



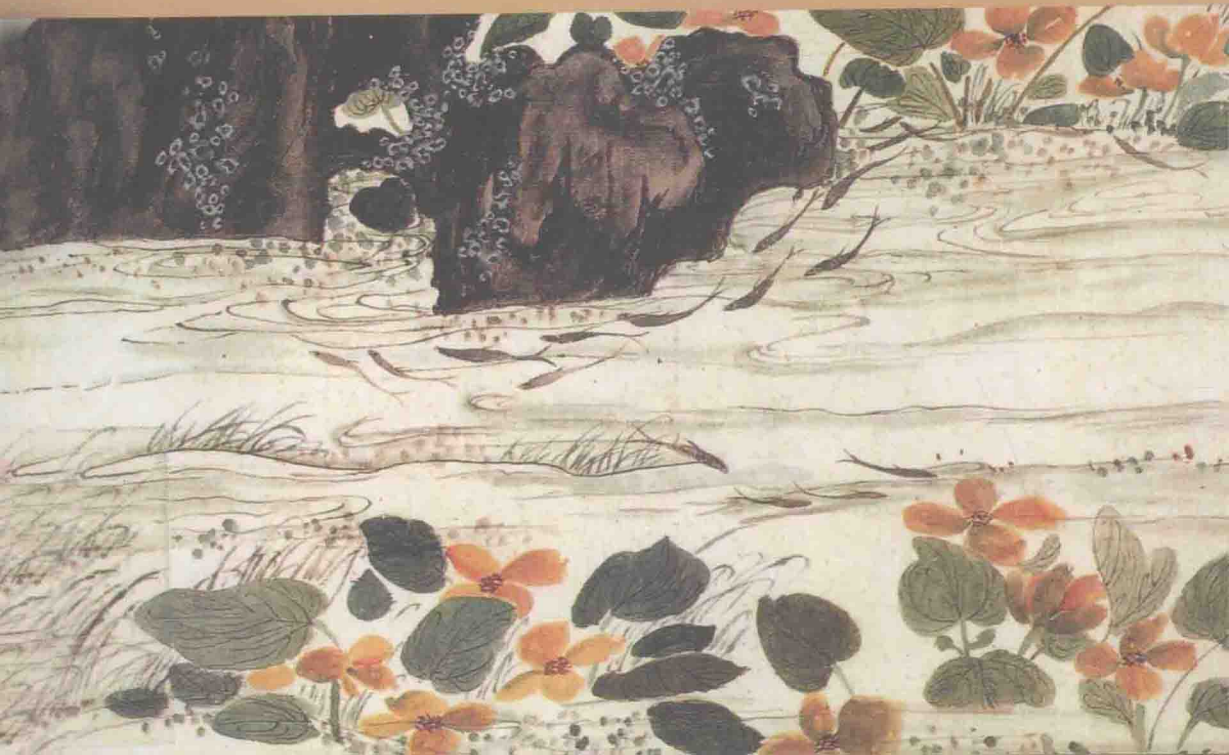
话说中国

绘画

翟文明 / 编著 北京联合出版公司

HUASHUOZHONGGUO

丹青妙绘，笔墨春秋。无论缤纷绚烂的世态万象，抑或深蕴胸中的情怀造化，皆可凝于笔下，绘于画中。
或粗笔写意，或工笔细描；或墨白世界，或众彩纷呈，
无不展现了国人的思想观念和精神内涵。



话说中国

绘画

翟文明 / 编著

【HUASHUOZHONGGUO】



图书在版编目 (CIP) 数据

话说中国. 绘画 / 翟文明编著. —北京: 北京联合出版公司, 2012.6

ISBN 978-7-5502-0787-5

I. ①话… II. ①翟… III. ①科学知识—普及读物 ②绘画史—中国—通俗读物 IV. ①Z228 ②J209.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 128447 号

话说中国. 绘画

编 著: 翟文明

责任编辑: 崔保华

封面设计: 王 栋

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京通州富达印刷厂印刷 新华书店经销

字数 250 千字 710mm × 1000mm 1/16 12 印张

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-0787-5

定 价: 29.80 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-64255036 64243832

传真: 010-64258473



远古绘画

粗犷质朴的远古岩画 ····· 11

色彩缤纷的陶画 ····· 12

夏商周绘画

充满神秘色彩的帛画 ····· 15

内涵丰富的镶嵌画 ····· 16

形象夸张的针刻画 ····· 17

蕴含神秘色彩的漆画 ····· 17

秦汉绘画

瑰丽的咸阳宫壁画 ····· 19

画像砖的初现 ····· 20

遥远历史的重演 ····· 21



升仙思想的再现 ····· 22

传神的辽阳墓室壁画 ····· 23

天象纵横的金谷园壁画 ····· 24

真实的官吏生活 ····· 24

和林格尔汉墓壁画 ····· 25

祈祷灵魂升天的帛画 ····· 26

震古烁今的画像艺术 ····· 28

星光灿烂的漆画 ····· 30

三国两晋南北朝绘画

汉风的另类延续 ····· 33

传神写照的大师 ····· 35

西部壁画的辉煌 ····· 38

西域风格的移植 ····· 39

意象深远的南朝壁画神韵 ····· 41

包前孕后的陆探微 ····· 43

殉身艺业的帝王 ····· 43

北齐之最杨子华 ····· 45



神似顾恺之的屏风画	· · · · ·	46
体现民族融合的固原漆画	· · · · ·	47
众彩纷呈的敦煌壁画	· · · · ·	48
衣袂飘然的麦积山壁画	· · · · ·	49
技艺高超的娄睿墓壁画	· · · · ·	50
富有民族特色的高句丽壁画	· · · · ·	51

隋唐五代绘画

唐画之祖展子虔	· · · · ·	53
“智海”董伯仁	· · · · ·	53
阎立本得南北之妙	· · · · ·	54
国朝山水第一	· · · · ·	55
千古画圣吴道子	· · · · ·	56
鞍马仕女留唐风	· · · · ·	58
诗中有画，画中有诗	· · · · ·	59
名画三家	· · · · ·	60
周昉仕女画古今之冠	· · · · ·	62
孙位继承魏晋笔法	· · · · ·	63



中国绘画的千年宝窟	· · · · ·	64
中西合璧的新疆石窟壁画	· · · · ·	65
辉煌灿烂的唐墓壁画	· · · · ·	67
荆浩笔墨照耀千古	· · · · ·	68
关家山水深造古淡	· · · · ·	69
董源半幅江南	· · · · ·	70
巨然平淡趣高	· · · · ·	71
黄筌富贵	· · · · ·	72
徐熙野逸	· · · · ·	73
周文矩人物画典雅浓丽	· · · · ·	74
顾闳中与《韩熙载夜宴图》	· · · · ·	74

两宋绘画

李成山水百代标程	· · · · ·	77
山水画巨匠范宽	· · · · ·	79
李成画派的传人——许道宁	· · · · ·	81

“燕家景致”无人能及	82
黄居寀创黄氏花鸟	83
赵昌旷代无双	84
惠崇小景得苏黄推赏	85
易元吉“逸色笔”清淡俊雅	86
宋朝吴生武宗元	88
东坡写竹传神	90
文同创“湖州派”	91
崔白花鸟画形神兼备	92
郭熙学李成开“李郭画派”	94
王诜善画词人墨卿难状之景	96
文人画大家李公麟	98
米家云山	100
宋徽宗创宣和体花鸟画	102
风俗画神品《清明上河图》	104
王希孟与《千里江山图》	105
李唐首创南宋院体山水	106



萧照的历史画卷	109
墨梅大家扬无咎	110
苏汉臣婴孩画栩栩如生	111
“二赵”山水得丹青之妙	112
李迪兼善豪放、婉约之作	114
林椿灵秀婉约	115
马和之《诗经图》声名最著	116
赵孟坚诗画交融	118
梁楷开写意人物画新风	121
刘松年画风清丽严整	122
马远马一角	123
夏圭夏半边	124
法常笔墨淋漓尽致	126
风俗画巨匠李嵩	128

元代绘画

何澄开逸笔风气	131
老钱丹青今世无	132
龚开以瘦马自喻	134
郑思肖画兰露根	135



高克恭善画青山白云·····	136
画马名家任仁发·····	137
画坛领袖赵孟頫·····	138
刘贯道人物画冠绝古今·····	140
北方大家商琦·····	141
王振鹏界画元代称胜·····	142
柯九思以书入画·····	142
百代之师黄公望·····	144
梅花道人孤洁高标·····	146
王冕墨梅见精神·····	148
放逸派的最高峰·····	150
倪瓒聊写胸中逸气·····	152
王蒙万壑在胸·····	154

明代绘画

宫廷花鸟画的鼎盛时期·····	157
浙派始祖戴进·····	159
浙派主将吴伟·····	160



吴门画派的创立者沈周·····	161
吴门画派的旗手文征明·····	162
风流才子唐伯虎·····	163
画苑良工仇英·····	164
陈淳写意花卉明净放逸·····	165
徐渭水墨人妙品·····	165
“华亭派”领袖董其昌·····	166
武林派的开创者蓝瑛·····	168
“画史之董狐”项圣谟·····	169
崔子忠超尘脱俗·····	170
陈洪绶追六朝古法·····	171

清代绘画

集古人大成的四王·····	173
天主教画家吴历·····	176
恽寿平工笔花鸟画清代第一·····	177
师法造化四画僧·····	178
龚贤具黑白两种面目·····	182
扬州八怪·····	184
郎世宁参酌中西画法·····	188
法国人王致诚画艺精湛·····	189

话说中国

绘画

翟文明 / 编著

【HUASHUOZHONGGUO】





500幅成就卓著的不朽之作
10000年中国绘画的魅力经典
构筑成一座色彩绚烂的中华绘画博物馆

《话说中国》编委会

主 编 / 翟文明

副主编 / 黎 娜

编 委 / 陈焕钺

龚雪莲

肖玲玲

刘 琳

陈荣赋

宋小威

徐胜华

淡 霞

童小珍

喻 娟

段桂华

王小彬

周 轶





前言 PREFACE

中华民族有着五千年源远流长的文明史，无论翻开哪一页，光辉灿烂的文明成果无不让我们感到骄傲和自豪。英国著名科学史家贝尔纳曾说过：“中国在许多世纪以来，一直是人类文明与科学的巨大中心之一。”中华民族数千年累积起来的灿烂文化，已成为我们取之不尽的思想宝库，对于我们民族精神与文化性格的塑造，都有着不可估量的现实意义。只有了解历史，才能更好地把握现在，创造未来；只有借鉴历史，才能更好地完善自己，充实人生；只有反思历史，才能更好地认清方向，造福社会。

为了让读者全面深入地了解中华文明的光辉灿烂，感悟中华民族文化内涵的博大精深，我们组织十余位专家学者经过多年的努力，推出了这一套融故事体的文本阅读、丰富精彩的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的16卷本《话说中国》系列丛书。本丛书包括历史卷（上下）、文学卷、绘画卷、书法卷、地理卷、山川卷、国宝卷、考古卷、佛教卷、道教卷、服饰卷、民俗卷、建筑卷、园林卷和文物卷，每一卷都系统而深入地展示中国文化的一个方面，16卷本又在总体上构成一个完整的文化知识体系，将中国历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎中华五千年辉煌历史文化。同时，本套丛书还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

为了更好地展示中华文明的伟大与辉煌，我们在编辑体例上采用了图文互注的形式。在查阅大量历史文献资料的基础上，精选了6000多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现中国文化各个方面的深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

历史作为人类既往行进、发展的记录，本身就是多元多面、错综复杂的。本丛书为了适应快节奏的时代步伐，力求在有限的篇幅中增强信息量，避免阅读时的沉滞感，通过流畅生动的文字、科学简明的体例、丰富精美的图片和简洁大方的版式设计等多种视觉要素的有机结合，让事实说话，以实物为证，还原历史真相，将中国历史文化立体、全息地展现在读者面前，使读者在轻松的阅读氛围中，以新视角、新层面看见历史，感受历史，思考历史。



远古绘画

粗犷质朴的远古岩画 ····· 11

色彩缤纷的陶画 ····· 12

夏商周绘画

充满神秘色彩的帛画 ····· 15

内涵丰富的镶嵌画 ····· 16

形象夸张的针刻画 ····· 17

蕴含神秘色彩的漆画 ····· 17

秦汉绘画

瑰丽的咸阳宫壁画 ····· 19

画像砖的初现 ····· 20

遥远历史的重演 ····· 21



升仙思想的再现 ····· 22

传神的辽阳墓室壁画 ····· 23

天象纵横的金谷园壁画 ····· 24

真实的官吏生活 ····· 24

和林格尔汉墓壁画 ····· 25

祈祷灵魂升天的帛画 ····· 26

震古烁今的画像艺术 ····· 28

星光灿烂的漆画 ····· 30

三国两晋南北朝绘画

汉风的另类延续 ····· 33

传神写照的大师 ····· 35

西部壁画的辉煌 ····· 38

西域风格的移植 ····· 39

意象深远的南朝壁画神韵 ····· 41

包前孕后的陆探微 ····· 43

殉身艺业的帝王 ····· 43

北齐之最杨子华 ····· 45



神似顾恺之的屏风画	46
体现民族融合的固原漆画	47
众彩纷呈的敦煌壁画	48
衣袂飘然的麦积山壁画	49
技艺高超的娄睿墓壁画	50
富有民族特色的高句丽壁画	51

隋唐五代绘画

唐画之祖展子虔	53
“智海”董伯仁	53
阎立本得南北之妙	54
国朝山水第一	55
千古画圣吴道子	56
鞍马仕女留唐风	58
诗中有画，画中有诗	59
名画三家	60
周昉仕女画古今之冠	62
孙位继承魏晋笔法	63



中国绘画的千年宝窟	64
中西合璧的新疆石窟壁画	65
辉煌灿烂的唐墓壁画	67
荆浩笔墨照耀千古	68
关家山水深造古淡	69
董源半幅江南	70
巨然平淡趣高	71
黄筌富贵	72
徐熙野逸	73
周文矩人物画典雅浓丽	74
顾闳中与《韩熙载夜宴图》	74

两宋绘画

李成山水百代标程	77
山水画巨匠范宽	79
李成画派的传人——许道宁	81

“燕家景致”无人能及	82
黄居案创黄氏花鸟	83
赵昌旷代无双	84
惠崇小景得苏黄推赏	85
易元吉“逸色笔”清淡俊雅	86
宋朝吴生武宗元	88
东坡写竹传神	90
文同创“湖州派”	91
崔白花鸟画形神兼备	92
郭熙学李成开“李郭画派”	94
王诜善画词人墨卿难状之景	96
文人画大家李公麟	98
米家云山	100
宋徽宗创宣和体花鸟画	102
风俗画神品《清明上河图》	104
王希孟与《千里江山图》	105
李唐首创南宋院体山水	106



萧照的历史画卷	109
墨梅大家扬无咎	110
苏汉臣婴孩画栩栩如生	111
“二赵”山水得丹青之妙	112
李迪兼善豪放、婉约之作	114
林椿灵秀婉约	115
马和之《诗经图》声名最著	116
赵孟坚诗画交融	118
梁楷开写意人物画新风	121
刘松年画风清丽严整	122
马远马一角	123
夏圭夏半边	124
法常笔墨淋漓尽致	126
风俗画巨匠李嵩	128

元代绘画

何澄开逸笔风气	131
老钱丹青今世无	132
龚开以瘦马自喻	134
郑思肖画兰露根	135



高克恭善画青山白云	136
画马名家任仁发	137
画坛领袖赵孟頫	138
刘贯道人物画冠绝古今	140
北方大家商琦	141
王振鹏界画元代称胜	142
柯九思以书入画	142
百代之师黄公望	144
梅花道人孤洁高标	146
王冕墨梅见精神	148
放逸派的最高峰	150
倪瓒聊写胸中逸气	152
王蒙万壑在胸	154

明代绘画

宫廷花鸟画的鼎盛时期	157
浙派始祖戴进	159
浙派主将吴伟	160



吴门画派的创立者沈周	161
吴门画派的旗手文征明	162
风流才子唐伯虎	163
画苑良工仇英	164
陈淳写意花卉明净放逸	165
徐渭水墨入妙品	165
“华亭派”领袖董其昌	166
武林派的开创者蓝瑛	168
“画史之董狐”项圣谟	169
崔子忠超尘脱俗	170
陈洪绶追六朝古法	171

清代绘画

集古人大成的四王	173
天主教画家吴历	176
恽寿平工笔花鸟画清代第一	177
师法造化四画僧	178
龚贤具黑白两种面目	182
扬州八怪	184
郎世宁参酌中西画法	188
法国人王致诚画艺精湛	189

远古绘画



放牧图 新石器时代~铁器时代 岩画

新疆维吾尔自治区昆仑山

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongshu.com