

女友情调丛书

nǚ yǒu qíng diào cóng shū

人世间所有最美的爱情经典都在这里
这里是惟美的 这里是风花雪月的
这里拥有的是一生一世 生活在钢筋水泥丛林中的您
一定不能错过这段清风般的爱之物语

新女性小说

主编 / 王春学



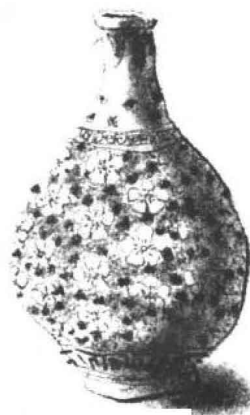
远方出版社



XINNUXINGXIAOSHUO

新女性小说

远方出版社



图书在版编目(CIP)数据

女友情调/王春学主编. - 呼和浩特: 远方出版社, 2000. 10

ISBN 7-80595-655-0

I. 女… II. 王… III. 文学-作品综合集-中国-当代 IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 52367 号

女友情调丛书·新女性小说 王春学 主编

出版发行: 远方出版社

社 址: 呼和浩特市新城区老缸房街 18 号 邮 编: 010010

经 销: 新华书店

印 刷: 内蒙古政府机关印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 260 千

插 图: 43

印 张: 10.5

印 数: 1—10000

版 次: 2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-80595-655-0/I·263

全套五册定价: 50.00 元(本册定价: 14.00 元)

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。



就像生活中不能没有阳光、鲜花和水一样,《女友》的发展不能没有广大热心读者的支持。作为“全国百种重点社科期刊”的《女友》今天已度过了自己的12岁生日。

BBW19/13

每当面对热情洋溢的读者来信,我们都会为之深深感动。为了回报广大读者的支持和厚爱,《女友》杂志社和远方出版社共同精心策划、编辑、出版了这套《女友情调》丛书。本丛书共5本,分别是《爱心物语》、《饮食男女》、《青春不败》、《休闲思维》、《新女性小说》。本套丛书的内容主要围绕着“女友情调”来选材,文章都是近三年《女友》的精华。我们对部分文章的标题和内文作了修订和删改,以保持本丛书的新鲜和精炼,真正做到百里挑一,篇篇精品。我们试图在较短的篇幅里,浓缩《女友》全部的精华,让您花费最少的精力和时间,感受人间最真挚、最动人的情感。

《爱心物语》讲述了人间博大、无私、感人至深的亲情、友情和爱情故事,面对它们您不可能不感动。那份灵魂的过滤和洗礼,您注定无处可“逃”。

《饮食男女》生活中,所有的公主和王子,最终都会成为饮食男女,都无法离开衣食住行,但这不是遗憾。因

为就是一碗过桥米线，一个火红的石榴，一套并不属于自己的房间，一辆夜晚开过来的黄色计程车……都会深藏着一段难以割舍的情愫。

《青春不败》青春是跳动的，青春是朝气蓬勃的，青春是充满勇气和理想的，这里的故事时刻会感染着您，让您百折不挠，让您自强不息。

《休闲思维》有令人捧腹开怀的幽默和笑话；也有隽永睿智的名人名言；有离离芳草、青青校园的轶事趣闻；还有《女友》编辑们——您们的朋友生活、工作的经典花絮……

《新女性小说》知道吗？人世间所有最美的爱情经典都在这里。这里是惟美的，这里是风花雪月的，这里拥有的是一生一世。生活在钢筋水泥丛林中的您，一定不能错过这段清风般的爱之物语。

无论您是《女友》的老朋友，还是我们的新朋友，《女友情调》一定会让您如饮清泉。

由衷地希望，《女友情调》能够成为您书架上最美的一道风景，成为您手中最爱不忍释的一套丛书。

编 者

2000年10月



目 录

我仍愿意再许下心愿陪你到永远。

72 你是我的欢颜 / 燕 来

也许，只有在多年以后，她和他才会突然发现，
那一场初恋中他们毫不犹豫地舍弃的都是些什么。

79 今生今世 / 曹晓岚

缘分在他的眼中，就像是一部旧小说，
隔了许多物质似的，难以把握。

86 红裙无缘 / 蒋小棟

没有早一步，也没有晚一步，刚巧在你最美丽的时候
遇到了你最想遇到的人。然而，你迟到了……

93 昨夜渡轮上 / 江 航

如果泰坦尼克号没有撞到冰山，
渡轮上一见倾心的男女该如何演绎他们的爱情故事呢？

100 刺 痛 / 暖 暖

他是一个背景奇特的男子。她第一眼见到他时，
就直觉到要发生些什么。

107 零点天使 / 田 欢

她站在爱情的十字路口，隔着岁月的尘埃，东张西望。
一生的缘分就这样被望掉了。

116 射手男人与巨蟹女孩 / 励 婕

星座不合的男女是否会产生一段恋情？
果真如星相专家预言的结局吗？

122 玫瑰花只在周末开两天 / 叶细细

因为玫瑰，他相识了两个不一般的美丽女孩。
她们一个是双眼皮，一个是单眼皮；一个是灵秀的才女，

目

录

目
录

一个是有着玫瑰体香的秀女。

131 红舞半支烟 / 江 航

在爱情的路上，

许多人离得到幸福只差最后一步的距离。

137 出位的情感 / 于 威

一个人的一生能出位几次？出位之后，还能回来吗？

144 心 结 / 于 威

他是我的毒品，离开他的日子，我不知为谁而活。

突然有一天，有人说……

149 相遇航程 / 小 罗

他想念进进，但是他找不到她了。

他从此不肯再说任何誓言，可是做得还是一样糟。

156 忘情五日 / 胡 蓉

她请了十天假，只为了逃离身边的环境。

163 惊 梦 / 皓 云

那个曾用一只手携我同入天堂旋即又用另一只手

把我推入地狱的人，我至今还在夜夜梦着他……

169 隐 痛 / 于 威

婚姻，曾是我逃避的一个借口。但我知道，我逃不掉。

177 低 烧 / 柳 榕

她为自己织了一张孤独的网，

并且，终究没有从网中跳出。

185 刹那芳华 / 亦 靓

爱人与被爱其实都不难。当所有的多情如烟散去，

最令当事人唏嘘不已的，其实是那段一去不回的时光

目 录

——红颜弹指老。

196 你的生命，我的决定 / 小 罗

在将来的某天，在生命总会存在的奇异相遇中，
她将如何面对这个曾经抛弃了她的男人呢？

204 情结——之相见恨晚 / 桃太郎

天心与嘉宁之间是另一种情谊，
真诚坦率而又互相喜欢，其实只是因为相见已晚。

211 梦里春秋 / 黄 啸

她和他，来自两个空间。偶然相逢，目遇成情，
火花四溅，但终归有一种力量让他们回到生活的原点……

218 迈克和两个相爱的女人 / 亦 靓

所有女人之间的友谊都像花瓣卷曲而张扬的白色百合：
香味永远带一点点苦，美丽到了极点，也脆弱到了极点。

227 怪你过分美丽 / 亦 靓

每个人都在寻找自己灵魂中丢失的碎片，她爱上他，
就是因为从他身上可以看到更好的自己。

235 似是故人来 / 亦 靓

难得肯蹉跎，
因为青春本来就需要轰轰烈烈的伤心来点缀。

244 没有红玫瑰的情人节夜晚 / 亦 靓

憾恨自己并无三千年的法力，
下不出一场促成顺理成章邂逅的绵绵春雨。

252 因为有心，所以才有秘密 / 亦 靓

我以为，我真的找到了。
他，令我心动，令我辗转，令我痴迷。

260 生命中不可承受之美 / 陈立群

媚是一个非常美的女人，但不曾有人见过她的真面。
她在临死前，非常郑重地委托我为她做一件事……

266 穿过黑暗你的眼 / 林艺燕

她帮助另一个女人走出了困境，
却没想到那个女人最终对她说了一句她从未想过的话。

273 初夏的一个傍晚 / 冯 俐

生活与爱情都是美好的，你感到幸福了吗？

280 清泪无痕 / 张慧敏

爱是说不清的吗？爱是说得清的吗？
爱在我们的感觉里，爱在我们的心里。

289 三朵玫瑰送给你 / 郭 瑛

是什么拂过你的发梢？是什么抚慰你的心田？
爱看得见，爱不是风。

300 这次是真爱吗 / 雨 薇

女人的坚持，是为了等待那个真爱自己的人。

307 随缘漂流 / 李 涛

她渴望温柔的爱，却跌进了感情的旋涡。

313 也曾年少不识愁 / 祝 勇

我们那样做并无恶意，
我们所做的一切她至今一无所知。

321 今夜，我将如何面对自己 / 江雪儿

选择爱，还是选择金钱？这仍然是一个问题。

她遭遇爱情了吗？一位身世不明的孤身男子可是她的渴望？如梦如幻的爱情啊……

红裙在初夏的雨中飘舞

□ 裴山山

艾红走在阳光明媚的大街上。这是5月的阳光，它温和地照耀着艾红，也照耀着街边几家漂亮的时装屋。有一束光恰到好处地射在一个模特儿身上。艾红被这光吸引，一眼就看见了那条裙子。她忍不住在心里叫了一声：穿上这样的裙子，真该恋爱一场！

艾红将裙子试上身，走到镜子前，镜子里的艾红飘舞起来。艾红身上有刚刚领到的钱，她一下决心，就这么“摇曳”着出了时装屋。



艾红不是打工妹，但每天都在打工。艾红从6岁开始读书，一路读上来，读了17年。现在她是S大学生物系的研究生。今天一个中午，她都在学校近旁的这条小街上闲逛着。现在她心满意足，飘飘着回到校园。虽然她为这裙子付出一个月的劳动，可她一点儿也不心疼。她喜欢这种临风飞舞的感觉。

一路上有同学打招呼说：“嗨！艾红，好漂亮！”

……啤酒馆的灯光十分昏

暗。没有人能在那样的光线下看清艾红身上的裙子，但艾红自己能够。她穿梭在一张张的桌子间，让裙子不停地飘舞着。艾红的家境并不富裕，所以从上大学起她就开始打工，到现在，打工已成了艾红生活的一部分。

眼下这家啤酒馆，是一位朋友介绍的。艾红的工作时间是每周周末的两个晚上，8点到12点。虽然结束的时间晚了些，但艾红喜欢这里的氛围。

墙上的大钟已指向11点30分了。客人依然不少。艾红第三次去为墙角那个客人送啤酒，她小声提醒说：先生，这已经是第三扎了，你恐怕……客人抬起头来，说：我没事。

其实艾红早就注意到他了。他是9点多走进来的，一个人，头发蓬乱，背着一只行囊。他和以往来这里喝酒的男人们有很大不同。他全心全意喝着啤酒，几乎将头埋进了那只大杯子。艾红在桌子中间穿梭，时常用眼角的余光看他。

人渐渐少了。两个和艾红一起做的女孩子已经取下了头上的小红帽。艾红也将自己头上的小红帽取下。这时，那个男人对艾红说：陪我喝一杯好吗？艾红犹豫了一下，便说：好吧，我陪你喝一杯，喝完回家。

男人抬起头来，他眼里有一种让艾红心动的神情。男人喃喃地说，真好。什么真好，是裙子吗？艾红不知道，但心里很温馨。他给她倒了一杯酒，和她碰了一下。

艾红不会喝酒，即使是啤酒，也足以让她醉。但这会儿，她很想知道醉的感觉。你没事吧？艾红俯下脸看他。

男人忽然说，我难过，难过。

说完，他将杯中的啤酒一饮而尽，然后抓起行囊，摇摇晃晃地朝外走去。

那晚，艾红回家，在半道上碰见了那个男人。男人说：我在等你。

艾红心跳了一下,有几分喜悦,又有几分害怕。原来,他从啤酒屋出来后一直没走。

他把差旅费和证件遗失了,现在无法住旅馆。在这个城市,他没有一个朋友。他说,需要帮助……也许明天我就可以和我的单位联系上,让他们把钱寄来。

这就是他喝闷酒的原因吗?艾红真想说,这没什么大不了的呀,我完全可以帮你。可是,仅有的一点社会常识又让艾红生出警惕来:万一他是坏人怎么办?艾红有一会儿没有说话。

男人似乎看出了她的疑虑。他说,你不帮我,我也能理解。毕竟我们只是萍水相逢。他从口袋里拿出一张名片,说,这是我的名片,我现在只有它了。你完全有理由怀疑它的真实性。除了这张名片,我什么都没有了。

好的,我帮你。艾红很快就说出了这句话。那些犹豫和怀疑都不过是一瞬间的事。艾红在答应帮助他时,除了想帮他,还因为她忽然意识到自己有条件帮他。她在校园里有一处住房,是表哥的。表哥结婚后在城里安了家,学校那个房间就成了她的客栈。她每次打工后都去那里住,因为太晚了进不了女生宿舍的门。她想,她可以把他带到那里去住。

男人听她这么说,眼睛顿时就亮起来。

夜里分手时,男人说他明天上午就去给单位打电报,让单位汇钱来。他说这话时,眼睛都睁不开了。艾红没有心思追究他明天的事,匆忙地在走廊上的公共厨房给他烧水,可是等她提着热水进来时,男人已倒在床上睡着了。艾红推了推男人:喂,喂,你不能这么睡。男人迷迷糊糊地坐起来,脱衣服。艾红想帮他,犹豫了一下,终没动手。男人脱掉外衣,又脱掉了里面的T恤。艾红忽然脸红了。

费了不少口舌,她才回到女生宿舍。可躺上床后,却久久不能入睡。

他说他去打电报，可他为什么不打电话而要打电报？现在电话更快也更方便呀……坐在课堂上，这个疑问忽然降临到艾红心里，立刻让她心神不宁。他不会是在骗我的吧？表哥的房间没什么值得偷的吧？好像没有。

但艾红还是没心思上课了。她悄悄溜出了教室，溜到了单身教师的宿舍楼。

一点儿声音也没有。艾红轻轻地开了房门。

屋里除了多出一缕从窗外射进的阳光，一切都和昨晚一样。那个男人依然睡在床上。男人睡得很沉，像个孩子似的趴着，衣服凌乱地丢在椅子上，一件T恤衫掉在地上。艾红松了口气，退出来时，心里有了一种莫名的温馨。

艾红再见到男人时，他已穿戴整整齐齐，焕然一新。焕然一新男人让艾红发现他很年轻，最多不过30岁吧。

艾红对他竟然无师自通地在宿舍里把澡洗了感到十分惊讶。男人很平常地说，我也住过这样的集体宿舍呀，自己烧水，然后提桶水上厕所去冲。艾红说，也是在大学里吗？男人说，不，是中学。我当过中学老师。艾红说，那你是师范毕业的？男人说，我是学计算机的，所以在中学里当老师很不安心，就下海了。

这番话让艾红和男人拉近了距离。艾红想，原来他也是大学毕业呢。

午饭后，男人真的去打电报了。他坚持不要艾红陪他，他说艾红昨晚一定没休息好，应该好好睡个午觉。艾红顺从了。

……艾红心不在焉。她总觉得什么东西丢了，要不就是忘记了一件重要的事情。下午系上召集他们研究生开会的时候，她坐在那儿一言不发。往常这时候她总是非常活跃。她的知心好友宋晓娅在她耳边低语道：怎么啦？魂被谁勾走了？她一怔愣，连连否认。但否认之后依然无话。

感觉过了许久，男人回来了。男人头上有汗，那件淡黄色的



T恤裹着他结实的肌肉，艾红一见之下，忽然觉得可以用“英俊”来形容。她问他电报发了没有，男人说发了，还说他留的是她的地址：你不会介意吧？

艾红脱口而出：Natural（当然），你没别的地址可留嘛！

这时已到了教师宿舍。男人打开门，以主人的口气说：Stay for a while?（进来坐坐好吗？）

艾红愉快地说了声 Thank you，就进去了。

他们都聊了些什么？事后艾红怎么也回想不起来了，她只记得那种快乐温馨的氛围。他们总有话可说，总有事可笑。

就在说笑之间，夜深了。

后来男人就离开了沙发。艾红以为他倒水，他起来倒过几次水了，给艾红，也给他自己。但这次她没去碰暖水瓶，他的双手触到了艾红的脸颊。

艾红怔了一下，但还是继续着讲到一半的话，只是声音越来越轻，好像怕惊动了那双手。手在脸颊上停住。艾红一动不动，在抬头和低头之间犹豫着。手指动起来，轻轻地摩挲着。艾红依然一动不动。手犹豫了，开始往后退。艾红却一把抓住了它，将它重新贴到脸颊上。很快，重新捧住脸颊的手就将艾红整个揽进怀里……

下雨了。淅淅沥沥的雨声在窗外响着。

……艾红不明白怎么一夜之间，天和男人都变了。

艾红醒来时，看见男人站在窗边，脸色比天更阴沉。

男人见艾红醒来，说的第一句话就是，我得走了。

艾红怨艾地看着他，觉得在这样一个夜晚之后他竟说出这样的话来，实在太没道理。即使要走，他也应该有非常充足的理由才是。但男人只是说：我必须走了。艾红应该有一千个理由不同意，但艾红说的竟是：你的衣服还没干。

男人说：不要紧。



艾红又说：你们单位还没给你汇钱来。

男人说：我不想等了，也许你可以借给我。

艾红不再说话了。艾红不说话时，她想男人应当明白她不是舍不得钱。但男人却说：我只需要买一张火车硬座的钱，不会很多的。

艾红任性地叫了一声：不借！一分也不借！

男人看了她一眼，开始低头收拾那个简单的背囊。他把湿衣服装进了塑料袋。

艾红终于呜咽道：为什么？为什么？

男人怔怔地看了她一会儿，忽然站起来走到门边，说，我必须得走，我已经决定了。我有预感，再不走一定会出事的。我对不起你，你对我太好了。我不知道我将来能不能报答你。但是我必须得走了……

艾红在他的这串话中发呆。一种无法把握生活的无奈和不祥的预感，通过这串话一起进入她的心。她忽然意识到，他对她来说，实在是个陌生人。他注定还是要上路的，要离开她的……

她掏出身上仅有的300块钱递给男人，平静地说：要是不够的话，我再去找同学借点儿。男人接过钱，又一把将艾红揽进怀里。艾红却推开了他。你走吧。她说，快走。

男人真的就走了。

门还没碰响，艾红就追了出去。

他们沉默不语地走着，除了风雨，没有一丁点儿声音。那些温馨的话语好像全部被阳光收走了。男人撑着伞，压得很低。艾红孩子似的抱着他的一只胳膊，低头看着积起了许多水洼的路面。

校门口碰巧有一辆出租车。男人坐上去，将伞递给艾红，简短地说，回去吧，你还要上课。艾红一言不发，收了伞，也钻进了车。男人看看她，对司机说：去火车站。

男人的手握紧艾红的手，使劲儿地握。艾红两眼看着窗外，仍是一言不发，好似不再有意志存在。忽然，男人对司机说：停一下车。

· 车在路边停下。

男人说：就在这儿下车吧，艾红。我真不想和你在火车站分手……

艾红顺从地下车。她木然地将手伸给男人，木然地被握了一下，木然地看着小车从身边开走，开远，直到红色的车身消失在雨雾迷蒙的车流中。她心里想的却是一头扑进男人的怀里，紧紧抱住他不让他走。

忽然，一辆大卡车从她身边隆隆驶过，车轮带起的泥水溅了她一身。她低头，裙子上已泥水点点。她忽然找到了哭的理由。她为什么不能哭。这是她最心爱的裙子，这是她的 Love's Skirt(爱情之裙)，可是没有人珍惜它明白它……

艾红撑开伞，将自己整个人藏在伞下，在雨和伞的庇护下大声哭泣着，泪如泉涌……

艾红被叫到了校保卫科。一个穿公安制服的人说，我们想找你了解个情况。这两天……是不是有个男青年在你这儿……借宿？

艾红悲凉地说：他已经走了。

公安和教师交换了一下眼色。

艾红无论如何也不能相信。他……那个男人，是个被通缉的人。

公安拿出了通缉令，通缉令上正是男人的照片，虽然有些模糊，艾红还是一眼认出了他，因为他的眼神是她熟悉的。

艾红目瞪口呆。

这是一个简单而又惊心动魄的故事。他相恋了四年的女友，忽然与他分手，跟上了他的老板。他无法忍受这样的事实，