

五 龙 潭

洪福官
方凡人 著

天马图书有限公司出版

五

洪福官 方凡人 著

WULONGTAN

天马图书有限公司

龙

潭

五 龙 潭

书 名	五龙潭
作 者	洪福官 方凡人 著
出版发行	香港天马图书有限公司 (上水新成路 123 号三楼)
开 本	850×1168 1/32
字 数	80 千字
印 张	4
印 数	0001-2000 册
版 次	2002 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 962-450-503-9/D·42536
本书定价	H·K·(港币)壹拾肆元

版权所有 翻印必究



序

沈 叔

五龙潭风景区自 2001 年“五一”黄金周对外开放以来没有出版一本可供旅游者满意使用的导游书，这是一缺憾。宁波作为一个旅游城市，每天有众多游客去五龙潭风景区探古揽胜。如果让他们在游龙潭观飞瀑的游程中获得丰富的文化内涵，这样一本指南式的书册是必不可少的。现在，洪福官、方凡人先生做了这件事，可以说是填补了一个空白。

我以为，旅游的本质是以一种观赏的心态去经历文化差异的过程。对人文景观如此，对自然景观其实也是如此，因为“自然”是作为旅游者的相对物，一种对象化了的山水，因而它就不再是“自在物”而成为了“景观”。所以旅游总是在无功利的心态下完成的，说到底，这是一种对曾认识或罕见的文化对象，以审美、联想等复杂的心理活动所进行的文化历程。因而知道越多，就

越有旅游的愉快感。这本《五龙潭》导游书就本着这一精神，花了半年多时间，做了大量工作，十分详细地查阅、座谈和收集了与五龙潭景观有关的历代志书、民间传说，寓知识于游赏之中，同时又从一个陌生于五龙潭的游人的需要出发，介绍了五龙潭景点沿革、周边景点、景点特产和吃住行诸方面的简明知识，十分方便于广大游客。其实，本书所涉及的五龙潭文化知识对于一位普通旅游者来说，也是一本袖珍的百科全书。

五龙潭是浙东龙文化发祥地。五龙潭在历史上成名已久。自古以来宁波民间笃信五龙潭龙王灵验，到五龙潭请龙求雨、祈求风调雨顺已成风俗，并留下许多动人的民间传说。历代志书对五龙潭亦多有记载，而这与“龙”又有密切的关系。历史上，宋理宗和元惠宗皇帝都曾颁旨敕封五龙潭为侯，可见五龙潭被“神化”已有上千年的历史。《五龙潭》一书给了我们详述的介绍。

如果我们能够以历代文人墨客的目光，像他们那样对浙东山水的妩媚秀丽有所领悟的话，我相信五龙潭的自然山水景观无不璀璨夺目，绝对是优美动人的。从曾经在这一带，观光考察的北宋政治改革家王安石、北宋学者周铕、清代学者万斯同的诗词和游记中都写到了五龙潭的龙潭飞瀑景观。在近代史上，五龙潭在革命战争年代曾经作出过巨大的贡献，至今在五龙潭周围的深山

密林中还遗存着抗日和解放战争年代所搭建的“红色公馆”、“四明修枪所”等富有爱国主义和革命传统教育意义的遗址，这些都将永久地留在广大游客美好的记忆中。

“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”。五龙潭能不能使你领略游趣，我想，这本《五龙潭》书册也许会帮你寻找“仙”和“龙”，去体验“名”和“灵”。



目 录

序

- 一、概况 1
- 二、景点介绍 5
- 三、周边景点 37
- 四、景区特产 47
- 五、五龙潭的故事 55
- 六、名人题咏 105
- 后记 115

一、概况



一、概 况

五龙潭位于宁波市鄞州区龙观乡天井岙，面积16.17平方公里。属亚热带季风性湿润气候。这里四季分明、雨量充沛。景区群峰叠嶂，松柏茂盛，清晨云雾缭绕，午间白云悠悠，傍晚凉风习习。由于高山和平地高差悬殊，每上升100米高度气温递减0.470C。此处雨量大于平原地区，年均降水量约1700毫米，尤在六、九月降水量占全年54%左右。

五龙潭古已有名，历史上有不少名人曾慕名前往。不过那时崇山峻岭，荆棘遍地，跋涉困难。据有关资料记载王安石、万斯同等名人曾去探幽，并留下了诗词。

大多名胜古迹，都与宗教联系在一起。天井岙景区，有天井寺。据有关资料记载天井寺香火盛旺，有僧人百余人。早在南宋宝庆年间，《宝庆四明志》中说：“天井寺，县西南八十里。”清光绪《鄞县志》更有详细记载：“县西南七十里通远乡，有神龙居住，有三井

焉，一岩突然而出者，下瞰百仞之渊，地仅容侧足，缘萝可行，如此者数十步至下井。井之旁石皆光洁如尤物。”“又行三里至中井益险，又行三里至上井则难矣。早日求雨所得蜥蜴或蛇蟹之类，自山下望之奕奕有光，雨辄应。”以上可见五龙潭胜地历史悠久。当地百姓妇孺皆知。解放前每逢六月十六此处有盛大的祈龙降雨庙会。解放后，因破除封建迷信，人民忙于生产，遂无人问津。所建显济庙、关龙庙等寺庙也因年久破旧倒塌。

今鄞州区人民政府和龙观乡人民政府拨出巨资开发，现景区分四部分：一、龙潭飞瀑观光游览区，已开发完成。游者可以沿石级而上观光五龙潭飞瀑壮观；二、天井岙民俗文化博览区，包括天井寺和天井岙民俗文化村，正在规划招商中；三、观顶湖游乐度假区，水门岩大瀑布景区将对外开放；四、龙顶高山度假中心，将建成山地运动和高山度假区。



二、景点介绍



(一)龙潭飞瀑

“龙”是象征着吉祥、如意，是至高无上的代名词，古代把皇帝称作“龙”。

初入景区，即见高大的百丈峰，山岙中有百丈岩，岩上有巨大的“龙”字。这是我国著名书法家沙孟海先生笔迹。沙老是鄞县人，应景区所求，留下墨迹。那时他已 87 岁高龄。“龙”字前有大瀑布自岩顶倒泻入冰壶，气势磅礴。

五龙潭由五级瀑布冲激而成。这里青山叠翠，溪涧深幽。高耸的夹谷中间，飞流涌啸，急旋奔流中有一块



巨石，形如紧闭的嘴，故称闭嘴石。游人到了这里不能喧哗，因为神龙欢喜安静。不远有五龙神堂，此处溪流委婉、翠竹摇曳。

五

龙

潭



(二) 五龙神堂

它是唐咸通七年（公元 866 年）所建。那年天大旱，明州刺史李伉，亲往祭龙求雨，因屡祭屡灵，故建五龙神堂。（详见北宋·周铕的《天寿院记》）



五龙神堂内供奉石刻五尊，即龙王、关公、土地爷、野猪神、蚕花娘娘。

龙王传说是主管兴云降雨之神。《严华经》中载有无数诸大龙王，如毗楼博叉龙王、婆竭罗龙王等，莫不勤力，令众生消灾，使五谷丰登。

关公因讲义气，民间尊为神。据记载明神宗曾加封关羽为“三界伏魔大帝”，山民认为他是保护太平的神。

土地爷，其配偶叫土地婆。这是一位低级别的小神，他的权力仅管理某一地面，某一地段，也作为村、社守护神，主保护当地五谷丰登。

野猪神。在山区，野猪常出没损坏庄稼，有时会咬伤山民。它繁殖快，危害大。山里人民对它恨之切骨，但防不胜防。过去有一位外省来的打猎人，名叫周小龙，住在天井岙，以捕野猪为生，很得民心。他死后，被山民尊之为神。

蚕花娘娘。蚕神，我国在商代就祭祀。养蚕织布是早期妇女必具技能。我国是最早生产丝织品的国家。由于种种原因养蚕会僵死，蚕死时，一盘一台有时一夜死光。实际这是一种昆虫传染病。以往民间不懂蚕的传染病，养蚕必祭蚕花娘娘，以保护蚕茧兴旺。

过了五龙神堂，就进入五龙潭了。

(三) 五龙潭

它是瀑布从悬崖或陡坡上倾泻下来形成的。观赏瀑布，因观赏角度不同景观也大不一样，既有相似之处，又有不同的地方，自然界瀑布千姿百态。五龙潭瀑布每个潭也不一样。有的一泻而下，气势磅礴；有的在绿树掩映中，幽深青秀，景色秀丽；也有缓缓而下，姗姗渐来，珠帘落垂，声如铜钟，飞珠溅玉，蔚为壮观。

古代皇帝自以为是龙的化身，所以对龙潭特别感兴趣。龙潭是龙的寝宫，五龙潭瀑布都曾被皇帝敕封过。

第一潭，石上刻有孚泽潭。民间传说这里住有青龙，老百姓叫青龙潭，青龙相传为掌管东方降雨之龙，称东方青帝。宁波俗语“青龙盘米缸”，可以保平安赐恩惠，故作“福”潭。此潭两次被皇帝敕



孚泽潭