

想

浮现心中之相

常常被当作影子对待

那是因为没有自己就站立在地上

丁不要那原子弹也不能没有照相机



赵健雄 著



世纪出版集团 上海人民出版社

现

想

心

中

赵健雄 著



相

世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

想:浮现心中之相 / 赵健雄著. —上海: 上海人民出版社, 2012

ISBN 978-7-208-11149-3

I. ①想… II. ①赵… III. ①摄影集—中国—现代②诗集—中国—当代③语录—汇编—中国—现代 IV. ①J421②I227③H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 285768 号



出品人 邵敏
责任编辑 邵敏
装帧设计 赵为群
摄影 赵健雄

想:浮现心中之相

赵健雄 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

常熟兴达印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-11149-3/I·1077

定价 16.00 元

现

想

心

中

赵健雄 著

相



世纪出版集团 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

想:浮现心中之相 / 赵健雄著. —上海: 上海人民出版社, 2012

ISBN 978-7-208-11149-3

I. ①想… II. ①赵… III. ①摄影集—中国—现代②诗集—中国—当代③语录—汇编—中国—现代 IV.

①J421②I227③H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 285768 号



出品人 邵敏
责任编辑 邵敏
装帧设计 赵为群
摄影 赵健雄

想:浮现心中之相

赵健雄 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

常熟兴达印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-11149-3/I·1077

定价 16.00 元

小序

我相信，在更久远的岁月，老祖宗尚未发明与使用语言之先，人们是经由“相”来思考的，相入心中，或在心中出入，即为想。

上面这层意思导出了创作本书的途径。我愿与古老的先人一样，以“相”入心，作形而上或形而下的蠕动与推断。在这过程中或许也就萌生了新的东西。

有个与此意义并无关联，其“相”却颇为仿佛的词，叫“忐忑”，上下其心，正是我拿起相机与坐在电脑前的写照。

以浮现心中之相，写出我混沌的思虑与疑惑，照亮自己，或许也能给眼前的世界带来一点光？作为中医名词，“想”又被引伸为内心活动所产生的欲望或非分要求。那么在悬壶济世者看来，这根本就是虚妄。

唉，一切都脱不出前人的巢臼。

而这仍无妨我作小小的自己之想。

浮

现

心

中

之

想



目录

一，小想	005
二，大想	017
三，观想	027
四，断想	035
五，死想	049
六，无常想	061
七，浮想	081
八，离想	095
九，一切世间不可乐想	109

小想

小想云何？答：作意思惟狭小诸色。

——《集异门论》六卷

想

浮

现

心

中

之

相

花 神

有几个人认识他呢——
隐藏在美艳中心，
用狼一般目光逼视我们的花神。
想起旧小说中的一句标题：
“卖油郎独占花魁”，
既然独占了花魁，
他也就有了非凡气度。



小想

想

浮

现

心

中

之

相



吻

直到把彼此的空间全都填满，
是多数爱情的结局。
又怎么能够不僵硬呢？



啄

木

鸟

世界的意义往往取决于我们的眼光。

换一种读法，

这朵腊梅与临近的残叶便叫人有了别样的想象。



眸子

那空洞的眼睛里什么也没有，
就像许多当代人的灵魂。

想

浮

现

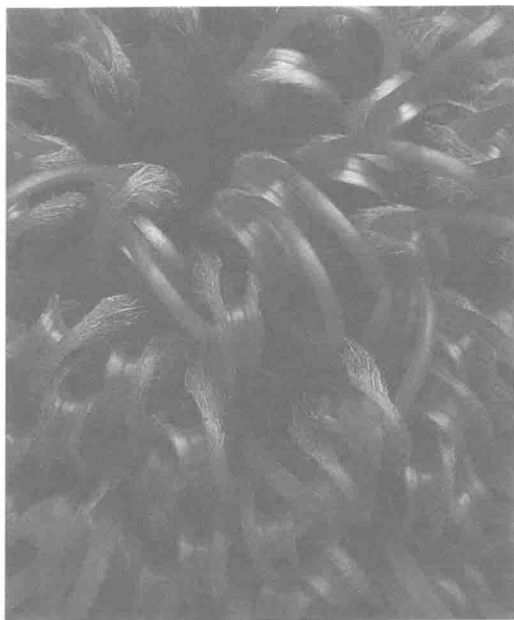
凶

猛

最柔弱的，
往往也是最强悍的。



三



向 心 力

所有的渴望都朝向自己，
所有的爱都给自己，
如果活在世上可以自给自足，
无疑许多人会选择这样一种生存方式。
然而伸展也还会是诱惑。

祈
福

我们都有一些小小的愿望，
即使菩萨听不见，
也得说出来。



想：

浮

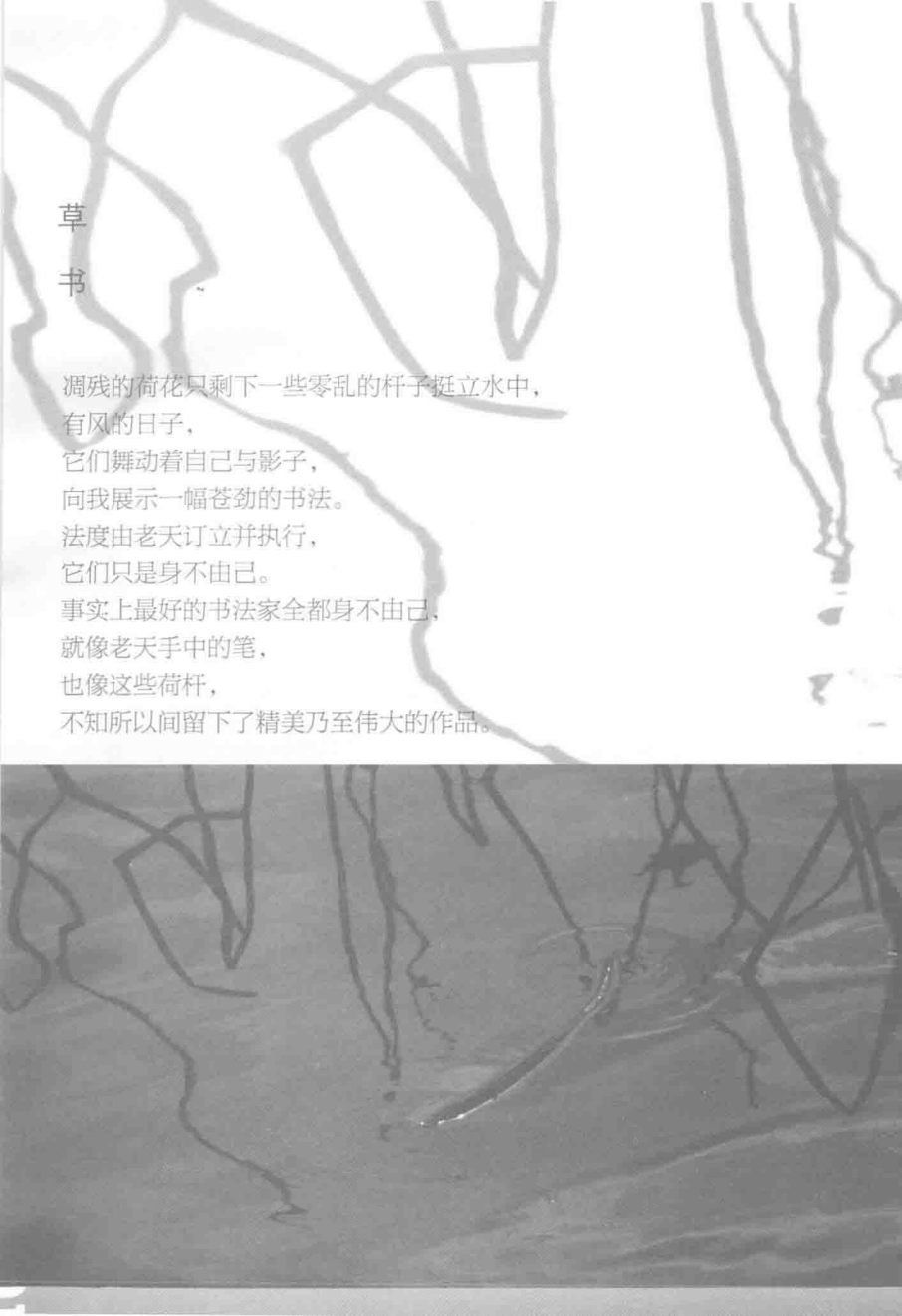
现

心

中

之

相



草 书

凋残的荷花只剩下一些零乱的杆子挺立水中，
有风的日子，
它们舞动着自己与影子，
向我展示一幅苍劲的书法。
法度由老天订立并执行，
它们只是身不由己。
事实上最好的书法家全都身不由己，
就像老天手中的笔，
也像这些荷杆，
不知所以间留下了精美乃至伟大的作品。

想

浮

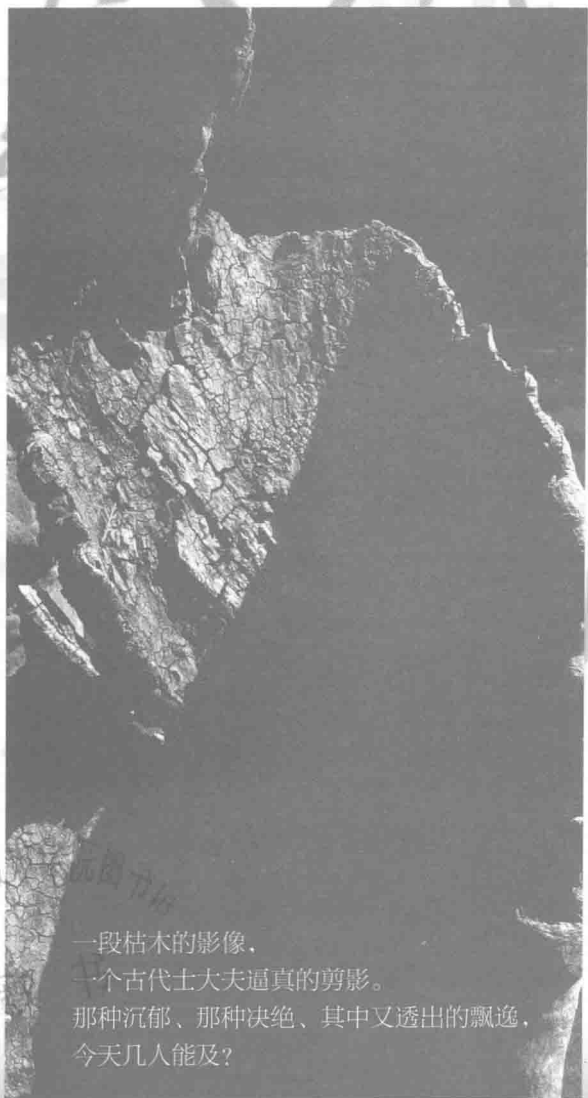
现

心

中

之

相



拂袖

一段枯木的影像，

一个古代士大夫逼真的剪影。

那种沉郁、那种决绝、其中又透出的飘逸，
今天几人能及？

比
试



一棵老树，
仿佛举起了胳膊，
是挑战还是回应？
生活里总有某些时刻，
即使和平主义者也没法不愤怒。