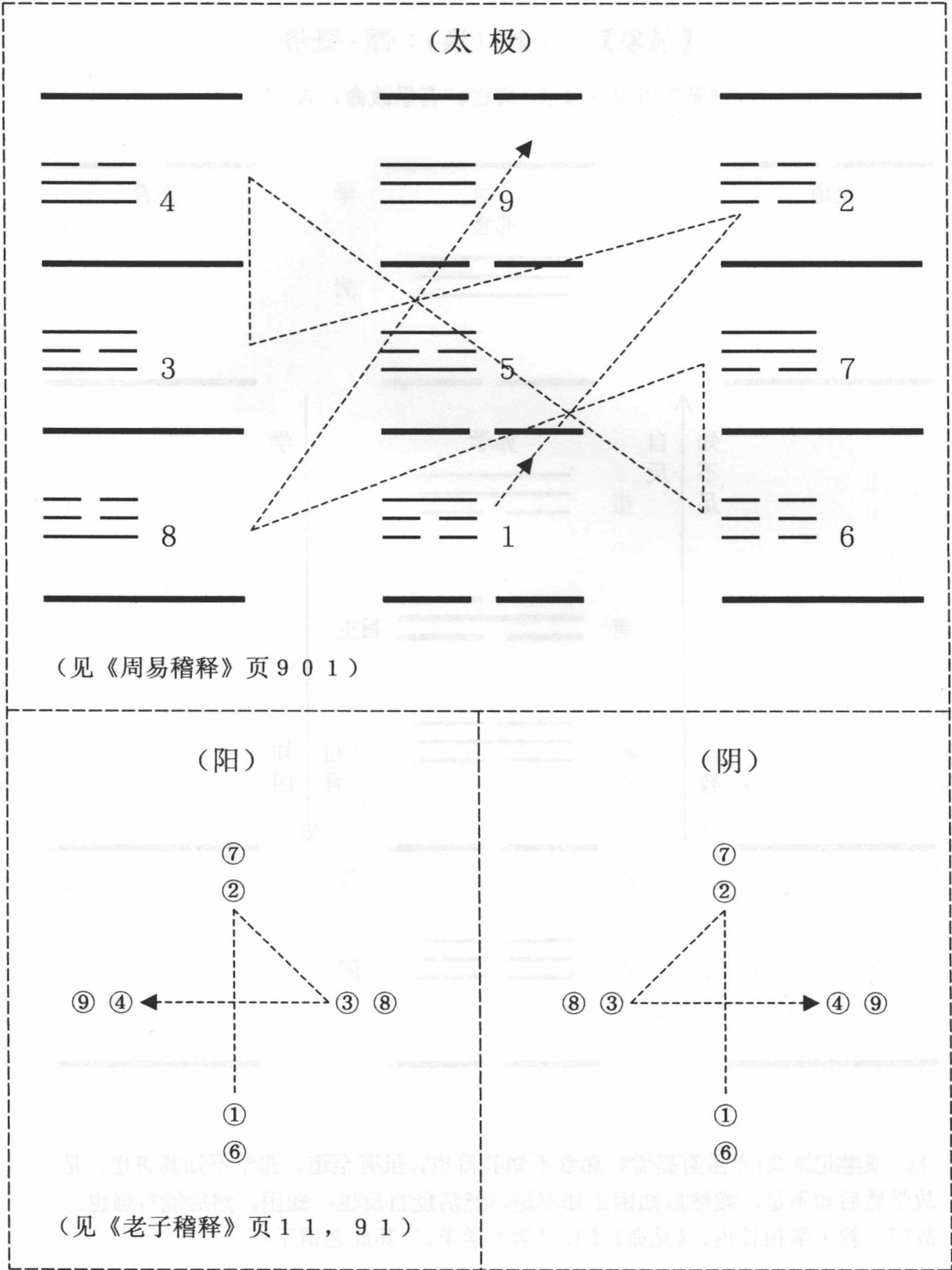
【易象】 坎（涣）：否·既济

《革》59·4：“悔亡。有孚改命，吉。”



《学记》3：“虽有嘉肴，弗食不知其旨也。虽有至道，弗学不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教·学相长也。《兑命》曰：‘学：学半。’其此之谓乎！”

《河·洛》系统



“极数定象”法

太 极

4	9	2	1	4	9	2
3	4	7	9	3	2	7
8	1	6	1	8	1	6
1	3	1	5	1	7	1
4	9	2	1	4	9	2
3	8	7	1	3	6	7
8	1	6	1	8	1	6

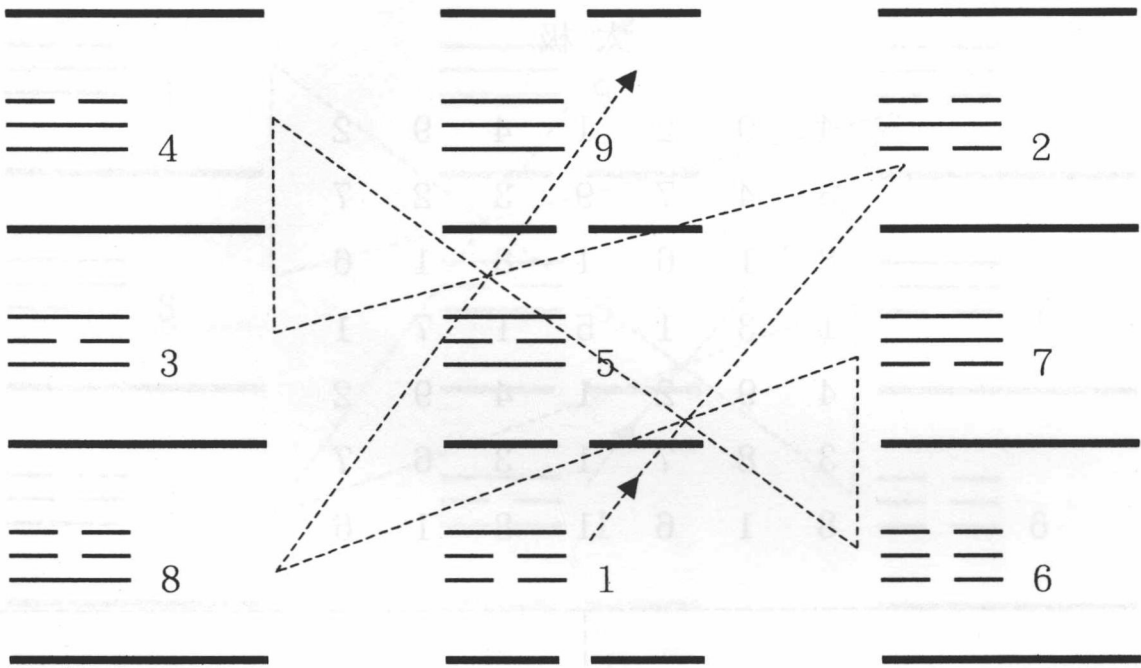
阳

4	9	2	1	4	9	2
3	4	7	9	3	2	7
8	1	6	1	8	1	6
1	3	1	5	1	7	1
4	9	2	1	4	9	2
3	8	7	1	3	6	7
8	1	6	1	8	1	6

阴

4	9	2	1	4	9	2
3	④	7	⑨	3	②	7
8	1	6	1	8	1	6
1	③	1	⑤	1	⑦	1
4	9	2	1	4	9	2
3	⑧	7	①	3	⑥	7
8	1	6	1	8	1	6

伏羲《“极数定象”图》



《系辞下》：“古者，包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地——观鸟兽之文与地之宜。近、取诸身，远、取诸物；于是始作《八卦》，以通神·明之德，以类万物之情。”……“是故天生神物，圣人则之。天地变化，圣人效之。天垂象，见吉凶，圣人象之。河出《图》，洛出《书》，圣人则之。”

《系辞上》：“天一，地二；天三，地四；天五，地六；天七，地八；天九，地十。（《洛书》：）天数五：地数五·五，位相得而各有合。（《河图》：）天数二十有五·地数三十，凡天·地之数五十有五。此（一德）所以成变·化（一阴一阳之体）而行鬼·神（阴阳不测之用）也。”……“（《洛书》：）参伍以变（ 3×5 离鼎自内发展），错综其数（处处 1 5）——通其（《洛书》）变，遂成天下之文（《易》辞）；极其（《洛书》）数，遂定天下之象（《八卦》）。非天下之至变，其孰能与于此！”

《系辞下》：“《八卦》成列，象在其中矣。”