

和日秋

秋
日
和

里
見
弐

角川書店

中光印刷 富田製本所
昭和五年二月〇日初版發行
昭和五年二月〇日再版發行

秋日和 定價二〇圓

著者

里見 淳^{さとみ じゅん}

發行者

角川 源義

株式會社 角川書店^{かつかんしょてん}

東京都千代田區富士見町二
振替東京一九五二〇八

落丁・亂丁本はお取替へいたします

目次

秋 日 和

三

藝者に出る

六一

ひ と 昔

一〇五

あてどなく

一三七

裝
幀
訂
春
草

秋
日
和

三輪秋子

桑田くはたの小母をばちゃん——これは、うちのアヤ子の呼び方が私に傳染うつつて、いつとはなしにさういふやうになつて了つたのだが、お茶の水時代三つ上の級にゐて、よく「S」などと擲擧ちからはれたほど仲よしの榮さかえさんからは、

「別だん信心家でもないあんたが、法事なんぞに無駄なお金を使つて、おまけに他人様ひとさまにまで御迷惑をかけるなんて、およそ馬鹿げた話ぢやアないの。あんたの氣持だけのことなら、一人でなり、アヤちゃんに付合はせるなり、お墓詣りに行つて、簡単なお経でもあげて貰つたら、それですむこつてせう。およしなさいよ、今時いまどきそんな舊弊きうへいなまね」

と、頻しきりにそんな風に言つて制められ、一時は私もその氣になりかゝつてゐただけれど、

興安寺さんから、「どういふ具合になさるのか」と、電話の問ひ合せがあつたりするうち、やつぱり世間並に、亡夫の七回忌を營むことにきめて了つた。佛事の習ひとて、七回といつても正味六年目で、昨日がその祥月命日に當つたわけ。

六年くらゐ「たつた」をつけてもいゝほどの歳月だが、私としてはずるぶん永かつたやうな、さうかと思ふと、はツといふ間に經つて了つたやうな、夢に似た取り止めのなさで感じられる。初めの一年あまりといふものは、見るにつけ聞くにつけ、三輪の言ひ種、話しづぶり、起居振舞、何もかもがそれへ絡みついて來て、はつきり眼の前に浮かびながら、「あゝ、もうゐないんだなア」と思ふ時の寂寞さ、空虚さは、私より先に良人に亡られた友達に聞かされてゐたやうなものとはてんで雲泥の違ひだつた。その度に、「あの人たちの夫婦仲なんて、太したもんぢやアなかつたんだ」と輕蔑む氣持になつたり、その半面、「あたしなら……」と自分自身のことにして考へてみれば、ぐうの音も出ないかじかまりやうで、出来るだけそこへは觸れないやうにと氣をくばつたりしたものだ。今もつてその癖は抜けきらないにしろ、だいぶ薄らいで來てゐたことも、學生時代から特別親しくして頂いた三輪のお友達の方々ま

でお招びするやうな、現在の私の身分にしたらちつと大袈裟おはげすぎることにさせて了つたのだらう。さういふ方々によつて語られる三輪の思ひ出話を傍聞きかたへきすることは、今なら、むしろ樂しさうにも思はれて……。いつとはなしにさうなつて來た私の氣持の遷り變りうつりかへから思ふと、六年は、「たつた」どころかずるぶん永い歲月としづきだつた。とかく「ドライ」を賣り物にしたがる桑田の榮さんが、

「花嫁姿がどんなによく似合ふだらうと思はれる年頃に、喪服もくふくを着せるなんて、三輪さんも、なんて憎らしい人だらうねえ」

と、たつた一度、出棺の間際に、アヤ子にことよせて號哭おほなきに泣いてくれたが、あの娘こにしても、今年はもう數への六になつたのだから……あゝあ、早いといへば早いもの……。

あんなにやきもきした揚句あげく、何もかも滞りとまどなくすんだあとでは、ほつとしたやうな、同時にまた味氣あじきないやうな今の心持だ。間宮さん、田口さん、平山さん、みんなお忙しい方々なのに、駒込のお寺から精進落しの晩御飯まで、ちつともお義理らしい風はなく、三輪に對す

る友情、といふより心からの愛情で、六時間あまりもお付き合ひくださった。それに、大阪のお住居ゆゑ、わざと御遠慮申しあげた小野寺さんまで、今朝、偶然社用で上京なすつたとか、間宮さんがお寺へおつれくだされ、お焼香をすませるなり忙しうにお歸りだつたけれど、思ひがけなかつただけに、これはひとしほの嬉しさだつた。皆さん、どうしてかうもよくしてくださるのか。私のためだなどと、夢にもそんな自惚は抱きはしないけれど、認められたと言つたところでごく少數の人たちの間だけ、晝業なかばにして斃れた三輪昌介といふ、氣むづかしやで、交際下手の、變人といつてもいゝやうなあの人のことを、死後六年経つ今もつて、……それを思へば、空恐しい、とても言ひたい氣持にもなるし、「やつぱり、それに價するほどの人柄だつたんだな」と、……これが私の癖なのかしら、何かにつけて氣持が二つに割れて、一方ではぞく／＼するほど嬉しがつてもあるのだが……。

精進落しの時間、人數、獻立、値段などから、寫眞を飾る床の間の設備まで、手落ちなく間宮さんがお世話くださつた魚庄といふ築地の料理屋は、一度もつれて行かれた憶えはないけれど、生前三輪の眞風にしたうちで、よく皆さんと御一緒したとか、大層おいしく、お酒

もお話はずんで、「和氣藹々」とでも言ひたい歌囀氣だつた。氣さくに、つけ／＼ものを仰お有る平山さんなどは、「會費要らずの同窓會つてのは氣に入つたなア。どうです、秋子さん、來年から、八回忌、九回忌と、毎年續けてやらうぢやアありませんか」と皆さんを笑はせておいでだつた。前にさんざ制めて置きながら、桑田の小母ちゃんまでいゝ御機嫌で、「賛成！ あたしは奥さん側の同窓生代表として、是非とも列席させて頂きますわ」なんて、一緒になつて躁いでゐたが……。

頃合ひよくお立ちになつたお客様方をお送りするつもりで玄關まで出たところ、間宮さんの運轉手が見えないとやらで、主人役の私たちのほうがひと足お先に失禮させて頂くことになり、頼んであつたハイヤーで、途中、榮さんを乃木坂下のお宅まで送り届けてから、神宮表參道に近いアパートに歸り着いたのは、たぶんまだ十時前だつたらう。先に行つてあけて置くやう、アヤ子に部屋の鍵を渡し、ハンドバッグの口を締めながらだつたせゐるか、私は階段の途中でももの見事に轉んで了つた。コンクリの角へぶつつけた肘や向脛の痛みより、あたりに散らばるコンパクトやなんかの仰山な音、われながら無態な恰好、恥かしさのほうが

先に立つて、すぐには起き直る氣も出ず、ついてれ隠しの笑ひ聲が洩れて了つた。……と、その時、

「いやアねえ、マ、は。まだ酔ッばらつてるの？」

二三段上の踊り場と思ほしいあたりからのアヤ子の聲音には、ついぞ覺えのない輕蔑の、突き離すやうな白々しさが感じられて、はッと身うちが凍つた。

今にして思へば、興安寺から魚庄へかけての六七時間といふもの、ぐんと年齢の隔つた人たちがかりの席で、しかも喪服に適はしい堅苦しさもあり、たまさか話しかけられるお愛想じみたふた言み言にも、吝嗇家の金使ひに似た應答をしてゐたくらゐだから、機嫌のよからう筈はないにしても、しよつちゆう他人様から、「まるで姉妹みたい」と言はれてゐる私たち母娘が、やつと二人きりになれた途端の、この心臓を刺し貫くやうなもの言ひは、一體なんとしたことか。いつも多少はおヒスを起こす月經の時期でもないし、……いきなり目の前が眞暗になつて了つたやうな、なんともたよりない氣持に突き陥されてゐた。踊り場から百八十度の轉回で二階へ通じる階段ゆゑ、見あげた時には既に姿はなく、バタ／＼と馳けあがる

らしい草履の聲こゝろも微かだつた。螢光燈のそら／＼しい光りのなかで、ばら撒かれた品々をハンドバッグに拾ひ込むうち、涙がにじむほど腹が立つて來た……。

普段着に着替へ終はるまで、どちらからもひと言ことも口は利かなかつた。……臺所の流しにはと進る水道の音がして、「水、おいしいわよ。飲まない?」「お湯を沸かして頂戴。あたしはお茶が飲みたいから」突慥つと貪にさう答へて了つてから、その實は、初めて咽のどの渴きに氣がついたのだが、茶を淹いれたりすれば、なんか口を利くことにならうし、口を利くとなれば、どうしたつて詰問の調子が出るだらう。この腹立たしさでは、つい喧嘩腰にならないとも限らない。持つて歸つた三輪の寫眞は、まだいつもの場所に吊らず、食器棚の上で壁に倚よせかけてあつたが、その前で、七回忌の法要をすませたばかりの今夜、母娘おやこして……。少しくらゐる咽の渴きは我慢しても、このまゝ寝て了つたはうが無事かも知れない。

「お湯、要りません」

「どうして? あたし、お紅茶飲むわよ」

「どうぞお勝手に。あたしは、今夜は早寝」

カーテンの蔭なる寢臺は、蟹の横箆ひのやうにしてはいらなければならない隙間で二つ竝べてある。わざと枕頭の臺電燈も點けずに、その一つに身を横たへたが、むろん眠れるどころか……。小一時間も経つてから、居間の電燈が消え、ごそ／＼と寢床にはいる音がした。……よさう／＼、言ふにしても明日のことだ、と思ひながら、やつぱり口を衝いて飛び出すやうに、うつかり、

「アヤちゃん」

と呼んで了つた。すぐには返事がないので、「あんたまだ眠てやアしないんでせう？」

「えゝ」

いつもなら「うん」のところが「えゝ」だつた。

「一體、どういふの？」

「何が？」

「何がぢやないわ。あんた、いやに反抗的なのね。何が氣に入らなくつて、そんなにプリプリしてるの？」

闇のなかに、むら／＼と灰色の煙のやうなものの滯^{うづ}き揺れる沈黙だった。「ねえ、はつきり仰有いなね」

「もうすんちやつたことだから、……それも萬事好都合にいつたんだし、今さら言つたつて始まらないでせう」

「さう。でも、今日の御法事に、なんかよツぽあんたの氣にさはることもあつたのかい？」

「いろ／＼難辯^{なんべん}をつけときながら、いざとなると嬉しがつて、桑田の小母ちやんみたいなあんな器用なまね、とてもあたしにやア出来ない。不愉快だつたわ」

「ちやア、あんたも、法事なんてよしたはうがいゝと思つてたのね？」

「さうよ。でも、それは、マ、がなさりたいやうになさつたらいゝと思つてたから、餘計な口出しなんぞしなかつたちやアないの」

「今夜の榮さんの態度は、あたしもちよつと氣になつただけど、パ、の御親友の方たちが、あんなに愉快さうにしてゐなさる席なんだから、あれでいゝんちやアないかしら」

「さうね、マ、なんぞ足もとにも寄りつけない社交家なんだから、あれでもまだ内輪にしていたのかも知れないわ。……あゝ、誰かも言つてたけど、あれちやアまつたく同窓會ね、宴會ね。マ、も思つたよりずうツと社交的だつたし……」

「だつてそれア、御法事はお寺ですんで、あとは、お忙しい方々において頂いたお禮の……」

「精進落しかつて言葉も、あたし嫌ひだなア。落すも落さないも、もと／＼精進なんて氣持、誰ひとりありやアしないのに……。なんだか、パ、がいゝ煮汁だしに使はれてるみたいで、……ともかく、とてもいやだつたなア」

「あんた、ちつとどうかしてやアしない？　世間の慣習しきたりつてものを、……それも、亡つた方に對する愛情や尊敬を、何かの形で表はさうとする善意の催しにまで、そんなひねくれた難癖をつけるなんて……」

「あたし、法事をつまらないことだなんて、たゞの一度も思つたことないわよ。お寺で、チンブンカンブンなお經を聞いている間でも、お焼香をしてお辭儀をした時でも、普段、うち