

萬 有 文 庫

第一集一千種

王雲五主編

說文解字

(三)

段玉裁註

商務印書館發行



說文解字

(三)

段玉裁註

國學基本叢書

說文解字第三篇

上

金壇段玉裁注

𠂔𠂔衆口也。从四口。凡𠂔之屬皆从𠂔。讀若戢。阻立切

曰𠂔。錯曰𠂔謹也。鉉本作𠂔。又讀若𠂔。集韻五肴不載此字。𠂔語聲也。左傳曰：口不

為器引伸从𠂔。臣聲。語巾切𠂔古文𠂔。𠂔聲也。左傳

躡塵杜曰躡聲也。廣韻曰：喧也。氣出頭上。欠部曰：歛歛氣上出。兒歛與躡

人不知亦躡。躡言人自得無欲如氣上出悠閒也。从𠂔。頁聲。出而氣隨之。故从𠂔。

頁亦首也。頁部曰：頁頭也。𠂔或省。𠂔。高聲也。此與口部叫

一曰大嘯也。嘯各本譌呼。今正此與叫。噉義略同。小雅或

旦以𠬞

从𠬞。𠬞聲。

古弔切。古音在三部。

春秋公羊傳曰

言公羊者以別於凡僂左

氏徑云春秋傳也。序言其僂。春秋左氏蓋主左氏而不廢公羊。

魯昭公𠬞然而哭。

𠬞各本作叫。譌

今正。昭廿五年傳文。今本昭公於

𠬞。𠬞也。

𠬞各本作呼。今正。𠬞號也。

是噉然而哭。何云噉然哭聲兒。

𠬞。𠬞也。

今正。𠬞號也。

廣雅。𠬞鳴也。玉篇云。𠬞荒貫切。與喚同。廣

韻同。按說文無喚字。然則𠬞喚古今字也。

謹呼官切。

𠬞。𠬞也。

𠬞部曰。𠬞。飯食之用器也。然則𠬞專

謂食器。器乃凡器統僂。器下云。𠬞也。

者散文則不別也。

木部曰。有所盛

曰器。無所盛曰械。陸德明本如是。象器之口。謂𠬞也。與上文从𠬞字不

同。

犬所𠬞守之。

會意去。冀切。冀當作既。十五部。

文六

重二

𠬞。在口所𠬞言別味者也。

言下各本有也。刺字者依韻會補。口下曰。人所以言食也。

从干入一爲干入二爲羊

說會意之信

讀若飪

同音也如審切七部南从羊聲

言稍甚也

飪甚同音入二甚於入一故讀若飪卽讀若甚也

𠂔不順也

後人多用逆逆

行而𠂔

从干下𠂔𠂔之也

𠂔𠂔犯切凶下云象地穿交陷其中也方上干而下有陷之者

廢矣
是爲不順𠂔之也當作𠂔之意也魚戟切古音在五部

文三

𠂔口上阿也

大雅有卷者阿箋云有大陵卷然而曲口上阿謂口吻已上之肉隨口卷曲毛傳臆

𠂔也口部𠂔谷也與毛合晉灼注羽獵賦曰口之上下名爲臆按通俗文云口上曰臆口下曰𠂔服析言之毛許晉

皆渾言之許舉上以包下耳今說文各本𠂔下譌作舌也古者舌無𠂔名特性少牢禮所俎用心舌與加穀脾臆異

用陸釋文云說文曰𠂔舌也又云口次肉也似陸時說文已誤矣單行釋文口次譌口裏則義全非讀書之難如是

从口上象其理

文理其虐切五部卻裕从谷聲

凡谷之屬皆从谷

或如此

谷或从康肉

二皆形聲據見大雅

魯靈光殿賦元熊甜

啖以斷斷善曰甜啖吐舌兒吐玷吐暫二切按甜蓋卽𠂔之俗也

从谷省象形

象形者謂口象吐舌

也从谷省者謂人也舌出於谷外故內谷外舌他念切七部

古文𠂔讀若三年導

服之導

士虞禮注曰古文禫或爲導檀弓喪大記注皆曰禫或作道是今文禮作禫古文禮作導鄭從今文

故見古文於注詳从古文故此及木穴部皆云三年導服而示部無禫今有者後人增也導服者導凶之吉也樸突因讀若導服皆七八部與三部合韻之理不於上文因下言之者以舌兒之讀別下文竹上皮膚之讀使人易了也不云讀若導而云三年導服之導者三年導服之導古語一蓋讀如澹故今文變爲禫字是其音不與凡導同也

曰竹上皮膚

此別一義竹上青皮顧命禮器聘義皆謂之筍筍筠古今字

讀若沾

沾古之添字他

兼一曰讀若誓讀沾又讀誓此七八部弼字从此謂弼字

聲也弼部作彌然則从囟者小篆从囟作彌者古文也

文二 重三

只 語已習也已止也矣只皆語止之詞庸風母也天只

子箋云只之言是也王風其樂只且箋云其且樂此而已按以此釋只與小雅箋同宋人詩用只為祇字但也今人

仍之讀从口象气下引之形語止則气下引也凡只之屬

皆从只 𠄎 聲也謂語聲也晉宋人多用馨字若冷如鬼

兒是也馨行而𠄎廢矣隨唐後从只 𠄎 聲讀若馨呼形切

文二

肉言之訥也

檀弓作訥同其言訥訥然如不出諸其口注訥訥舒小兒此與言部訥音義皆同故

以訥釋肉

从口內

內入也會意內亦聲女滑切十五部

凡肉之屬皆从肉

錐有所穿也从矛肉

肉者入意小徐作肉聲會意兼形聲也余律切十五部

一曰滿

有所出也

商雲蓋取此義

从外知內也从肉章省聲

漢律麻志云商

之爲言章也物成孰可章度也白虎通說商賈云商之爲言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商也按紫誓我商賚女徐仙民音章此古音也從外知內了了章著曰商今式陽切十部

古文商

亦古文商籀文商

文三 重三

曲也

凡曲折之物侈爲倨斂爲句考工記多言倨句樂記言倨中矩句中鉤淮南子說獸言句爪倨

牙凡地名有句字者皆謂山川紆曲如句容句章句餘高句驪皆是也凡章句之句亦取稽畱可鉤乙之意古音總如鉤後人句曲音鉤章句音屨又改句从口 𠂔聲 古侯切曲字爲句此淺俗分別不可與道古也

四部又九遇 凡句之屬皆从句 𠂔 止也从手句 𠂔 手句者切今音也

之也 句亦聲 舉朱切古音在 𠂔 曲竹捕魚筍也 邶風毛傳

捕魚也周禮獻人掌以時獻爲梁大鄭云梁水偃偃水而爲關空以筍承其空偃堰空孔皆古今字魚梁皆石絕水筍曲竹爲之以承孔使魚入其中不得去者 从竹句 故从若以薄爲梁以筍承之則謂之寡婦之筍

竹 句亦聲 古厚切 𠂔 曲鉤也 鉤字依韻會補曲物曰鉤因之以鉤取物亦曰鉤

从金句 句亦聲 鉤鑲吳鉤鈞鈞皆金爲之故从金按句之屬三字皆會意兼形聲不入手竹金部者

會意合二字爲一字必以所重爲主 三字皆重句故入句部古侯切四部

文三

古故也

邶風大雅毛傳曰古故也文部曰故使爲之也按故者凡事之所以然而所以然皆備於古故

曰古故也逸周書天爲古地爲久鄭注尚書稽古爲同天

从十口識前言者也

識前言者口也

至於十則展轉因襲是爲自古在昔矣公戶切五部

凡古之屬皆从古



古文古

嘏大遠也

釋詁小雅大雅傳少牢禮注皆曰嘏大也少牢祝嘏于主人謂予主人以大福許獨兼遠

言之者大則必遠故郊特牲曰嘏長也大也此許所本也經傳嘏字多謂祭祀致福其本訓則謂大遠爾雅毛傳假

大也假蓋卽嘏之假借

从古段聲

古雅切古音在五部

文二

重一

十數之具也

漢志協於十

一爲東西一爲南北則四方中央

十材十人也十倍於人也十人為切千人為俊王制祭

十取一亦為仇用數之仇注仇什一也按一當十為切故

蓋仿本作切也从十力材也力亦聲力亦二字今補

廿二十并也古文省多也省多者省作二十兩字為一字

十分寸之一謂之枚本於二字為句絕故書十與上二合

為廿此可證周時凡言二十可作廿也古文廿仍讀二十

兩字秦碑小篆則維廿六年維廿九年卅有七年皆讀一

字以合四言廿之讀如入卅之讀如鞞皆自反也至唐石

經二十皆作廿三十皆作卅則仍卅詞之集也此依廣

文九

訂詞當作辭此下當有詩曰辭之卅矣六字蓋詩作卅許

以集解之今毛詩作輯傳作輯和也許所解蓋三家詩

从十肩聲秦入切七部按十部當終於二十并

之廿卅字或寫者奪之而綴於末

卅三十幷也古文省。

此亦當云省多奪耳古音當先立切七部今音蘇沓切

凡卅

之屬皆从卅。卅三十年爲一世。

論語如有王者必世而後仁。孔曰三十年曰世。

按父子相繼曰世其引伸之義也。

从卅而曳長之。

曳長之謂末筆也。

亦取其聲。

末筆

曳長卽爲十二篇之。从反厂亦是拙引之義。世合卅。會意亦取。入聲爲聲。讀如曳也。許書言取其聲者二。禿取粟聲。世取曳聲也。曳从厂聲。厂一也。舒制切。十五部。毛詩世在十五部。而芟葉以爲聲。又可證入部與十五部合韻之理矣。

文二

言。直言曰言。論難曰語。

大雅毛傳曰直言曰言。論難曰語。論正義作答。鄭注大司樂曰

發端曰言。答難曰語。注襍記曰言言已事爲人說爲語。按三注大略相同。下文語論也。論議也。議語也。則詩傳當從

定本集注矣爾雅毛傳言我也此於雙聲得之本方俗語言也从口平聲語軒切十四部凡言之

屬皆从言思元賦鳴玉鸞之譽譽原注譽譽聲也按篆下當有譽譽二字凌人刪之

从言貝聲烏莖切十一部效也效並氣也通俗文曰利喉謂之譽效按譽效見莊子徐無

鬼从言殼聲去挺切十一部殼籀文磬字見石部論也此即毛

語者禦也如毛說一人辯論是非謂之語如鄭說與人相答問辯難謂之語从言吾聲魚舉切五部

从言火語也談者淡也从言炎聲徒甘切八部報也率部曰報當罪

人也蓋制與罪相當謂之報引伸凡論人論事得其實謂之報謂者論人論事得其實也如論語謂韶謂武子謂子

賤子謂仲弓其斯之謂與大學此謂身不脩不可以齊其

家是也亦有借為曰字者如左傳王謂叔父即魯頌之王曰叔父也亦有訓為勤勤从言胃聲于貴切合部信也方言

者亦以合音取近也

曰說周南召南南衛之語也經傳或假亮爲諒力讓切从言京聲十部𠄎𠄎致言也从

言先所謂先容也先亦聲所臻切詩曰螽斯羽詵詵兮此引周南說假

借也毛曰詵詵衆多也按以衆多釋詵謂卽舜舜之假

借陸氏詩音義云詵詵說文作舜陸所據多部有舜字引

詩螽斯羽舜舜兮蓋三家詩此引羊凡詵也周禮春朝秋

毛詩或作駢駢莘莘皆同𠄎𠄎謁也觀漢改爲春

朝秋謁者若後人書刺从言青聲七井切又才白切白也廣韻曰白告也按

性切十一部𠄎𠄎聽言也聽從之言

自言爵里姓名也耳與聲从言曷聲於歇切𠄎𠄎聽言也也耳與聲

並列所白事也耳與聲从言曷聲於歇切𠄎𠄎聽言也也耳與聲

相入曰聽引伸之凡順從曰聽許或假爲所或假爲御下

武傳許進也卽御進也東平王蒼正作昭茲來御又爲御

之段借字从言午聲虛呂切𠄎𠄎癯也癯者應之俗字說解中

後人妄改疑不能明也大徐於此部增癯字誤矣口从言

部曰唯諾也唯諾有急緩之別統言之則皆應也