

世界文明史
WORLD
CIVILIZATION HISTORY

世界文明之谜

正确的观察世界文化
了解世界文化的发展
加深对世界历史的认识
加强对中外文化的比较



西北大学出版社

世界文明史

世界文明之谜

李穆文 编著

西北大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界文明史/李穆文主编. —西安: 西北大学出版社,
2006. 5

ISBN 7 - 5604 - 2155 - 5

I. 世... II. 李... III. 世界史: 文化史
IV. K103

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033768 号

世界文明史

李穆文 主编

西北大学出版社出版发行

(西北大学校内 邮编 710069 电话 8302590)

新华书店经销 北京海德印务有限公司印刷
850×1168 1/32 开本 182.5 印张 3600 千字
2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7 - 5604 - 2155 - 5/K · 232 定价: 672. 00 元 (全24卷)

《世界文明史》

编 委 会

主 编 李穆文

副主编 张 峰 钱 亮

编委会成员(排名不分先后)

刘 涛 沈 冰 石好远 李志强

赵 辉 李小梅 许一帆 张守一

马 靖 陈永好 李志远 徐 利

马成武 丁 力 许 斌 高 奇

董 轩 李行长 冯海斌 李远心

欧阳燕 马德华 孙天胜 李一本

前言

人类的历史是一部文明的发展史，而文明史又区别于通史，它不是具体历史事件的叙述。世界文明史更关注各个地区和民族中的精华部分和有代表性的文化成果，集中人类历史发展中最典型、最深刻、最精美的独特的文化成就，通过对历史文化遗产的解剖，抓住世界各个民族发展中最精髓的内质。历史之美，在于其博大、雍容与神秘，恰似长夜的星空，而文明史就是这星空中最动人的星群。虽然文明的发展有没落，也有倒退，但世界文明史并不回避像法西斯这样的人类悲剧，而是直面人类内心的困惑和黑暗，以此感悟文明发展的复杂性和艰巨性。

从人类的第一个祖先在非洲大草原直立行走开始，人类在地球上已经繁衍生息了几百万年。在这个漫长而又短暂的发展过程中，世界各地的人们创造了灿烂的文明：从埃及的尼罗河到西亚的两河流域，从南亚的印度河、恒河到中国的黄河、长江流域，四大文明古国构成了人类神往的文明标志；爱琴海沿岸星罗棋布的岛屿，孕育了古希腊人的浪漫主义气质；而绵延千里的安第斯山脉则化成了玛雅、印加人的精神象征；佛教、基督教和伊斯兰教的传播，促成了丰富多彩的宗教艺术和体系庞大的神学

前
言

世界文明史

思想；虽然欧洲经历了上千年的中世纪禁锢，但文艺复兴和启蒙运动的发展，又使欧洲在20世纪中叶之前的几百年里成为世界文明的中心；更为震撼人心的是，1776年诞生的美利坚合众国在二百多年间创造了一个现代的古希腊神话。这些光辉的历史成就，是全人类的共同遗产。作为华夏文明的传承者，不仅要知道本民族的文明发展，更应该了解世界文明的发展历史。从世界文明的兴衰演变中体会生存智慧，小而言之，对个人是修身齐家的需要；大而言之，对国家是立于不败的前提。学习和研究世界文明史即为实现了解世界，汲取营养，为我所用的重要目的。特别是在全球化迅猛发展的今天，对世界文明史的学习和研究更具有重大的现实意义。

人类的历史是非常短暂的，但人类进化与文明的进程是一个非常有力的加速过程。从一万年前开始，人类在完成了从新人向现代人转变的同时，也迎来了自己文明的初曙，从那以后，经历了初始文明、农业文明、工业文明以及正在到来的后工业文明。

历史是人类文明的表现形式，人类历史的不断积淀，才使人类文明获得了增长。历史上发生的事件，出现的人物，变成史实，存储在人类的记忆中。而通过这些史实，人们在头脑中进行了自己的创造和发挥，把这种储存变成知识的认识，就成了思想和智慧，于是开始新的行动而将人类的文明再向前推进。

世界史是人类社会的进化史，更是人类文明的发展史，这部《世界文明史》所记录的是自人类诞生以来的人类进化与文明发展

的历史。《世界文明史》全书300余万字、3000余幅珍贵图片,以通俗易懂的表述方式和丰富的图片相配合,追求一种和谐而有趣味的阅读快感,力求雅俗共赏、老少咸宜、科学性与人文性完美结合。结构上采用整合串缀、散点透视的方法,有机地把世界文明史中特别耀眼的闪光点组织成绚丽多彩的画卷;内容上举凡哲学、音乐、舞蹈、美术、文学、科学、宗教诸方面,皆有涉猎,力求把握文明发展的脉络。全书系统地记载了人类在创造物质文明与精神文明方面的突出成就,对整个人类文明的进程进行了详略得当的回顾与总结,为我们继承和发扬提供了有效的途径。

全书共分24卷,具体内容如下:

古希腊文明	世界戏剧史
古罗马文明	世界绘画史
古埃及文明	世界雕塑史
巴比伦文明	工艺美术史
古印度文明	世界文学史
印第安文明	世界建筑史
阿拉伯文明	世界思想史
希伯莱文明	科技大发明
拜占廷文明	科学大发现
世界教育史	欧美文明奇迹
世界音乐史	亚非文明奇迹
世界舞蹈史	世界文明之谜

前
言

世界文明史

本书为我们真实再现了人类进化过程中所取得的光辉文明成果,使我们能够站在一个全新的高度来审视全人类的优秀共同遗产,以能够更好地继承和发扬。本书采用图文对照的形式、通俗易懂的语言,将世界文明史上最光辉灿烂的篇章,分门别类地进行了生动、真实、客观、全面的描述与体现。

由于本书规模较大,编写时间仓促,编者水平所限,书中难免存在疏虞之处,恳请广大读者不吝指正。

本书编委会

2006年5月

前
言

史前史	古埃及	古印度	古希腊
远古文明	两河流域	古罗马	拜占庭帝国
古埃及文明	古巴比伦	古中国	中世纪欧洲
古印度文明	爱琴文明	古希腊文明	文艺复兴
古希腊文明	古罗马文明	古罗马帝国	古典文化
古罗马文明	拜占庭帝国	中世纪中国	中世纪欧洲
中世纪中国	阿拉伯帝国	元朝	中世纪日本
中世纪欧洲	蒙古帝国	明朝	中世纪印度
蒙古帝国	奥斯曼土耳其	清朝	中世纪日本
奥斯曼土耳其	大英帝国	大清帝国	维多利亚时代
大英帝国	美国	大清末期	大英帝国
美国	苏联	民国时期	苏联
苏联	俄罗斯	中华人民共和国	现代中国
俄罗斯	东欧国家	当代中国	当代世界
东欧国家	其他国家		

目 录

世界文化遗产之谜

(1) “所罗门财宝”和“黄金约柜”	(3)
(2) 世界第一藏宝之地——印加之谜	(9)
(3) 神秘的蒂亚瓦纳科和萨克塞瓦曼之谜	(16)
(4) 岩画上的外星人之迹	(20)
(5) 《吉加美士史诗》中的外星人之谜	(23)
(6) 最早的宇航飞船之谜	(28)
(7) 复活节岛上的长耳人	(31)
(8) 日本北海道的阿依奴人	(33)
(9) 出土的巨大人和矮人骨骼	(35)

世界文明史



亚洲文明之谜

不锈铁柱之谜	(39)
印度河文明之谜	(41)
伊拉克古城电池之谜	(48)
神秘莫测的亚历山大陵墓	(50)
远古巨石建筑之谜	(55)
古怪之城未解之谜	(57)
卡巴杜西亚地下城之谜	(61)
印度史诗高科技战争之谜	(64)
诺亚方舟之谜	(67)
世界第九大奇迹的七大千古之谜	(72)



欧洲文明之谜

卷之三 人类古代出土画作
舞女及星云山中《炭皮土美歌吉》
卷之四 神宇的早景

罗得岛太阳神巨像失踪之谜	(81)
威特郡的巨石之谜	(83)
琥珀屋奇踪之谜	(87)
千年淌水不止的石棺之谜	(91)
3000 年的冰封坟墓之谜	(94)
石器时代的维纳斯之谜	(99)

世界文明史

神秘的古代地图	(101)
酒色之都灭绝之谜	(103)
水下教堂之谜	(108)
欧洲黑人之谜	(110)
飘逝的哈扎尔	(112)
史前巨石柱之谜	(115)
半人半兽之谜	(123)
底比斯的“国王谷”之谜	(126)

非洲文明之谜

金字塔的三大奇迹	(131)
杀人石之谜	(138)
古非洲谜城之谜	(141)
撒哈拉森林的起源之谜	(144)
奇妙的香塔之谜	(146)
河流乐园之谜	(147)
非洲大陆与人类起源之谜	(150)
津巴布韦遗迹之谜	(153)
古埃及的钻孔之谜	(158)
7000 年前黑非洲的白贵妇画像之谜	(160)

目
录



神秘的“大房子”之谜	(165)
阿卡华林卡神秘的脚印	(168)
莫契文化为何消失	(170)
令人费解的栅栏	(173)
玛雅金字塔和“光影蛇形”	(175)
魔鬼谷之谜	(177)
爱斯基摩人失踪之谜	(179)
神秘的巨石群	(181)
秘鲁“鹰岩”之谜	(183)
图拉城之谜	(185)
克里斯皮神父宝藏之谜	(188)
天书之谜	(191)
太阳门之谜	(194)
奥尔梅克文化大疑团	(198)
“七城”未解之谜	(204)
神秘的史前巨型图案之谜	(206)



- | | | |
|----------|-------|-------|
| 奇异的蹈火术之谜 | | (211) |
| 姆大陆失踪之谜 | | (214) |
| 澳洲洞穴古画之谜 | | (218) |
| 史前水泥圆柱之谜 | | (220) |
| 巨人岛之谜 | | (222) |

世界文化遗产之谜

“所罗门财宝”和“黄金约柜”

根据古代文艺作品和历史传说中的记载，所罗门往往被说成“理想国王”、“贤圣的君王”，其实他是一个极为残暴的君主，对周围地区征收沉重的赋税，实施强迫劳役，命令臣民在耶路撒冷山上建造豪华的宫殿和神庙。《圣经》真实地记述了所罗门建造耶和华神庙的情况：“所罗门定意要为耶和华的名建造殿宇，又为自己的国建造宫室。所罗门就挑7万扛抬的、8万在山上凿石头的、3600名督工的来建造。”

按《圣经》所说，所罗门命令修建神庙的20万人都是住在以色列以外的外邦人，此外，他还从以色列人中挑选5万民工服劳役，整个工程费时长达7年之久。这个神殿坐东朝西，长250米、宽90多米，建筑结构之严谨，造型之美观，内部装饰之华丽，堪称建筑中的极品。这个神殿成为古犹太人宗教和政治活动的中心，以及古犹太人的标志。每天都有教徒们去那里朝觐和献祭敬神。“亚伯拉罕岩”在神殿的中央，圣岩长20米、宽15米，是一块花岗岩，它由两块大理石圆柱支撑着，下面的“岩堂”高达35米。“岩堂”里设有祭坛，坛上

世界文明史

存放着刻有“摩西十诫”字样的圣箱，“摩西十诫”又叫“耶和华十诫条”，耶和华是犹太教的教主。在圣箱内，除存放着这些戒条外，还收藏着“西奈法典”。圣箱是用纯黄金制的，称为“耶和华约柜”，也叫作“黄金约柜”，它被古代犹太人视为关系着犹太民族兴衰存亡的“镇国之宝”。所罗门在“亚伯拉罕圣岩”下修建有地下秘室和秘密通道。据说所罗门把大量的金银珠宝和珍奇异物存放在这个秘密隧道和地下室里——这就是历史上举世闻名的“所罗门财宝”。

两千多年来，寻找“所罗门财宝”和“黄金约柜”的活动一直没有停止过。上世纪初，英国的几个冒险家潜入耶路撒冷城内，事先用金钱贿赂守夜人，在夜深人静之时悄悄进入了神殿，撬开圣岩边的石板，挖掘泥土，把挖出的泥土运到墙外，到快天亮时，把原来撬开的石块照原样盖好，不留任何痕迹，天亮前他们又悄悄地溜走。就这样，一直秘密地干了7个晚上，洞越挖越深，外人却毫无发现。第8天清早天快亮时，他们的秘密活动被伊斯兰教的阿訇偶然发觉了，附近的教徒们被阿訇的喊声惊醒，纷纷手持匕首、木棍等武器跑出来抓贼，那几个冒险家被吓得慌忙逃跑。事后，教徒们知道了守夜人被英国冒险家贿赂的真相，于是用石头砸死了守夜人。从此以后，教徒们夜晚加强了对神殿的守护，守卫着这座黄金之城。

也有些人认为，“所罗门财宝”和“黄金约柜”，可能在距今约2千多年前，即在公元前586年巴比伦王国军队攻入耶