

毛泽东诗词选

人民文学出版社
一九八六年·北京



21077708

1077708



毛泽东诗词选

人民文学出版社出版

(北京朝内大街一六六号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

一九八六年九月北京第一版第一次印刷

书号一〇〇一九·三九九六 定价一·七〇元

责任编辑

责任编辑：莫文征 装帧设计



一九四九年在中华全国文学艺术工作者代表大会上

出版说明

一九六三年我社出版的《毛主席诗词》，收诗词三十七首；一九七六年再版，收诗词三十九首。这次为了纪念作者逝世十周年而出版的《毛泽东诗词选》，共收诗词五十首，分正、副编，都以写作时间先后为序。为了便于比较各版异同，本版在每篇作品后面一般都注明了原发表时间 and 处所，本版初次发表的两首注明根据手稿刊印。正编四十二首，都是作者生前校订定稿的和正式发表过的。副编八首，内五首曾陆续见于近年的各种出版物。副编诸作以及其他一些本集没有收入的作品，作者写成后都没有最后定稿。其中虽可能间或有因作者忘了，未及

再看到和考虑修订的，但一般是作者所不准备发表，有些还明确表示过拒绝发表的。可以推想，作者至少对这部分作品（尽管各篇情况不同）中的许多篇不认为很满意。现在从中选了流传较广或较有纪念意义的八首，列为副编。这是一个重要的区别，务请读者注意。

作者对某些作品原来就写了注释，本版概依前例附于原作之后，标为「作者原注」。一部分诗词在报刊发表以后，由于诠释者对原作意义有不少误解，作者因在一九五八年十二月二十一日，在文物出版社同年九月刻印的大字本《毛主席诗词十九首》的书眉上作了一些批注。那些批注作者没有发表，现在采集，标为「作者自注」。此外，一九六四年一月，因为外国文书籍出版局（现改称外国文书

籍出版发行局)要按照本社一九六三年版《毛主席诗词》出版由钱钟书同志主持翻译的英译本,应英译者的请求,作者就作品中一些解释有分歧的词句,一一作了口头答复。为了适应多数读者的需要,编者根据作者本人的这些解释的记录,以及对作者诗词有专门研究或对其中多数作品写作过程比较了解的同志所提供的帮助,对每首作品都加了注释。注文对作者一般都径称「作者」,但遇有政治性事件则称毛泽东同志。上述的「作者自注」也列入注释项下。

本集诗词写作最早的是一九一八年,最晚的是一九六五年,先后相距近半个世纪。有些较早的作品,作者本人生前已记不起写作的准确时间;有些较晚的作品写作过程,我们也不完全清楚。对不在一九六四年英译本范围内的作品,

作者一般也没有作过解释。所以虽然我们尽了可能作到的努力，但是注释一定还有不确切的地方，深盼读者教正。

作者写过一些关于诗歌的信件。这次在卷末发表了三封，作为附录。

人民文学出版社编辑部

一九八六年八月

目 录

出版说明 ······ 一

贺新郎 ······ 一

沁园春 长沙 ······ 六

菩萨蛮 黄鹤楼 ······ 一〇

西江月 井冈山 ······ 一三

清平乐	蒋桂战争	17
采桑子	重阳	110
如梦令	元旦	111
减字木兰花	广昌路上	112
蝶恋花	从汀州向长沙	116
渔家傲	反第一次大「围剿」	118
渔家傲	反第二次大「围剿」	126
菩萨蛮	大柏地	130

清平乐	会昌	四二
十六字令三首		四五
忆秦娥	娄山关	四八
七律	长征	五一
念奴娇	昆仑	五五
清平乐	六盘山	五九
沁园春	雪	六一
七律	人民解放军占领南京	六六

七律	和柳亚子先生	……	七
浣溪沙	和柳亚子先生	……	七
浪淘沙	北戴河	……	八
水调歌头	游泳	……	八
蝶恋花	答李淑一	……	七
七律二首	送瘟神	……	九
七律	到韶山	……	九
七律	登庐山	……	九

七绝	为女民兵题照·····	103
七律	答友人·····	104
七绝	为李进同志题所摄庐山仙人洞照·····	107
七律	和郭沫若同志·····	108
卜算子	咏梅·····	113
七律	冬云·····	116
满江红	和郭沫若同志·····	118
七律	吊罗荣桓同志·····	133

贺新郎	读史	·····	一三七
水调歌头	重上井冈山	·····	一三一
念奴娇	鸟儿问答	·····	一三四

副 编

七古	送纵宇一郎东行	·····	一三七
西江月	秋收起义	·····	一四三
六言诗	给彭德怀同志	·····	一四五

临江仙 给丁玲同志 一四八

浣溪沙 和柳〔亚子〕先生 一五二

七律 和周世钊同志 一五五

杂言诗 八连颂 一五八

念奴娇 井冈山 一六一

附录

关于诗的一封信 一六三

给胡乔木同志的信	……	一五
给陈毅同志谈诗的一封信	……	一六

贺新郎

一九二三年

挥手从兹去。更那堪、凄然相向，苦情重诉。眼角眉梢都似恨，
热泪欲零还住。知误会、前番书语。过眼滔滔云共雾，算人间
知己吾和汝。人有病，天知否？今朝霜重东门路，照横塘、
半天残月，凄清如许。汽笛一声肠已断，从此天涯孤旅。凭割
断愁丝恨缕。要似昆仑崩绝壁，又恰象台风扫寰宇。重比翼，

和云翥。

这首词最早发表在一九七八年九月九日《人民日报》。

注 释

〔贺新郎〕词牌名。词牌就是词调的名称，如本书中的《沁（言）园春》、《菩萨蛮》、《西江月》、《清平乐（言）》、《采桑子》、《如梦令》、《减字木兰花》、《蝶恋花》、《渔家傲》、《忆秦娥》、《十六字令》、《念奴娇》、《浣溪沙》、《浪淘沙》、《水调歌头》、《卜算子》、《满江红》等都是词牌名。〔词〕原来是歌唱用的唱词，都配有曲调，因此最早叫做「曲子词」。后来发展成为一种特殊的文学体裁，绝大多数的词调都已失传，变得只能吟诵而不能按原调唱了。词的句子大都有长短，字