

完美取决细节 细节决定成败

Photoshop

CS3/CS4 中文版完全自学手册



Details of the decision to perfect



大容量多媒体学习视频光盘+兼容CS3、CS4双版学习书籍，助您快速全面掌握Photoshop

- 近14小时超详细Photoshop CS4学习视频
- 250多个国外经典Photoshop学习教程
- 海量动作、画笔、形状、样式等Photoshop 资源
- 全面讲解CS3版本各种功能及CS4新功能的超详细学习书籍

雷波等编著



机械工业出版社
China Machine Press

完美取决细节 细节决定成败

Photoshop

CS3/CS4 中文版完全自学手册



Details of the decision to perfect

细节

雷波 等编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书全面、详细、深入地介绍Photoshop的知识和应用技巧。

全书共分18章，主要内容为：基本概念，文件基础操作，选择图像，图层，修复和修饰图像，位图绘画详解，矢量绘画详解，输入与编辑文本，调整和校正图像色彩，图层混合模式，填充与调整图层，图层样式，蒙版，特殊图层，通道，滤镜，动作及自动化处理。最后是综合案例，包括广告、宣传页、招贴等的制作详解。

本书适用于Photoshop初、中级用户，相关工作人员，相关专业及培训班教材。

版权所有，侵权必究。

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目（CIP）数据

Photoshop CS3/CS4中文版完全自学手册/雷波等编著. —北京：机械工业出版社，2009.3

ISBN 978-7-111-26092-9

I. P… II. 雷… III. 图形软件，Photoshop CS3/CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第008825号

机械工业出版社（北京市西城区百万庄大街 22号 邮政编码 100037）

责任编辑：李华君

中国电影出版社印刷厂印刷

2009年3月第1版第1次印刷

190mm×260mm • 26.75 印张

标准书号：ISBN 978-7-111-26092-9

ISBN 978-7-89482-961-0（光盘）

定价：79.00元（附光盘）

凡购本书，如有倒页、脱页、缺页，由本社发行部调换
本社购书热线（010）68326294



CG绘画_0001



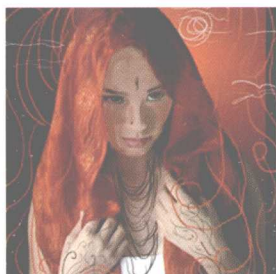
CG绘画_0003



CG绘画_0005



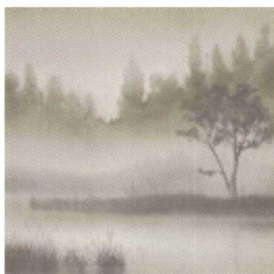
CG绘画_0007



CG绘画_0010



CG绘画_0011



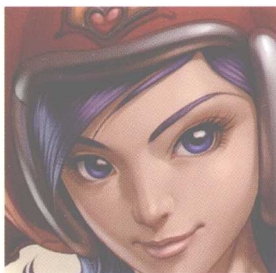
CG绘画_0014



CG绘画_0016



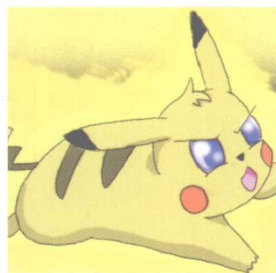
CG绘画_0019



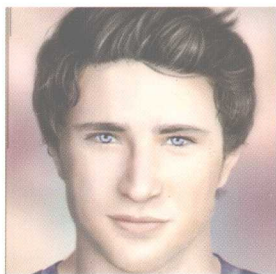
CG绘画_0022



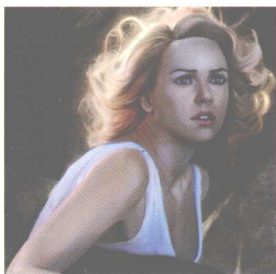
CG绘画_0024



CG绘画_0028



CG绘画_0032



CG绘画_0033



CG绘画_0034



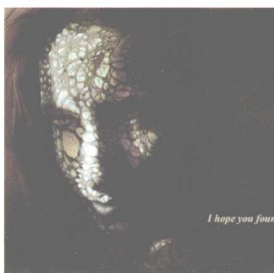
CG绘画_0035



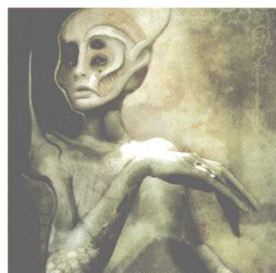
元素制作_0012



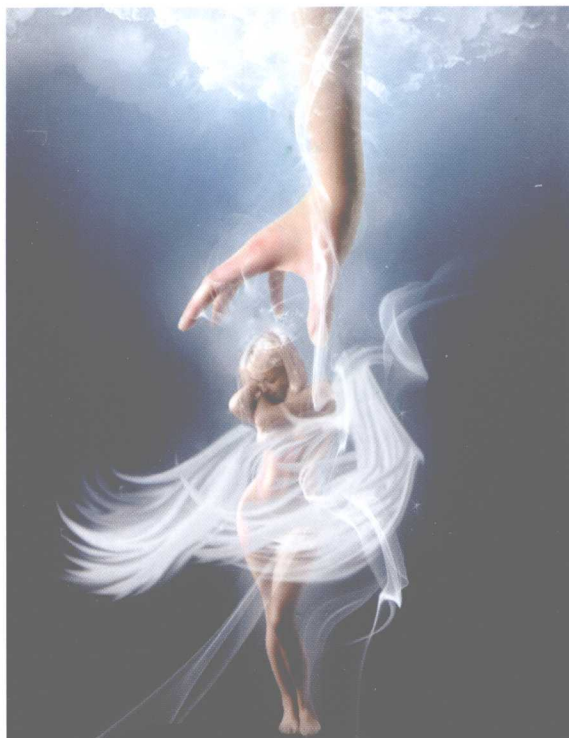
元素制作_0017



创意合成_0002



创意合成_0008



名称：变形图像 位置：第6章/6.10.8节



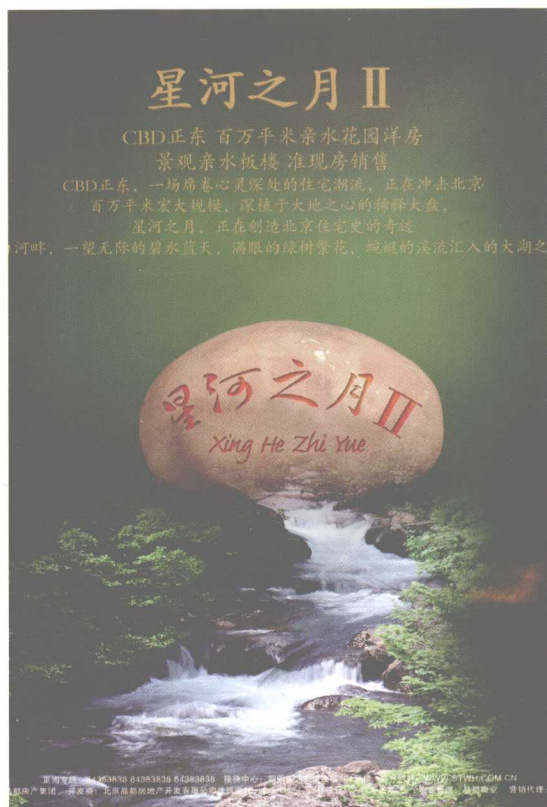
名称：时间剥落风华视觉特效 位置：第18章/18.2节



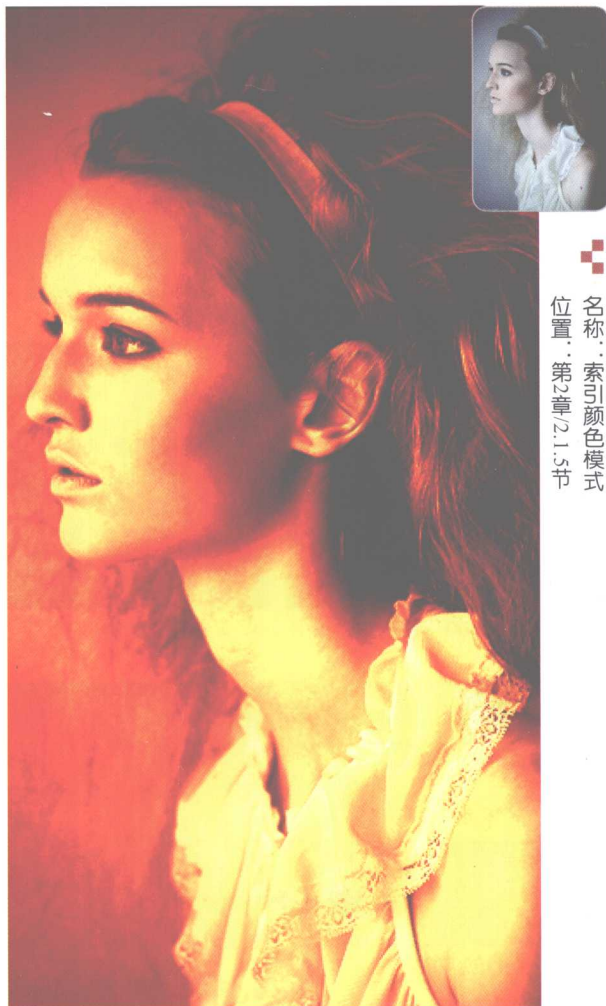
名称：音乐会招贴设计 位置：第18章/18.9节



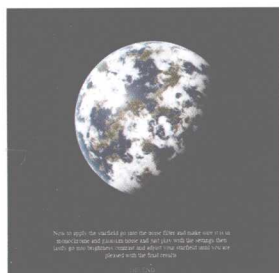
名称：绘制京剧脸谱 位置：第7章/7.9.2节



名称：星河皓月II楼盘广告
位置：第18章/18.6节



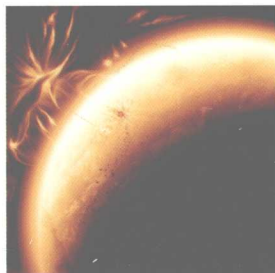
名称：索引颜色模式
位置：第2章/2.1.5节



实物模拟_0001



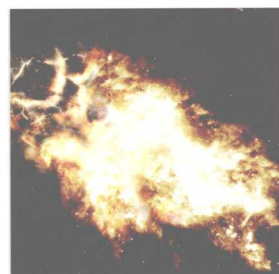
实物模拟_0008



星空特效图像专题_0001



星空特效图像专题_0010



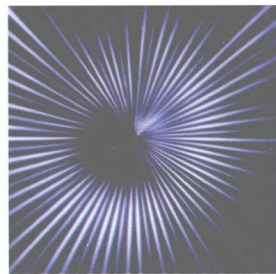
星空特效图像专题_0014



照片处理_0003



照片处理_0007



特效图像_0010



特效图像_0014



特效图像_0026



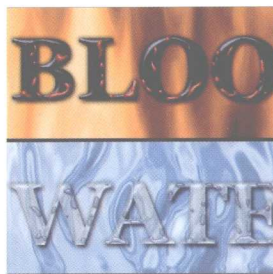
特效图像_0034



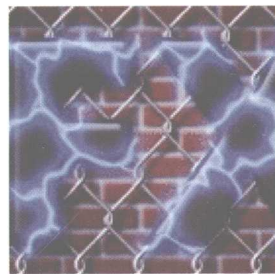
特效图像_0041



特效文字_0006



特效文字_0008



特效文字_0017



肌理模拟_0005



视觉合成_0001



视觉合成_0007



视觉合成_0011



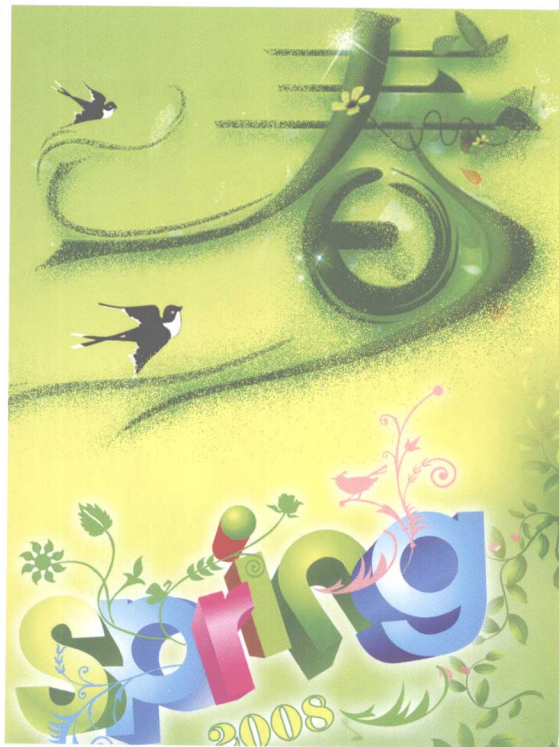
视觉合成_0015



名称：创建图案填充图层
位置：第二章/11.2.4节



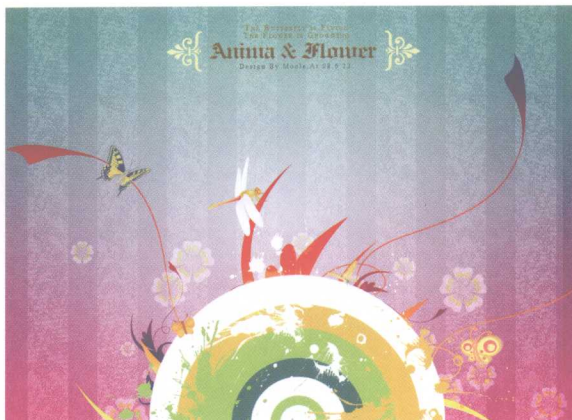
名称：炫酷手机招贴设计
位置：第18章/18.8节



名称：设置不同混合模式的效果
位置：第10章/10.2.1节



名称：描边路径操作技巧 位置：第7章/7.8.2节



名称：创建自定义形状 位置：第7章/7.2.9节



名称：调色处理类 位置：第10章/10.2.6节



名称：码头主题视觉特效

位置：第18章/18.4节



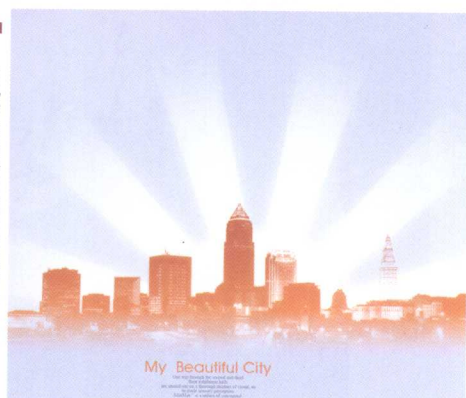
名称：编辑智能对象源文件
位置：第14章/14.1.2节



名称：关于剪贴蒙版
位置：第3章/3.2.1节



名称：变换功能应用实例——My Beautiful City
位置：第10章/10.2.1节



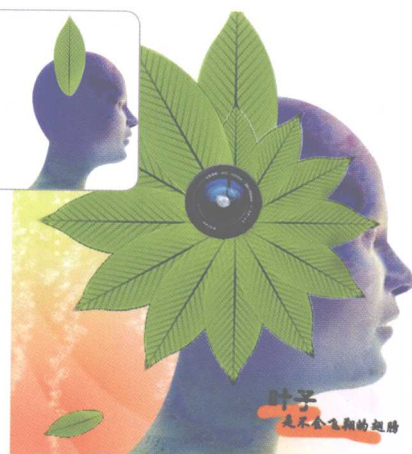
名称：使用选区制作网格图案 位置：第3章/3.7.1节



名称：套索工具
位置：第3章/3.1.1节



名称：使用仿制源，调板
位置：第5章/5.4.3节



名称：再次变换 位置：第6章/6.10.7节



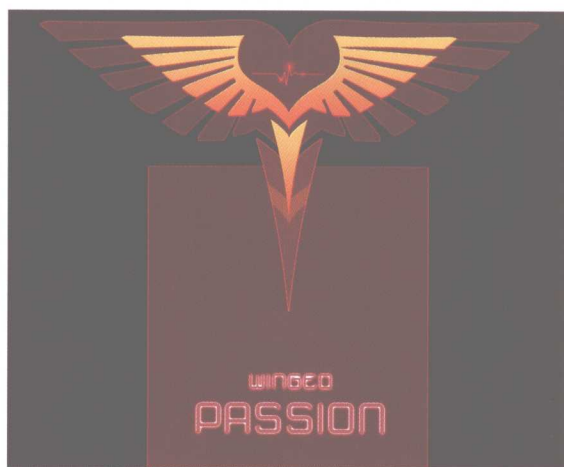
名称: 灵感主题视觉特效

位置: 第8章/8.3节



名称: 米兰翠景地产宣传页设计

位置: 第8章/8.7节



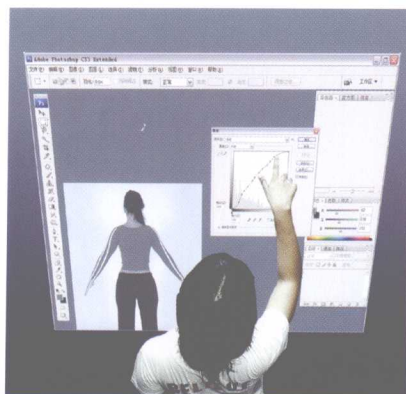
名称: 路径运算

位置: 第7章/7.7节



名称: 缩放图层样式

位置: 第12章/12.3.2节



名称：透视图像

位置：第6章6.10.5节



名称：矢量插画设计

位置：第18章18.1节

名称：酒广告

位置：第18章18.5节



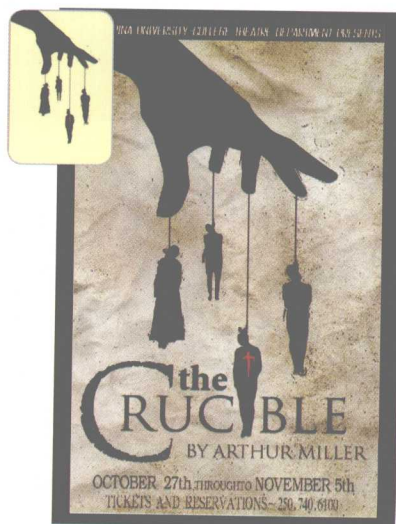
名称：外发光

位置：第12章12.2.3节



名称：背景橡皮擦工具

位置：第5章18.3节



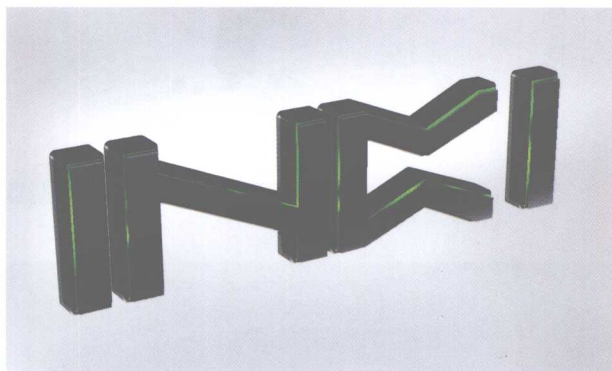


名称：修改模型贴图

位置：第4章/4.2.6节



名称：制作任意形状文字块
位置：第8章/8.7.4节



名称：图层样式应用实例——光滑表面立体文字
位置：第12章/12.5节



名称：描边 位置：第12章/12.2.8节



名称：制作特效文字
位置：第15章/15.6.6节

前言

关于本书

本书是专门针对Photoshop的初、中级用户而编写的，书中全面、详细、深入地讲解了Photoshop中大部分功能。

本书的结构经过优化，我们经过统计并结合自身使用软件的经验，删除了软件中不常用的功能，因此本书中所讲述的知识与技能都是最常用、实用、好用的部分。

与市场上的其他同类书籍相比，本书主要特色如下：

- 结构由浅入深。针对学习者从初级到中、高级的认知过程，对图书结构与知识体系进行了优化，以保证读者在学习初级知识时不涉及中高级技能，从而顺利地进行学习。
- 讲解重点突出。对本书的重点内容特别加大了讲解的篇幅，这些重点内容包括图层、路径、形状、通道、调色等常规重点与难点内容。
- 实例精美。无论知识点实例还是综合实例均从视觉方面进行了考虑，以保证在学习这些案例的同时能够提高读者的审美水准。
- 内容较全面。讲解了Photoshop CS3软件中的大部分功能，虽然，这些知识内容不是很全面，但已足够使本书作为一本软件工具、命令、功能速查手册。
- 分层保存。本书附带1张DVD光盘，光盘的内容是本书讲解过程中所用到的素材图片及实例的最终效果文件，本书的所有效果文件都是以PSD的形式保存的，在很大程度上方便了读者查看这些文件的图层、通道构成方式，能够进一步帮助读者理解本书所讲述的各种知识。
- 光盘超值。本书的光盘中还赠送了大量样式、画笔、动作、形状等资源文件，以节省读者的搜集整理时间。
- 视频教学。为了配合读者的学习过程，我们特意邀请了具有丰富教学经验的讲师录制了多媒体视频教学文件，相信这些视频教学文件能够帮助读者更快速地掌握本书所讲述的知识。

学习方法

在知识型社会中，学习是终身要进行的一件事，因此，各位读者在学习本书时绝不可以采取“一鼓作气”阅读完本书，然后将其束之高阁的方式，这样的学习方式不可能完全理解书中所有精华。

因此，应该将阅读学习分阶段进行，先学习较简单、较容易上手的知识，并将其应用到生活、工作中，例如数码照片修饰处理中。再学习较深、较难的知识，最后将知识综合应用到设计工作或日常生活中。

此外，在我们看来，Photoshop的学习终极方法是“多想、多练”，每学习一个知识点后，

要正着想、反着想、从不同角度想，总之扩展自己的思路从不同的理论角度去创想、理解这个知识点。在多想之后就是多练，正所谓拳不离手、曲不离口，对于Photoshop这样一个体验式软件，没有大量的练习很难从初学者成长为高手。

本书所讲述的每一个重要知识点基本上都有相对应的小案例，通过练习这些小案例能够快速掌握对应的知识点。通过最后一章的综合案例的练习，则能够锻炼读者对所学知识的综合应用能力，因此案例是贯穿本书始终的。希望读者在学习时不要局限于“看”书，而要开始“练”书。

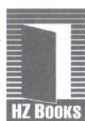
其他声明

尽管在讲解概念与案例时我们尽量使用了通俗易懂的语言，并核查每一个案例的步骤，但仍然不能保证这些理论及案例步骤没有疏漏，因此，建议在遇到学习困难时与我们以邮件的方式进行交流，我们的邮件地址是LB26@263.net及LBuser@126.com，关于我们更多的图书请浏览www.dzwh.com.cn。

严禁任何人以任何形式将本书配套光盘文件用于任何商业用途！

本书的主要撰写者为雷波，其他参加编写工作的有范玉婵、徐波涛、李敏、李美、刘志伟、刘小松、刘星龙、左福、雷剑、邓冰峰、边艳蕊、马俊南、李倪、江海燕、佟晓旭、吴腾飞、姜玉双、卢金凤、肖辉、李静、张雪、吴晴、陈红岩。

编者
2008年8月



专业成就人生
立体服务大众

www.hzbook.com

填写读者调查表 加入华章书友会
获赠精彩技术书 参与活动和抽奖

尊敬的读者：

感谢您选择华章图书。为了聆听您的意见，以便我们能够为您提供更优秀的图书产品，敬请您抽出宝贵的时间填写本表，并按底部的地址邮寄给我们（您也可通过www.hzbook.com填写本表）。您将加入我们的“华章书友会”，及时获得新书资讯，免费参加书友会活动。我们将定期选出若干名热心读者，免费赠送我们出版的图书。请一定填写书名书号并留全您的联系信息，以便我们联络您，谢谢！

书名：

书号：7-111-()

姓名：	性别： ☐ 男 ☐ 女	年龄：	职业：
通信地址：		E-mail：	
电话：	手机：	邮编：	

1. 您是如何获知本书的：

☐ 朋友推荐 ☐ 书店 ☐ 图书目录 ☐ 杂志、报纸、网络等 ☐ 其他

2. 您从哪里购买本书：

☐ 新华书店 ☐ 计算机专业书店 ☐ 网上书店 ☐ 其他

3. 您对本书的评价是：

技术内容	☐ 很好	☐ 一般	☐ 较差	☐ 理由_____
文字质量	☐ 很好	☐ 一般	☐ 较差	☐ 理由_____
版式封面	☐ 很好	☐ 一般	☐ 较差	☐ 理由_____
印装质量	☐ 很好	☐ 一般	☐ 较差	☐ 理由_____
图书定价	☐ 太高	☐ 合适	☐ 较低	☐ 理由_____

4. 您希望我们的图书在哪些方面进行改进？

5. 您最希望我们出版哪方面的图书？如果有英文版请写出书名。

6. 您有没有写作或翻译技术图书的想法？

☐ 是，我的计划是_____ ☐ 否

7. 您希望获取图书信息的形式：

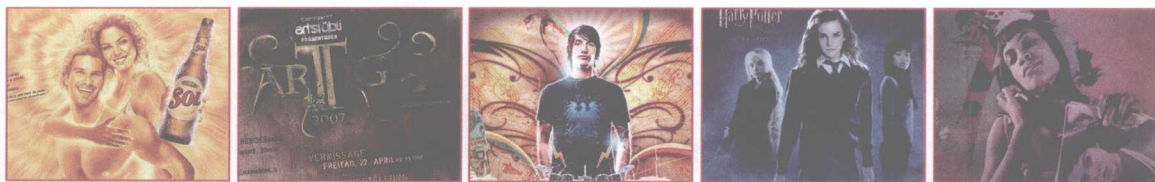
☐ 邮件 ☐ 信函 ☐ 短信 ☐ 其他_____

请寄：北京市西城区百万庄南街1号 机械工业出版社 华章公司 计算机图书策划部收

邮编：100037 电话：(010) 88379512 传真：(010) 68311602 E-mail: hzsj@hzbook.com

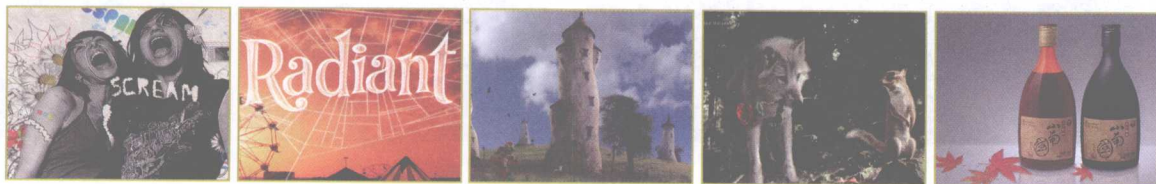
第1章 学前准备知识

1.1 进入图像的世界.....	2	1.3.4 工具选项条	9
1.2 图形与图像的基本概念.....	4	1.3.5 调板	10
1.2.1 位图图像与矢量图形.....	4	1.3.6 状态栏	11
1.2.2 常见图像文件格式简介.....	6	1.3.7 当前操作的图像	11
1.3 初识工作界面.....	7	1.4 基本的纠正命令.....	12
1.3.1 Photoshop工作界面概述.....	7	1.4.1 “还原”与“重做”命令	12
1.3.2 菜单命令.....	8	1.4.2 “前进一步”和“后退一步”命令	12
1.3.3 工具箱.....	8	1.4.3 “历史记录”调板	12



第2章 图像的模式及基础操作

2.1 颜色模式简介.....	16	2.5 画布尺寸.....	25
2.1.1 理解颜色与颜色模式	16	2.5.1 使用“画布大小”命令编辑画布尺寸	25
2.1.2 位图模式	16	2.5.2 使用裁剪工具编辑画布尺寸	26
2.1.3 灰度模式	17	2.6 用Bridge浏览与管理图像.....	27
2.1.4 双色调模式	17	2.6.1 Bridge软件功能概述.....	27
2.1.5 索引颜色模式	18	2.6.2 掌握窗口布局	27
2.1.6 RGB颜色模式	18	2.6.3 改变图像显示状态	28
2.1.7 CMYK颜色模式	19	2.6.4 查看照片元数据	29
2.1.8 Lab颜色模式	20	2.6.5 选择当前浏览文件夹	29
2.2 图像文件基础操作.....	20	2.6.6 使用收藏夹	29
2.2.1 新建图像文件	20	2.6.7 在Photoshop中打开图像文件.....	30
2.2.2 保存图像文件	21	2.6.8 管理图像文件	30
2.2.3 恢复与关闭图像文件	22	2.6.9 为图像文件标级别	31
2.3 调整图像大小.....	22	2.6.10 标记图像文件	32
2.4 理解打印尺寸与分辨率的关系.....	23	2.6.11 筛选图像文件.....	32
		2.6.12 批量重命名	33



第3章 用选区选择图像

3.1 了解选区.....	36	3.2.1 矩形及椭圆选框工具	37
3.1.1 认识选区	36	3.2.2 选择全部图像	38
3.1.2 了解选区的重要性	36	3.3 创建无规则型选区.....	38
3.2 创建规则型选区.....	37	3.3.1 套索工具	38