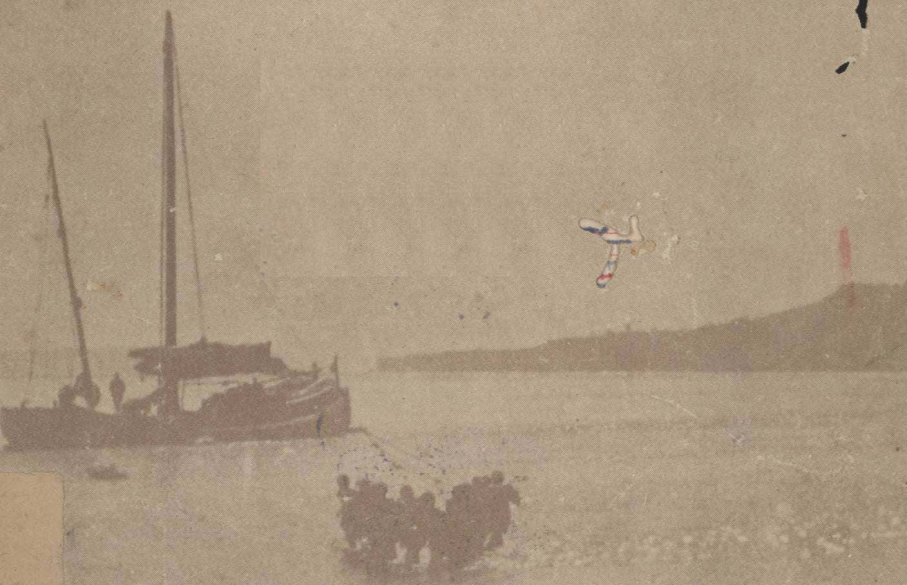


黄河大合唱

光未然詞 冼星海曲



音乐出版社

黄河大合唱

光 未 然 詞
冼 星 海 曲

音乐出版社

一九五七年·北京

黃 河 大 合 唱

編 輯 者 中 國 音 樂 家 協 會
作 詞 者 光 未 然
作 曲 者 冼 星 海

*

開本：787×1092 耗 1/32

頁數：32 印張：2 樂譜：55 面

1956年3月北京第1版 1957年10月北京第5次印刷

印數：135,091—165,100 冊

北京市書刊出版業營業許可証出字第〇六三號

音 樂 出 版 社 出 版

北京東單溝沿頭三三號

新 華 書 店 總 經 售

*

統一書號：8026·308 定價 0.19 元

序

“黃河大合唱”是抗戰中所產生的最成功的一個新型歌曲。音節的雄壯而多變化，使原有富於情感的辭句，就像風暴中的浪濤一樣，震撼人的心魂。

作詞的光未然兄，我們今後還可以多多領受他的創作；但作曲的冼星海兄可惜在前年已經在莫斯科病死了。這對於我們是一個很大的損失。

星海兄是貝多芬型的音樂家。幼年住在星加坡，到了中學年齡才回祖國來進中學，但他因為對於音樂的酷好，1929年他便到法國去進行音樂方面的修養，他在那兒窘迫萬分，實際上是半工半讀。

朋友們，你們應該欣賞過“八千里路雲和月”這齣電影的吧？那裏面的一位男主人公住在角樓裏，把天窗開口，伸出半身，在屋頂上專心拉提琴的那個情景，你們應該注意到吧？那就是把星海兄的故事拿來做了模特兒的。

星海兄同時是一位革命家，儘管他那樣專心於音樂，但他並不是為藝術而藝術的那種妄人，他是要以音樂為服務人民、服務革命的工具的。因此神聖的抗日戰爭爆發，他就不能不放棄他的學業而從海外到祖國的懷抱裏來了。

回國後他便參加了政治部第三廳，我們曾經朝夕共處了兩年光景，他終竟走到延安去了。這“黃河大合唱”就是在延安產生的。

在1941年蘇德大戰爆發的前夕，他到了莫斯科，目的自然是想做音樂上的更深的研究。戰事的影響使他沒有充分達到目的，他想回國，因病也未能辦到。以1945年竟長逝於莫斯科，這實在是無可補償的一個損失。

前年夏天我到蘇聯參加科學院二百二十周年紀念的時候，他正病在皇宮醫院裏，可惜我失掉了去看他的機會。聽說他在蘇聯時曾經作了不少的曲譜，本擬在他病好之後，在莫斯科開一次演奏會的。這事情自然是流產了。他的那些樂譜，我相信是不會遺失的，總有一天又會回到祖國來，讓祖國的兄弟們領受他的鼓舞。

星海兄雖然離開了我們，但他是永遠和我們在一道的。聽吧，黃河在怒吼！那就是他的靈魂在怒吼，是中國的靈魂在怒吼！

郭沫若 1947年3月10日於上海。

目 次

序	郭沫若
黃河大合唱	光未然詞
一 黃河船夫曲	1
二 黃河頌	8
三 黃河之水天上来	10
四 黃水謠	15
五 河邊對口曲	17
六 黃河怨	20
七 保衛黃河	24
八 怒吼吧！黃河	33
附錄 黃河大合唱（原曲，1939 年作）	40
“黃河”本事	光未然 56
我怎樣寫“黃河大合唱”	冼星海 57

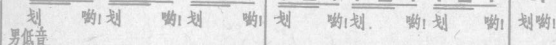
一 黃河船夫曲

中樞



想似 雄壯地

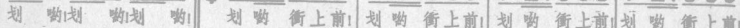
女高音



男低音

中板

漸快



5 6 5 5 6 5 5 6 5 | $\frac{2}{4}$ 5 6 5 | 2 | 5 6 5 | 2 | 5 6 5 | 2 | 5 6 5 | 2 |

$\underline{\underline{\dot{2}}}\dot{2}\dot{2} \quad \overset{f}{\underline{\underline{\dot{2}}}\dot{2}\dot{5}65} \quad \underline{\underline{\dot{2}}}\dot{2}\dot{5}65 \quad \underline{\underline{\dot{2}}}\dot{2}\dot{5}65 \quad \underline{\underline{\dot{2}}}\dot{2}\dot{5}65$

5 6 5 5 6 5 5 6 5 | $\frac{2}{7}$ 5 6 5 5 6 5 | 5 6 5 5 6 5 | 5 6 5 5 6 5 | 5 6 5 5 6 5

划 哟划 哟划 哟 划 哟 街上前 划 哟 街上前 划 哟 街上前 划 哟 街上前

565 565 565 | $\frac{2}{7}$ 5 65 | $\frac{2}{2}$ | 5 65 | $\frac{2}{2}$ | 5 65 | $\frac{2}{2}$ | 5 65 | $\frac{2}{2}$ |

急板 雄壯地								
$\frac{3}{4}$	$\overset{\text{ff}}{5}$	-	$\overset{\text{ff}}{5}$	-	-	$\overset{\text{ff}}{5}$	-	-
$\frac{3}{4}$	$\overset{\text{ff}}{4}$	-	$\overset{\text{ff}}{4}$	-	-	$\overset{\text{ff}}{4}$	-	-
$\frac{3}{4}$	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	-	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	-
咳! 哟!								
$\frac{3}{4}$	$\overset{\text{ff}}{7}$	-	$\overset{\text{ff}}{7}$	-	-	$\overset{\text{ff}}{7}$	-	-
$\frac{3}{4}$	$\overset{\text{ff}}{5}$	-	$\overset{\text{ff}}{5}$	-	-	$\overset{\text{ff}}{5}$	-	-
$\frac{3}{4}$	$\overset{\text{ff}}{4}$	-	$\overset{\text{ff}}{4}$	-	-	$\overset{\text{ff}}{4}$	-	-
$\frac{3}{4}$	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	-	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	-
划 哟! 划! 哟! 划 哟!			划 哟! 划 哟! 划 哟!			划 哟!		
$\frac{3}{4}$	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	-	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	-
$\frac{3}{4}$	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	-	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	-
$\frac{3}{4}$	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	-	$\overset{\text{ff}}{2}$	-	-
划 哟! 划 哟! 划 哟!			划 哟! 划 哟! 划 哟!			划 哟!		

自由速度	原速	自由速度	原速
$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{5}{5}$ 6 5 0 遮 滿 天!	0 0	$\frac{5}{5}$ 6 5 0 高 如 山!
$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{5}{5}$ 6 5 0	0 0	$\frac{5}{5}$ 6 5 0
男高音獨唱	齊唱	男高音獨唱	齊唱
$\frac{2}{4}$ 1̣ 2̣ 3̣#4̣ 3̣ 2̣ 6̣	$\frac{5}{5}$ 6 5 0	$\frac{2}{4}$ 1̣ 2̣ 3̣#4̣ 3̣ 2̣ 6̣	$\frac{5}{5}$ 6 5 0
烏 雲 哪,	遮 滿 天!	波 濤 哪,	高 如 山!
$\frac{2}{4}$ 0 0	$\frac{5}{5}$ 6 5 0	0 0	$\frac{5}{5}$ 6 5 0

自由速度	原速	自由速度	原速
0 0	<i>f</i> 5 6 5 0 撲 上 臉!	0 0	<i>f</i> 5 6 5 0 打 進 船!
0 0	5 6 5 0	0 0	5 6 5 0
男高音獨唱	齊唱	男高音獨唱	齊唱
<i>f</i> 1 2 1 3#4 3 2 6	<i>f</i> 5 6 5 0	<i>f</i> 1 2 1 3#4 3 2 6	<i>f</i> 5 6 5 0
冷 風 哪,	撲 上 臉!	浪花 哪,	打 進 船!
0 0	5 6 5 0	0 0	5 6 5 0

急板 雄壯地

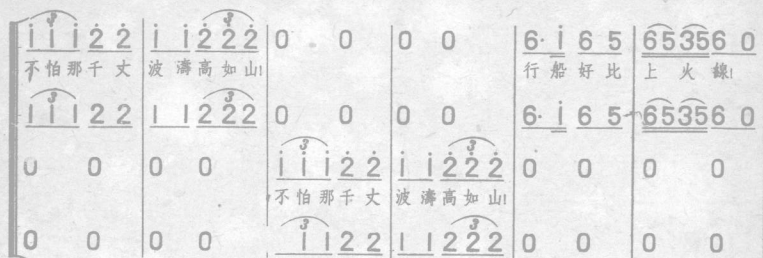
$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ - -	5 - -	$\dot{5}$ - -
$\frac{3}{4}$	$\dot{3}$ $\dot{4}$ - -	4 - -	4 - -
$\frac{3}{4}$	$\dot{2}$ - -	2 - -	2 - -
	划 哟		
$\frac{3}{4}$	6 7 - -	7 - -	$\dot{7}$ - -
$\frac{3}{4}$	$\dot{5}$ - -	5 - -	5 - -
$\frac{3}{4}$	$\dot{4}$ - -	4 - -	4 - -
$\frac{3}{4}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$
	划 哟 划 哟 划 哟	划 哟 划 哟 划 哟	划 哟
$\frac{3}{4}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$

中板

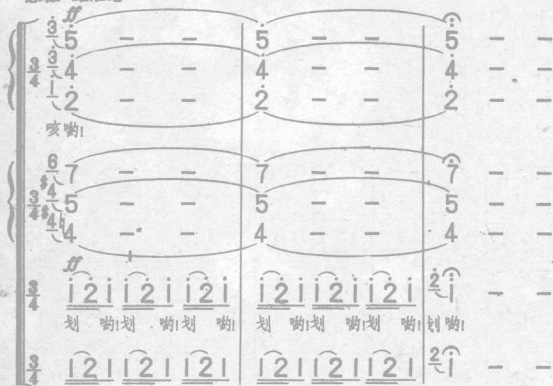
自由速度	原速	自由速度	原速	自由速度	原速
$\frac{2}{4}$ 0 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	0 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	0 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0
	睜開眼!		把住腕!		別偷懶!
$\frac{2}{4}$ 0 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	0 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	0 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0
男高音獨唱	齊唱	男高音獨唱	齊唱	男高音獨唱	齊唱
$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0
伙 伴 哪,	睜開眼!	舵手 哪,	把住腕!	當心 哪,	別偷懶!
$\frac{2}{4}$ 0 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	0 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	0 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0

自由速度

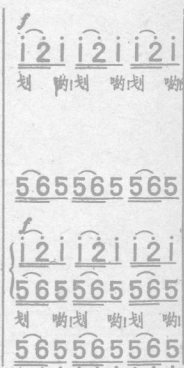
自由速度	原速	原速	原速	原速	原速
0 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$	0 $\dot{2}$ 0 $\dot{2}$
	莫 膽 寒!	唉! 唉!	唉! 唉!	唉! 唉!	唉! 唉!
0 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$	0 $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$
男高音獨唱	齊唱				
$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$
拼 命 哪,	莫 膽 寒!	划 哟!	划 哟!	划 哟!	划 哟!
0 0	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$	0 $\dot{1}$ $\dot{2}$



急板 雄壯地



中板



自由速度

First system of musical notation for 'The Little Boat'. It consists of two staves. The left staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The right staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The first staff has a tempo marking '自由速度' (Ad libitum). The melody is written in a simplified notation style with numbers 1-7 and accidentals. The lyrics '哎哟' are written below the first staff.

Second system of musical notation for 'The Little Boat'. It consists of two staves. The left staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The right staff has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The melody is written in a simplified notation style with numbers 1-7 and accidentals. The lyrics '哈哈' are written below the first staff.

($\overset{3}{i} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} | 3 \overset{3}{2} |^b \overset{3}{2} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} | \overset{1}{i} \overset{1}{i} \overset{1}{2} \overset{1}{i} \overset{1}{6} \overset{1}{5} \overset{1}{3} \overset{1}{2}$)

($\overset{1}{2} \overset{1}{6} \overset{1}{7} \overset{1}{2} \overset{1}{6} \overset{1}{5} | \overset{1}{i} \overset{1}{i} \overset{1}{2} \overset{1}{i} \overset{1}{6} \overset{1}{5} \overset{1}{3} \overset{1}{2} | \overset{1}{2} \overset{1}{5} \overset{1}{6} \overset{1}{7} \overset{1}{2} \overset{1}{3} \overset{1}{2} \overset{1}{6} \overset{1}{i} | 5 - - - \overset{1}{5} \overset{1}{6} \overset{1}{2} \overset{1}{3} \overset{1}{2} \overset{1}{6} \overset{1}{i} \overset{1}{5} \overset{1}{5}) ||$

小行板

(23)	2̣6̣1̣5̣6̣5̣3̣5̣6̣1̣6̣	(50)	(23)	5̣6̣5̣3̣2̣3̣2̣1̣6̣1̣2̣3̣1̣2̣3̣
<i>mf</i>	1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 0	0 0 0 0	<i>mf</i>	1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 0
	我們看見了河 岸,			我們登上了河 岸,
<i>f</i>	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 0	0 0 0 0	<i>f</i>	5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 0
	3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 0	0 0 0 0		3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 1̣ 0
	我們看見了河 岸,			我們登上了河 岸,
<i>f</i>	1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 0	0 0 0 0	<i>f</i>	1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 1̣ 0

1̣0	(32)	3̣5̣3̣2̣1̣2̣3̣5̣6̣1̣6̣5̣4̣5̣3̣	(20)	(32)	5̣3̣2̣1̣6̣1̣2̣3̣1̣2̣3̣5̣2̣5̣3̣5̣
<i>mf</i>	5̣ 5̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 0	0 0 0 0	<i>mf</i>	6̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0	0 0 0 0
	心 哪 安 一 安			氣 哪 喘 一 喘	
<i>f</i>	3̣ 3̣ 4̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0	0 0 0 0	<i>f</i>	4̣ 4̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ 0	0 0 0 0
	1̣ 1̣ 1̣ 7̣ 7̣ 7̣ 0	0 0 0 0		1̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 0	0 0 0 0
	心 哪 安 一 安			氣 哪 喘 一 喘	
<i>f</i>	1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0	0 0 0 0	<i>f</i>	1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ 5̣ 0	0 0 0 0

快板

1̣0

<i>f</i>	5̣ 6̣ 5̣ 0	1̣ 3̣ 5̣ 6̣ 5̣	2̣ 2̣	2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣	2̣ 6̣ 1̣ 2̣ 5̣	5̣ -	5̣ -
	同 頭 來	再 和 那 黃 河	怒 濤	決 一 死 戰	決 一 死 戰		
<i>f</i>	3̣ 3̣ 3̣ 0	3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣	5̣ 5̣	2̣ 2̣ 2̣ 3̣	2̣ 2̣ 2̣ 3̣	3̣ -	3̣ -
	5̣ 1̣ 1̣ 0	5̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣	4̣ 4̣ 4̣ 1̣	4̣ 4̣ 4̣ 1̣	1̣ -	1̣ -
	同 頭 來	再 和 那 黃 河	怒 濤	決 一 死 戰	決 一 死 戰		
<i>f</i>	1̣ 1̣ 1̣ 0	1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣	7̣ 7̣	6̣ 6̣ 7̣ 1̣	6̣ 6̣ 7̣ 5̣	5̣ -	5̣ -
	1̣ 1̣ 1̣ 0	1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣	2̣ 2̣	2̣ 2̣ 2̣ 3̣	6̣ 6̣ 7̣ 1̣	1̣ -	1̣ -

$\overset{p}{(6i6i256i)} | \overset{\sim}{2}00\overset{\sim}{2}00 | \overset{\sim}{2}00\overset{\sim}{2}00$

$\overset{ff}{3}3\overset{\sim}{3}200$	0 0	0 0	0 0	$\overset{ff}{3}\overset{\sim}{3}2 - -$	$\overset{ff}{3}\overset{\sim}{3}2 - -$
決一死戰!				咳! 哟!	
$\overset{\sim}{3}33200$	0 0	0 0	0 0	$\overset{\sim}{3}6 - -$	$\tilde{b}6 - -$
				$\overset{\sim}{3}54 - -$	$\overset{\sim}{4} - -$
$\overset{ff}{3}3\overset{\sim}{3}200$	0 0	0 0	0 0	$\overset{ff}{3}\overset{\sim}{4} - -$	$\overset{ff}{4} - -$
決一死戰!				咳! 哟!	
$\overset{\sim}{3}33200$	0 0	0 0	0 0	$\overset{\sim}{3}4 - -$	$\overset{\sim}{4} - -$
$\overset{\sim}{3}33200$	0 0	0 0	0 0	$\overset{\sim}{3}1 - -$	$\overset{\sim}{1} - -$
				$\overset{\sim}{3}1 - -$	$\overset{\sim}{1} - -$

轉調 1=F(前調 2=後調 7)

$\overset{f}{2}\overset{\sim}{4}1210$	$\overset{p}{6}00$	$\overset{f}{1}210$	$\overset{p}{6}00$	$\overset{pp}{6}000$	$\overset{pp}{6}000$	$\overset{pp}{6}000$
划! 哟!	唉!	划! 哟!	唉!	唉!	唉!	唉!
$\overset{f}{2}4540$	$\overset{p}{6}00$	$\overset{f}{4}540$	$\overset{p}{6}00$	$\overset{pp}{6}000$	$\overset{pp}{6}000$	$\overset{pp}{6}000$
$\overset{f}{2}6760$	$\overset{p}{6}00$	$\overset{f}{6}760$	$\overset{p}{6}00$	$\overset{pp}{6}000$	$\overset{pp}{6}000$	$\overset{pp}{6}000$
划! 哟!	唉!	划! 哟!	唉!	唉!	唉!	唉!
$\overset{f}{2}1210$	$\overset{p}{6}00$	$\overset{f}{1}210$	$\overset{p}{6}00$	$\overset{pp}{6}000$	$\overset{pp}{6}000$	$\overset{pp}{6}000$
$\overset{f}{2}1210$	$\overset{p}{6}00$	$\overset{f}{1}b760$	$\overset{p}{6}00$	$\overset{pp}{6}000$	$\overset{pp}{6}000$	$\overset{pp}{6}000$

轉調 1=B(前調 6=後調 3)

$\overset{pp}{(6} - | 6 - | \overset{\sim}{2} \overset{\sim}{6} | \overset{\sim}{2} 5 | \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{6} | \overset{\sim}{2} 5 | \overset{\sim}{1} \overset{\sim}{6} | \overset{\sim}{2} 5)$

二 黃 河 頌

男中音獨唱

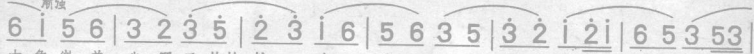
$$I \models B \frac{2}{4}$$

中板 稍快

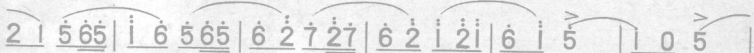


(朗誦)啊！朋友！黃河以英雄的氣魄，出現在亞洲的原野。

漸強



它象徵着我們民族的精神，偉大而且崇高；這裏

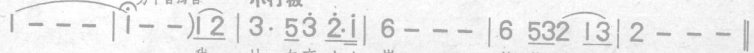


我 向 着 黃 河 唱 着 我 們 的 讚 歌

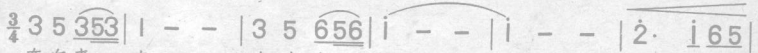


男中音獨唱

小行板



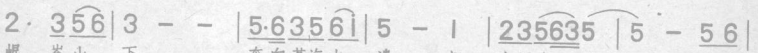
我 站 在 高 山 之 巔， 望 黃 河 滾 滾



奔向東南，金濟澎湃，掀起萬丈



狂瀾；濁流婉轉，結成九曲連環，從

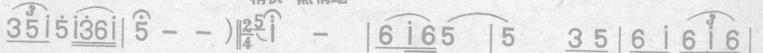


崑崙山下 奔向黃海之邊，把 中原大地 劈成



南 北 兩 面

稍快 熱情地



啊！黃河！你是我們民族的

6 5 | 5 1 2 | 3. 5 3 2 | i 2 i 6 | 6 3 2 1 2 | 5 6 |
 搖 籃， 五 千 年 的 古 國 文 化， 從 你 這 兒 發 源。

6 i. i | 2 2 6 | 5 6 i 6. 3 | 2. 3 5 6 | i 2 6 i | 2 - | 2 - |
 多 少 英 雄 的 故 事， 從 你 的 周 遭 扮 演！

5 3 2 3 | i i 6 - | 6 2 3 | i i 2 6 | 0 5 3 5 | i 2 i 6 i |
 啊！ 黃 河！ 你 是 偉 大 堅 強！ 像 一 個 巨

5 - | 6 6 5 | i 2 6 i 6 | 5 6 6 6 | 2 i 6 2 6 | 0 3 5 6 |
 人 出 現 在 亞 洲 平 原 之 上， 用 你 那 英 雄 的 體 魄 做 成

i 6 6 i 6 | 2 - | 3 - | 3 - | 4 5 3 - | i 2 i 7 | 6 - - 5 |
 我 們 民 族 的 屏 障， 啊！ 黃 河！ 你

原速
i i i | i 2 i 6 5 - | 5. 3 5 3 - | 2 i 2 - i | i i 2 i 6 5 5 |
 一 瀉 萬 丈， 浩 浩 蕩 蕩， 向 南 北 兩 岸 伸 出

2 2 i 2 i | 5 6 - 3 5 | 6 5 6 i 2 6 5 | 0 1 2 3 5 6 i 2 i |
 千 萬 條 鐵 的 臂 膀！ 我 們 民 族 的 偉 大 精 神， 將 要 在 你 的 保 育 下

5. 6 i. 2 i | 7 - - 3 5 | 6 5 3 2 3 i 2 3 | 3 2 i 6 5 6 5 6 2 |
 發 揚 滋 長！ 我 們 祖 國 的 英 雄 兒 女， 將 要 學 習 你 的 榜

f i - - 5 5 | 3 5 3 6 5. | 2 i 6 i 5 - 5 5 | 3 5 3 2 i |
 樣， 像 你 一 樣 的 偉 大 堅 強！ 像 你 一 樣 的 偉

3 2 - 5 3 2 i 6 i 2 3 5 3 2 i | 2 - - - | 2 i 2 5 3 2. 3 |
 大 漸慢 堅

i - - - | i - - - (3 5 | 6 i 2 3 5. 3 | i 2 6 i 5. 6 | 3 2 3 5 i - | i - - -) |
 強！ 漸慢

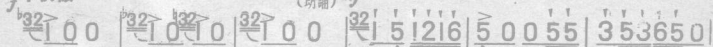
三 黃河之水天上來

明誦歌曲

1=G $\frac{2}{4}$

小快板

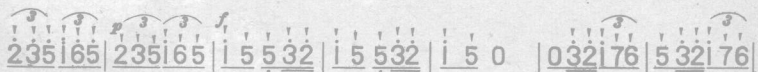
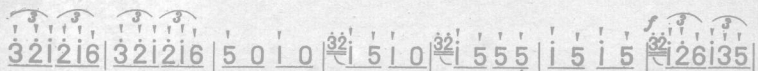
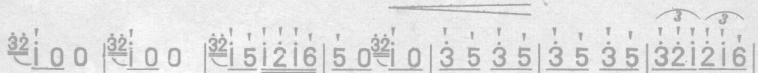
(明誦) mf



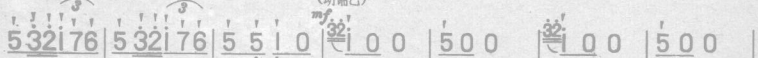
是的，黃河！我們要學習你的榜樣，像你一樣的偉大



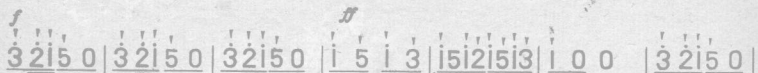
堅強！這裏，我們要在你的面前，獻一首長詩，哭訴我們民族的災難。



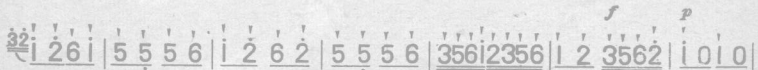
(明誦乙)



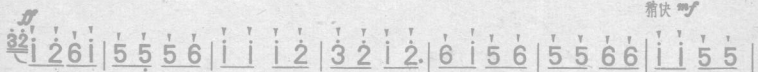
黃河之水 天上來， 排山倒海，



洶湧澎湃，奔騰叫響，使人肝膽破裂！



這是中國的大動脈，在它的周身，奔流着民族的熱血。



紅日高照，水上金光迸裂；月出東山，河面銀光

