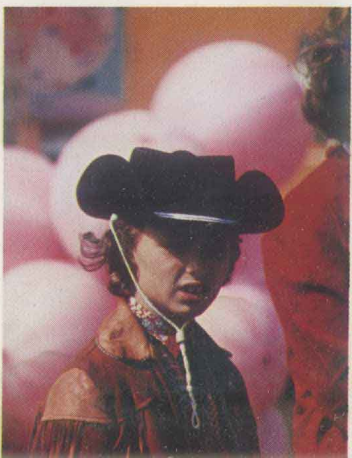
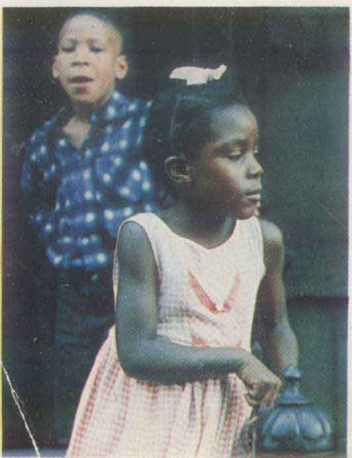
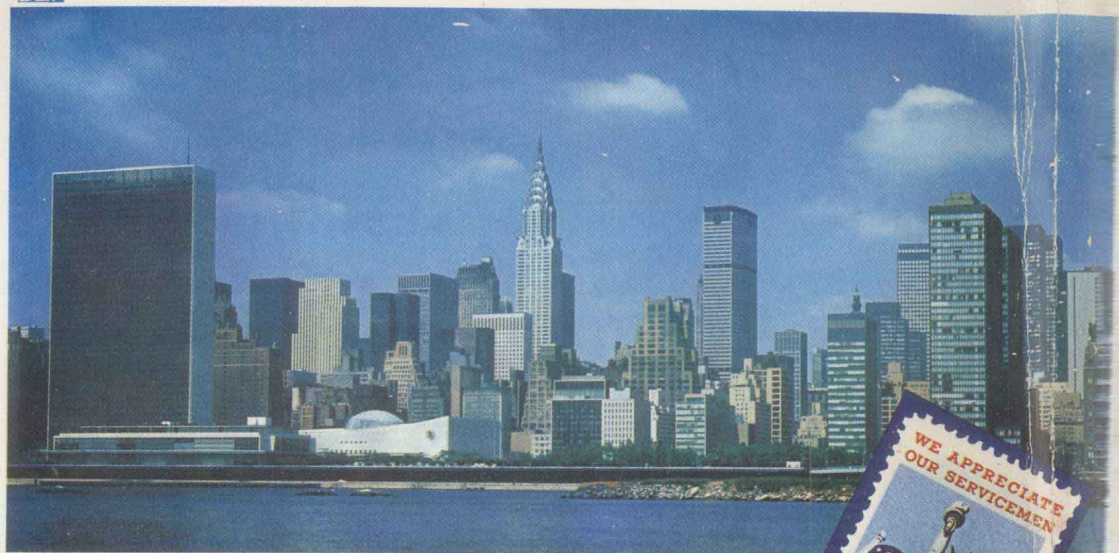




少年少女世界の名作文学 / アメリカ編 9



■ N D C 9 0 9 昭和43年 5 0 2 P 2 2 ・ 5 cm 小学館版

少年少女世界の名作文学／第18巻／アメリカ編9

- 昭和43年8月20日発行
- 少年少女世界の名作文学／第18巻／アメリカ編9
- ベン・ハー／怪物／わんぱく少年物語
- アメリカ文学短編集／ドリトル先生航海記
- 定価／四八〇円
- 編者／◎名作選定委員会
- 発行者／相賀徹夫
- 発行所／株式会社小学館 東京都千代田区神田一ツ橋二ノ一
- 郵便番号一〇一
- 電話東京(263)二二一一
- 振替／東京二〇〇番
- 印刷・製本／大日本印刷株式会社
- 本文用紙／本州製紙株式会社
- 表紙クロス／東洋クロス株式会社

執筆者紹介

わいかわじんぎ 及川甚吾／大正4年、岩手県に生まれる。日本児童文芸家協会会員。主な著書に、母をたずねて、東京の猫、小公子森、いたる／大正2年、静岡県に生まれる。日本児童文芸家協会会員。ユーモア作家クラブ会員。主な著書に、私のグチ日記、チコトン通信

ちんぞう 近藤 健／大正2年、秋田県に生まれる。日本児童文芸家協会会員。主な著書に、はだかつ子、一本道

造本にはじゅうぶん注意しておりますが、万一落丁・乱丁などの不良品がありましたら、おとりかえいたします。

Printed in Japan

少年
少女 世界の名作文学—18

アメリカ編—9

ベンニハー・怪物・わんぱく少年物語

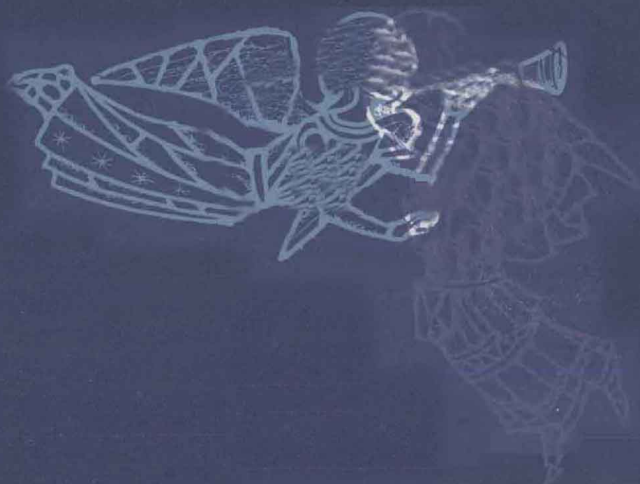
ウォレス原作

クレイン原作 オールドリッチ原作

アメリカ文学短編集・ドリトル先生航海記

ロフティング原作

大久保康雄編



小学館

はじめに……………

大久保 康雄

『ペンリハー』は、作者のルー・ウォレスがキリストを描こうとして、ユダヤの貴公子ペンリハーという人物を作りあげ、この人物を通して、キリストと同時代のローマに反抗する人びとを描いた物語です。

『怪物』は、作者クレインのすぐれた短編のひとつです。クレインは、平凡な黒人を主人公にし、鋭い目で、小さな町の人びとの心の動きと、正しい人間の生き方を示しています。

『わんぱく少年物語』は、アメリカの少年たちが、かならず一度は読むといわれる少年文学の傑作で、明るいユーモアと、生きいきとした描写と、奇想天外ないたずらは、きつとみなさんをひきつけずにはおかないと思います。

『アメリカ文学短編集』には、三人の短編の傑作を入れました。

『霧の中の顔』には、読んであつと思わせる意外な結末が。『老俳優』には、偶然によつてつかむ幸運が。『ふしぎなベッド』には、正体不明の怪物の、ぞつとするような恐ろしさが描かれています。

『ドリトル先生航海記』は、ヒュー・ロフティングの動物愛からほとばしり出た空想豊かな傑作です。動物のことばのわかる先生と、それを取りまく、人と動物のユーモアにあふれた生活が、生きいきと描かれています。



ベンニハー

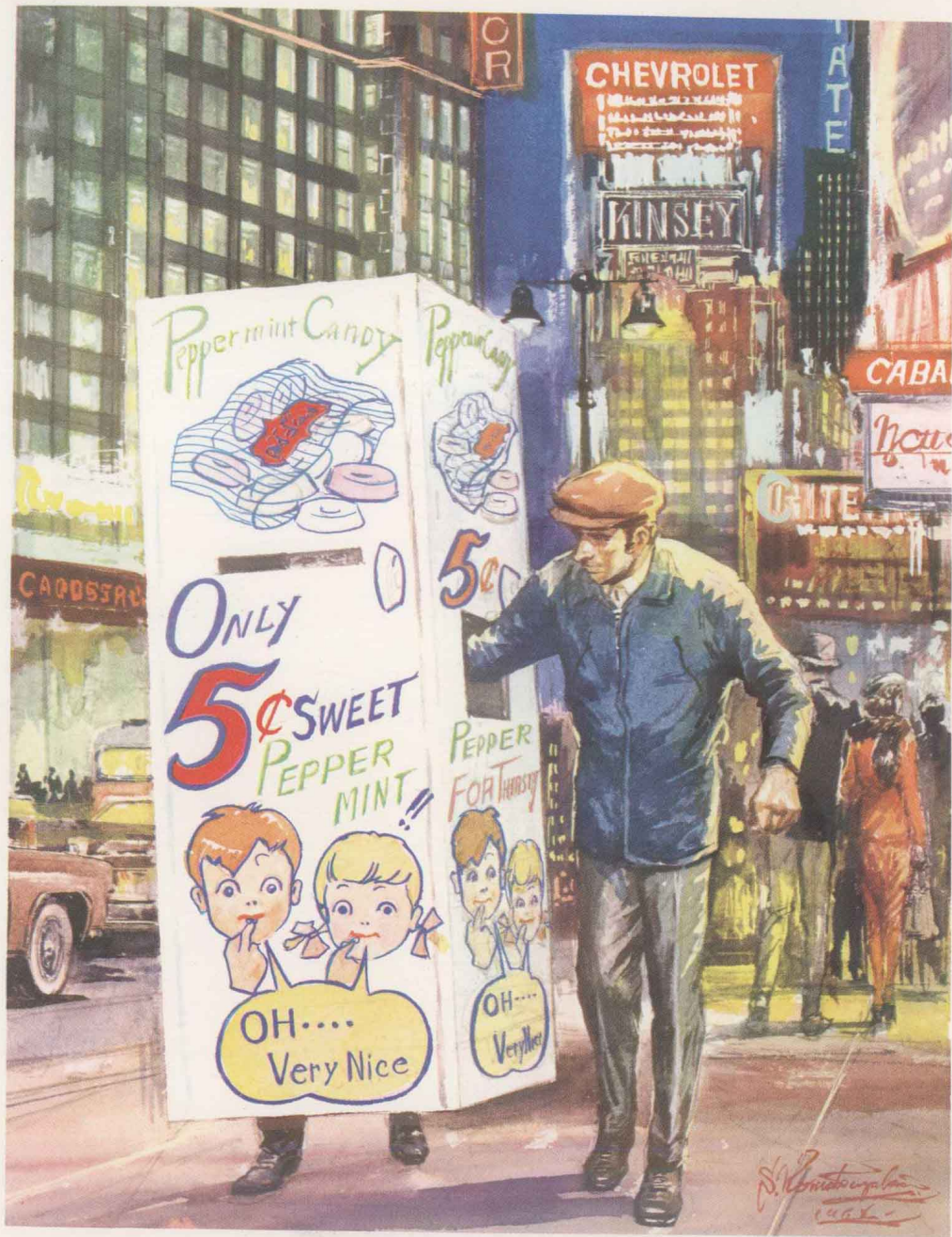
ベンニハーの巧みにあやつる戦車は、メッサラの戦車の尾部を
駆けぬけた。そのとたんであった。大音響とともに碎け散る
メッサラの戦車。陽光を受け、その破片はきらきらと輝く。

100 ページをごらんください。



わんぱく少年物語 しょうねんものがたり

どつとあがる歓声とともに集中砲火がトムら南軍を襲った。
思わぬ奇襲に足並みの乱れた南軍はハリス将軍の指揮の下、
必死の反撃。スラッター山の激戦は終わることもなく続く。



アメリカ文学短編集

ろうはいゆう
老俳優

昼のように明るいニューヨークの広小路を「たった五セントのはっかがし」と書いた路上広告がゆうゆうと通る。突然、「おい、ミック、このさいふをあずかってくれ！」いきなり男の手が横の穴につつまれた。



せんせいこうかいき
ドリトル先生航海記

大西洋上の「くもさる島」に向けて、探検船しぎ丸の出発だ。
乗組員は、動物のことはわかるドリトル先生、パンボ王子と
おうむ、犬、さるとぼく、九歳のトミー・スタピンズだ。

411ページをごらんください。

もくじ

少年
少女

世界の名作文学 18

アメリカ編 9





はじめに……………2

ベンハー ウォレス作……………19

若いユダヤ人……………21

かわらが落ちて……………28

罪びとの道……………38

どれいと海戦……………47

商人と森の町……………58

泉のほとり……………68

密書と馬と……………76

その日まで……………84

戦車の競走……………93

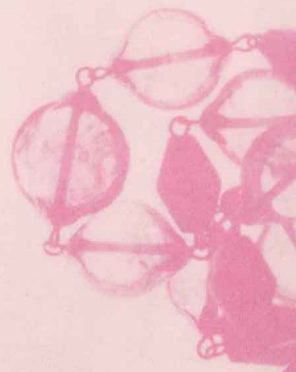
誘われた家……………102

親子のゆくえ……………109

神の力……………115

怪物……………127
クレイン作……………

(一) 夜の汽笛……………129



わんぱく少年物語

しょうねんものがたり

オールドリッチ作

(一)	炎の中……………	136
(二)	とぶうわさ……………	143
(三)	おかの家……………	149
(四)	かけひき……………	157
(五)	怪人あらわる……………	162
(六)	うら庭で……………	169
(七)		
	ぼくは、トム・ベイリーだ……………	177
	南部よ、さようなら……………	181
	ゆかいな船員……………	184
	ナッター家の人たち……………	189
	いいやつ、わるいやつ……………	193
	リバーマウス劇場……………	201
	独立祭前夜の冒険……………	205
	おとなにはかなわない……………	211

一セント会入会……………215

決闘……………221

けんかはこりごり……………227

ジプシーのこと……………229

ナッター老人のいたずら……………234

激戦、また激戦……………239

われらのドルフィン号……………245

怒とうにのまれたビニー……………248

かえらぬたましい……………253

父恋し、母恋し……………258

なつかしや、ベン君……………261

めぐり会い……………267

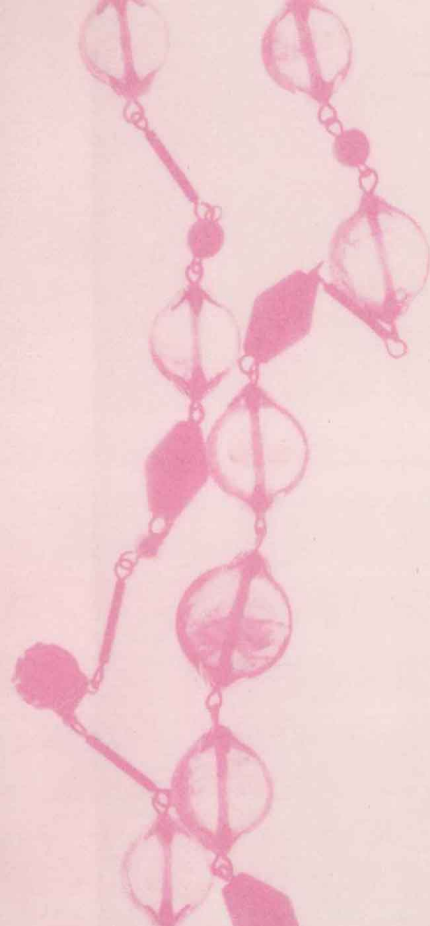
ベンの身の上話……………272

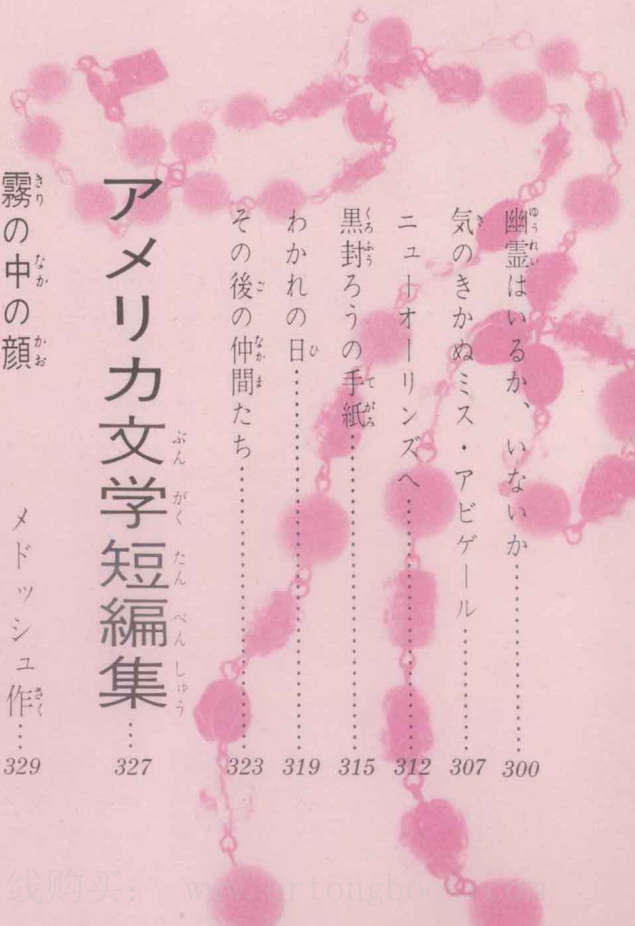
トム・ベイリー砲台……………280

この世の終わりか……………284

きびしい捜査……………288

おかしな幽霊の話……………292





幽霊はいるか、いないか	300
気のきかぬミス・アビゲール	307
ニュートオーリンズへ	312
黒封ろうの手紙	315
わかれの日	319
その後の仲間たち	323
アメリカ文学短編集	327
霧の中の顔	329
メドツシユ作	329
エリー湖湖岸	329
顔	334
老俳優	342
デエビス作	342
路上広告	342
すり	345