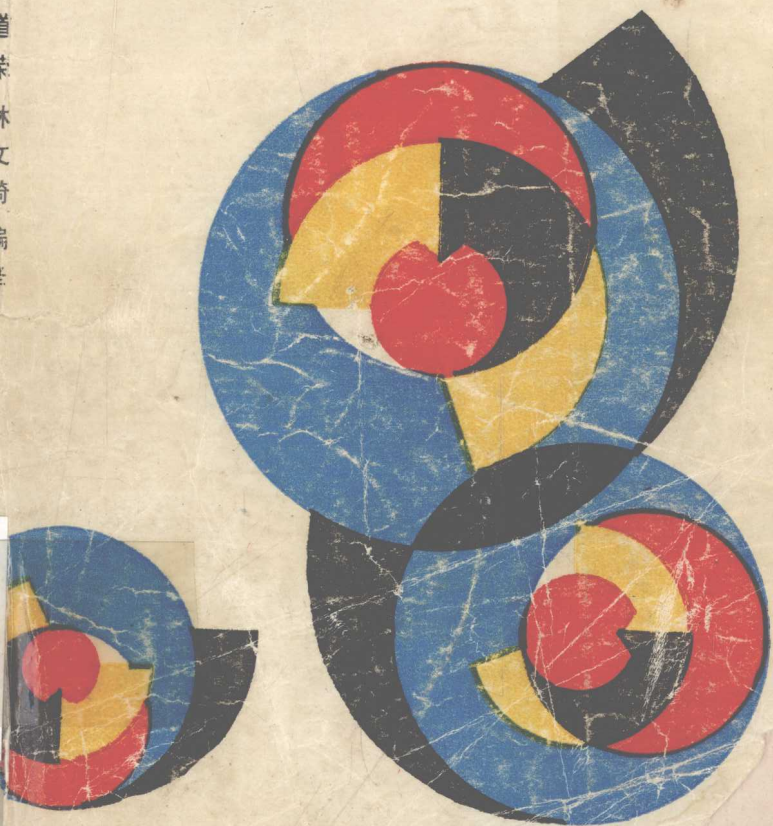


(日本) 多湖辉

读心术

李
道
荣
林
文
奇
编
译



读心术

(日本) 多湖辉



福建人民出版社

1999年·福州

读心术

(日)多湖辉 著 李道荣 林文铨 编译

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 4.25 印张 2 插页 93 千字

1989年8月第1版

1989年8月第1次印刷

印数: 1—17080

ISBN 7-211-00841-5

C·25 定价: 1.30 元

目 录

第一章 何谓读心术	(1)
一、日常生活中的读心术.....	(1)
二、猜度式读心术.....	(9)
第二章 观察读心术	(15)
一、情感如何外现.....	(15)
A. 表情理解法.....	(15)
B. 捕捉生理变化.....	(26)
二、体态、姿态的含意.....	(33)
A. 性格与面容、身材、皮肤、汗毛.....	(33)
B. 从服装、携带品上可以知道什么?	(59)
三、根据言谈举止的判断.....	(68)
第三章 深层读心术	(80)
一、日常生活中的习惯、错误.....	(80)
二、梦中有一个你不认识的“你”	(97)
第四章 诱导读心术	(106)
一、自然诱导法.....	(106)
A. 创造轻松气氛的技巧.....	(111)
B. 引出对方话题的技巧.....	(114)
C. 使话题进一步深入的技巧.....	(116)
二、强制诱导法.....	(122)
三、支配他人的读心术.....	(129)

第一章 何谓读心术？

——读心术的效用

一、日常生活中的读心术

○ 知人心是成功的捷径

当今的年轻人，似乎对读心术一词相当陌生。我在开始撰写本书时，曾对两三名研究生说：“这次，我打算写一本读心术的书。”他们听了都十分惊奇，异口同声道：“读心术？这是一种什么法术？难道老师您这样的中年男子还有什么独身的法术（注：日语“独身”与“读心”发音相似）？”

即使知道这一词汇的人，也许大部分只会联想起那种宣扬神秘灵感，透视人们心灵的魔术师的形象吧？的确，迄今为止，酷爱使用读心术一词的人，大多是魔术爱好者们，不论是专业魔术师，还是业余爱好者。而且，辞典上也是这样解释的：读心术——通过握住对方的手，把握对方无意识中产生的反应，探索其隐密内心的一种法术。

因此，在本书的开头，有必要说明一下，读心术这一个词，也许会给人一种神秘、奇异，甚至迷信的感觉，以至把它和看相、算命等联系在一起。但是，我这里说的读心术却和那些东西完全是风马牛不相及的，既不是“测字”、“相面”之类的迷信活动，更不是什么骗人的把戏。我所说的读

心术，是受过近代科学洗礼的，堂堂正正的一种科学技巧，这种完全区别于旧式“测字”、“相面”之类迷信的新的科学读心术，是当代社会中不可缺少的一种知识。我所尊敬的一个公司的经理总是这么说：“我的经营之道，第一是人才，第二是金钱，第三才有事业。”的确，在当今竞争激烈的社会中，作为一个企业家，要想在事业上有所成功，很重要的一点，就是要善于挖掘、使用人才。为此，首先就必须对你所接触的人有充分的了解。从这个意义上讲，对于必须大力挖掘、使用人才，有志干一番事业的人来说，读心术更是一门绝不可缺少的学问和艺术。

○ 丈夫们在上司面前也得……

也许你会认为，读心术是一门非常深奥的知识，这也未必。我说的读心术，只要肯付出一定的努力，进行一番训练，是人人都能够很快掌握的。实际上，人们在日常生活中，已经在巧妙地应用着它了。比如：妻子要想让丈夫为她买衣服，一定会在他心情舒畅的时候提出要求。要是看到丈夫下班回来板着脸，食欲不振，便可推测他也许在公司挨了上司的训斥，如在这时提出买衣服，弄得不好，就可能成为丈夫的发气筒，因此，乖巧的妻子决不会在这时冒然提出任何要求的，这种“察言观色”，也是一种读心术。

不过，捕捉他人的心理活动并非总是如此容易，否则，我就没有必要撰写本书了。在现实生活中，人的感情表露方式并不是千篇一律，而是多种多样的。不高兴时，未必人人都是撅起嘴唇，乱发脾气。我们的那些男子汉大丈夫们，也只是在家里才盛气凌人、至高无上，一旦跨出家门，就顿时发生一百八十度大转弯。在公司，不论工作多么令人讨厌，

但只要是上司的吩咐，照样要佯装高兴地接受。有的职员尽管年纪比上司大得多，但受到训斥时，也不能顶嘴，只能强作笑脸，洗耳恭听。可以说，日本人能够直接表露自己的感情，只是在自己的身份、地位高于对手的场所，而在其他场合，一般都是将真正的感情掩饰起来。当然，这和日本封建社会遗留下来的严格的等级观念有关。日本人自古以来就是以表情贫乏而著称，人们往往从小就受到这样一种严厉的教导：抑制感情是一种高尚的修养。

○ 感情不表露在脸部的日本人

近来，观察城里大学生们的面容，常使人感到吃惊：大学生们充满了明朗、快活的表情。然而，我在乡村，总感到有一股压抑的、阴郁的气氛，怎么也排除不掉。忘了是哪一天的事了，有一次，我见到女子大学的一位教授在一群生气勃勃的年轻女学生簇拥下，显得十分得意。过后，我不由得对他嘟哝着说：“我这个人不知为啥跟女学生没有缘份，以前我曾在乡下一所男女共学的大学教过书，可女生的人数少得屈指可数。”“不会吧，现在无论哪里，男女生都应该是各占一半左右呀！”经他这么一说，我回到家，打开当时学生出席簿一看，果然如他所说，女生竟占一半以上，不禁大吃一惊。乡村的女孩子服装朴素，不大引人注目，这可能是一个原因，但主要可能还是在那所大学里听不到女生独有的尖锐、高兴的笑声。我又想到战争期间疏散到大雪覆盖的越后塞村（注：日本地名）所见到的一个情景。一个农家媳妇，在公婆面前，非常注意使自己在笑的时候不发出声来。也许可以说，这跟日本人自古以来就生活在那种各间相通的风气里，没有体验过单间私生活味道的生活方式有关。在这种日

本式住房里，就不能有那种毫无顾虑地放声大笑、大哭的自由。所以，不能不认为，从日本人的表情中，连根除去呆板、不自然的表情的日子，还很遥远。

话题越扯越远了。如上所述，假如日本人是善于将自己的心理活动表露出来的人种，那么，从外部表情去捉摸一个人真实的心理活动和情感，绝非是件容易的事。读心术的第一个作用，就是能告诉我们，该如何通过人们的外部表情去捕捉隐藏于内心深处的真实内容。

○ 用读心术拆穿谎言

读心术可以教会我们如何去识破谎言。有的妻子，只是因为丈夫很晚回家（其实有时确因加班），或因为从丈夫的口袋里搜到酒吧间火柴，就大吵大闹。可是，她们有时对丈夫确有外遇，往往却毫无察觉，以至最后闹出大事，弄得不可收拾。如果她们能掌握读心术，及时地发觉丈夫的谎言，防患于未然，就能够避免难以收拾的局面的出现。人为了掩饰自己的过失，往往会无所顾忌地撒谎，尤其是对那些骗子、歇斯底里者的谎言，如果我们不提防，就会掉入他们设下的陷阱，被他们迷惑，以至真假分不清。因此，如何发现和拆穿谎言，也是读心术的重要内容之一。警视厅的刑警先生们，在与凶恶狡猾的罪犯打交道时，能够巧妙地拆穿对手拼死编造的一个个谎言，拆穿对手设下的一个个陷阱，就是由于运用了读心术。他们是这方面的权威，他们运用读心术的技巧是值得大力研究的。

○ 交际须在了解对方的人品之后

读心术还是了解对方的性格、气质的一种技巧。

人与人之间，经过长期交往，就自然而然地了解了对方的性格、思想。但我们在日常生活中，有时须在短期内了解一个人。例如，非自由恋爱经人介绍的婚姻，就是一种典型的情况。短期之内，要了解一个人的性格、生活态度又谈何容易。婚后不久，突然有一个自称是丈夫的情人的女人找上门来的例子，并非没有。婚前口口声声说爱自己，谁知竟完全是一片谎言，实际上是看中了钱财在行骗。当然，并非本意的婚姻，却意外地发现对方人品出众，才貌皆优，由祸得福的情况，也并非没有，但这种幸运事毕竟寥寥可数，而一旦跌入厄运，就会终身食其苦果。我以前曾就婚姻状况进行过研究，意外地发现造成离婚的原因，绝大多数是由于婚前缺乏对对方从外在到内在的充分了解，其中，甚至象把印章交给自以为了解的男子，以致连房屋家产都被变卖，而毁了一生的，也不乏其人。

一般说，人与人的交际，首先要努力了解对方的人品、思想。对那些平时见面连“你好”、“再见”之类的话都不大说的人，绝不能借给物品，更不能允许进入自己家中。

我这个人非常神经质，每次去理发店，首先要确认手持剃须刀的人是否有神经病的征兆。或许各位读者会笑话我，可是要知道，如果那神经病患者突然发作，被切断颈动脉，那可不是闹着玩的。

○ 一个毕业和就业失败的学生

那么，必须怎样才能有效地了解对方的人品、观念呢？这就必须预测对方的行为。

有一天，东京G大的一个学生来到A教授处送礼。该学

生在A教授担任的课程的期末考试中不及格，若不设法恳求A教授手下留情，增加几分成绩，就可能留级，重读一年，更重要的是，好不容易联系妥当的就业机会，就将成为泡影。对于这个学生来说，这下无论如何要孤注一掷了。

“我叫×××，今年的考试，我彻底失败了，而其他学科的学分都满了，就业也已经商定妥了，所以今天登门求见你，恳求你千万帮忙，让我及格、通过……”

大学教授也是人，被他这样哀求，一般都无法狠心拒绝，不用说，A教授也不会例外。

“那可不行，你这样做，不是强人所难吗？”

A教授嘴上虽这么说，可内心却想，好吧，就让他通过吧。这样，问题实际上已经解决了。

可是，该学生的第二步行动却坏了事，因为他没有完全掌握读心术，没能发现A教授表面上回绝的话语里，隐藏着同意的心思，认为必须再加把劲，于是就打开手中的皮包，取出一望便知的进口威士忌。就在这时，A教授脸色刷地一下雪青起来，他对学生的贿赂行为特别敏感，极其痛恨，这在全校是颇有名气的。不用说，该学生触犯了A教授的逆鳞，结果只能落个留级的结局。回想到用同样的手段在C教授身上获得成功，而在A教授处却碰得头破血流，他不得不感到的人品、观念是错综复杂的。

○ 抓住爱情的信号

上文所说如何从气质、性格方面去了解一个人，是读心术研究的一个问题。下面我们要谈到，如何捕捉一个人的态度、好恶，可以作为读心术要研究的第四个问题。

日常生活中，当我们心中把某异性作为自己的意中人后，

为避免冒失、被拒绝，一般都掩饰着自己的感情，而暗暗地、不露声色地观察对方，例如：他（她）有没有意中人？他（她）对我的看法如何？等等。

近来的年青人，在这方面所掌握的技巧，是以前的人所无法相比的。现在的年青人，在爱情的表露上不象以前的人们那样感到难以启齿。本来，青年男女相爱，只要符合社会道德，根本没有相互掩饰的必要，即使想隐藏内心的感情，也只是对第三者而言。而对于对方，往往恨不得他（她）能够尽快地知道自己对他（她）的感情。所以，他（她）们常常是想方设法，向对方发出各种信号，以求得对方的了解。雄孔雀在雌孔雀面前展示漂亮的羽毛，这情形也和人们的求爱行为相似。当然，人可以直截了当地说“我爱你”，来表达自己的感情，但是，这是多么乏味啊！人的爱情心理极其复杂，对于这种隐藏的爱情心理，我们正可以依靠读心术来准确地捕捉，使年青人能够实现自己美好的追求。

○ 探索隐藏的憎恨和敌意

爱情和好意都是一种要积极地设法传递给对方的感情，因此我们要了解它并不困难。而同样是作为一种感情的憎恶和敌意，却完全是两码事。人们即使对某个人产生了憎恶和敌意，但在一般情况下，是不会轻易地表露出来的。所以，在即使同在一个单位工作，每日照面的人们中，或曾经是亲如手足的好友间，由于放松警惕，结果遭到暗算的不幸事件，也时有发生。甚至在夫妻间也会出现这种情形，“我讨厌你”，大吵大闹，事情倒好处理，而一旦这种“憎恶”内向，深埋心底，其后果就不堪设想。虽然在表面上，夫妻关系和睦，但这种受压抑的、被伪装的憎恶的感情象一把闪光的

锋利尖刀，始终待机刺向对方的胸膛。

在这种事态复杂、严重的场合，读心术会成为保护我们生命的护身符。

更为糟糕的是，这种憎恶和怀有敌意的情感，有时连本人也并未意识到。在人的内心深处，存在着各种各样的自卑感和无意识的欲求。为了探寻他人这种内心深处的活动，我们必须学习一些深层心理学的基本知识。关于这个问题，我将作为读心术的第五个内容进行探讨。

○ 我的读心术的内容

以上，我就读心术的内容作了简单的介绍，我想各位读者大概对本书所要阐述的内容已有了初步的了解。在进一步介绍读心术的具体方法以前，让我再把本章以上所说的内容归纳一下吧：

1. 时时留心对方的心理活动（感情的变化）；
2. 识破对方的谎言；
3. 弄清对方的性格、气质；
4. 了解对方的态度（喜欢或厌恶）；
5. 探索对方的内心深处（无意识的欲求、自卑感等）。

通过以上五个方面，理解对方的为人，预测他（她）们的行为。所要介绍的读心术的最基本的素描。其中1、2、3、4、5将分别在本书第二章“观察读心术”和第三章“诱导读心术”中进行详细的介绍。除了以上五点以外，我还将对关于如何巧妙地诱导对方、捕捉对方心理的技巧，在第四章“诱导读心术”中作详尽的解说。

二、猜度式读心术

○ 一言猜中对方所想的数字

下面，我们即将进入真正的科学的读心术原理及其技巧的学习阶段了。在此之前，让我们先观察一下以往那种带有魔术色彩的旧式读心术。因为这种旧式读心术的一些做法和思维方法，其中多少也包含了一些与新式的科学读心术相通的重要因素。

请各位读者在刨根问底寻求其理由之前，先做个小实验。

你对你的朋友说：“怎么样，现在我要运用一下读心术。请你心中记住1—4中的一个数字；我可以一下子猜中。”当对方表示已经记住一个数字时，你回答说：“那是3。”你的朋友中十有八九会为你猜得如此准确而大吃一惊，对你刮目相看。准确无误地猜中对方所想的数字，这在魔术世界中并不足为奇。然而，这也不是什么毫无根据的瞎猜和碰巧，而是有它的科学依据的。一般人在心中记住1—4中的一个数字时，往往都记住了“3”，这是因为限定条件为1—4，人们首先自然地排除了“1”、“4”两个数字，而选择了“2”和“3”，而人又有喜好上选择了“3”这个数字。

上述方法，我称之为猜度式读心术。但朋友非来云时，偶试这种读心术，准确无误地猜中，就增添了聚会的欢乐。当然，也不能保险百分之百都能猜中，因为说到底，它仍跳不出问卜占卦既灵也不灵的圈子。

补充：如何猜中年龄的方法，则利用了简单的数学知识。

首先，请对方随意想出一个两位数的数字，并请对方用该数减去此数两个数字的和，再减去他的年龄数的两个数字的和，然后，就可以根据对方报出的数字，算出他（她）的年龄。

比如，假设对方想的数字是25，用25减去两个数字的和（ $2 + 5 = 7$ ），得数18；如对方的年龄是23，再用18减去年龄数的两个数字的和（ $2 + 3 = 5$ ），得数13，那就可以根据对方报出的数字“13”，猜出他的年龄。具体算法如下：

首先，大致估计一下对方是20~30岁，还是30~40岁，然后依次用9的倍数减去13，分别得：18（即9的倍数） $- 13 = 5$ ，27（9的倍数） $- 13 = 14$ ，36（9的倍数） $- 13 = 23$ ，45（9的倍数） $- 13 = 32$ ……如估计对方是20来岁，那么，就可以猜中他的年龄为23岁，如估计是30来岁，就是32岁，其余类推。你不妨用此法，在你的朋友中一试，一定会使你的朋友有所惊异吧。

○ 马路算命者的思维方法

马路算命者的算中率高且颇有名气。分析一下他们的理论、说话内容，不禁会为他们力图猜中的思维方法，以及掌握大量的多义或意义含糊的词汇的能力而惊讶。

比如，他们从谈话一开始，就旁敲侧击地得知你的名字是“一郎”、“太郎”（注：“一郎”、“太郎”均为“长子”之意），然后，乘你不备，突然说出：“你在家是长子吧？”看到对方是男子，一般都说：“你要犯桃花运”，“你喜欢与女人来往”，而使那些好色之徒吓一大跳。

我以前也曾被一个算卦者胡弄过，他对我说：“你的家一定位于河川附近，因为已经有水进入你的心灵之眼了。”

“附近”，是非常含糊的词，其所指范围究竟多大，只能凭你自己去附和。再说，座落在河边的房子多得是，绝没有什么新奇之处。而我们则往往把那种含糊的语言表现，与自己的某些个别问题联系起来，这就陷进了算卦者设下的圈套。他们正是利用这一原理，使得不少人以为他们真的能够神机妙算似的。

他们说：“你与水有缘”，不仅曾遭到水难、水灾的人一定会大吃一惊，而且，被算卦者如此一说，自来水公司的职员，船上的职员，也都一下子会认为自己的职业被一语道破，甚至连为患湿性肋膜炎的女儿而担心的母亲，也会被如此高超的算卦术迷惑，而佩服得五体投地。

如此看来，猜度式读心术似乎又可以说是一种精神上的诡辩术，不过是连哄带骗，蒙人而已。但是，从另一个角度看，猜度式读心术又是以概率思维为基础的，包含了极其重要的科学因素。这一点我们决不可忽视。当然，马路街头的奇术师、骗子手的所作所为，根本谈不上什么科学性，他们只是根据自己多年的经验，提出适当的话题，观察对方的反应，进而进行猜测、推断而已。但是，即使是把人的心理法则作为研究对象的心理学，其基本原理，不妨可以说，也是依据了这种数量上的概率进行推断。

○ “大混杂”：男女人数相等时发生（“大混杂”即相当拥挤之意）

建设省建筑研究所的户川喜久二室长，是我国研究和指导设计电影院、百货商店的太平门以及防止、制止灾害和群众避难计划的权威。他能够从日常生活中不起眼的事物里发现规律性，提到科学的高度来认识。这种敏锐的眼光和洞察

力，实在令人敬佩。

就拿人对混杂的感觉来说吧，据这位先生研究，如果一个人在步行中和在静止中对混杂的感觉相同，则其实际的混杂量却可能相差10倍。在一般情况下，人的混杂状况如果以每平方米若干人来计算的话，那么，在电车里1平方米挤10个人，还能忍受，而漫步在银座（东京著名的繁华街）时，其拥挤程度则不可能超过1平方米1人。在城市赶庙会，能够悠悠地漫步并选购物品的场合，其拥挤程度不会超过1平方米0.2人左右，若到0.3人，就会感到相当拥挤，若到0.5人以上，就会产生象在圣诞节的银座和在上下班高峰期的电车内的那种拥挤感。但这种拥挤感如果发生在电车上时，每1平方米就可能实际挤有13—14人，不用说，这时已经无法在车上读杂志或看报了。体重轻的人，还会出现双脚浮起落空的情况，这时，每平方米实际上挤到15人以上。这实在叫人难以想象。

这里，值得指出的是，当出现1平方米挤到13人以上的状态时，一般是其中的男女人数相等。这实在太有趣了。如果净是男子，或净是女子，几乎绝对不会出现每平方米挤到13人以上的现象。可见，在这种场合，也存在男女无意识地相互吸引的现象，真叫人惊叹不已。

还有一个有趣的现象。据户川喜久二先生说，当电车处于拥挤状态时，最容易引起讽刺、嘲笑、怪叫之类骚动的，是在每平方米12人左右时，超过12人以上，则拥挤得已无力说怪话了，若在12人以下，说怪话发牢骚会感到难为情。居然有这种微妙的分界线。

另外，当电车在车站以外的一个地方停下时，大约过了40秒时间，会有人说：“怎么啦？”坐在窗口的人会打开窗

户探头观看车外。过了1分钟，愤慨不满的面孔突然激增，咋舌者、看表者纷纷出现。那么，可以判断，这就是出现了每平方米12人的拥挤状态。如果此时广播不及时地向乘客报告情况，煽动闹事者若出来煽动闹事，其后果就不堪设想。

○ 抢先上车的捷径

话题有点偏了，总之，如上所述，培养科学的观察能力对于读心术来讲是极其重要的。如果我们不放松这方面的努力，那么，象如何在电车上获得座位之类的事，可以说是不费吹灰之力的。这里，顺便给各位披露一个我所爱用的抢先上车的技巧。

毋庸置疑，要先于他人获得座位，首先得设法先于他人一步登上电车（注：所谓电车，是指电气式火车）。那么，究竟如何才能先于他人一步登上电车呢？

其实，这是非常简单的，只要尽量选中离检票口较远的车厢门，便能很快登上电车。人意外地是一种只顾眼前、“毫无远见”的急性子动物。下车的乘客都希望能尽快地而且以最少的能量到达检票口。所以在下车时都蜂涌到离检票口、离换乘其它电车的道口最近的车厢门口去。因此，我们只要“避实就虚”，从其它车厢门口进入，便能够最早进入车中。这就是捷径。当然，在这种场合，必须事先充分了解到哪一个车厢最空。为此，有必要先调查一下前一两个停车站的检票口的位置。比如，以在新宿乘上行的中央线为例，前一个停车站大久保站的检票口的位置对着列车的最后部，再前一个停车站东中野站的检票口则对着列车的前后两部。根据这个情况可以推断，在新宿站上车时，列车的最前部的车厢乘客较少，车内较空。