



读者

Reader's
Digest
文摘

(心灵篇)

Xinling Pian

佳作评选
精华版

成功没有彩排的机会，每一天都要以正式上场的姿态面对。琐碎的光阴，庸常的日子，读一篇读者文摘，为疲倦的身心注入新的活力。

《读者文摘》好运将一路相随！

从今天起，做自己的主人，勇敢向前，无所畏惧，一切由自己掌控！

做一条拒绝沉没的船

Zuo Yitiao Jujue Chenmo De Chuan

余春明 / 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



读者

Reader's
Digest
文摘

(心灵篇)

Xinling Pian

佳作评选
精华版

成功没有彩排的机会，每一天都要以正式上场的姿态面对。琐碎的光阴，庸常的日子，读一篇读者文摘，为疲倦的身心注入新的活力。

《读者文摘》好运将一路相随！

从今天起，做自己的主人，勇敢向前，无所畏惧，一切由自己掌控！

做一条拒绝沉没的船

Zuo Yitiao Juque Chenmo De Chuan

余春明 / 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

做一条拒绝沉没的船 / 余春明著. -- 北京 : 中央编译出版社, 2014. 2

(读者文摘)

ISBN 978-7-5117-1892-1

I. ①做… II. ①余… III. ①散文集-中国-当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 276487 号

做一条拒绝沉没的船

出 版 人 刘明清

排版制作 腾飞文化

责任编辑 邓永标 余海伦

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座(100044)

电 话 (010)52612345(总编室) (010)52612371(编辑部)
(010)66161011(团购部) (010)52612332(网络销售部)
(010)66130345(发行部) (010)66509618(读者服务部)

网 址 www.cctphome.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本 710×1000 毫米 1/16

字 数 180 千字

印 张 14

版 次 2014 年 2 月第 1 版第 1 次

定 价 28.00 元

本社常年法律顾问:北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤
凡有印刷质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

目录

Contents

第一辑 岁月如歌

- 青青湖边草 / 2
鄱阳湖的天空 / 6
记忆中的白菜 / 11
幽幽凤尾竹 / 15
梦回故乡 / 19
月 缘 / 22
老屋，老猫 / 25
雪花飘飘 / 28
麻雀，我亲爱的朋友 / 31
走在乡间的大路上 / 34

第二辑 亲情咏叹

- 美丽的紫藤花 / 38
想起了家乡的水杉树 / 41
山洼里，飘扬着母亲的白发 / 46
永远的桂花 / 49

目录

Contents

伟哉，松树 / 52

我的二叔 / 56

冰雪中的月季 / 58

细婢“走”了 / 61

好香的樟花 / 65

美哉，仙人掌 / 69

端午时节 / 73

冷月无声 / 76

悠悠我思

第三辑

盛开在黑夜里的美丽 / 80

从远古走来的桑树 / 84

夏花有声 / 88

关关雎鸠 / 91

大风起兮云飞扬 / 94

给朋友的忠告 / 97

我和我的老师们 / 99

雨中情丝 / 103

与花对话 / 106

木槿花开 / 109

丹桂飘香 / 112

又见菊花黄 / 115

长空雁叫霜晨月 / 118

邂逅 / 121

中秋夜朦胧 / 123

目录

Contents

霜叶红于二月花 / 126

第四辑

且行且唱

好一朵金盏菊 / 130

放飞梦想 / 134

一路西行 / 140

爱拼才会赢 / 143

暗香浮动 / 146

想起了“梁山伯与祝英台” / 150

感天动地的报恩 / 153

杂 感 / 156

脚 印 / 158

舞出时代的精彩 / 161

重上石钟山 / 164

第五辑

乡里馨风

稻草情 / 168

装在坛坛罐罐里的年货 / 171

目录

Contents

- 话“送灶” / 174
- 四代人的压岁钱 / 177
- 火塘边守岁 / 180
- 正月游龙 / 184
- 元宵三“闹” / 187
- 山乡早春 / 190
- 家乡清明 / 193
- 接新娘 / 196
- 立夏捉鱼 / 199
- 南北殊俗话“小满” / 202
- 说“芒种” / 205
- 乡村正月 / 208
- 豆腐情怀 / 211
- 后 记 / 214



中午小憩，做了个梦。
梦见自己回老家了……

岁月如歌

青青湖边草

家乡那青青湖边草承载了我儿时的欢乐与纯真，
也寄托了我对家乡的思念之情。



我的家乡在鄱阳湖畔，翻过门前的小山坡，就到了湖边。小时候，这里是我和小伙伴们嬉戏的最好去处。记忆中印象最深的是湖边滩头上青青的小草。

还在春天未到的冬天，不怕风霜冰雪的小草就顽强地挺立着，为湖畔保留一抹绿色；虽然不是那么茂盛，却给人一缕暖意。好像在坚守着一份责任，装扮鄱阳湖的责任。因为这时的湖滩是干枯的，湖水只能远远地在庐山脚下的干流里流过。如果没有了小草的装扮，就只有一望无际的光秃秃的湖滩了，那是多么的单调乏味。而现在，土黄色的湖滩边缘加上这一片绿色，就像一大片黄锦被边上镶上了好大一圈碧玉。远远的河床上，成群的大雁和不知名的鸟儿在栖息着，不时传来鸟儿的嘶鸣叫声。这种景色只有在冬天家乡的湖边才能欣赏到。而冬天的鄱阳湖就有了另一种美丽，一种苍茫又不失生气的美丽。

儿时的我们放学回家，总不忘到湖边的草滩上打几个大网罩（一种手着地、脚朝天的游戏），松松懒筋，暖和暖和身子，和草坪来个最亲密的

接触。就是下雪了，也不畏严寒，躲开大人们的管束，偷偷地结伴而来。在被大雪掩盖得严严实实的湖滩上打雪仗、堆雪人。累了，就找片干净的地方捧口雪解渴。也许是太渴了吧，草滩上的雪显得特别甘甜，有点吃冬天窖藏甘蔗的味道。看见雪铺得这么厚，幼稚的我们总担心小草会被压垮了，经常会用冻得红红的小手扒开厚厚的积雪，想看个究竟。当发现小草不但没被压死反而更嫩绿时，大家都高兴地笑了。回家问大人们，才知道雪是小草的棉被。有了这厚厚的棉被，小草们睡得可暖和了，是我们的嬉闹吵醒了它们呢！大人们还告诉我们，棉被底下的土壤里，新的小草正在孕育，只等冬雪消融春风吹拂时一齐钻出来装扮美丽的鄱阳湖。

大人们的话让我们长了见识，一到冬天就特别盼着下雪，生怕冻坏了小草，生怕草妈妈不能顺利地怀上小草宝宝。就这样盼呀盼呀，在下过一场场大雪后，春天终于来啦。在池塘边上的杨柳刚刚吐出鹅黄的柳芽时，湖滩上的小草也往外探头探脑了。春天的雨多，这可苦了我们这些小家伙，望着外面淅淅沥沥的雨，心里惦记着湖边的小草长势，别提有多急了。天刚放晴，放学回家，一丢下书包，大家就急不可待不约而同地往湖边冲。几个年纪稍小的跌了一身泥巴，你看着我我看着你乐呵呵的。

当我们看到湖滩上一天比一天绿时，心里别提有多高兴了。而不知不觉之间，干枯的湖滩面积在一天天缩小，鄱阳湖的水在上涨了，虽然还很慢，但一天不见，湖水月牙似的口又将干枯的湖滩咬掉一部分了，碧蓝的湖水已经在映照着碧蓝的天空，鄱阳湖又呈现出一种崭新的美丽。

春天的湖畔是最美丽的，而创造这美丽的功臣就是铺天盖地的青草。它们挨挨挤挤，互不相让，绿油油的，远远望去，就像广阔无边的足球场。虽然没有人工培育的马尼拉草那么长那么密，但是那气势则是任何地方的草所不能比拟的。没经人工的修整，却那么纯，像天然的一床绿毛毯。

春天是万物复苏、生机勃勃的季节，湖畔的草地上又是一番景色，小

伙伴们也有更有趣的活儿干了。这时候的我们放学后可以去帮爷爷奶奶放牛。小队里的耕牛大小小有好几十头，加上邻近小队的，不下于上百头。那阵势真是太壮观了！湖畔滩头的草地上，简直是牛的世界。关在牛栏里整整一个冬天的黄牛水牛们，一旦来到这广袤而自由的天地里，不知有多高兴！骚牯卵（方言，被阉过的公牛）尽情地发泄着积蓄了一冬的精力，寻找着角斗的对象，在草滩上，你来我往，非争个高下不可。这下难坏了跑不动的爷爷奶奶们，只好呼喊着我们这些小不点儿，让我们将斗红了眼的骚牯卵拉开，分别牵到远远的地方拴起来，让它们遥遥相望地喘着粗气。

当然，大多数时间湖滩上是温馨祥和的，老爷爷老奶奶们开怀地唱着只有他们自己才懂的山歌，开着我们听起来莫名其妙的玩笑，十分的开心，满是皱纹的老脸，这时也红彤彤的。此时的草滩上，牛也静静地饱尝着绿油油的青草，比我们过年吃大块的红烧肉还有味。星期天一整天我们就陪着老人们在湖滩上玩，看着天空鸥鹭的翱翔，听着八哥（牛屎鸟）站在牛背上悠闲地唱歌，玩着熟悉的大网罩，力气大的还会比着摔抱股（摔跤），尽情地嬉闹。

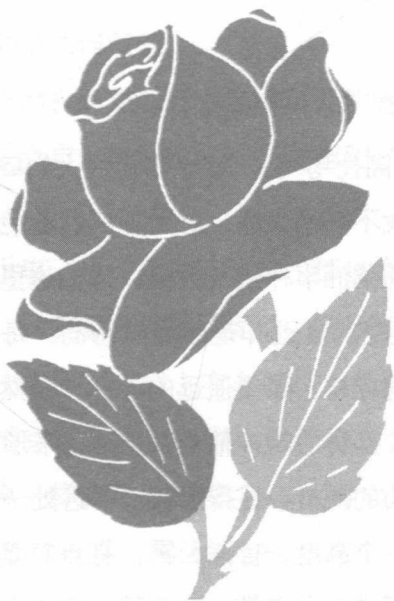
有时候，老爷爷们坐在牛背上叼着旱烟袋，那样子太神气了，简直把我们这些小家伙们羡慕死了！死活缠着他们让我们试一试。也不知是老人们怕不安全，还是故意吊我们的胃口，直到我们好话说尽，才得一试。不试不知道，要潇洒地坐在牛背上还真不容易。经过许多次的摔打，我们终于能稳稳地坐在牛背上了。傍晚，夕阳西下，牛群浩浩荡荡地回村，我们都骑在牛背上，感觉就是凯旋的骑兵，那神气，现在还印象极深。

骑在牛背上，回过头来，面向夕阳的斜辉，一眼望去，无边的草滩上绿色的毛毯就像撒下了一层金粉，别有一种媚态，让人有种流连忘返的感觉。如果不是天会黑，我敢断定，我们这些小家伙是不会回家的！

不知什么时候，鄱阳湖的水涨上湖滩了，清澈见底的湖水简直就像一

湖碧玉。我见过不少的水，长江黄河，钱塘洞庭，哪里的水也没有这里的清澈。这是一种自然的没有丝毫污染痕迹的清澈。水底下青青的小草，随着水荡漾着，可清晰地见到游动的小鱼和虾米。湖水将岸上和水中的青草连在一起，这种美是任何高明的画家都画不出来的，这是大自然的杰作！

长大了，离开家乡了，但青青湖边草依旧是我的最爱……啊，美丽的鄱阳湖，我可爱的家乡，我终生梦绕神牵的地方！



了解生命而且热爱生命的人是幸福的。

——佚名

鄱阳湖的天空

鄱阳湖如今已经没有了昔日的美丽和优雅，对往昔的回忆和今日的现状产生了鲜明的对比，表达了作者对家乡的热爱。



“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”这个名句经人们口耳相传，已是家喻户晓，妇孺皆知。然而我不熟悉大海，对于那片蔚蓝色的领域还很陌生，只是近闻美国墨西哥湾的漏油事件殃及大海，恐怕这里的鱼不能随心所欲地“跃”了。但是我对天空的高远却是颇为熟悉的：每天清晨，站在高高的空中花园，嗅着浓馨的花香，瞭望遥远的天空，虽然四周群山环绕，但并不影响穹庐似的高渺。那种心旷神怡难以用语言来形容。

小城的天空，因山的映衬，显得很蓝。不远处一两栋正在修建的楼房如雨后春笋般，一天一个高度，直插云霄，有点鹤立鸡群的感觉，使天空更显澄碧。不时翱翔而过的大鸟是这片澄碧天空的主人，它们或如天马行空，独往独来；或如三五好友，相邀而往。天空中传来的阵阵鸟鸣，该是它们在无拘无束地畅谈吧。而旁边山坡上树丛中无数的山雀、斑鸠及其他不知名的小鸟，更是在眼前，在头顶的低空雀跃、腾飞，让天空增添了热闹的气氛。若不是远处街道上传来的汽车鸣笛声，还真让人有种“鸟鸣山更幽”的感觉。

小城的位置处于鄱阳湖和长江的交界处。往南是通往鄱阳湖腹地的我的老家，往北是正成为金沙湾工业园的长江南岸，那里曾经也是一望无际的大片湿地，是鸟类栖息的天堂；近几年，变成了工业园，厂房鳞次栉比，俨然一个不小的工业城。这期间上百里的空中通道就成了鸟儿的必经之路。春夏之间，空中由北往南飞的似是鹤、鸕之类，秋冬季节，往来的主要就是排空而过的大雁了。我仔细地观察了很久，发现鸟儿大多是由北往南飞，为何如此，我想应该是长江沿岸的湿地都成了工业区，人类的活动侵占了千百年来本属鸟儿领地的缘故吧。那些随季节而至的候鸟按习惯故地重游时，却突然发现鸠占鹊巢，它们感到有如人类被外星人侵占地球一样的恐慌。它们无计可施，只能落荒而逃，于是飞过我的头顶，大概是飞到我的老家鄱阳湖的港滩河汊吧。

触景生情，我的思绪自然穿越时空随着鸟儿的翅膀回到了老家屏峰的鄱阳湖边上。那里还是大自然的原汁原味，是鄱阳湖最后的香格里拉，当然也是鸟类的天堂了。

记得小时候不谙世事，也曾掏过麻雀窝，抓过喜鹊蛋，但更多的还是羡慕鸟儿的展翅高飞，欣赏雄鹰的勇猛无敌。家乡鄱阳湖边上有一堆远离群山高耸入云陡峭无比的怪石，因上有老鹰筑巢而被称为“鸕鹰石”。秋冬时节随大人去湖边捕鱼时，我们一群小伙伴们总会站在下面望石兴叹，总想爬上去像掏喜鹊窝一样抓几个鹰蛋。大人讲，“鹰蛋是那么好抓的吗？别说是你们这些小屁孩，就是大男人要想试一试，也得头戴斗笠身穿蓑衣，才不会被老鹰抓伤。你想，老鹰会轻易地让人抓它的孩子吗？”一席话说得我们直伸舌头。然而，也更增加了我们对老鹰的神秘感。每逢暑假，我们在家看晒场，只要看到老鹰在空中盘旋，就会慌忙拿起竹竿护着鸡群，生怕它一个俯冲，抓走了被奶奶视为宝贝的小鸡。听家乡人讲，现在老鹰不多了，能在大白天看到它在空中盘旋的雄姿就已经很幸运了。

湖边栖息最多的要数秋冬时节的大雁。这些避寒而南飞的鸟喜群居，

就连在空中飞行也很有秩序，一会儿排成“人”字，一会儿排成“一”字，是大自然最出色的画家。它们在蓝天这块巨大无比的画纸上画出了最宏伟壮观的图画，让蓝天更富动感，更有生气。那时，狩猎是自由的，大雁也就成了猎户追逐的目标。据说打雁要在晚上，猎户点上一支香火，将雁惊醒飞起，才可放铳。铳里面的铅弹有很多，如果雁不飞起，子弹就会从雁翎上滑过，击不中的。白天打不到的原因，是大雁很警觉，老远见人来就会飞走。而且，白天就是接近了雁群，也会受到围攻，被雁啄伤。这就是俗话说：打了一辈子的雁，反被雁啄瞎了眼。只有在漆黑的夜晚偷偷地靠近雁群才能成功。还有一个很凄美的传说，大雁同人一样有固定的配偶，一旦丧偶，就成了“孤雁”。孤雁在群体中的地位很低，晚上不能睡觉，要站岗放哨，一有风吹草动就得报警。而报迟了或虚惊一场都会在事后遭到群雁啄咬的处罚，甚至被驱逐出群体。常常会看到孤零零的一只大雁从上空飞过，哀鸣声让人心酸。

如今，基本没有持枪的猎户了，大雁也是国家二级保护动物，回乡探亲时经常会见到栖息在远离湖边的青草湿地上的它们。我有时想，现在应该不会有可怜的孤雁，因为没有人伤害它们的配偶了，大雁们一定在享受着“夫唱妇随”的天伦之乐吧！

除了老鹰和大雁，在我记忆中印象颇深的就是鹭鸶了。它们洁白的羽毛，优雅的举止，让人顿生美感。它们是鸟类中的绅士，最让我们小伙伴们羡慕了。每到夏季，它们就会三五成群在栽好的禾苗里啄虫子吃，那一只脚立地一只脚蜷缩的姿态真是美到了极致。大人们讲，鹭鸶飞到了哪块田，鄱阳湖的水就要涨到哪里，可能是经验之谈吧。果真如此，鹭鸶也就成了鄱阳湖的使者，是灵性的仙禽了。早在20世纪八九十年代，由于家乡植树造林取得成功，经常会有整个山坡的杉树上栖息着大量的鹭鸶，雪白一片，颇为壮观。

家乡的天空是鸟类的天堂，它们与人和谐相处，自然环境的优美为它

们提供了繁衍的便利，它们也为环境增添人力无法描绘的秀色。于是家乡的每一寸土地都特别葱茏，每一片天空都特别瓦蓝，每一汪湖水都特别澄碧。青山绿水，蓝天白云，“鹰击长空，鱼翔浅底”，该是一幅多么美丽的图画！

这又让我想起了城市的天空。前不久，我去省城参加了今年高考语文的阅卷工作，短短的十天里，我每日早晨都会到一座立交桥下锻炼。虽然脚下人工栽满了花卉，但空中看不到鸟儿的腾飞，听不见百鸟争鸣。浑黄色的天空被一座座高高的建筑物分割得支离破碎。即使是晴天，也看不见蓝天白云，仿佛永远是灰蒙蒙的一片，反倒没有晚上漂亮。其实，晚上的漂亮也是人工霓虹灯闪烁的结果，与其说是漂亮，不如说是光污染。于是，城市的天空也就狭窄了许多。更为遗憾的是，即使这狭窄的天空，也见不到鸟儿的踪影。如果说有，就只有不时飞过的鸽群了，呼啸而过的鸽哨声淹没在如流的汽车轰鸣中，显得那样的喧嚣，又那样的无可奈何。只是这鸽群也是人工豢养的，不可设想，习惯于衣来伸手、饭来张口的它们，如果投放于大自然会不会生存下去。不过，还是要感谢它们，感激饲养鸽群的人们，是它（他）们才让城市的天空有了一点生气，一抹亮色。

不错，城市的发展为人类物质生活提供了最便捷的可能，但是，人类活动过分的扩张又让相互依存了亿万年的鸟类乃至其他动物失去了它们赖以生存的土地。从某个角度讲，人类每扩张一步，地球上其他生物的生存空间就缩小了一步，城市的繁荣、经济的发展往往就是用破坏环境作为代价的。虽然人类认识到了保护环境的重要性，并且因破坏环境也受到了大自然的惩罚，但急功近利的心态还是让唯利是图的人们一叶障目。近闻国家将鄱阳湖周边作为经济圈，开发建设鄱阳湖已从舆论宣传进入到了实际操作中，这对于世代居住在鄱阳湖畔的老百姓当然是件大好事，他们的生存状态将会得到极大的改观。然而，我有种莫名其妙的惘然，随着一个个工业园区的兴建，鄱阳湖这个中国第一大淡水湖会不会也浑浊不堪

呢？如果是那样，还不如不去揭开鄱阳湖这位美丽姑娘的面纱。有人可能会嗤之以鼻，说我杞人忧天。国家在搞开发的过程中环保措施也会跟上来的。如能如此，自然再好不过了。

我的担忧是有原因的。前不久回了趟老家，听幼时的玩伴讲，在离我们村庄不到两华里的紧挨鄱阳湖边上的群山中，外地老板建了一个小型化工厂，其实就一间房子，一个熬制炉，据说是提炼甲烷的小高炉。一天二十四小时作业，浓浓的白烟站在家门口都清晰可见。那里的天空不但见不到鸟儿，刺鼻的异味还随着风向光顾周围的村庄。污水流经之处，草木枯死，一直注入澄碧的湖水中。而为了了一天近百元的工资，村民还争着去打工，即使是戴着口罩也会呛得流泪。我说：县环保局知道吗？他说：知道，老板交了管理费就没事了，根本没有什么污水处理措施。我听后唯有一声叹息。

天空是鸟儿的领地，鄱阳湖的天空留下了我童年最美好的记忆，至今还让我梦绕神牵。真的好想好想让它永远能这般蔚蓝，永远是鸟类的天堂！

生命不可能有两次，但是许多人连一次也不善于度过。

——吕凯特