

吴战垒校注



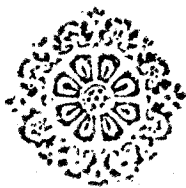
千首宋人绝句校注



浙江古籍出版社

吳戩全校注

千首宋人絕句校註



浙江古籍出版社

书名题字 叶秀山
封面设计 邵秉坤
责任编辑 刚 如

千首宋人绝句校注

吴战垒校注

浙江古籍出版社出版
(杭州武林路125号)

浙江新华印刷厂印刷
(杭州环城北路天水桥堍)

浙江省新华书店发行

开本850×1168 1/32 印张27.375 插页4 字数580,000 印数1—1,200

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

统一书号：10347·37 定价(精)：6.90 元

前 言

《千首宋人绝句》，清严长明编选，初刻于乾隆三十五年（1770），毕沅为之作序。

严长明（1731—1787），字冬友，一字用晦，号道甫，又号智斋，江宁（今江苏南京）人。少年即有才誉，受学于桐城派古文家方苞之门。乾隆二十七年（1762）南巡，以诸生献赋，赐举人，授内阁中书，直军机处，官至内阁侍读。历充《通鉴辑览》、《一统志》、《热河志》、《平定准噶尔方略》等纂修官。以父忧去官，引疾不出。后入毕沅幕，为掌文书章奏。平生博学多识，举凡经史诸子、诗文词赋、金石书画、天文历算、医学方技等，无不通晓。袁枚称其“绝世聪明”。著有《归求草堂诗文集》及杂著二十余种。《碑传集》、《国朝先正事略》、《清史稿》均有传，吴晗《江浙藏书家史略》亦录其小传。

严氏编选《千首宋人绝句》，是在乾隆二十八年（1763）任职京师之时，他仿南宋洪迈《万首唐人绝句》之例，而去其尚奢之弊，严加拣

别，虽然宋人绝句的数量远过于唐人，却只选了一千首。清代诗论家潘德舆认为《千首宋人绝句》“较之洪容斋《万首唐人绝句》，纂次颇核，所选诗皆有可观，亦较胜王渔洋《唐人万首绝句选》本。”（见《养一斋诗话》卷五）这个看法是较为公允的。

《千首宋人绝句》选七绝六百八十六首，五绝二百十六首，六绝九十八首，总计恰好千首之数。所选诗人三百六十五家，平均每人不到三首。选者视野较为开阔，没有囿于少数大家和名家的圈子，只要好诗，均在甄采之列。例如以词人著称的周邦彦，诗作传者寥寥，严氏却别有眼光地选了一首《曝日》，确是一首好诗，王国维对它也十分赞赏。又如宋末江湖派诗人，历来讥其浅薄，严氏也沙里淘金地选出一定数量的可诵之作。即或因袭旧选体例，选了一点“鬼神”之类的诗，也无非是好事者或无名氏所托，所选亦大多可观。看得出来，严氏在搜辑抉择方面是下了一番工夫的。

《千首宋人绝句》所选三百六十五家中，苏轼四十六首，居首位；其次为王安石，二十八首。以下选得较多的八家为：黄庭坚二十一首，秦观十六首，陈与义十一首，范成大二十四首，杨万里二十一首，陆游二十一首，姜夔二十二

首，刘克庄二十四首。这十家共计二百三十四首，超过总数的五分之一。这个比例；大体上是恰当的。可见选家在扩大视野的同时，并没有忽视突出重点，分清主次。这样就使得这个选本较能客观地反映宋人绝句的风貌和成就，也多少能看出宋诗之所以异于唐诗的特色来。

就所选几家重点诗人的作品来看，严氏也别具只眼，去取不同一般。凡传诵很广，人人耳熟能详的作品，一般不予入选。例如苏轼就未选“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，也未选“不识庐山真面目，只缘身在此山中”；王安石就未选“春风又绿江南岸，明月何时照我还”；甚至连叶绍翁这样的诗人，也不选他那首广为传诵的“春色满园关不住，一枝红杏出墙来”，而有意选了一些不太为人所知的好诗。这种“避熟取生”的做法，为佳作之林增添了新的奇花异卉，也扩大了读者的欣赏视野，使人耳目为之一新。当然作为选本，有些代表作还是非选不可的，例如选陆游的七绝，而未选他的《示儿》，总觉是一个缺憾。从今天的眼光来看，有些诗可以不选，而未选的好诗也还不少。时代不同了，审美习尚也在变化，对于一个前人的选本，产生这种审美口径的偏差是很自然的，并不足诟病。

值得指出的是，严长明 编选《千首宋人绝

句》是出于“一时寄兴，兼以资吟”，时间较为仓促，“至于讎勘异同，校正伪舛，固将有事而未遑也”（见《诗例》）。由于对所选的诗未能细加校勘，讹失也就不少。举其大者而言，约有下列数端：其一，编次失当。且不论由唐五代入宋及由宋入元几位作者的入选问题，即以宋人而言，据其《诗例》所说，“以登第时代分卷”，其实也有不少次第错乱，今于各家小传标出登第时代，读者稍加比观，即能发现。其中最不合理的是把张方平赠苏辙的一首诗置于苏辙追和之作的后面，而无论从年辈、科第、仕履等方面，张方平都应在二苏兄弟之前。其二，误署作者。如卷二曾巩《将行陪贰车观灯》，不见于《元丰类稿》，实为晁补之所作，见《鸡肋集》。清王士禛《居易录》、《香祖笔记》均加称引，且明言其为晁补之离齐州守任时所作。又如卷四苏过《金陵上吴开府两绝句》，原系刘过之作，见于《龙洲集》。选者因沿《式古堂书画汇考》之误，而未加辨正。再如卷七韩璘，为南归金人，其归宋始末并所作诗均见叶绍翁《四朝闻见录》，此本却误署“高丽使臣”。其三，他诗牵合入题。如卷五张孝祥《送纸衾韩中父再用韵》误系于《题定山寺》之下。又如卷八徐铉《行园树》误植为《题雷公井》，首句二字又蒙

《题雷公井》而误，致文义不通。至于诗题中人名讹，亦时有所见。其四，非绝句而入选。如卷一张泌《晓行》，《全唐诗》题作《长安道中早行》，为七律，此截其前四句作七绝。卷八苏轼《嘲子由》，原诗八句，而各本多止前四句，此亦误为五绝。同卷晁冲之《谢任伯久无书常子然寄茶谢之因简任伯》，据《宋诗纪事》所录，应为五律，此本截其前四句作五绝入选。虽然，古人以为“绝者，截也”，截取四句作为绝句似亦未可厚非，如刘克庄《后村千家诗》中，就有把常见的杜甫律诗截为绝句之例，但就严其体例，别其体裁而言，终觉有欠慎重。至于其他字句讹失，就更不在少数，具见校记，不再赘及。

此书有一九二七年商务印书馆线装排印本，至一九三六年，十年间共印四版，可见颇受读者欢迎。但商务本除订正卷五张孝祥一诗误植外，于其他讹失未作校正。这次仍取乾隆庚寅（1770）原刻本为底本，校以《宋诗钞》、《宋百家诗存》、《宋元诗会》、《宋诗纪事》、《后村千家诗》、《南宋群贤小集》、《南宋六十家集》以及各家别集、诗话、笔记等。对于由唐五代入宋及由宋入元诸家之作，还参校了《全唐诗》、《元诗选》及有关别集。凡重要异文，均出校记，置于有关注文之后，不另列，以省篇幅。

所选诗人，均作小传，材料取自有关总集、别集及史传、年谱等，并曾参考了今人有关著述。选者严长明，似知者不多，今取其三传，作为本书附录。

在注释方面，凡有关本事、典故出处、难解词语等，均尽量注明。并选引前人评论及有关资料，时亦参以己见，或作必要考辨，以供参考。引书凡三百余种，散见有关校注条文，不另列引书目录。

由于此书向无校注本，宋诗注本亦寥寥可数，可取资者甚少，加以本人学识有限，校注中的疏失定所难免，恳望读者有以教之。

吴战垒

一九八五年菊花开时

于杭州东城

序

忆癸未岁，余与道甫侍读同居京师宣武门外，宅有听雨楼，为汪苕洲先生故第，竹石闲逸，足资吟啸。道甫一日偶于插架中检《万首唐人绝句》，相谓曰：“昔洪迈以唐绝五千余首对孝宗，而著录者乃不及十分之四。曩余浏览宋绝，数实倍之。每思整汇之以成书，而复恐蹈洪氏尚奢之诮也。”余谓文敏所编固无须乎则效，但宋绝中胜篇迥作，散置诸家，譬则珠玑在漂浪间，不得明眼者以拣别之，俾终与砂砾相等，亦良可惜。道甫因综所记忆，得其遥深清隽者七百餘篇，复为旁加搜会，藏弃篋中，计今已八载矣。

今年秋，余以屯田之役奉使西行，之吉木萨，此地为汉车师所属之小石城，地皆平莽，氓户言语不通，赖此卷在行笈中，少纾辐抑。复念当时兴会所寓，弃之可惜也。入关后，因述其颠末，付镂木家，以寄道甫。道甫时亦扈从木兰，他日得此，应晒吾两人相距万里，于库屯郭壁间犹复覩缕文事，无异听雨楼燕话时也。

乾隆庚寅十月，弇山毕沅书于酒泉官舍。

诗 例

一宋刘文定，当南渡时欲取中兴后诸家五七言绝句，各选百首行世，本朝王文简亦欲为之，其书惜皆未就。偶与毕弇山前辈论及，因各就腹笥所有，并搜篋衍，录得七言二百八十九家，五言一百十二家，六言四十四家，诗一千首。仿宋洪文敏《万首唐人绝句》原本之例（宋嘉定癸未会稽守汪纲刻，今行世者乃赵宦光更定本也），先七言，次五、六言，厘为十卷。

一洪文敏原本目录二卷，各缀其人科目及所历官或布衣处士、仙鬼于下，今酌用其例。以帝王、后妃、宫掖、宗室、降王、降臣、宋臣、属国外臣、闺媛、释子、羽士、尼、无名子、神仙、鬼怪、妓女分次。至宋臣先后，以登第时代分卷（太祖、太宗、真宗三朝一卷，仁宗朝一卷，英、神、哲三朝一卷，徽、钦两朝一卷，高、孝、光、宁四朝一卷，理、度两朝一卷，六言统为一卷）。其未登第而入仕者，以及处士遗民，约分世次，附于各卷之后。

一张泌初仕南唐，入宋官虞部郎中，孙光宪初仕高平，入宋官黄州刺史，唐宋诗中俱可收录；至刘兼于宋官荣州，王周官巴蜀，王操官殿中丞，滕白官工部郎中，并载史传，诸家编入唐诗，殊为失据。他如李九龄为乾德五年进士（见《瀛奎律髓》），王初为祥符时人（见《书录解题》），杜常为元丰时人（见《画墁录》、《河上楮谈》），王岩、郭震为淳化时人（见《全蜀艺文志》、《文献通考》），则尤当刊正

者。阅者当不以误载为嫌也。

一刘元载、詹光茂妻、赵晟母三诗，并见《历代吟谱》，天圣中礼部尚书孙冕曾序三媛诗为《三英集》（序载《诗话总龟》），选者皆误入唐代。又无名神降郑泽家诗，湘妃题庙中诗，因载宋人说部（一见《避暑漫抄》，一见《彦周诗话》），爰为采录，并非效尤文敏擅得妇女仙鬼之诗以期充数也。

一戴表元虽列《元史·儒学》，然本咸淳辛未进士，至牟巘、方回、熊铉，并于宋代登第。他如尹廷高、袁易诸人，或本未仕元，或服官旋罢，皆不得与赵孟頫辈入元为达官与国政者比。至黄庚隐居天台，著名越社，则又霁山、天放之流，是以诸家虽载元诗，此集仍为录入。

一是编所录，旧所记诵者十之七，搜诸本集及各家说部者十之五。陈星斋前辈、程戴园同年见之，次去二百余首，适得千首之数。因命胥钞二本，一付弇山前辈，一藏篋中。是固一时寄兴，兼以资吟，至于讎勘异同，校正讹舛，固将有事而未皇也。

乾隆癸未十月望日道甫严长明纂。

目 录

前 言	(1)
序	毕 沅 (1)
诗 例	(1)

卷 一

七 言 一

太 宗	(3)
赐陈抟	(3)
徽 宗	(4)
赐燕帅王安中荔枝	(4)
赵昌江梅山茶	(5)
宫 词 (二首)	(5)
孝 宗	(7)
题刁光胤画册	(7)
雪里山茶	(7)
雪景水仙	(7)
杨皇后	(9)
宫 词 (二首)	(9)

花蕊夫人	(11)
宫词(二首)	(11)
叶静慧	(13)
送汪水云归吴	(13)
章妙懿	(14)
送汪水云归吴	(14)
赵师秀	(15)
玉清夜归	(15)
池上	(15)
数日	(16)
赵希樾	(17)
过临平	(17)
次萧冰崖梅花韵	(17)
赵若楸	(19)
暮春	(19)
南唐后主	(20)
咏柳书黄罗扇示庆奴	(20)
徐铉	(21)
柳枝词(二首)	(21)
张泌	(22)
晓行	(22)
寄人	(23)
孙光宪	(24)
竹枝词	(24)
采莲	(25)
刘兼	(26)
西斋	(26)

王 周	(27)
湖口县	(27)
巫山庙	(27)
宿疏陂驿	(28)
李九龄	(29)
山中寄友人	(29)
荆溪夜泊	(29)
过相思谷	(30)
山行见桃花	(30)
张 咏	(31)
闻鹧鸪	(31)
向敏中	(32)
桃 花	(32)
王禹偁	(33)
春居杂兴	(33)
泛吴淞江	(34)
李建中	(35)
直 宿	(35)
早 朝	(36)
郑文宝	(37)
阙 题	(37)
寇 准	(38)
书河上亭壁	(38)
江南春	(39)
春 恨	(39)
陈尧佐	(40)
虎 丘	(40)

吴 江	(41)
洞霄宫	(42)
钱 昆	(44)
游铁岸	(44)
路 振	(45)
题惠泉师壁	(45)
章得象	(46)
玉光亭	(46)
晏 殊	(47)
张殿院惠古瓦研(二首)	(47)
杜 衍	(49)
雨中荷花	(49)
范仲淹	(50)
怀庆朔堂	(50)
桐庐方正父家藏唐翰林画白芍药,予来领郡事,因获 一见,感叹久之。题二十八字。景祐元年十月七日	(51)
司马池	(53)
行 色	(53)
田 况	(55)
琴 堂	(55)
王 伸	(56)
虎 丘	(56)
欧阳詹	(57)
公字芦	(57)
王 操	(58)
题水心寺壁	(58)
滕 白	(59)

燕	(59)
郭 震	(60)
题龙华山	(60)
老 卒	(61)
王 昂	(62)
回旧山	(62)
任 玠	(63)
题黄休复茅亭	(63)
王 初	(64)
即 夕	(64)
春日咏梅花	(65)

卷 二

七 言 二

韩 琦	(69)
和春卿学士柳枝词 (二首)	(69)
欧阳修	(70)
寄赠丁判官	(70)
梦中作	(71)
别 滁	(71)
宿云梦馆	(72)
石 介	(73)
泥溪驿中作	(73)
王 琪	(74)
答永叔问月	(74)
苏舜钦	(75)