

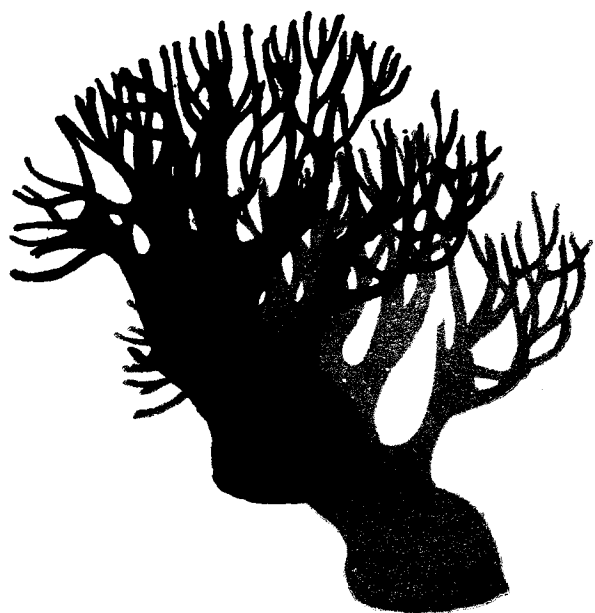
屈文泽 叶雪芬 凌宇 选编



ZHONGGUOXIANDAI
WENXUEZUOPIN

中国现代文学作品选

XUAN I



中国现代 文学作品选

①

中国现代文学作品选

第一册

屈文泽 叶雪芬 凌宇 选编

责任编辑：马小驹

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1985年9月第1版第1次印刷

字数：434,000 印张：19.625 印数：1—10,800

统一书号：7109·1391 定价：2.55元

说 明

中国现代文学史是高等院校中文系主要专业基础课之一，也是中文函授和自学考试的一门主要科目。这门课程涉及许多作品，而多数作品分散难找，给教学尤其是自学青年和函授学生的学习带来很大困难。为此，我们编选了一套《中国现代文学作品选》。本书所选作品与教育部指定教材——唐弢主编的《中国现代文学史》所提作品大体一致，可与该教材配套使用。

本书选编原则是：从史的角度，选收中国现代文学史上各个时期代表作家的代表作品；文坛发生过较大争论的作品；不同风格流派的有影响的作品，搜集面较广。凡因篇幅限制未能选入的重要作品，均以存目列出。显然，本书有着自己的特色。

本书的编选工作得到湖南师大现代文学教研室同志的支持，特别是罗成琰、黄瑛二位同志，担负了部分注释工作，在此谨致谢忱。

由于我们水平有限，时间紧迫，工作量大，疏漏之处定然不少，请读者批评指正。

编 者

一九八四年十月

目 录

诗 歌 部 分

鲁 迅	自题小像.....(1)
胡 适	蝴蝶(1)
	人力车夫.....(2)
	威 权(2)
刘半农	相隔一层纸(3)
	铁 匠(4)
沈尹默	月 夜(5)
	三 弦(5)
周作人	小 河(6)
刘大白	卖布谣 (一)、(二)(8)
	田主来(10)
康白情	草 儿(12)
郭沫若	女神之再生 ((诗剧)).....(13)
	凤凰涅槃.....(22)
	天 狗(40)
	炉中煤(42)
	地球, 我的母亲!(43)
	太阳礼赞.....(48)
	匪徒颂(49)

	天上的市街	(53)
瞿秋白	赤潮曲	(54)
蒋光慈	哭列宁	(55)
	哀中国	(58)
	写给母亲	(61)
朱自清	送韩伯画往俄国	(68)
	赠A.S.	(69)
冰 心	繁 星 一	(71)
	一〇	(71)
	四八	(72)
	五五	(72)
	一三一	(72)
	春 水 一六	(73)
	三三	(73)
	六四	(73)
	一七〇	(73)
宗白华	东海滨	(74)
冯 至	我是一条小河	(74)
	蚕 马	(76)
应修人	妹妹你是水	(82)
汪静之	蕙的风	(83)
潘漠华	离 家	(84)
冯雪峰	落 花	(85)
闻一多	红 烛	(86)
	太阳吟	(88)
	忆 菊	(90)

	死 水	(93)
	发 现	(95)
	一句话	(95)
	荒 村	(96)
	洗衣歌	(99)
徐志摩	大帅 (战歌之一)	(101)
	古怪的世界	(103)
	先生! 先生	(104)
	再别康桥	(105)
	为要寻一颗明星	(107)
	“我不知道风是在那一个方向吹”	(108)
朱 湘	采莲曲	(109)
李金发	弃 妇	(111)

小 说 部 分

鲁 迅	狂人日记	(113)
	孔乙己	(123)
	药	(128)
	阿Q正传	(137)
	祝 福	(179)
	伤 逝	(196)
	离 婚	(215)
叶圣陶	潘先生在难中	(225)
	抗 争	(244)
王统照	沉 思	(261)
许地山	缀网劳蛛	(268)

冰 心	超人	(288)
废 名	竹林的故事	(295)
郭沫若	牧羊哀话	(301)
郁达夫	沉 沦	(312)
	春风沉醉的晚上	(349)
蒋光慈	鸭绿江上	(363)

散 文 部 分

鲁 迅	随感录 五十六“来了”	(383)
	随感录 五十九“圣武”	(385)
	娜拉走后怎样	(388)
	论雷峰塔的倒掉	(395)
	春末闲谈	(397)
	灯下漫笔	(403)
	论“睁了眼看”	(411)
	论“费厄泼赖”应该缓行	(416)
	纪念刘和珍君	(426)
	《野草》题辞	(431)
	秋 夜	(433)
	这样的战士	(435)
	影的告别	(437)
	雪	(438)
	墓碣文	(440)
	从百草园到三味书屋	(441)
	藤野先生	(446)
李大钊	新纪元	(453)

朱自清	匆匆·····(456)
	背影·····(457)
	执政府大屠杀记·····(459)
	荷塘月色·····(468)
	生命的价格——七毛钱·····(471)
叶圣陶	五月卅一日急雨中·····(474)
周作人	乌篷船·····(477)
	关于三月十八日的死者·····(479)
	碰伤·····(482)
许地山	暗途·····(484)
	落花生·····(485)
冰 心	笑·····(487)
	往事(一)七·····(488)
	往事(二)三·····(489)
	寄小读者通讯十七·····(492)
	山中杂记(七)·····(493)
俞平伯	西湖的六月十八夜·····(496)
郁达夫	给一位文学青年的公开状·····(502)

戏剧部分

胡 适	终身大事(游戏的喜剧)·····(508)
田 汉	获虎之夜·····(519)
洪 深	赵阎王·····(546)
丁西林	压迫·····(588)
郑伯奇	抗争·····(605)

存目·····	(618)
---------	-------

自题小像^①

一九〇三年

鲁迅

灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园^②。
寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕^③。

蝴蝶

胡适

两个黄蝴蝶，双双飞上天。
不知为什么，一个忽飞还。
剩下那一个，孤单怪可怜；
也无心上天，天上太孤单。

一九一六年八月二十三日

① 本篇据作者1931年重写手迹收入。原无题目，下注“二十一时作，五十一岁时写之，时辛未二月十六日也。”许寿裳在《怀旧》一文中说：“一九〇三年他二十三岁，在东京有一首《自题小像》赠我。”

② 灵台：心。《庄子·庚桑楚》：“不可内（纳）于灵台。”晋代郭象注：“灵台者，心也。”神矢：爱神的箭。传说爱神丘比特的金箭射中青年男女的心，就会产生爱情。风雨如磐：唐代齐己《侠客行》：“黄昏风雨黑如磐。”

③ 荃不察：屈原《离骚》：“荃不察余之中情兮，反信谗而齎怒。”轩辕：即黄帝，我国传说中的上古帝王，汉民族的始祖。

人力车夫

胡 适

“车子！车子！”

车来如飞。

客看车夫，忽然心中酸悲。

客问车夫：“你今年几岁？拉车拉了多少时？”

车夫答客：“今年十六，拉过三年车了，你老别多疑。”

客告车夫：“你年纪太小，我不坐你车。我坐你车，心中惨凄。”

车夫告客：“我半日没有生意，又寒又饥。你老的好心肠，
饱不了我的饿肚皮。我年纪小拉车，警察还不管，你老又是谁？”

客人点头上车，说：“拉到内务部西！”

一九一八年

威 权

胡 适

威权坐在山顶上，

指挥一班铁索锁着的奴隶替他开矿。

他说：“你们谁敢倔强？”

我要把你们怎么样就怎么样！”

奴隶们做了一万年的工，
头颈上的铁索渐渐的磨断了。
他们说：“等到铁索断时，
我们要造反了！”

奴隶们同心合力，
一锄一锄的掘到山脚底。
山脚底挖空了，
威权倒撞下来，活活的跌死！

八年六月十一夜。是夜陈独秀在北京被捕，半夜后，某报馆电话来，说日本东京有大罢工举动。

一九二六年

相隔一层纸

刘半农

屋子里拢着炉火，
老爷分付开窗买水果，
说：“天气不冷火太热，
别任它烤坏了我。”
屋子外躺着一个叫化子，
咬紧了牙齿对着北风喊“要死”！

可怜屋外与屋里，
相隔只有一层薄纸！

一九一七年十月，北京。

铁 匠

刘半农

叮当！叮当！
清脆的打铁声，
激动夜间沉默的空气。
小门里时时闪出红光，
愈显得外间黑漆漆地。

我从门前经过，
看见门里的铁匠。
叮当！叮当！
他锤子一下一上。
砧上的铁，
闪着血也似的光，
照见他额上淋淋的汗，
和他裸着的、宽阔的胸膛。

我走得远了，
还隐隐的听见

叮当！叮当！
朋友，
你该留心着这声音，
他永远的在沉沉的自然界中激荡！
你若回头过去，
还可以看见几点火花，
飞射在漆黑的地上。

一九一九年九月，北京。]

月 夜

沈尹默

霜风呼呼的吹着，
月光明明的照着。
我和一株顶高的树并排立着，
却没有靠着。

一九二七

三 弦

沈尹默

中午时候火一样的太阳没法去遮拦，让他直晒着长街上。
静悄悄少人行路，只有悠悠风来，吹动路旁杨树。
谁家破大门里，半院子绿茸茸细草，都浮着闪闪的金光。

旁边有一段低低土墙，挡住了个弹三弦的人，却不能隔断那三弦鼓荡的声浪。

门外坐着一个穿破衣裳的老年人，双手抱着头，他不声不响。

小 河

周作人

一条小河，稳稳的向前流动。

经过的地方，两面全是乌黑的土，
生满了红的花，碧绿的叶，黄的果实。

一个农夫背了锄来，在小河中间筑起一道堰。
下流干了，上流的水被堰拦着，下来不得，不得前进，
又不能退回，水只在堰前乱转。
水要保她的生命，总须流动，便只在堰前乱转。
堰下的土，逐渐淘水，成了深潭。
水也不怨这堰，——便只是想流动，
想同从前一样，稳稳的向前流动。

一日农夫又来，土堰外筑起一道石堰。
土堰坍了，水冲着坚固的石堰，还只是乱转。

堰外田里的稻，听着水声，皱眉说道，——
“我是一株稻，是一株可怜的小草，
我喜欢水来润泽我，
却怕他在我身上流过。
小河的水是我的好朋友，

他曾经稳稳的流过我面前，
我对他点头，他向我微笑。
我愿他能够放出了石堰，
仍然稳稳的流着，
向我们微笑，
曲曲折折的尽量向前流着，
经过的两面地方，都变成一片锦绣。
他本是我的好朋友，
只怕他如今不认识我了，
他在地底里呻吟，
听去虽然微细，却又如何可怕！
这不象我朋友平日的声音，
被轻风搀着走上河滩来时，
快活的声音。
我只怕他这回出来的时候，
不认识从前的朋友了，——
便在我身上大踏步过去。
我所以正在这里忧虑。”

田边的桑树，也摇头说，——
“我生的高，能望见那小河，——
他是我的好朋友，
他送清水给我喝，
使我能生肥绿的叶，紫红的桑葚。
他从前清澈的颜色，
现在变了青黑，
又是终年挣扎，脸上添出许多痉挛的皱纹。

他只向下钻，早没有工夫对我的点头微笑。
堰下的潭，深过了我的根了。
我生在小河旁边，
夏天晒不枯我的枝条，
冬天冻不坏我的根。
如今只怕我的好朋友，
将我带倒在沙滩上，
拌着他卷来的水草。
我可怜我的好朋友，
但实在也为我自己着急。”

田里的草和虾蟆，听了两个的话，
也都叹气，各有他们自己的心事。

水只在堰前乱转，
坚固的石堰，还是一毫不摇动。
筑堰的人，不知到那里去了。

一九一九年一月二十四日

卖 布 谣

刘大白

—

嫂嫂织布，
哥哥卖布。
卖布买米，
有饭落肚。