

Л. К. ГРАУДИНА, В. А. ИЦКОВИЧ, Л. П. КАТАИНСКАЯ

# ГРАММАТИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ

ОПЫТ  
ЧАСТОТНО-  
СТИЛИСТИЧЕСКОГО  
СЛОВАРЯ ВАРИАНТОВ

**Людмила Карловна Граудина,  
Виктор Александрович Ицкович,  
Лия Павловна Катлинская**

**ГРАММАТИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ  
РУССКОЙ РЕЧИ**

**Опыт частотно-стилистического словаря  
вариантов.**

Утверждено к печати  
Институтом русского языка АН СССР

Редактор издательства **Т. М. Скрипова**  
Художник **Л. С. Эрман**  
Художественный редактор **Т. П. Поленова**  
Технический редактор **И. Н. Жмуркина**  
Корректоры **М. В. Борткова, В. А. Шварцер**

Сдано в набор 26/II 1976 г. Подписано к печати  
24/VI 1976 г. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага № 1.  
Усл. печ. л. 28,5. Уч.-изд. л. 33,5. Тираж 50 000 экз.  
Тип. зак. 1079. Цена 2 р. 34 к.

Издательство «Наука»  
103717 ГСП, Москва, К-62, Подосенский пер., 21

---

1-я типография издательства «Наука»  
199034, Ленинград, В-34, В. О. 9 линия, д. 12

АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
Институт русского языка

Л. К. ГРАУДИНА, В. А. ИЦКОВИЧ, Л. П. КАТЛИНСКАЯ

# ГРАММАТИЧЕСКАЯ ПРАВИЛЬНОСТЬ РУССКОЙ РЕЧИ

ОПЫТ  
ЧАСТОТНО-  
СТИЛИСТИЧЕСКОГО  
СЛОВАРЯ ВАРИАНТОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»  
МОСКВА 1976

Словарь дает систематизированную сводку наиболее употребительных грамматических вариантов, дающих представление о нормах грамматики литературного языка в их стилистическом разнообразии. Особое внимание уделено трудным случаям, возникающим в практике использования грамматических форм и конструкций. В словаре приводятся статистические показатели употребления вариантов в речи; развернутый комментарий о каждом типе вариантов; библиография специальных трудов и справочников.

Под редакцией

С. Г. БАРХУДАРОВА (отв. редактор),  
И. Ф. ПРОТЧЕНКО, Л. И. СКВОРЦОВА

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Последнее десятилетие ознаменовалось выходом в свет ряда словарей культурно-речевого направления: «Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник». Под ред. Р. И. Аванесова и С. И. Ожегова (М., 1960); «Правильность русской речи. Трудные случаи современного словоупотребления. Опыт словаря-справочника». Под ред. С. И. Ожегова (М., 1962); «Правильность русской речи. Словарь-справочник». Сост. Л. П. Крысин, Л. И. Скворцов. Под ред. С. И. Ожегова (М., 1965); «Краткий словарь трудностей русского языка для работников печати» (М., 1968); «Трудные случаи употребления однокоренных слов русского языка. Словарь-справочник». Сост. Ю. А. Бельчиков и М. С. Панюшева (М., 1968); «Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. Словарь-справочник». Под ред. К. С. Горбачевича (Л., 1973).

Все эти справочники продолжают традицию «словарей неправильностей», сложившуюся в русской лексикографии еще в XIX — начале XX в. Оживление традиции закономерно. С расцветом культуры, разнообразных форм языкового творчества усилилась потребность в современных словарях нормативно-стилистического характера. Как показывает название настоящего словаря, по своему жанру он становится в ряд словарей, посвященных проблемам кодификации и нормализации литературного языка. Опираясь на литературную норму, на правильную образцовую речь, словари этого типа отвечают на вопрос, как лучше, как правильнее сказать, какой вариант предпочесть в данной речевой ситуации. И в этих чертах преемственность жанра словарей правильностей здесь соблюдена. Вместе с тем настоящий словарь ни в коей мере не повторяет ни одного из упомянутых словарей — ни по теме, ни по характеру исполнения<sup>1</sup>. Данный словарь посвящен лишь одной стороне русского литературного языка — его грамматике, и только той ее части, где возникает возможность выражения одного и того же значения с помощью вариантов, конкури-

<sup>1</sup> Подробный сравнительный обзор словарей см. в опубликованном prospecte: Л. К. Граудина, В. А. Ицкович, Л. П. Катлинская. Грамматические варианты. Опыт частотного словаря. М., 1971.

рующих форм или конструкций, а также тем случаям, когда близкие по форме образования служат для выражения различных значений или различных оттенков значения. Словарь отвечает на разнообразнейшие вопросы из области грамматической стилистики, например: в каком падеже ставятся управляемые существительные после глаголов (контроль за чем, над чем или чего), какого рода слово (например, пемоксоль — название хозяйственного порошка), склонять ли первую часть географических названий (в городе Камень-на-Оби или в городе Камне-на-Оби) и мн. др.

В словаре дается сводка самых употребительных грамматических вариантов; круг этих вариантов был установлен в результате предварительного статистического обследования. Варианты приведены в определенной грамматической системе: вначале идут синтаксические варианты (I раздел), затем словоизменительные (собственно морфологические — II раздел), в III разделе помещены словообразовательные варианты (см. оглавление словаря). Принятое деление весьма условно: во многих случаях варианты могут быть квалифицированы с различных точек зрения и по-разному. Так, варианты форм рода и числа здесь отнесены к вариантам словоизменения, хотя существует иная оценка этих явлений — некоторые исследователи относят их к разделу словообразования; варианты типа *роно* — *районный отдел народного образования*, *партийная организация* — *парторганизации* включены в раздел словообразовательных явлений, несмотря на то что само по себе явление аббревиации слов и сочетаний находится на границе синтаксиса и словообразования.

Источником для словаря послужило общепринятое современное употребление, которое отражено в следующих материалах, хранящихся в Институте русского языка АН СССР:

1. Картоотека грамматических колебаний, которая составлялась на материалах советской художественной прозы в секторе культуры русской речи в течение 1961—1972 гг.

2. Материалы статистического обследования по газетам 60—70-х годов (список см. стр. 326—327). Общая выборка составила сто тысяч вариантов. Данные этой выборки приводятся и в словаре, и в статистическом справочнике. Подробные сведения о методике выборки и способах машинной обработки этих материалов изложены в проспекте словаря.

3. Записи из фонотеки современной разговорной речи, хранящиеся в секторе современного русского литературного языка Института русского языка.

4. Материалы ответов на вопросник по современной русской морфологии (подробная характеристика материалов дана в книге «Лингвистические источники. Фонды Института русского языка». М., 1967).

В словаре широко использовались данные всех современных словарей, грамматик и тех специальных исследований, в которых

рассматриваются вопросы о тех или иных грамматических вариантах (см. библиографию, списки источников, именной указатель).

Словарь выполнен сотрудниками сектора культуры русской речи Института русского языка АН СССР. Работа велась под руководством Л. К. Граудиной и В. А. Ицковича. Словарные статьи написаны следующими авторами: раздел синтаксиса (синтаксические варианты) — В. А. Ицковичем; раздел морфологии, посвященный описанию словоизменительных вариантов, — Л. К. Граудиной за исключением статей, написанных другими авторами; раздел словообразования — Л. П. Катлинской. Статьи о вариантах числа — Г. И. Миськевич; статьи о собственных именах — Л. П. Калакуцкой; статья о вариантах отчества типа *Никитич — Никитович* — В. А. Ицковичем; статьи о вариантах типа *весною — весной, достигнуть — достичь, сох — сохнул, промок — промокнул, мокнувший — мокший, промерзнувший — промерзший, ветрен — ветренен* и варианты дееспричастия — Л. П. Катлинской; статьи о вариантах степеней сравнения прилагательных и наречий — М. И. Морозовой; статьи о вариантах залога — Е. Л. Белоусовой; статья о вариантах конструкции *в адрес — по адресу* — Г. В. Яковлевой.

В работе над библиографической частью словаря принимала участие Л. Н. Кузнецова. Именной указатель к постатейной библиографии составлен Е. А. Вологдиной. Алфавитный указатель вариантов составлен Е. А. Вологдиной и А. П. Зайцевой.

Техническая работа в словаре выполнялась сотрудниками Е. А. Вологдиной, А. П. Зайцевой, Н. В. Новиковой, В. И. Ходыкиной; на последнем этапе работы над словарем большая техническая помощь оказана Г. В. Яковлевой.

Статистические данные, как выше упоминалось, получены на основе выборочного обследования газетных текстов. Длина текста, из которого выбраны 100 тысяч вариантов, составила около 2 млн. слов.

Для характеристики грамматических вариантов в их современном употреблении при установлении количественных соотношений были использованы только те источники, которые относятся к 60-м—началу 70-х годов. На основе метода случайной выборки обследовано 480 газет за 1968—1972 гг.: «Правда», «Известия», «Советская Россия», «Литературная газета», «Комсомольская правда», «Труд», «Красная звезда», «Московская правда», «Советский спорт», «Вечерняя Москва» (см. список источников).

Тексты приготовлены к шифровке Л. К. Граудиной, Л. П. Катлинской. Шифровка проведена под руководством Л. К. Граудиной сотрудниками сектора культуры русской речи Л. Н. Кузнецовой, Г. В. Яковлевой и студентами филологического факультета МГУ В. Б. Антоновой, Н. Н. Васюченко, И. И. Горбачевой, Т. В. Грохольской, Л. Э. Евглевской, Е. М. Марфиной, А. А. Садецким.

В ЦСУ работа велась под общим наблюдением гл. инженера ГВЦ ЦСУ при Совете Министров СССР, кандидата экономических наук Я. Л. Циписа. Обработка материалов словаря в ЦСУ проведена под руководством начальника отдела мехстатразработок ГВЦ В. В. Беловой.

Составители и редакторы признательны всем лицам, принявшим участие в обсуждении рукописи словаря и оказавшим помощь в работе: члену-корр. АН СССР Ф. П. Филину, доктору филол. наук Н. Ю. Шведовой, канд. филол. наук В. П. Даниленко, заведующему словарным сектором Института русского языка им. А. С. Пушкина канд. филол. наук П. Н. Денисову и коллективу сектора культуры русской речи Института русского языка АН СССР.

Авторский коллектив приносит благодарность рецензентам словаря, высказавшим ценные критические замечания, — доктору филол. наук В. Г. Гаку и члену-корр. АПН В. Г. Костомарову. В. Г. Костомаров на всех этапах работы над словарем помогал авторам советом и поддержкой.

\* \* \* \* \*

Все замечания и пожелания по составу словаря и разработке отдельных статей составители и редакторы просят направлять по адресу: Москва, Г-19, Волхонка, 18/2, Институт русского языка АН СССР.

## ПОСТРОЕНИЕ СЛОВАРЯ

---

Каждый тип вариантов освещен в специальной статье, введенной в словарь в форме «двойного» заголовка. Вначале приводится типовое название темы: например, Варианты типа *уважаемый товарищ Иванова* — *уважаемая товарищ Иванова*; Варианты типа *этот толь* — *эта толь* и т. д. Затем в заголовке дается грамматическая квалификация явления: Согласованное определение при членах предложения, выраженных именами существительными муж. р. в применении к лицам женского пола; Род существительных, оканчивающихся на мягкий согласный, *ж* и *ш*, и т. д.

После заголовка приведены основные статистические показатели. Учитывая популярный характер издания, составители сочли необходимым количественные характеристики приводить в такой форме, чтобы они были доступны и легко обозрваемы для любого читателя, владеющего элементарными сведениями по статистике. Как было сказано, выборка из газет составила сто тысяч вариантов. В каждой словарной статье приводятся прежде всего абсолютные числа, характеризующие соотношение употребления вариантов данного типа в выборке из ста тысяч. При этом статистические показатели располагаются по частоте употребления вариантов, и на первом месте поставлен вариант с более высоким показателем употребления, на втором — вариант с зарегистрированной меньшей частотой употребления. Например, после заголовка «Варианты типа *Наша школа-интернат* — *наш школа-интернат* . . . » приводятся показатели 122/22. Это означает, что в выборке из 100 тысяч зарегистрировано 122 случая согласования прилагательного по роду первого слова (типа *наша школа-интернат*) и 22 по роду второго слова (*наш школа-интернат*).

Затем эти абсолютные данные представлены в форме процентных соотношений. При подсчете процентов за 100 принята сумма вариантов каждого типа. Проценты не высчитывались, если сумма вариантов данного типа была меньше 10.

Последний (третий) показатель характеризует удельный вес (долю) каждого типа вариантов по всей выборке. Это сумма всех вариантов типа, деленная на 100 000.

Первые два показателя в абсолютном и процентном выражении нужны для характеристики количественного соотношения вариантов внутри типа. Иногда эти количественные соотношения ука-

зывают на явное преобладание одного из вариантов, иногда свидетельствуют о равновероятностном их употреблении. В отдельных случаях частота употребления вариантов какого-либо типа в речи столь низка, что приводимые показатели не могут быть использованы при решении вопроса о предпочтительности употребления какого-либо варианта. Именно тогда и возникает значение третьего показателя — доли или удельного веса вариантов. С его помощью исследователь может рассчитать объем выборки, при котором количественные соотношения вариантов будут удовлетворять требованию репрезентативности.

Как ясно из предшествующей характеристики, за единицу счета принят грамматический вариант. По определению, грамматическими вариантами считаем функционально тождественные грамматические единицы, отличающиеся регулярным несовпадением грамматической формы. В отличие от других параллельных средств речи грамматические варианты должны отвечать следующим требованиям: 1) грамматической системности; 2) регулярной взаимозаменяемости; 3) функциональной эквивалентности грамматического значения в пределах взаимозаменяемых контекстов; 4) однородности сравниваемых грамматических структур. Подробная характеристика понятия грамматического варианта дана в проспекте словаря. Здесь важно подчеркнуть, что при подсчете в выборку попадали только взаимозаменяемые словоформы, например, *достичь — достигнуть, рельс — рельса, тракторы — трактора, диван-кроватей — диванов-кроватей* и т. п. Критерий взаимозаменяемости строго соблюдался. В отличие от текста словарной статьи, в котором в ряде случаев описываются условия, при которых употребление одного из вариантов невозможно или находится за пределами литературной нормы, в количественных характеристиках учитывались только взаимозаменяемые формы и конструкции. Если форма в письменной или устной речи не варьировалась, она в программу обследования не включалась.

В трех случаях количественное соотношение вариантов в паре достаточно определенно выяснилось уже на первом этапе обработки материала. Это варианты типа *весной — весною, телеателье — телевизионное ателье, парторганизация — партийная организация*. Варианты оказались настолько частотны, что при включении их в программу обследования появились опасения, не займут ли эти варианты самую большую долю выборки, и тем самым наиболее редкие варианты могут и не попасть в поле выборки. Это соображение заставило исключить указанные варианты из дальнейшего подсчета. Для названных случаев приводятся статистические данные, основанные не на полной выборке в 100 тыс. вариантов, а на предварительной выборке в 4 тыс. вариантов. Доля указанных вариантов приводится в виде простой дроби, например:  $\frac{589}{4000}$ .

Статистические показатели, приведенные в каждой словарной

статье, сведены в конце словаря в особом разделе — «Статистическом справочнике».

Центральную часть словарной статьи составляет развернутый комментарий, в котором объясняется названное грамматическое явление. Характер комментирования в разных словарных статьях различен. Это связано в первую очередь с самой сутью описываемого явления. В отдельных случаях варианты отмечены лишь в немногих формах и конструкциях, где нарушения литературной нормы незначительны. Здесь толкования лаконичны, содержат указания на неправильность, для иллюстраций используются лишь немногие примеры. В других случаях составители имеют дело с живым, интенсивно протекающим грамматическим процессом, в который втянуты сотни словоформ, когда вариантностью охвачена вся грамматическая категория. При этом обязательно наблюдаются встречные явления дифференциации отдельных словоформ по значениям, с одной стороны, и, с другой, — смешения близких грамматических значений, которые должны различаться. В словарных статьях, посвященных явлениям такого рода, содержатся элементы развернутого объяснения причин вариантности, дается характеристика действующей тенденции. Появляется необходимость комментирования не только собственно вариантных форм, но и околотовариантных явлений. Многие словарные статьи поэтому несколько шире толкуют названные темы, выходя за рамки освещения собственно вариантных явлений. Именно в связи с особенностями самой темы при составлении словарных статей был избран жанр комментария, который допускает возможность широких разъяснительных и критических рассуждений. В тех случаях, когда составители считали необходимым, в словарных статьях приводились также краткие исторические справки об употреблении вариантов в XIX в., замечания по поводу употребления вариантов в разных стилистических сферах речи. Примечания эти содержат справочные данные о характере стилистического употребления вариантов в современном литературном языке. Несмотря на то, что в комментариях широко использованы данные специальных исследований, составители вынуждены были ограничиться лишь самыми важными, на их взгляд, положениями, не вдаваясь в детали анализа.

Связанные жанром, составители, естественно, не могли вводить в статьи полемику с другими авторами. Читатель, желающий познакомиться с литературой вопроса, может обратиться к библиографии, приводимой в конце словарной статьи. В названных там трудах читатель может найти в одних случаях более подробный анализ описываемых явлений, в других — иные взгляды, иные толкования явлений, отличающиеся от точки зрения составителей словаря.

Те словари и справочники, которые использованы во всех или во многих словарных статьях, помещены отдельным списком (см. стр. 326).

Особый раздел словаря составляет алфавитный указатель вариантов. Все словоформы, которые упомянуты в словарных статьях, помещены в этом разделе в алфавитном порядке (около 6 тысяч пар вариантных словоформ). Указатель не представляет собой рекомендательного списка. В нем приводятся только страницы словаря, где читатель может получить развернутую справку о каждом типе вариантов. Однако на первом месте в указателе помещен общеупотребительный, литературный вариант.

Указатель составлен на основе перечней словоформ, которые приведены в виде списков к большинству словарных статей, посвященных словоизменению и словообразованию. В этих перечнях представлен основной состав колеблющихся форм-лексем. Ко многим из вариантных форм в скобках приводятся стилистические пометы. Значение стилистических помет указано далее. В тех случаях, когда вариантные формы составляют практически открытый ряд (а это можно наблюдать, например, в большинстве описанных в словаре варьирующихся синтаксических вариантов), в перечень варианты не выносились. Если в комментарии перечень словоформ не приведен, в алфавитном указателе помещались только заголовки словарных статей.

\* \* \* \* \*

Основная стилистическая и нормативная характеристика вариантов дана в тексте словарных статей. Однако в перечнях к некоторым словарным статьям, включающих лексические списки грамматических типов вариантов, приведены стилистические оценки отдельных вариантов. Характеристика в этих случаях дается в виде словесных помет, заключенных в скобки. Основное назначение этих помет — ориентировать читателя относительно некоторых стилистических свойств вариантов и сферы их употребления. Границы употребления вариантов неустойчивы: часто стилистически ограниченные варианты становятся общеупотребительными или, наоборот, некогда распространенные варианты в современном употреблении ограничиваются узкими функциональными стилями речи. Подвижность и выбкость стилистических границ обуславливает известную приблизительность, условность стилистических оценок.

При стилистической характеристике пометам придавались следующие значения (которые, конечно, по вышеуказанным причинам нельзя считать раз навсегда данными, абсолютными или неизменными).

1. Одна группа помет характеризует варианты со стороны их употребления во времени, в хронологическом аспекте.

Помета устарелое (*устар.*) и старое (*стар.*) означает, что вариант был употреблен и зарегистрирован в текстах XIX в. или даже в первые десятилетия XX в., однако в современном ли-

тературном употреблении воспринимается как устаревший, архаичный (ср., например, *санатория, фильма, укора* и под.).

2. Самая широкая группа помет характеризует варианты со стороны употребления в разных функциональных стилях и жанрах речи.

Помета разговорное (*разг.*) означает, что вариант неупотребителен в письменных стилях литературного языка, но широко используется в устной обиходной речи (ср., например, варианты род. мн. *апельсин, помидор*, формы повелительного наклонения типа *выкрой, выбрось*, варианты местоимения *у ней, от ней* и т. д.).

Помета просторечное (*прост.*) используется и по отношению к фактам литературного просторечия при характеристике «сниженных» вариантов (например, *приобрести, изний, победу* и под.), и по отношению к вариантам, находящимся за пределами литературного языка (типа *ехай, полбжъ, несть*).

Помета профессиональное (*проф.*) означает, что вариант зарегистрирован и бытует в разновидностях профессиональной речи.

Помета специальное (*спец.*) указывает, что вариант используется лишь в специальном употреблении (типа *шлицы* в значении «прорезь под отвертку в головке винта», *метаморфоз* в значении «превращение, переход из одной формы в другую», ср. *метаморфоз горных пород*).

В словаре введены также уточняющие пометы, когда употребление варианта ограничивается какими-либо узкоспециализированными сферами: медицина (*мед.*, ср. *аневризма, катаракта*), ботаника (*бот.*, ср. *чинар*), тексты по сельскому хозяйству (с.-х., ср. *высадок*), химии (*хим.*, ср. *бюкса*), живописи (*живоп.*), минералогии (*минер.*), музыке (*муз.*) и т. д.

Помета поэтическое (*поэт.*) означает, что вариант используется в стихотворной речи в целях поэтизации, возвышения стиля или как версификационное средство на правах поэтической вольности (ср. *цвесть, весною*). Помета народно-поэтическое (*нар.-поэт.*) указывает на прикрепленность вариантов к фольклорным и народно-поэтическим текстам. Варианты этой группы сохраняют особую стилистическую окраску (например, *лебедь ж. р.* — фольклорное обращение к девушке).

Помета областное (*обл.*) означает, что сферой бытования вариантов является областная, диалектная, местная речь (например, *закута, папах, высевок*).

3. Несколько словесных помет используется для сравнительных характеристик количественного употребления. Когда приводятся стилистически равноправные варианты, в скобках дается характеристика по числу зарегистрированных примеров — реже и чаще [напр., *скирд* — *скирда* (чаще), *жираф* — *жирафа* (реже), *клавиш* — *клавиша* (чаще)].

Помета р е д к о означает, что в нашей выборке и картотеке отмечено не более трех употреблений указанного варианта.

Помета о к к а з и о н а л ь н о е (*оказ.*) означает, что вариант относится к разряду окказионализмов, индивидуальных авторских образований.

\* \* \* \* \*

Работа над рукописью словаря была завершена в 1973 г. Поэтому публикации последующих лет как правило не вошли в библиографию. В некоторой степени были учтены материалы следующих книг: «Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста». Под ред. Л. И. Рахмановой. М., 1974; «Русский язык по данным массового обследования». М., 1974; *Протченко И. Ф.* Лексика и словообразование русского языка советской эпохи. Социолингвистический аспект. М., 1975; *Розенталь Д. Э., Теленкова М. А.* Словарь трудностей русского языка. М., 1976.

# СЛОВАРЬ

## ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

|      |                                                                                     |          |                                 |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------|
| АДД  | — Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук   | РЯШ      | — «Русский язык в школе». М.    |
| АКД  | — Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук | У        | — университет                   |
| АН   | — Академия наук                                                                     | Уч. зап. | — «Ученые записки»              |
| ВКР  | — «Вопросы культуры речи». М.                                                       | РЯЗР     | — «Русский язык за рубежом». М. |
| ВЯ   | — «Вопросы языкознания». М.                                                         | СЭ       | — «Советский экран». М.         |
| МГПИ | — Московский государственный педагогический институт                                | СС       | — «Советский спорт». М.         |
| МГУ  | — Московский государственный университет                                            | аббр.    | — аббревиатура                  |
| МОПИ | — Московский областной педагогический институт                                      | глагол.  | — глагол                        |
| НДВШ | — «Научные доклады высшей школы. Филологические науки». М.                          | ед.      | — единственное число            |
| ОЛЯ  | — Отделение литературы и языка Академии наук СССР                                   | ж.       | — женский род                   |
| ПИ   | — Педагогический институт                                                           | им.      | — именительный падеж            |
| РР   | — «Русская речь». М.                                                                | м.       | — мужской род                   |
| РЯНШ | — «Русский язык в национальной школе». М.                                           | нескл.   | — несклоняемое                  |
|      |                                                                                     | повел.   | — повелительное на-             |
|      |                                                                                     | накл.    | клонение                        |
|      |                                                                                     | предл.   | — предложный падеж              |
|      |                                                                                     | прилаг.  | — прилагательное                |
|      |                                                                                     | род.     | — родительный падеж             |
|      |                                                                                     | ср.      | — средний род                   |
|      |                                                                                     | субст.   | — субстантивация                |
|      |                                                                                     | тв.      | — творительный падеж            |
|      |                                                                                     | деепр.   | — деепричастие                  |
|      |                                                                                     | прич.    | — причастие                     |
|      |                                                                                     | мн.      | — множественное число           |
|      |                                                                                     | прош.    | — прошедшее время               |
|      |                                                                                     | наст.    | — настоящее время               |
|      |                                                                                     | суфф.    | — суффикс                       |
|      |                                                                                     | перех.   | — переходный глагол             |
|      |                                                                                     | неперех. | — непереходный глагол           |

# СОДЕРЖАНИЕ СЛОВАРЯ

## 1. СИНТАКСИС

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Согласование сказуемого . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                        | 25 |
| Варианты типа <i>ряд человек сидел — ряд человек сидели</i> . Число сказуемого при подлежащем, выраженном словом <i>ряд</i> и зависимым существительным в родительном падеже множественного числа . . . . .                                                                                              | 25 |
| Варианты типа <i>большинство стремилось — большинство стремились</i> . Число сказуемого при подлежащем, выраженном словом <i>большинство</i> и зависимым существительным в родительном падеже множественного числа . . . . .                                                                             | 27 |
| Варианты типа <i>пришло несколько человек — пришли несколько человек</i> . Число сказуемого при подлежащем, выраженном словом <i>несколько</i> и зависимым существительным в родительном падеже множественного числа . . . . .                                                                           | 28 |
| Варианты типа <i>работают сто человек — работает сто человек</i> . Число сказуемого при подлежащем, выраженном сочетанием определено-количественного числительного с существительным . . . . .                                                                                                           | 28 |
| Варианты типа <i>около миллиона человек бастует — около миллиона человек бастуют</i> . Число сказуемого при подлежащем со значением приблизительного количества, выраженном сочетанием существительного с определено-количественным значением слова <i>около</i> и зависимого существительного . . . . . | 29 |
| Варианты типа <i>учится более ста человек — учатся более ста человек</i> . Число сказуемого при подлежащем со значением приблизительного количества, выраженном сочетанием слова <i>более</i> — <i>больше</i> , числительного и зависимого существительного . . . . .                                    | 30 |
| Варианты типа <i>поехали машинист и помощник — поехал машинист и помощник</i> . Число сказуемого при однородных подлежащих, связанных соединительными союзами . . . . .                                                                                                                                  | 31 |
| Варианты типа <i>все, кто работает — все, кто работают</i> . Число сказуемого придаточного предложения при подлежащем, выраженном местоименным <i>кто</i> . . . . .                                                                                                                                      | 31 |
| Согласование прилагательных . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                    | 32 |
| Варианты типа <i>две основные задачи — две основных задачи</i> . Падеж прилагательного в сочетании числительного <i>два, три, четыре</i> с существительным . . . . .                                                                                                                                     | 32 |
| Варианты беспредложного управления . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                             | 33 |
| Варианты типа <i>ждать поезда — ждать поезд</i> . Родительный — винительный падеж при глаголах, обозначающих стремление к достижению цели . . . . .                                                                                                                                                      | 33 |