

萤

窗



【台湾】

刘墉著

2 台湾教育部门选定学生优良读物  
台湾教育部门选定学生优良读物

小

语

# 萤窗小语

2



【台湾】刘墉著  
漓江出版社

原出版者:台湾水云斋文化事业有限公司  
版权代理:广西万达版权代理公司

**版权所有 翻印必究**

**萤窗小语**

(二)

[台湾]刘墉 著

\*

漓江出版社出版  
(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码:541002

广西新华书店发行  
柳州日报印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 印张 5.25 插页 2 字数 96000

1994 年 7 月第 1 版 1997 年 5 月第 5 次印刷

印数:38,001—58,000 册

ISBN 7—5407—1606—1/1·1052

---

定价:5.50 元

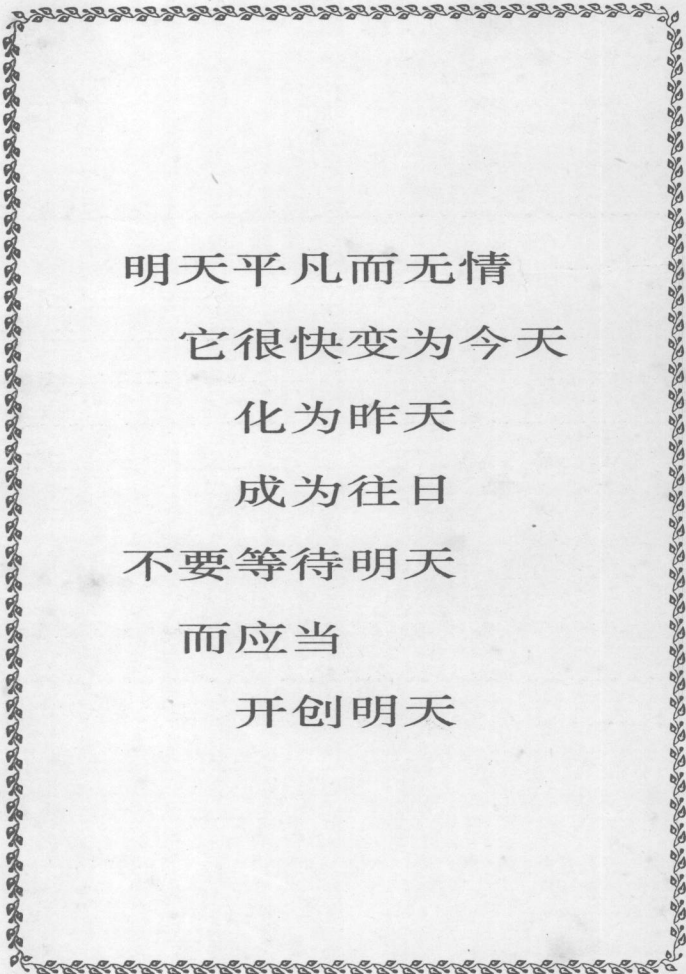
如有印装质量问题 请与工厂调换



## 刘墉

一九四九年生，

北京市人，纽约哥伦比亚大学博士研究生，圣若望大学研究所及师大美术系毕业，现任纽约圣若望大学专任驻校艺术家及副教授，曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家，全美水墨画协会国际展主审，并应邀在世界各地举行画展三十余次，著有《萤窗小语》、《萤窗随笔》、《真正的宁静》、《点一盏心灯》、《姜花》、《四情》、《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》、《唐诗句典》、《花卉写生画法》、《山水写生画法》、《翎毛写生画法》、《白云堂画论画法》、《林玉山画论画法》等二十余种。



明天平凡而无情  
它很快变为今天  
化为昨天  
成为往日  
不要等待明天  
而应当  
开创明天



靜天而凡平天即  
天令改變對野寸  
天和改小  
日去改如  
天即春等要不  
豈立而  
天即怡我

(33)	.....	燕文生
(36)	.....	朝森甘烈炎
(37)	.....	气盛由宗不用
(38)	.....	旦文豆福
(41)	.....	朱 凱
(42)	.....	烈芬由大井

# 目 录

前 言 .....	( 9 )
美好的明天 .....	(12)
毛虫的愿望 .....	(14)
神 马 .....	(16)
△人情味 .....	(21)
旧书摊 .....	(23)
读帖与读画 .....	(25)
点点滴滴 .....	(26)
不谈天才 .....	(27)
拓荒者 .....	(28)
小 刺 .....	(29)
小 丑 .....	(30)
生意不是一天的 .....	(32)

生之旅 .....	(33)
残废与残障 .....	(36)
用不完的遗产 .....	(37)
麻豆文旦 .....	(39)
魔 术 .....	(41)
伟大的老虎 .....	(42)
忍 耐 .....	(46)
雅 贼 .....	(47)
茶 .....	(49)
理想的山峰 .....	(50)
剝肉的哲学 .....	(52)
吃角子老虎 .....	(54)
打球与打仗 .....	(56)
如烟似梦 .....	(57)
卖画与送画 .....	(58)
高尔夫 .....	(59)
龙虎斗 .....	(60)
出国发财 .....	(61)
终止与转化 .....	(62)



铅字的独白 .....	(63)
野 草 .....	(65)
辩 论 .....	(66)
圣母抱基督哀恻像 .....	(67)
微笑先生 .....	(68)
牵牛花 .....	(70)
帮倒忙 .....	(72)
你的生活是我的 .....	(73)
同情与帮助 .....	(74)
准 点 .....	(75)
才七十岁 .....	(77)
小帆船 .....	(78)
独立作战 .....	(79)
偶 像 .....	(80)
回忆与憧憬 .....	(81)
自己比自己 .....	(82)
非物役人 .....	(84)
用 钱 .....	(85)
世界地图 .....	(87)

自信与自尊 .....	( 89 )
打蚊子 .....	( 91 )
快乐的炉火 .....	( 92 )
青春泉 .....	( 94 )
有用的苍蝇 .....	( 96 )
空中小姐 .....	( 97 )
回 声 .....	( 99 )
后顾之忧 .....	( 100 )
松树的团结 .....	( 101 )
水彩写生 .....	( 103 )
冰 雪 .....	( 104 )
憧憬与反省 .....	( 106 )
为了谁 .....	( 107 )
十全十美 .....	( 108 )
抓住自己 .....	( 109 )
导 游 .....	( 110 )
学习的方法 .....	( 112 )
美好的学生时代 .....	( 114 )
平凡中的伟大 .....	( 116 )

井蛙望天 .....	(118)
谈读书 .....	(119)
蕊与蜡 .....	(120)
了解与计划 .....	(122)
重号座 .....	(123)
享受生活 .....	(125)
不修边幅 .....	(126)
用人与训练人 .....	(127)
鞋子们的讨论会 .....	(128)
全垒打 .....	(131)
纤纤玉手 .....	(132)
退 休 .....	(133)
秘 方 .....	(134)
打雷与检讨 .....	(135)
燃火与磨墨 .....	(136)
心生暗鬼 .....	(138)
工作的权利 .....	(140)
花开堪折切勿折 .....	(141)
反 省 .....	(142)

新精神与新境界 .....	(143)
画中的哲理 .....	(145)
起步轻松 .....	(147)
写作与阅读 .....	(148)
谋财害命 .....	(149)
包水饺 .....	(150)
戒 备 .....	(151)
电视剧 .....	(153)
天 线 .....	(155)
新发现 .....	(156)
风 箏 .....	(157)
摔电话 .....	(159)
营养知识丸 .....	(160)
痛 .....	(162)
墙 .....	(164)
(881) .....	
(041) .....	
(141) .....	
(541) .....	

103  
26  
77

## 前言

从出版第一集《萤窗小语》到现在已经整整六年了，虽然我原先拟定的计划是每年写一本，但因为去岁致力于诗画散文集《萤窗随笔》的出版，使这本书不得不向后延迟了一年。

过去七百多个日子当中，我的生活有许多改变。首先是应德国航空公司的邀请旅游欧洲，接着又承历史博物馆选派前往美国讲学。既沉浸了欧洲浓郁的艺术气氛、悠闲的生活，又目睹了美国最新的科技和忙碌的社会，在比较东、西、欧、美异同，与国际友人研讨及自我反省思考的过程中，我领悟了许多新的东西，也有了许多新的感触。

此外还有一个不算小的改变，就是在我忝为某电视杂志选做最受欢迎的电视记者的同一天，辞去了中视国内的职务。我这样做，并非想效法不为五斗米折腰的陶渊明、秋风忽忆江东行的张翰或赐金带不受的梁楷，而只是想走回书房，多充实一点本身的学问、多画几张差强人意

的作品、多写几篇略有自己见解的文章罢了！

《萤窗小语》第五集也就是在这多变的两年间完成，且绝大部分写于颠沛的旅途当中。其实我觉得人生就像是旅途，从生的起步走向死的终点，每个人在他的旅途上有不同的表现，也有不同的收获。有些人孤孤单单地走完全程，有的人成群结队地向前迈进；有些人走的是坦荡大道，饱览一路的“名胜”，留下美丽的回忆；有的人过河架桥、逢山开路，不但自己走出一条前人没行过的路，也为后人开辟了新的途径。至于写作，有些人记下一路的大事，成为历史；有的人编写途中的故事，成为小说；有些人将新的发现公布，成为研究报告；有些人把自己的遭遇写下，是为传记；而我，则是将一些细碎的灵感集合起来，成为《萤窗小语》。

从本书的第一集，我就决定了“以较浅文字谈较深问题”的写作方向，如今第五集尽管每篇文章平均较前几集长些，但我仍然坚持早先的原则。为了感觉亲切，我常采用对话的方式表现；更为了增加读者的兴趣，我将许多想法融入小故事当中，其中有几篇（如《毛虫的愿望》、《井蛙望天》、《鞋子们的讨论会》、《伟大的老虎》等），表面看来跟童话故事一样，所以如果您愿意，也可以将这些故事以及故事背面的意思讲给孩子听。

《萤窗小语》就如其名，它只是微弱的萤光、小小的语句，若能在星月隐翳的夜晚，照亮小草的世界；在雄辩结束之后，轻扣沉静的心扉，我就万分满足了。



本书承许多读者来信鼓励，老友王禄松君在百忙中  
为我校正，吾妻毕薇薇彻夜誊写，在此敬致最高的谢意，  
同时更恭候您的指正。

## 天即的孩美

人眼只神奔世第”；即天即的孩美个一有善即奔出”  
朕只徒”；即孩美公雅南真天即，慧会第，第何的南回景第  
令祥康第武不第念总天即，恋留人令公第天公第不，第  
即，白我第奔上，第第第第第第第第不，第朕出第，第第天  
。既来第第不第总天  
相端非，天个伏变第对第守，第第天而且平景天即”  
。第并代第，天  
真第第第第第，第回第第第第第，第朕第未景天即  
一文代正十六百三大第又，且一第第第第又第第第第，第  
。第些了少第，第些了第第第第第不又，第  
变，第天变，第出变，第第变，第工变；第第第第天即  
。人后不第第第天即，第衣第第第第第只，第第  
。第第第第第，第第第第第第第第，第第第第天即  
第第第第第第第第第，第而第第第第第第第第，第第第  
。命主第第第第第第第第，第  
即第第第第，第美再不天即第第第第第第，第第

## 美好的明天

“让我们等待一个美好的明天吧！”每当我听见别人说这句话的时候，就会想，明天真的那么美好吗？我只知道，不论今天是多么令人留恋，明天总会毫不犹豫地将今天推走；我也知道，不论我们抗议或沉默，生存或死亡，明天总是不停地来到。

明天是平凡而无情的，它很快地变为今天、化做昨天、成为往日。

明天是未可知的，是一连串的问号，用它弯弯的钩子，钩着我们又向前跨进一日，又长大三百六十五分之一岁，又不知不觉地增添了些许，减少了些许。

明天是辛苦的，要工作、要考试、要出操、要买菜、要战斗，只要有一件事没办好，明天就翻脸不认人。

明天是脆弱的，如同人生的幸福一般；可能有病痛、有战争、有亲人永远离我们而去，即使是一片瓦默默地滑落，也可能夺走我们的生命。

但是，我们不能因此就说明天不再美好，而只能说明

(天是太纯了,如同一张白纸,雪白得令人发慌。我们可以将它接过来,再随手递出去,成为一张零分的白卷;也可以在上面乱涂几笔,成为糟糕的作品;但更可以赋予它最优美的色彩、最巧妙的情思,成为一幅传世不朽的杰作啊!)

所以明天又是操之在我的,是等待我们去开创、去塑造的。对于那些恋人,明天可能是他们的佳期;对于那些辛苦耕耘的人,明天可能是收获的日子;对于那些勇士,明天或许面临战斗,却可能得来胜利;对于那些反抗暴政的人们,明天或许最艰苦,却可能重获自由。即使有一位伟人不幸在明天逝去,也绝不是明天战胜了他,而是他伟大了明天,使明天成为一个值得永远纪念的日子。

不要等明天向我们走来,让我们走向明天吧!只有当我们把“等待一个美好明天”的“等待”改为“开创”时,才能拥有一个真正属于自己的、美好的明天。