

SHANGHAI
S
H
A
N
G
H
A
I

上 海 [上]

1991年4月12日 初版第1刷発行

1991年6月28日 初版第2刷発行

著者——クリストファー・ニュー

監修者——藤井省三

訳者——長堀祐造・斎藤兆史・宮尾正樹・古田島洋介

発行所——株式会社 平凡社

〒102 東京都千代田区三番町5

電話 東京03(3265)0471[編集]

03(3265)0455[営業]

振替 東京8-29639

印刷・製本——中央精版印刷株式会社

ISBN4-582-82847-7

NDC分類番号933 四六判(19.4cm) 総ページ544

落丁・乱丁本のお取替は直接小社読者サービス係までお送りください
(送料小社負担)。



Shanghai
by
Christopher New

Copyright ©Christopher New, 1985
First published in Great Britain in 1985
by Macdonald & Co (Publishers) Ltd, London & Sydney

Japanese edition (1st vol.) ©Heibonsha Ltd, Publishers, 1991
Printed in Japan

目次 — 上海
^上▼

第一部

第一章	到着	
第二章	宿舎	
第三章	税関局	
第四章	ローカルニュース	
第五章	人力車で	31
第六章	税関職員食堂	36
第七章	競り	38
第八章	故郷	43
第九章	はじめての朝	46
		50
		34

第十章	口頭試問	55
第十一章	初仕事	58
第十二章	エミリーからの便り	
第十三章	教会	69
第十四章	中国語教師	
第十五章	ブラウン夫妻の招待	72
第十六章	情報提供者	
第十七章	密輸	83
第十八章	両親への手紙	
第十九章	呉淞砲台	88
第二十章	遺体確認	91
		94

			第二十一章	イートン師
			第二十二章	茶館
			第二十三章	懊惱
			第二十四章	婚約破棄
			第二十五章	狩猟旅行
			第二十六章	差押え
			第二十七章	歌姫素梅
		あばたの陳	スイメイ	151
		あばたの陳	チエン	161
				134
				124
				102
		176		
第三十一章	206			
第三十章		阿片宿	190	
第三十九章		メーリンとの対立	199	

第二部

第三十二章 素梅の身上話

第三十三章 突然の解雇

第三十四章 魏^{ウェイ}の申し出

第三十五章 新しい生活

246 235 227

216

第三十六章 ラーセン父娘

第三十七章 いさかい

第三十八章 コレラ 282

277

261

第三十九章 上海クラブ

295

第四十章	素梅の妊娠	310
第四十一章	エルサレム・ハウス	
第四十二章	プロポーズ	335
第四十三章	帰郷	
第四十四章	十ヶ月後の上海	
第四十五章	晚餐	346
第四十六章	結婚	366
第四十七章	披露宴	377
第四十八章	メアリー・エレンの妊娠	385
第四十九章	参事会での提案	405
第五十章	新しい生命	415

第五十一章	第一次世界大戦		
第五十二章	メーリンの阿片		
第五十三章	再会	449	
第五十四章	競馬	464	
第五十五章	追い討ち		
第五十六章	ジョナサンの病		
第五十七章	息子の死	470	
第五十八章	ヘレン・ボルトン		
第五十九章	二人の関係	484	
第六十章	妻との破局		
第六十一章	上海クラブからの通告	504	
		524	513
		531	

葵丁

宮城安總

第一部

第一章 到着

彼が目をさましたのは、船のゆれが変わったからに相違なかつた。外海での横ゆれが入江の風かぜにおさまろうとしていた。デントンは片肘で身をささえながら、舷窓から外をながめた。すると、あたたかく湿つた大気が、彼の顔にかかるについた。夜明けだった。東の空はうつすらと朝やけ、風いまだ暗く油を流したような水面の彼方には、わずかながら陸地の輪郭が識別できた。それは海上の闇よりも、濃くはつきりと水面にけぶる砂州さすであつた。

こみ合つた船室の乗船客たちは、まだ寝息をたてて休んでいる。彼らを起さぬよう、デントンはすばやくそつと着がえると、下甲板にあがつていつた。甲板に立つころには、陽はすでに水平線上に昇つており、川の両側の堤が鮮明に姿をあらわし、ぐんぐんと船にせまつてくるのだった。ちょうど水先案内人が乗船してくるところだつた。彼のランチはすすぐた灰色の煙突から黒煙をはき、

水紋をえがきながら、堤の上の、灰色の石でできたあはら屋の建ちならぶ方へとむかつて行つた。黄土色にごつた水面は、朝日のあしの長い斜光の下で、きらきらと輝いていた。

デントンは一時間以上も船尾にもたれかかりながら、田舎の風景が静かに眼前をよぎつていくのをながめていた。緑あざやかな碁盤の目のような水田、密生した背のたかい竹林、鎮座する石と泥の家からなる村々、朝日に照りはえる弧状に葺かれた瓦屋根の廟堂……。いたるところ、せまい水路が田地をあみ目状につらぬき、そのゆるやかな流れが緑色のなかできらめいていた。村々はひとつそりと人気もないよう見え、犬の鳴声さえなかつた。しかし、水田は激刺と生気にあふれ、男も女も膝まで泥につかりながら、両足をふんばり前かがみの格好をしている。田植えをしているのだ。彼らは皆、あさい円錐形をした幅広の麦わら帽をかぶつており、その褐色をおびた黄色いつばは肩までおおつっていた。つばの下からは、男女の別なく辯髪にした黒髪をぶらさげている。時おり、

水牛がわずかながら植えつけられぬままになつてゐる田んぼの泥の中をとぼとぼ歩いたり、あぜ道を調子よく歩を進めるのを目にするものもあつた。灰色に泥水でよごれた水牛は、先のとがった棒を手にした半裸の子供たちに追われている。子供たちは奇妙なかん高い叫びをあげ続けている。船にむかってにやにやしたり、しかめつたらをしたりしながら手をふる子供もいる。これが中國なんだ、デントンはなから畏敬の念にうたれつつ考えていた。これが中国といふものなんだ。

そのときエヴァレットが話しかけてきた。「ところで、もう吳淞砲台は過ぎましたか?」彼はデントンのかたわらの手すりを、しみのある手で握りしめながらこうたずねた。

「吳淞砲台ですって。」

「ええ、そこで水先案内人が乗りこむんです。廃墟ですがね。一八四〇年からこいらにイギリスが砲撃したんですね。上海を占領した時にね。」

「ああ、そういうえば案内人が乗りこむのを見かけましたよ。」

エヴァレットはうなずき、すーすーと長く引っぱるような音をたてながら、深くそして同じ間隔で鼻から息を

するのだつた。「また、見ることになりますよ。そこには税関もありますからね。」

二人の頭上の二等甲板で朝食を知らせる鐘が鳴りわたつた。鳴らしているのは、横柄そうにP&O汽船会社「イギリスの海運会社、ペニンシュラ・アンド・オリエンタル汽船会社の略称」の白い給仕服に身をつつんだ、なまつちょろいにきび面の若者であつた。ということは二人にとつても、そつけない木製テーブルが置かれ、くさりかけたような料理のにおいのする風通しの悪い三等の食堂で、食事をする時間がきたということだ。

「行きますか」とエヴァレットは聞いた。

「いや、もうちょっとしてから」とデントンはぎこちなげに答えた。「もう少し景色を見てからにしますよ。」

デントンは、食事の時間がすぎても甲板上にたたずんでいた。黄土色の水がすべすべした白い船体のうしろで、しづかに航跡を描くのをみつめていた。コウモリの灰色の翼をはり合わせたような、ピンと張つてごつごつとした帆のジャンクが後方にただよつていくのが見えた。彼は、緑色の濃淡のある碁盤状の水田をみつめ、時おり集落をおおい隠す羽毛のような竹林の背後から、たまに鳴りひびく鐘の音に耳をすませた。日ざしが徐々に強さを

増してきた。頬がほてつてきた。彼はしかたなく救命ボートのかげに身をよせた。しかし、あいかわらず風景をみつめ続けていた。

そしてとうとうお目当てのほとんど未知のもの——上海の街が、もやにけぶる前方にその姿をあらわし始めたのだ。まずは高くたなびくいく筋もの黒煙。しかしそれをはき出す煙突群は、まだ視界にはいってはこない。ついで大厦高楼のくつきりとした輪郭があらわれ、その窓は陽光にきらめいている。さらに、先端のとがったクレーンのごつごつした爪や、葉を落として枝だけになつた木のような船のマスト群といつたぐあいだ。近づいてくる街をみつめながら、彼は低い間欠的なサイレンの響きを耳にした。と同時に、筋状に錆のついた定期船が、わきをかすめて下流の海の方へと滑走していった。しばらくの間、デントンはすすぐれた煙をはく二本のななめにのびた船の煙突と、船端にいならぶ乗船客のものいわぬ顔をながめていた。やがてその船は通りすぎた。彼はその船尾に力なくはためいているロシア国旗をみつめていた。旗の真下からは、クリニーに攪拌されて黄土色に泡だつ航跡がのびていた。また別の定期船が、彼らの背後から蛇行しながら上流へむかっていく。ほとんどデントン

の乗つた船の航跡上を進んでいくかのようだ。その船が航路中央のブイをゆっくりとまがった時、アメリカ国旗がマストからたれさがっているのが見えた。

つぎにゆっくりとカーブするや、デントンの乗つた船は市街地の中央部にきていた。右舷側には幅広の緑地帯ごしに、正面に列柱を配した石造りの大きな建築群が建ちならんでいる。左舷側には灰色のうす汚いスラム街や工場、倉庫群が無秩序にひしめきあつてゐる。川は、定期船、貨物船、石炭船、伝馬船、はしけ、そしてジャンクといったありとあらゆる種類の船でごつたがえしている。これらの船と岸の間のゆるい流れのなめらかな水面には、さらに小さな船がゆっくりと動いている。船尾の一本櫓でこぐサンバンという中国式の平底船である。岸壁からは絶え間ない喧騒がひびいてくる。さけび声やら鼻歌やら、車輪のきしむ音やら鎖のする音、そして汽笛や、荷を岸や伝馬船に積みおろすドスンという音。——これが中国なんだ。デントンはなれば浮かれ、なれば恐れつつまた思うのであつた。彼は階下におりていつた。

六人用船室の他の人々の姿はすでになく、彼らのトランクと箱が室外に積まれていた。デントンはすばやく自