

韋莊集箋注



韋莊集箋注

〔五代〕韋莊著 聶安福箋注

上海古籍出版社

I214.312

1

P

圖書在版編目(CIP)數據

韋莊集箋注/[五代]韋莊著;聶安福箋注. —上海:
上海古籍出版社, 2002. 4
(中國古典文學叢書)
ISBN 7-5325-3100-7

I. 韋... II. ①韋... ②聶... III. ①詩詞—注釋—
中國—五代(907~960) ②古典散文—注釋—中國—五
代(907~960) IV. I214.312

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2002)第 007554 號

中國古典文學叢書

韋莊集箋注

[五代]韋 莊 著

聶安福 箋注

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 號)

經售處 上海發行所發行

上海錦佳裝璜印刷發展公司印刷

開本 850×1168 1/32 印張 17.375 插頁 5 字數 313,000

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印數: 1-2,000

ISBN 7-5325-3100-7
I·1510 平裝定價: 29.00 元

鎮海軍節度使周寶幕府，開始了為期十年的江南避亂生涯。光啓初，唐僖宗為李克用所逼出奔興元（今陝西漢中市）。韋莊自江南經汴宋往陳倉迎駕，未入關輔而為兵亂所阻，折道山西還金陵。光啓三年，鎮海軍亂，周寶被逐。韋莊南下客居越州、婺州，屢發異鄉流落之悲：「天涯方嘆異鄉身，又向天涯別故人」（東陽酒家贈別二絕句其二）、「若見青雲舊相識，為言流落在天涯」（送人歸上國）、「避世移家遠，天涯歲已周」（避地越中）。

大順二年（八九二），韋莊辭越游江西、湖南，次年入京應舉未中。乾寧元年（八九四）再試及第，雖已年近六旬，仍難抑其興奮得意之情：「街鼓動，禁城開，天上探人回。鳳銜金榜出雲來，平地一聲雷。」鶯已遷，龍已化，一夜滿城車馬。家家樓上簇神仙，爭看鶴衝天。（喜遷鶯）及第後，韋莊歷任拾遺、補闕等職。

韋莊初及第時所作與東吳生相遇云：「且對一樽開口笑，未衰應見秦階平」，意謂唐朝仍有望復興。然而藩將割據爭雄、朝廷形同虛設的現實，使韋莊對唐王朝失去信心。乾寧四年，西川 王建攻打東川，韋莊隨諫議大夫 李洵奉詔入川和解未成，親身感受到藩將對唐王朝的輕視，但其本人則頗為王建所賞識。三年後，即天復元年（九〇一），韋莊應聘入蜀任王建掌書記。此後直到去世，韋莊仕蜀十年間，為王建擴展勢力，建立大蜀政權出謀劃策，外交內政，多為所制，官至門下侍郎兼吏部尚書同平章事。武成三年（九一〇）死于成都，享年約七十五歲。

韋莊家世顯赫，「才敏過人」（唐才子傳語），具有強烈的功業名位思想。在其艱辛曲折的人生經歷中，韋莊始終未泯經世濟時之志，以志匡堯舜自許：「莫怪苦吟鞭拂地，有誰傾蓋待王孫。」（柳谷道中）

作却寄」平生志業匪堯舜，又擬滄浪學釣翁。」（關河道中）「大盜不將爐冶去，有心重築太平基。」（長年）「閑衝暮雨騎牛去，肯問中興社稷臣。」（贈野童）表達出平定戰亂、中興唐室的志向。韋莊志懷遠大，但家道衰落，「要路無媒」，早年下第即唱嘆：「千蹄萬轂一枝芳，要路無媒果自傷。題柱未期歸蜀國，曳裾何處謁吳王。馬嘶春陌金羈鬧，鳥睡華林繡羽香。酒薄恨濃消不得，却將惆悵問支郎。」（下第題青龍寺僧房）繼而又逢衰亂之世，流離避難，雖曾有過「能詩豈是經時策，愛酒元非命世才」（對雨獨酌）一類真情獨白，但其大半生也只能在詩酒自遣中度過：「爲儒逢世亂，吾道欲何之。」（寓言）「不是對華長酌酌，永嘉時代不如閑。」（江上題所居）他時時徘徊在進退出處之間。

終其一生，韋莊雖志在功業名位，但除晚年短期間頗稱亨達外，實無多建樹，留給後世的主要是他傑出的詩詞創作。

韋莊存詩三百二十餘首，大多寫于唐僖宗廣明元年（八八〇）至唐昭宗天復三年（九〇三）的二十餘年間，在唐末詩壇上占有重要地位。明唐汝洵認爲「韋莊于晚唐中最超」（彙編唐詩十集癸集三），清翁方綱稱他「勝于咸通十哲（指方干、羅隱、杜荀鶴等人）多矣」（石洲詩話卷二），推崇備至，鄭方坤則把他與韓偓、羅隱并稱爲「華岳三峰」（五代詩話例言）。他前逢黃巢軍大起義，後遇藩鎮割據大混戰，憂時傷亂爲他詩歌的重要題材，誠如其弟章諒所說：「子期懷舊之辭，王粲傷時之制。或離群軫慮，或反袂

與悲。」(浣花集序)從一己的所見所聞、所感所思出發，較為廣闊地反映了唐末動蕩的社會面貌。憫耕者、汴堤行對戰亂中人民所遭受的苦難深表同情。睹軍回戈、喻東軍、重圍中逢蕭校書對當時屯居洛陽的唐軍殘害人民、擄掠婦女的醜惡行徑作了譴責，同時又對他們擁兵自重、未能積極鎮壓黃巢軍表示不滿。而銅儀、洛北村居、北原閑眺、辛丑年等詩，則反映了他對唐室「中興」的熱切期待；聞再幸梁洋、江南送李明府入關等詩，表示了他對離亂中的君主、皇族多所眷念；咸通、夜景、憶昔等作，更撫今追昔，為唐王朝的衰微唱出深沉的挽歌。他又有一些出色的懷古詩，如臺城、金陵圖、上元縣等，在對南朝史跡的憑弔中，寄寓着他對唐末社會動亂的哀嘆，情調淒婉。此外，他還有一些詩如思歸、江外思鄉、古離別、多情等，反映了他長期四處飄泊、求官求食的境遇和心情。他的寫景詩，如題盤豆驛水館後軒、登咸陽縣樓望雨、秋日早行等，取景疏淡，思致清婉，也有特色。蓋代 實無多對 留餘對世 的主要景詩

韋莊以近體詩見長。律詩圓穩整瞻，音調響亮，絕句包蘊豐滿，耐人咀嚼，明許學夷評為「絕句在唐末諸人之上」(詩源辯體卷三十二)，而清詞麗句，情致婉曲，則為其近體詩的共同風格。「不與博華詞

序云：「但掇其清詞麗句，錄在西齋。」同年所作乞追賜李賀皇甫松等進士及第奏稱李賀、皇甫松等「麗句清詞，遍在詞人之口」。題許渾詩卷謂許詩「字字清新句句奇」，題蕭必先卷稱蕭詩「滿軸編新句」，「吟終意未終」，「信逢曹與謝，烟雨思何窮」。桐廬縣作云：「潭心倒影時開合，谷口閑雲自卷舒。此境只應詞客愛，投文空弔木玄虛。」而對雕琢刻苦之作則不以為然，如贈峨嵋山彈琴李處士云：「後生常建

二十歸……………四八
冬日身交想志香燭幾快畫頭中……………四八

目 錄

春筍只數……………四四

頡舍延山館不數留題辭舍……………四四

前 言……………四一

遊對日升……………四〇

浣花集 堂東賦升……………三六

卷第一 今體詩凡四十八首……………三八

章臺夜思……………二一

延興門外作……………四

劉得仁墓……………六

下第題青龍寺僧房……………七

號州澗東村居作……………九

送日本國僧敬龍歸……………一〇

對 酒……………一一

尹喜宅……………一二

余靈賦諷對謝之中國育服……………三三
銀中與蕭草二表大同恒重飛二昔譽愈……………三三

懶雲綢線斐陳稼……………三一

立春日升……………三一

途中望雨懷歸……………三三

古離別……………一三

柳谷道中作却寄……………一五

灞陵道中作……………一七

秋日早行……………二〇

嘆落華……………二一

宮 怨……………二三

關河道中……………二五

題盤豆驛水館後軒……………二七

梁氏水齋……………二八

曲江作……………二九

嘉會里閑居……………三〇

夏夜……………三二

早發……………三二

寓言……………三二

對雪獻薛常侍……………三二

題裴端公郊居……………三三

登咸陽縣樓望雨……………三四

貴公子……………三五

聽趙秀才彈琴……………三七

觀一獵……………三八

三堂東湖作……………三九

放榜日作……………四〇

寄薛先輩……………四二

訪含弘山僧不遇留題精舍……………四四

寄從兄遵……………四四

漁塘十六韻……………四六

冬日長安感志寄獻虢州崔郎中……………四八

二十韻……………四八

和薛先輩見寄初秋寓懷即事之作……………三〇

二十韻……………五五

同舊韻……………五八

三用韻……………六三

驚秋……………六五

登漢高廟閑眺……………六六

耒陽縣浮山神廟……………六六

愁……………六七

村居書事……………六八

三堂早春……………六八

卷第二 今體詩凡二十七首

雨霽晚眺……………七〇

立春日作……………七一

贈雲陽縣裴明府……………七一

賊中與蕭韋二秀才同卧重疾二君尋愈……………七三

余獨加焉恍惚之中因有題……………七三

重圍中逢蕭校書	七四
咸通	七六
白櫻桃	七八
夜景	七九
宿山家	八〇
長年	八〇
辛丑年	八三
思歸	八四
憶昔	八七
合歡蓮華	九二
覽蕭必先卷	九三
和人歲晏旅舍見寄	九三
宿泊孟津寄三堂友人	九四
對酒賦友人	九五
天井關	九六
贈邊將	九八

春日	一〇一
早秋夜作	一〇三
寄江南逐客	一〇四
冬夜	一〇五
又聞湖南荆渚相次陷沒	一〇五
家叔南遊却歸因獻賀	一〇七
楚行吟	一〇八
卷第三 今體詩凡三十九首	一〇九
洛陽吟	一一〇
過舊宅	一一〇
喻東軍	一一一
清河縣樓作	一一三
北原閑眺	一一五
贈戍兵	一一六
賭軍回戈	一一七
中渡晚眺	一二九

河內別村業閑題	一〇	離筵訴酒	一三四
聞官軍繼至未睹凱旋歌	一〇六	不寐	一三四
和集賢侯學士分司丁侍御秋日雨霽	一〇五	贈武處士	一三五
詩之作	一〇三	題吉潤盧拾遺莊	一三六
題安定張使君	一〇五	題穎源廟	一三六
穎陽縣	一〇六	東遊遠歸	一三七
寄園林主人	一〇七	新正日商南道中作寄李明府	一三九
洛北村居	一〇七	春暮	一四一
對梨華贈皇甫秀才	一〇八	哭麻處士	一四二
立春日	一〇九	春早	一四三
村笛	一三〇	和友人	一四三
題李斯傳	一三〇	春愁	一四四
贈薛秀才	一三一	晚春	一四五
和元秀才別業書事	一三二	題許渾詩卷	一四五
紀村事	一三三	贈禮佛名者	一四六
題許仙師院	一三三	殘華	一四七

卷第四 今體詩凡四十首

上元縣 一四八

江上逢史館李學士 一四九

金陵圖 一五〇

謁蔣帝廟 一五〇

聞再幸梁洋 一五二

王道者 一五四

陪金陵府相中堂夜宴 一五五

和侯秀才同友生泛舟溪中相招之

自作 一五八

贈野童 一五九

代書寄馬 一六〇

題淮陰侯廟 一六一

送崔郎中往使西川行在 一六三

潤州顯濟閣曉望 一六四

觀浙西府相啟遊 一六五

官莊 一六六

解士維 一六六

雨霽池上作呈侯學士 一六七

寓言 一六八

哭同舍崔員外 一六八

題姑蘇凌處士莊 一六九

過當塗縣 一七〇

江亭酒醒却寄維揚餞客 一七一

臺城 一七一

贈漁翁 一七四

過揚州 一七五

寄右省李起居 一七七

鐻士白 一七八

漳亭驛小櫻桃 一七九

酬吳秀才雷川相送 一八〇

對雨獨酌 一八〇

夏初與侯補闕江南有約遽聞捐館因
一六五

成長句四韻弔之
一八二

汴堤行
一八四

旅次甬西見兒童以竹槍紙旗戲為陣
一六一

列主人叟曰斯子也三世沒於陣思
一六〇

所襲祖父讎余因感之
一八五

自孟津舟西上雨中作
一八六

含山店夢覺作
一八七

題貂黃嶺官軍
一八八

過內黃縣
一八八

雜感
一八九

垣縣山中尋李書記山居不遇留題河
一五〇

次店
一九〇

送人遊并汾
一九一

卷第五 今體詩凡二十八首
一四八

李氏小池亭十二韻
一九三

遣興
一九四

婺州和陸諫議將赴闕懷陽羨
一八〇

山居
一九五

江上題所居
一九六

婺州屏居蒙右省王拾遺車枉降
一七十一

訪病中延候不得因成寄謝
一九九

將卜蘭芷村居留別郡中在仕
二〇〇

和陸諫議避地寄東陽進退未決
一七一

見寄
二〇一

山墅閑題
二〇二

江上逢故人
二〇三

旅中感遇寄呈李秘書昆仲
二〇四

送范評事入關
二〇六

東陽酒家贈別二絕句
二〇七

江上村居
二〇八

江外思鄉
二〇九

和鄭拾遺秋日感事二百韻……………二〇九

夢入關……………二三一

送人歸上國……………二三二

聞春鳥……………二三二

櫻桃樹……………二三三

獨鶴……………二三三

新栽竹……………二三四

稻田……………二三四

庭前菊……………二三四

燕來……………二三五

倚柴關……………二三六

題七步廊……………二三六

語松竹……………二三七

卷第六 今體詩凡十七首

不出院楚公……………二三八

江邊吟……………二三九

江南送李明府入關……………二四〇

送福州王先輩南歸……………二四一

雪夜泛舟遊南溪……………二四三

江行西望……………二四五

銅儀……………二四六

含香……………二四七

春雲……………二四八

雲散……………二四九

袁州作……………二四九

題袁州謝秀才所居……………二五〇

謁巫山廟……………二五一

鷓鴣……………二五三

宿蓬船……………二五六

送李秀才歸荆溪……………二五七

洪州送西明寺省上人遊福建……………二五八

卷第七 今體詩凡二十六首

建昌渡暝吟……………二六〇

歲除對王秀才作……………二六一

酒渴愛江清……………二六一

和李秀才郊墅早春吟興十韻……………二六二

泛鄱陽湖……………二六四

黃藤山下聞猿……………二六四

章江作……………二六五

南遊富陽江中作……………二六六

饒州餘干縣琵琶洲有故韓賓客宣城
裴尚書修行李侍郎舊居遺址猶存
客有過之感舊因以和吟……………二六七

九江逢盧員外……………二六八

南昌晚眺……………二六九

衢州江上別李秀才……………二七一

湘中作……………二七二

桐廬縣作……………二七三

東陽贈別……………二七五

寄湖州舍弟……………二七五

信州西三十里山名仙人城下有月巖
山其狀秀拔中有山門如滿月之狀
余因行役過其下聊賦是詩……………二七六

婺州水館重陽日作……………二七八

避地越中作……………二七九

撫州江口雨中作……………二七九

信州溪岸夜吟作……………二八〇

訪潯陽友人不遇……………二八〇

東林寺再遇僧益大德……………二八一

西塞山下作……………二八二

齊安郡……………二八三

夏口行寄婺州諸弟……………二八四

卷第八 今體詩凡九首

南省伴直……………二八五

鄂杜舊居二首……………二八六

寄江南諸弟……………二八八

投寄舊知……………二八九

癸丑年下第獻新先輩……………二九〇

題汧陽縣馬跑泉李學士別業……………二九一

絳州過夏留獻鄭尚書……………二九二

絳州作……………二九三

卷第九 今體詩凡十二首……………三五八

與東吳生相遇……………二九六

庭前桃……………二九八

丙辰年鄜州遇寒食城外醉吟七言……………三五五

南五首……………三〇〇

宜君縣北卜居不遂留題王秀才別……………三五二

墅二首……………三〇三

鄜州留別張員外……………三〇四

病中聞相府夜宴戲贈集賢盧學士……………三〇六

出京關……………三〇七

卷第十 今體詩凡六首……………三八〇

過樊川舊居……………三〇九

長安舊里……………三一〇

過漢陂懷舊……………三一〇

汧陽間……………三一四

焦崖閣……………三二三

鷄公嶺……………三二四

浣花集補遺 古今體詩凡七十三首……………三二二

秦婦吟……………三二五

少年行……………三四五

閨如月……………三四六

閨怨……………三四六

平陵老將……………三四七

乞彩箋歌……………三四八

上春詞	三五〇	和同年章學士華下途中見寄	三六七
搗練篇	三五四	江臬贈別	三六九
長安春	三五二	奉和左司郎中春物暗度感而	三四六
贈峨嵋山彈琴李處士	三五二	成章	三七〇
南陽小將張彥破口鎮稅人場射虎	三〇〇	奉和觀察郎中春暮憶花言懷	二四五
因歌	三五五	見寄四韻之什	三七五
雜體聯錦	三五六	傷灼灼	三七二
撫盈歌	三五七	漢州	三七三
歲晏同左生作	三五九	長安清明	三七四
秋霽晚景	三五九	悼亡姬三首	三七六
靈席	三六〇	下邳感舊	三七八
舊居	三六一	塗次逢李氏兄弟感舊	三七九
邊上逢薛秀才話舊	三六一	龍潭	三七九
和人春暮書事寄崔秀才	三六二	飲散呈主人	三八〇
使院黃葵花	三六四	即事	三八〇
咸陽懷古	三六五	勉兒子	三八十