

国学基础文库

国学导读

GUOXUE DAODU

刘兆祐 江弘毅 等 著

国学基础文库

国学导读

GUOXUE DAODU

刘兆祐 江弘毅 等 著

图书在版编目(CIP)数据

国学导读/刘兆祐等著.

北京:中国人民大学出版社,2005

(国学基础文库)

ISBN 7-300-06810-3

I. 国…

II. 刘…

III. 国学—简介

IV. Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 100251 号

本书为台湾五南图书出版股份有限公司授权

中国人民大学出版社在大陆地区出版发行简体字版本。

国学基础文库

国学导读

刘兆祐 江弘毅 等著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 发行热线:010-82503022

编辑热线:010-82503013

网 址 <http://www.longlongbook.com>(朗朗书房网)

<http://www.crup.com.cn>(人大出版社网)

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京高岭印刷厂

开 本 960×650 毫米 1/16

版 次 2005 年 11 月第 1 版

印 张 40.5 插页 2

印 次 2006 年 2 月第 2 次印刷

字 数 500 000

定 价 39.80 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

目 录

第一篇 概 说

- 第一章 国学的名义及其内涵 / 3
- 第二章 研治国学的方法 / 5
 - 第一节 熟读基本要籍 / 5
 - 第二节 明了学术发展的途径 / 18
 - 第三节 具备基本的文化知识 / 20
 - 第四节 善用工具书 / 30
- 第三章 研治国学的资料 / 53
 - 第一节 图书资料 / 53
 - 第二节 非图书资料 / 66
- 第四章 研治国学所需修读的基本学科 / 77
 - 第一节 目录学 / 77
 - 第二节 版本学 / 82
 - 第三节 校雠学 / 92

第二篇 经 部

- 第一章 概 说 / 107
- 第二章 《易经》 / 126
- 第三章 《尚书》 / 134
- 第四章 《诗经》 / 141
- 第五章 “三礼” / 147
- 第六章 《春秋》三传 / 165

第七章	《论语》	/ 182
第八章	《孟子》	/ 189
第九章	《孝经》	/ 195
第十章	《尔雅》	/ 200

第三篇 史 部

第一章	概 说	/ 213
第一节	史的意义	/ 213
第二节	史的分类	/ 214
第三节	史家的“四长”	/ 215
第二章	纪 传	/ 216
第一节	纪传的由来	/ 216
第二节	纪传的体例	/ 217
第三节	纪传体的史书	/ 222
第三章	编 年	/ 291
第一节	编年的由来	/ 291
第二节	编年体的史书	/ 292
第四章	纪事本末	/ 301
第一节	纪事本末的由来	/ 301
第二节	纪事本末体的重要史书	/ 302
第五章	政 书	/ 306
第一节	政书的由来	/ 306
第二节	政书的史书	/ 306
第六章	国别体史书	/ 315
第七章	史评与史论	/ 318
第一节	史评、史论的由来	/ 318
第二节	史评、史论的史书	/ 319
第八章	目 录	/ 324

第四篇 子 部

- 第一章 概 说 / 331
 - 第一节 “子学”的定义 / 331
 - 第二节 诸子的渊源 / 332
 - 第三节 诸子的派别 / 334
 - 第四节 “子学”中(中国哲学)的特质 / 339
- 第二章 儒 家 / 344
 - 第一节 孔 子 / 344
 - 第二节 孟 子 / 364
 - 第三节 荀 子 / 374
- 第三章 墨 家 / 397
 - 第一节 墨 子 / 397
- 第四章 法 家 / 414
 - 第一节 法家先驱 / 414
 - 第二节 韩非子 / 422
- 第五章 名 家 / 440
 - 第一节 邓析子 / 440
 - 第二节 惠 子 / 440
 - 第三节 公孙龙子 / 444
- 第六章 道 家 / 446
 - 第一节 老子思想 / 446
 - 第二节 庄 子 / 456

第五篇 集 部

- 第一章 《楚辞》导读 / 483
- 第二章 别 集 / 502
- 第三章 总 集 / 537
- 第四章 诗文评论 / 551
- 第五章 诗学导读 / 577
 - 第一节 乐 府 / 578

第二节 古体诗 / 586

第三节 近体诗 / 589

第六章 词学导读 / 601

第七章 曲学导读 / 621

第一篇 概 说

第一章 国学的名义及其内涵

“国学”一词,有人称之为“国粹”,或称之为“国故”。外国人则称之为“中国学”或“支那学”。近年来,国人则较常用“国学”或“汉学”。

“国粹”与“国故”,很容易让人联想它是一门守旧、与时代脱节的学术。至于“汉学”一词,在我国学术史上有两种含义:一是指汉代的学术;一是指以训诂、校勘等为主的考据之学,它常和讲求义理的“宋学”对称。所以国人自己称之为“汉学”并不适当,用“国学”一词较为贴切。

“国学”,就是指我国固有的学术。由于我国历史悠久,学术内涵丰富,因此,要确切地列举“国学”的内涵,很不容易。

谈到“国学”的内涵,通常都用历代史书艺文志(或经籍志)的分类及类目为依据。自从《隋书·经籍志》将图书分为经、史、子、集四部之后,后世多沿用之,因此,有人以为国学的内涵,就是经、史、子、集四部图书的研究。这种看法,固然有其道理,但是经、史、子、集四部,基本上是图书的分类,而不是学科的分类,所以,经、史、子、集四部,只是国学典籍的内涵,并不完全等于国学的内涵。

“国学”的内涵,就是从事国学研究的内容。民国十八年(公元1929年)至民国二十五年(公元1936年)间,国立北平图书馆出版《国学论文索引》(初编)(二编)(三编)(四编),收录清代光绪至民国二十四年(公元1935年)间的国学方面的论文。这四编目录索引,相当能反映国学的内涵,兹将其分类,列举如下:

1. 总论;
2. 群经;
3. 语言文字学;
4. 考古学;
5. 史学;
6. 地学;
- 7.

诸子学;8. 文学;9. 科学;10. 政治法律学;11. 经济学;12. 社会学;13. 教育学;14. 宗教学;15. 音乐;16. 艺术;17. 图书目录学。

这17种学科,大致能反映国学的内涵。不过,这些学科研究的内涵,仅限于根据古籍从事对古代事物的研究,例如《唐代考试制度的研究》,这是根据《唐书·选举志》、《通典》及《文献通考》等文献所撰成的论文,研究的内涵是古代的制度,是属于国学的范围。《民国以来考试制度的研究》,虽同样是研究考试制度,但根据的文献是近代的,研究的内涵是近代的制度,就不属于国学的范围了。

第二章 研治国学的方法

研治国学所涉及的方法很多,由于篇幅所限,在此择取较切要者说明之。

第一节 熟读基本要籍

我国历代著述繁多,以历代史书艺文志(或经籍志)所著录的图书来说,为数甚为可观。清代乾隆年间所编的《四库全书》,仅收录了历来著作的一部分,但部数和卷数已不少了。根据《四库全书总目》,“著录”的图书有三千四百七十部,七千九百零十八卷;另外,“存目”部分也多达六千八百一十九部,九千四百零三十四卷(内四百零九部不著卷数)。从乾隆到清末的文献,也还未计算在内。如此多的书,没有人可以全部读完,事实上,也没有读完的必要。因为每一个人的时间有限,每一个人能读书治学的岁月,也只有数十年,因此,一个人一生中能专精国学中的一两个领域,就已经难能可贵了。所以有些古籍,事实上没时间读它,也不一定要读它。举例来说,一个研究《诗经》的人,像《易纬稽览图》、《易纬是类谋》等讖纬类的图书,或者是一些道教类、佛教类的图书,是可以不去阅读的。又如研究唐诗的人,像《星象考》、《革象新书》等较冷僻的历法图书,或《汉律辑证》、《刑统赋》等刑法类的图书,大致也是可以不读的。

但是,有些基本的图书,则是不论是治任何学问的人,都必须读,而且是必须熟读的。这些基本的图书,经、史、子、集都有,这些基本典籍,不仅是治国学的人要熟读,就是治其他学科,如自然科学、社会科

学、生物医学的人,也都应该涉猎。

历来为初学者列举必读书目的学者很多,现在列举比较适合初学者的书目于下。

一、梁启超《国学必读书及其读法》

这是民国十二年(公元1923年),梁氏应《清华周刊》记者之约,所拟定的书目。分五大类,所举图书约一百六十种,每一种说明其内容、重要的注本及读法等,切合今日青年学生的需要。兹列举其书目于下:

(一)修养、应用思想史关系书类

《论语》、《孟子》、《易经》、《礼记》、《老子》、《墨子》、《庄子》、《荀子》、《尹文子》、《慎子》、《公孙龙子》、《韩非子》、《管子》、《吕氏春秋》、《淮南子》、《春秋繁露》、《盐铁论》、《论衡》、《抱朴子》、《列子》、《近思录》、《朱子年谱》、《朱子论学要语》、《传习录》、《宋元学案》、《明儒学案》、《日知录》、《亭林文集》、《明夷待访录》、《思问录》、《颜氏学记》、《东原集》、《雕菰楼集》、《文史通义》、《大同书》、《国故论衡》、《东西文化及其哲学》(梁漱溟著)、《中国哲学史大纲》(上卷)(胡适著)、《先秦政治思想史》(梁启超著)、《清代学术概论》(梁启超著)。

(二)政治史及其他文献学书类

《尚书》、《逸周书》、《竹书纪年》、《国语》、《战国策》、《周礼》、《考信录》(崔述著)、《资治通鉴》、《续资治通鉴》(毕沅著)、《文献通考》、《续文献通考》、《皇朝文献通考》、《通志·二十略》、《二十四史》、《廿二史札记》、《国朝先正事略》、《读史方輿纪要》、《史通》、《中国历史研究法》(梁启超著)。

(三)韵文书类

《诗经》、《楚辞》、《文选》、《乐府诗集》(郭茂倩编)、《李太白集》、《杜工部集》、《王右丞集》、《孟襄阳集》、《韦苏州集》、《高常侍集》、《韩

昌黎集》、《柳河东集》、《白香山集》、《李义山集》、《王临川集》(诗宜用李壁注本)、《苏东坡集》、《元遗山集》、《陆放翁集》、《唐百家诗选》(王安石选)、《宋诗钞》(吕留良钞)、《清真词》(周美成)、《醉翁琴趣》(欧阳修)、《东坡乐府》(苏轼)、《屯田集》(柳永)、《淮海词》(秦观)、《樵歌》(朱敦儒)、《稼轩词》(辛弃疾)、《后村词》(刘克庄)、《白石道人歌曲》(姜夔)、《碧山词》(王沂孙)、《梦窗词》(吴文英)、《西厢记》、《琵琶记》、《牡丹亭》、《桃花扇》、《长生殿》。

(四)小学书及文法书类

《说文解字注》(段玉裁注)、《说文通训定声》(朱骏声著)、《说文释例》(王筠著)、《经传释词》(王引之著)、《古书疑义举例》(俞樾著)、《文通》(马建忠著)、《经籍纂诂》(阮元著)。

(五)随意涉览书类

《四库全书总目提要》、《世说新语》、《水经注》、《文心雕龙》、《大唐三藏慈恩法师传》(慧立撰)、《徐霞客游记》、《梦溪笔谈》、《困学纪闻》、《通艺录》、《癸巳类稿》、《东塾读书记》、《庸盦笔记》(薛福成)、《张太岳集》(张居正)、《王心斋先生全书》(王艮)、《朱舜水遗集》(朱之瑜)、《李恕谷文集》(李塨)、《鮚埼亭集》(全祖望)、《潜研堂集》(钱大昕)、《述学》(汪中)、《洪北江集》(洪亮吉)、《定盦文集》(龚自珍)、《曾文正公全集》(曾国藩)、《胡文忠公集》(胡林翼)、《苕溪渔隐丛话》(胡仔)、《词苑丛谈》(徐钊)、《语石》(叶昌炽)、《书林清话》(叶德辉)、《广艺舟双楫》(康有为)、《剧说》(焦循)、《宋元戏曲史》(王国维)。

二、胡适《一个最低限度的国学书目》

这个书目,是胡先生为一个刚从清华学校毕业,即将出国留学的少年而拟的。

(一)工具之书

《书目举要》(周贞亮、李之鼎)、《书目答问》(张之洞)、《四库全书

总目提要》、《汇刻书目》(顾修)、《续汇刻书目》(罗振玉)、《史姓韵编》(汪辉祖)、《中国人名大辞典》(商务印书馆)、《历年名人年谱》(吴荣光)、《世界大事年表》(傅运森)、《历代地理韵编》、《清代舆地韵编》(李兆洛)、《历史纪元编》(陆承如)、《经籍纂诂》(阮元等)、《经传释词》(王引之)、《佛学大辞典》(丁福保等)。

(二)思想史之部

《中国哲学史大纲·上卷》(胡适)、《二十二子》(包括:《老子》、《庄子》、《管子》、《列子》、《墨子》、《荀子》、《尸子》、《孙子》、《孔子集语》、《晏子春秋》、《吕氏春秋》、《贾谊新书》、《春秋繁露》、《扬子法言》、《文子缢义》、《黄帝内经》、《竹书纪年》、《商君书》、《韩非子》、《淮南子》、《文中子》、《山海经》)、《四书》、《墨子间诂》(孙诒让)、《庄子集注》(郭庆藩)、《荀子集注》(王先谦)、《淮南鸿烈集解》(刘文典)、《春秋繁露义证》(苏舆)、《周礼》、《论衡》(王充)、《抱朴子》(葛洪)、《四十二章经》、《佛教遗经》、《异部宗轮论述记》(窥基)、《大方广佛华严经》(东晋译本)、《妙法莲华经》(鸠摩罗什译)、《般若纲要》(葛慧)、《般若波罗蜜多心经》(玄奘译)、《金刚般若波罗蜜经》(鸠摩罗什译,菩提流支译,真谛译)、《阿弥陀经》(鸠摩罗什译)、《大方广圆觉了义经》(即《圆觉经》,佛陀多罗译)、《十二门论》(鸠摩罗什译)、《中论》(鸠摩罗什译)、《三论玄义》(吉藏撰)、《大乘起信论》(伪书)、《大乘起信论考证》(梁启超)、《小止观》(一名《童蒙止观》,智顗撰)、《相宗八要直解》(智旭直解)、《因明人正理论疏》(窥基疏)、《大慈恩寺三藏法师传》(慧立撰)、《华严原人论》(宗密撰)、《坛经》(法海录)、《古尊宿语录》、《宏明集》(僧佑集)、《韩昌黎集》(韩愈)、《李文公集》(李翱)、《柳河东集》(柳宗元)、《宋元学案》(黄宗羲、全祖望等)、《明儒学案》(黄宗羲)、《直讲李先生集》(李觏)、《王临川集》(王安石)、《二程全书》(程颢、程颐)、《朱子全书》(朱熹)、《朱子年谱》(王懋竑)、《陆象山全集》(陆九渊)、《陈龙川集》(陈亮)、《叶水心全集》(叶适)、《王文成公全书》(王守仁)、《困知记》(罗钦顺)、《王心斋先生全集》(王艮)、《罗文恭公全集》(罗洪先)、《胡子衡齐》(胡直)、《高子遗书》(高攀龙)、《学蔀通辨》(陈建)、《正谊堂全书》

(张伯行编)、《清代学术概论》(梁启超)、《口知录》(顾炎武)、《明夷待访录》(黄宗羲)、《张子正蒙注》(王夫之)、《思问录内外篇》(王夫之)、《俟解一卷噩梦一卷》(王夫之)、《颜李遗书》(颜元、李球)、《费氏遗书》(费密)、《孟子字义疏证》(戴震)、《章氏遗书》(章学诚)、《章实斋年谱》(胡适)、《崔东壁遗书》(崔述)、《汉学商兑》(方东树)、《汉学师承记》(江藩)、《新学伪经考》(康有为)、《史记探源》(崔适)、《章氏丛书》(章炳麟)。

(三)文学史之部

《诗经集传》(朱熹)、《诗经通论》(姚际恒)、《诗本谊》(龚橙)、《诗经原始》(方玉润)、《诗毛氏传疏》(陈奂)、《檀弓》(《礼记》第二篇)、《春秋左氏传》、《战国策》、《楚辞集注》(附辩证后语)(朱熹)、《全上古三代秦汉三国六朝文》(严可均编)、《全汉三国晋南北朝诗》(丁福保编)、《古文苑》(章樵注)、《续古文苑》(孙星衍编)、《文选》(萧统编)、《文心雕龙》(刘勰)、《乐府诗集》(郭茂倩编)、《唐文粹》(姚铉编)、《唐文粹补遗》(郭麟编)、《全唐诗》(康熙朝编)、《宋文鉴》(吕祖谦编)、《南宋文范》(庄仲方编)、《南宋文录》(董兆熊编)、《宋诗钞》(吕留良、吴之振等编)、《宋诗钞补》(管庭芬等编)、《宋六十五名家词》(毛晋编)、《四印斋王氏所刻宋元人词》(王鹏运编刻)、《强村所刻词》(朱祖谋编刻)、《太平乐府》(杨朝英编)、《阳春白雪》(杨朝英编)、《董解元弦索西厢》(董解元)、《元曲选一百种》(臧晋叔编)、《金文最》(张金吾编)、《元文类》(苏天爵编)、《宋元戏曲史》(王国维)、《京本通俗小说》、《宣和遗事》、《五代史平话残本》、《明文存》(薛熙编)、《列朝诗集》(钱谦益编)、《明诗综》(朱彝尊编)、《六十种曲》(毛晋编刻)、《盛明杂剧》(沉泰编)、《暖红室汇刻传奇》(刘世珩编刻)、《笠翁十二种曲》(李渔)、《九种曲》(蒋士铨)、《桃花扇》(孔尚任)、《长生殿》(洪昇)、《曲苑》、《缀白裘》、《曲录》(王国维)、《湖海文传》(王昶编)、《湖海诗传》(王昶编)、《鮚埼亭集》(全祖望)、《惜抱轩文集》(姚鼐)、《大云山房文稿》(恽敬)、《文史通义》(章学诚)、《龚定盦全集》(龚自珍)、《曾文正公文集》(曾国藩)、《吴梅村诗》(吴伟业)、《瓯北诗钞》(赵翼)、《两当轩诗钞》(黄景仁)、《巢经巢

诗钞》(郑珍)、《秋螭吟馆诗钞》(金和)、《人境庐诗草》(黄遵宪)、《水浒传》、《西游记》(吴承恩)、《三国演义》、《儒林外史》(吴敬梓)、《红楼梦》(曹霑)、《今古奇观》、《水浒后传》(陈忱自署古宋遗民)、《镜花缘》(李汝珍)、《三侠五义》(经俞樾修改,改名《七侠五义》)、《儿女英雄传》(文康)、《九命奇冤》(吴沃尧)、《恨海》(吴沃尧)、《老残游记》(刘鹗)、《五十年来的中国文学》(胡适)。

胡适对这个书目,有两点说明:

一、这个书目,是我答应清华学校胡君敦元等四个人拟的。他们都是将要往国外留学的少年,很想在中短时期中得到国故学的常识。所以我拟这个书目时,并不为国学有根底的人设想,只为普通青年人想得一点儿系统的国学知识的人设想。这是我要声明的第一点。

二、这虽是一个书目,却也是一个法门。这个法门可以叫做“历史的国学研究法”。这四五年来,我不知收到多少青年朋友询问“学国学有何门径”的信。我起初也学着老前辈们的派头,劝人从“小学”入手,劝人先通音韵训诂。但我近来忏悔了。那种话是为专家的,不是为初学人说的。是学者装门面的话,不是教育家引人入胜地法子。音韵训诂之学,自身还不曾整理出个头绪系统来,如何可做初学人的手工夫?十几年的经验,使我不能不承认音韵训诂之学,只可以做“学者”的工具,而不是“初学”的门径。老实说来,国学在今日,还没有门径可说。那些国学有成绩的人,大都是下死工夫笨干出来的。死工夫固是重要,但究竟不是初学的门径。对初学人说法,须先引起他的真兴趣,然后他肯下死工夫。在这个没有门径的时候,我曾想出一个下手方法来,就是用历史的线索,做我们天然的统系。用这个天然继续演进的顺序,做我们治国学的历程。这个书目便是依这个观念做的。这个书目的顺序是下手的法门,这是我要声明的第二点。

此外,胡适的这个书目,在每一部书之下,注出最易得的版本,这里为了节省篇幅,将它省略了。

三、陈钟凡《治国学书目》

陈钟凡先生在民国十二年(公元1923年)出版《古书读校法》一书