



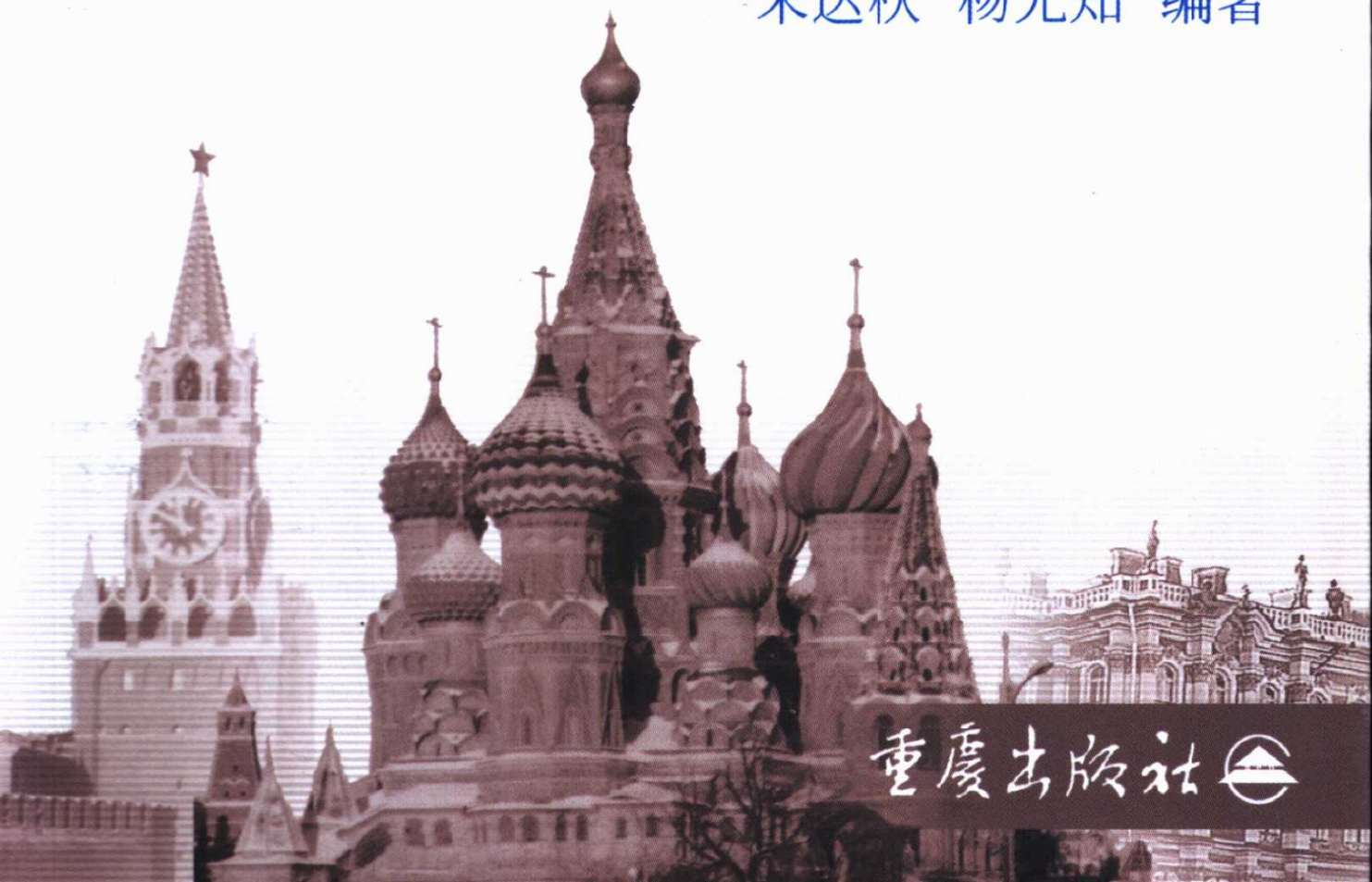
ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА
РОССИИ



人文俄罗斯故事

——从伊戈尔到普京

朱达秋 杨无知 编著



重庆出版社



此书系四川外语学院科研资助项目

人文俄罗斯故事

——从伊戈尔到普京

朱达秋 杨无知 编著

重庆出版社



图书在版编目(CIP)数据

人文俄罗斯故事:从伊戈尔到普京/朱达秋,杨无知

编著. —重庆:重庆出版社,2004.4

ISBN 7-5366-6378-1

I. 人... II. ①朱... ②杨... III. 俄罗斯—历史—普及读物 IV. K512.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 001485 号

人文俄罗斯故事

——从伊戈尔到普京

朱达秋、杨无知编著

责任编辑 赖云琪

封面设计 徐赞兴

技术设计 费晓瑜

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

四川外语学院印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 14

字数 405 千 插页 3

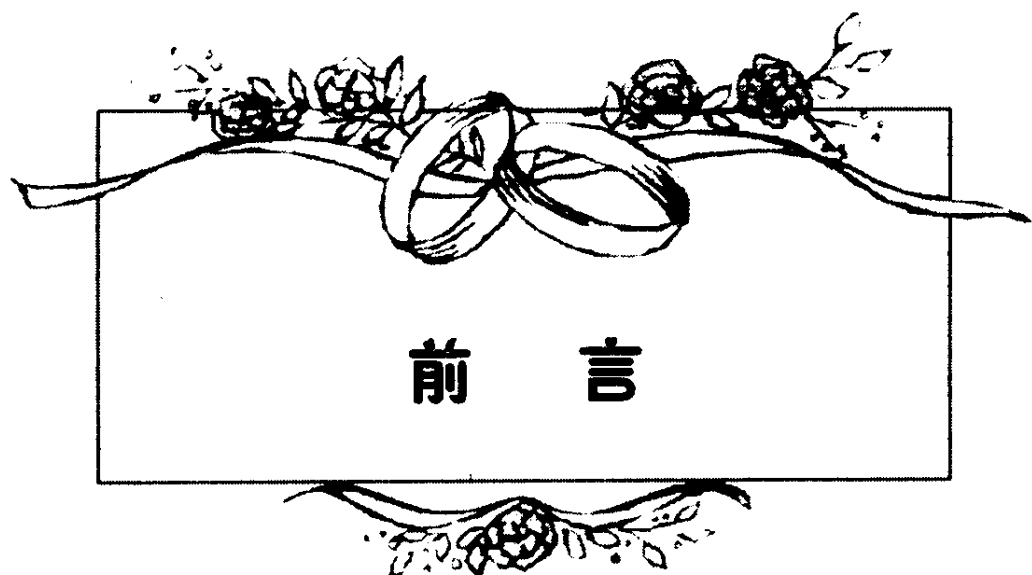
2004 年 4 月第 1 版

2004 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—2000

ISBN7 - 5366 - 6378 - 1/I·1156

定价:25.00 元



前言

俄罗斯是中国最大的邻国,也是世界上地域最为辽阔的国家。俄罗斯文化是世界文化百花园中的一枝奇葩。与源远流长上下五千年的中华文明相比,俄罗斯的历史并不算太长,从基辅罗斯的建立至今也就千余年。然而,就在这十来个世纪中,俄罗斯民族饱经苦难,艰难成长,成为世界民族之林中一个伟岸的身影。历史进入到 20 世纪,俄罗斯人用十月革命的一声炮响,开辟了人类发展的新纪元,让世人对俄罗斯民族刮目相看。然而,经历了 70 多年发展成为超级大国的苏联又在 20 世纪末轰然倒塌、分崩离析,再一次改变了世界格局,让人们又为之目瞪口呆。俄罗斯民族的大起大落一再吸引着世人的目光,激起了人们了解俄罗斯政治、经济、文化的兴趣。今天,昔日的超级大国尽管已成为过眼云烟,但俄罗斯希图重振大国雄风的努力实实在在,引人注目。为了满足人们了解俄罗斯的愿望,追溯俄罗斯历史发展的足迹应该是顺理成章之事,这也是编写本书的主旨之一。

本书的内容涵盖俄罗斯政治、经济、文化发展的方方面面,以一个个历史事件或历史人物的面目出现,着重从文化的角度说明俄罗斯的历史命运。

俄罗斯民族是在没有多少自然屏障保护的领土上形成的,面临的自然条件十分恶劣;俄罗斯民族的生存之地并不利于长久居住,人们只有利用补充能源才能生存,只有吃苦耐劳才能生存。来自东方的经常



性的种族灭绝的威胁和来自西方的丧失自己独立性的威胁,迫使俄罗斯人长期准备防御。和平是个别的例外,战争才是残酷的法则。俄罗斯人所处的严酷的自然地理和地缘政治条件千百年来把高度的自我节制提高到了首位,也决定了俄罗斯文化发展的基础。俄罗斯文化处于东西方文明的结合部,深深地打上了文明结合部的烙印。俄罗斯文化既受西方文化的影响,也受东方文化的制约,这常常被理解为物质的西方和精神的东方的历史对话。物质的西方追求向自然不断的扩张,而精神的东方保持与大自然和谐的美妙回忆,东西方文化的两种不同潮流在俄罗斯地缘政治条件制约下的精神空间碰撞,决定了俄罗斯文化的本质。

从公元 988 年罗斯受洗接受基督教开始,俄罗斯民族就在西方文化和俄罗斯传统的二元结构的对立统一中走上了一条时起时伏、忽明忽暗的发展之路。13 世纪蒙古人征服了罗斯,征服者不仅以自己的东方习俗影响罗斯社会的表层生活,而且还以一整套制度改变了罗斯的内部秩序,这对中世纪俄罗斯文化发展无疑形成巨大的冲击。14 世纪到 16 世纪形成了俄罗斯中央集权国家,也强化了它东方化的趋势,专制制度和农奴制度逐渐成为俄罗斯历史发展中有决定影响的因素,俄罗斯与欧洲文明几乎处于隔绝状态。彼得大帝面向西方的欧化改革,开始了西方文化与俄罗斯传统文化新一轮的冲突和融合。三百年来,这种冲突和融合使俄罗斯文化走向成熟,走向辉煌,为世界文明宝库贡献出了普希金、托尔斯泰、陀斯妥也夫斯基等文化巨匠,同时东西方文化在俄罗斯自然地理和地缘政治空间的碰撞,又导致俄罗斯文化的上层和下层的分裂和矛盾,产生了 19 世纪以来俄罗斯民族发展的大悲大喜、大起大落。悲剧、正剧和闹剧交织成一幅幅令人叹为观止的历史画卷。

对于波澜壮阔的俄罗斯历史,本书的种种故事只是蜻蜓点水,书中肯定会有不当之处,请读者批评指正。

编 者

2003 年 6 月



内 容 简 介

本书以政治、历史、文化、科技等各界名流为本，讲述了 126 个有趣故事，使人在轻松的阅读中便可全面了解俄罗斯大国千百年来发祥兴衰的复杂历史。其中，既简介了俄罗斯的形成，各王朝的变更，农民和十二月党人的起义，彼德大帝的改革、三位女皇的奇事；还叙写了俄国的启蒙运动及一系列思想家、文艺家、科学家的不同遭遇；展现了二月、十月革命的经过，列宁、斯大林、夏伯阳等苏联英杰的风采；客观反映了卫国战争的胜利、苏美的争霸，众多政要的上台始末、宦海沉浮；同时描绘了俄罗斯的风土人情、宗教习俗、发展状况、文艺成果，还揭示了不少鲜为人知的历史谜案。是一本极具资料性和可读性的小百科全书。

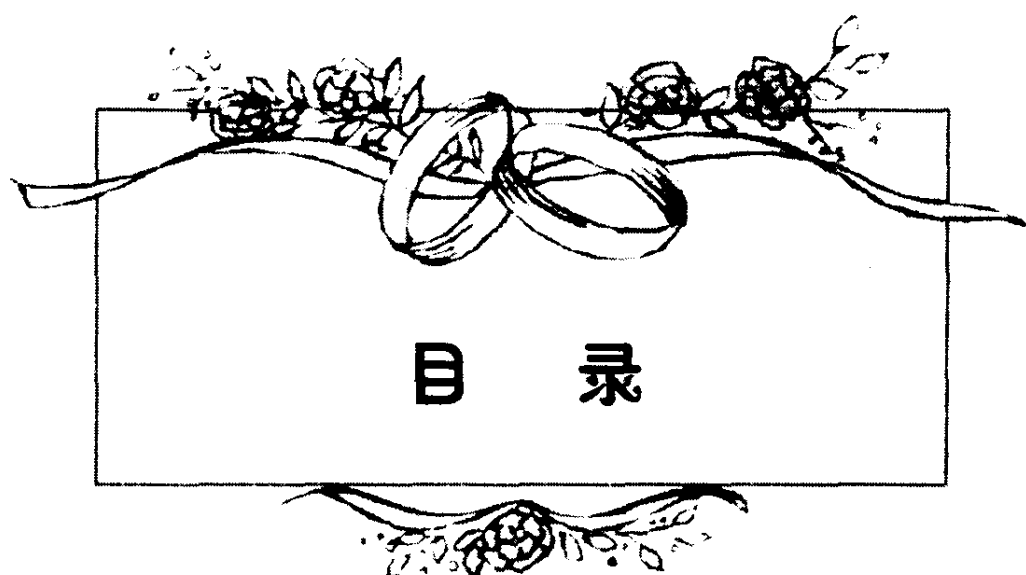
责任编辑 赖云琪
封面设计 徐赞兴



作者简介

朱达秋，女，重庆市人，四川外语学院俄语教授，硕士生导师。1978年毕业于四川外语学院俄语系，1985年西安外语学院俄语系研究生毕业并获得硕士学位。曾两次到俄罗斯普希金俄语学院进修，历任四川外语学院俄语系副系主任、系主任。现任教育部专业外语教学指导委员会俄语组委员，《中国俄语教学》杂志编委。长期从事俄语专业本科生和研究生的教学工作，在俄罗斯文化和翻译理论方面有较深入的研究，发表科研论文30余篇；另外还翻译作品20多万字，与人合著《俄罗斯文化论》。

杨无知，男，四川外语学院俄语教授，历任四川外语学院俄语系系主任、党总支书记，四川外语学院外语工具书研究所所长，1988-1989年在俄罗斯普希金俄语学院访学。曾任中国俄语教学研究会会刊《中国俄语教学》杂志编委，重庆国际经济关系学会独联体东欧研究委员会主任。编著有《俄语谚语选》以及各种译文、论文等，参与《列宁文稿》和《世界历史百科全书·人物卷》的翻译工作。



1. 呼吁团结御敌的《伊戈尔远征记》	(1)
2. 从罗斯到俄罗斯	(2)
3. 基辅——“罗斯诸城市之母”	(2)
4. 面包和盐——俄罗斯人最高的待客礼节	(4)
5. 俄罗斯的东正教	(5)
6. 蒙古人的入侵和统治	(8)
7. 莫斯科城与莫斯科公国的兴起	(11)
8. 卢布廖夫的绘画成就	(18)
9. 俄国第一位沙皇——伊凡雷帝	(19)
10. 戴上了“莫诺马赫皇冠”的鲍里斯·戈杜诺夫	(29)
11. 农民起义领袖博洛特尼科夫	(31)
12. 罗曼诺夫王朝的建立	(33)
13. 拉辛——哥萨克农民起义领袖	(34)
14. 10 岁的彼得当沙皇	(40)
15. 彼得大帝从禁留胡子开始改革	(42)
16. 年轻的彼得一世隐姓埋名出国私访	(42)
17. 圣彼得堡	(43)
18. 俄国战胜欧洲强国瑞典的波尔塔瓦战役	(46)
19. 皇帝娶女仆为妻	(49)



20. 两位叶卡捷琳娜女皇	(53)
21. 艾尔米塔什博物馆	(59)
22. 18 世纪的俄罗斯肖像画	(60)
23. 俄罗斯的茶炊	(61)
24. 普加乔夫领导的农民起义	(62)
25. 俄罗斯音乐文化的瑰宝——莫斯科大剧院	(66)
26. 巴甫洛夫斯克的园林艺术与装饰艺术	(68)
27. 拿破仑败给了库图佐夫	(72)
28. 第一位俄国科学院院士——罗蒙诺索夫	(78)
29. 启蒙运动思想家拉季舍夫	(81)
30. 十二月党人的起义	(83)
31. 开辟俄国文化“黄金时代”的普希金	(88)
32. 幽默大师果戈理	(94)
33. 一生贫困的别林斯基	(98)
34. “人道的诗人”——赫尔岑	(101)
35. 普希金逝世时产生的伟大诗人——莱蒙托夫	(105)
36. “决不与农奴制妥协”的屠格涅夫	(108)
37. 有独创精神的诗人涅克拉索夫	(111)
38. 陀思妥耶夫斯基的曾孙女的遭遇	(114)
39. 讽刺作家谢德林	(116)
40. 革命家、哲学家、批评家、作家车尔尼雪夫斯基	(118)
41. 可笑而伟大的托尔斯泰	(122)
42. 托尔斯泰为什么与诺贝尔奖失之交臂?	(128)
43. 柴可夫斯基与梅克夫人	(129)
44. 自学成才的作曲家里姆斯基-科尔萨科夫	(131)
45. 俄罗斯第一位女院士——索菲娅·科瓦列夫斯卡娅	(133)
46. 特列季亚科夫美术馆与巡回展览画派	(134)
47. 短篇小说大师契诃夫	(137)
48. 俄罗斯大自然的天才歌手——列维坦	(138)
49. 苏联文学奠基人——高尔基	(141)



50. 绥拉菲莫维奇的《铁流》——“鲜艳的铁一般的鲜花”	(142)
51. “愉快的天才”——阿·托尔斯泰	(143)
52. 永远探索的费定	(144)
53. 俄罗斯“白银时代”文化	(145)
54. 世界第一位获诺贝尔文学奖的流亡作家——布宁	(147)
55. 20 世纪初的芭蕾女皇	(148)
56. 1917 年的二月革命	(150)
57. 震惊世界的十月社会主义革命	(154)
58. 苏联的成立	(163)
59. 夏伯阳的故事	(165)
60. 初期的社会主义建设	(169)
61. 农民与列宁的电气化计划	(170)
62. 获列宁奖金和斯大林奖金的剧作家包哥廷	(173)
63. 以拒领诺贝尔文学奖换取苏联国籍的人——帕斯捷尔纳克	(174)
64. 《青年近卫军》的作者法捷耶夫	(175)
65. 改变苏联文学界对诺贝尔文学奖看法的人——肖洛霍夫	(176)
66. 打破诺贝尔文学奖惯例的人——索尔仁尼琴	(177)
67. 俄国象征主义诗歌最杰出的代表——勃洛克	(178)
68. 抒情诗人茨维塔耶娃	(180)
69. 20 世纪苦难缪斯的象征——安娜·阿赫玛托娃	(182)
70. 象征主义雕塑家戈卢布金娜	(184)
71. 享有世界声誉的俄罗斯民族诗人叶赛宁	(186)
72. 爱森斯坦的遭遇	(187)
73. 以深刻的心理分析吸引读者的列昂诺夫	(191)
74. 克里姆林宫自鸣钟数百年的风雨历程	(193)
75. 记录历史的人——苏联著名导演罗姆	(194)
76. 《钢铁是怎样炼成的》的作者尼·奥斯特洛夫斯基	(198)
77. 特型演员尤里·卡尤罗夫	(200)



78. 列宁的遗嘱	(201)
79. 政治局委员基洛夫被害之谜	(212)
80. 三个假被告	(217)
81. 不公开的公开审讯	(227)
82. 皮达科夫的“离奇”经历	(232)
83. 清洗内务部杀人灭口	(239)
84. 敌人的假情报酿成大错案	(241)
85. 为什么内务部头目亚果达也坐到了被告席上?	(244)
86. 希特勒军队入侵苏联前后	(253)
87. 历时 3 年零 1 个月的列宁格勒保卫战	(262)
88. 创造“神话”的莫斯科大会战	(270)
89. 改变战争进程的斯大林格勒大血战	(285)
90. 卓娅的故事	(300)
91. 谁将首先攻克柏林?	(302)
92. 《真正的人》的故事和它的作者波列沃依	(311)
93. 战争最残酷时在全国出名的西蒙诺夫	(313)
94. 曾经影响世界历史进程的一个会址——雅尔塔	(315)
95. 苏联为取得苏德战争胜利付出了多少代价?	(316)
96. 具有 500 多年历史的俄罗斯民族饮料伏特加酒	(319)
97. 苏联对日作战的前前后后	(323)
98. 大胆冲破无冲突论禁锢的奥维奇金	(325)
99. 斯大林与他的妻子	(326)
100. 赫鲁晓夫和贝利亚的较量	(329)
101. 轰动一时的赫鲁晓夫“秘密报告”	(350)
102. 遨游太空第一人——加加林	(354)
103. 赫鲁晓夫几次来华意图何在?	(357)
104. 赫鲁晓夫是如何用木弹头的导弹吓唬美国人的?	(360)
105. 黑白各半的赫鲁晓夫墓碑	(362)
106. 平庸的勃列日涅夫是怎样上台的?	(366)
107. 苏联是怎样同美国争夺世界霸权的?	(372)



108. 为三位总书记举行过葬礼的部长会议主席吉洪诺夫	(374)
109. 内务部长谢洛科夫案原来案中有案	(377)
110. 奥斯坦基诺电视塔	(379)
111. 戈尔巴乔夫自述如何进入苏共最高领导层	(379)
112. 超级大国苏联的解体	(382)
113. 俄罗斯的 5 首国歌	(396)
114. 俄罗斯国徽、国旗的历史故事	(398)
115. 俄罗斯城市街头的塑像	(400)
116. 历史、文化、科学和艺术的展览中心	(402)
117. 莫斯科街头的广告	(404)
118. 俄罗斯的世外桃源——普斯科夫	(405)
119. 世界上最长的铁路线——西伯利亚大铁路	(407)
120. 叶利钦谈他为什么要解除普里马科夫的总理职务	(409)
121. 恢复原汁原味的《天鹅湖》	(415)
122. 俄罗斯传统工艺品——套娃	(417)
123. 无心插柳柳成荫的漫画大师	(417)
124. 普京为什么能赢得俄罗斯人的支持?	(419)
125. 严冬老人和雪姑娘的童话	(424)
126. “琥珀屋”再现俄罗斯	(425)
附:俄罗斯历史年表	(427)
俄罗斯地图	
参考文献	(439)



1. 呼吁团结御敌的《伊戈尔远征记》

《伊戈尔远征记》是俄罗斯一部古代英雄史诗。它是俄罗斯文学的第一部大作,体现了古俄罗斯文学的伟大成就。出书的时间是12世纪末。作品描写诺夫哥罗德-谢韦尔斯基王公伊戈尔出征南方波洛夫齐人并惨遭失败被俘的悲剧。作者意在通过这一教训呼吁各地王公团结对敌。生活在南罗斯草原上的突厥族波洛夫齐人于12世纪控制了顿河流域以及亚速海黑海海峡塔曼半岛上的一座名叫特木托罗坎的城市,经常袭击抢劫罗斯商队,严重威胁罗斯王公们的商贸活动。1184年基辅王公斯维亚托斯拉夫联合南方的王公们曾打击过波洛夫齐人,俘虏了他们的头人。北方王公们没有参加那次远征,他们也想夺回曾经属于他们的顿河这条大通道。然而当时基辅罗斯内忧外患,动乱不已,王公之间争权夺利,互相残杀。1185年,诺夫哥罗德-谢韦尔斯基王公伊戈尔在只得到兄弟、儿子、侄子支持的情况下,就远征波洛夫齐人。伊戈尔的目的本来是占领顿河流域和特木托罗坎城,结果遭到失败,还当了俘虏。诗作者指出民族危机的根源既非敌人的强大,也非神的意旨,而是王公之间的内讧。《伊戈尔远征记》的作者号召:“王公们,请踏上你们的金镫吧,/为了今天的耻辱,/为了罗斯的土地,/为了伊戈尔的,/那勇猛的斯维亚托斯拉维奇的创伤!”他呼吁王公们团结一致,共同对敌。作者谴责伊戈尔贪图个人荣誉和孤军出征的轻率行动,同时又歌颂他敢于抗击敌人的英雄气概。在这部作品中,伊戈尔的远征不仅和人民有血肉联系,而且和罗斯土地也息息相关。《伊戈尔远征记》展现了五彩缤纷的多神教画面和来自民间诗歌的诸多形象,其手抄稿于18世纪90年代初被偶然发现。公开发表后,曾引起俄罗斯社会的极大关注。不论伊戈尔出征、战败,还是逃回罗斯,罗斯大地上的飞禽走兽、花草树木甚至山川日月都竞相分担他的欢乐与忧伤,史诗具有爱国思想和抒情气氛。

这是一部抒情与叙事相结合的作品。《伊戈尔远征记》在俄罗斯文学史上有深远的影响。普希金、雷列耶夫、果戈理、勃洛克等作家明显



受到它的影响。19 世纪俄罗斯作曲家博罗金以《伊戈尔远征记》的内容为基础创作了著名歌剧《伊戈尔王》。

2. 从罗斯到俄罗斯

俄罗斯国形成于 15 世纪前后。俄罗斯古时称“罗斯”。一说是在乌克兰著名的第聂伯河支流上有一条河叫“罗斯”河，俄罗斯部族的名称就源于这条河；一说是以留里克为首的瓦里亚格人又叫“罗斯人”，他们所活动的地方也就被叫做“罗斯”。

俄罗斯人属于斯拉夫族。它是 5—6 世纪时欧洲一个古老的部落。其中东斯拉夫人(包括俄罗斯人、乌克兰人和白俄罗斯人)居住在西起德涅斯特河和喀尔巴阡山，东至伏尔加河流域，南抵黑海北岸，北达拉多加湖的广大地域里。这支东斯拉夫人就是俄罗斯人的祖先。

9 世纪时，来自斯堪的纳维亚的诺曼人侵入东斯拉夫人居住的地区。东斯拉夫人称这些诺曼人为“瓦里亚格人”，因为他们是沿“自瓦里亚格至希腊之路”来的。据《往年纪事》记载，当时饱尝内乱之苦的诺夫哥罗德人邀请以留里克为首的瓦里亚格人帮助治理公国。它就是俄罗斯历史上的第一个王朝——留里克王朝。

15 世纪前后，在中央集权的俄罗斯国形成过程中，莫斯科公国统一了诺夫哥罗德、特维尔、普斯科夫、斯摩棱斯克和梁赞各公国。开始形成俄罗斯民族。从那时起，莫斯科公国的诏书上开始出现俄罗斯(罗斯人之国)这一地名。被统一的其他罗斯族也不再称其为罗斯族，开始叫做“俄罗斯人”。

3. 基辅——“罗斯诸城市之母”

居住在斯堪的纳维亚半岛上的日耳曼部落诺曼人经常沿着当时东斯拉夫人称之为“自瓦里亚格至希腊之路”的商路进行活动，带着狐皮、貂皮和银鼠皮等珍贵野兽毛皮以及“活的商品”——奴隶，从斯堪的纳维亚半岛经芬兰湾、涅瓦河、拉多加湖、伊尔门湖、洛瓦梯河、索日河、第



聂伯河,再经黑海到达拜占廷首府君士坦丁堡换成纺织品、香料和钱币之后,又沿原途返回。这些瓦里亚格人以商为业,常年的奔波、路途的艰辛把他们磨练得身体强悍,性格豪放。有时还要袭击劫掠沿途的东斯拉夫人部落。当时东斯拉夫人沿“自瓦里亚格至希腊之路”已经建立了许多设防居民点,这些居民点后来就逐渐变成了早期的城市,成了部落公国的军事政治中心。比较出名的有诺夫哥罗德、斯摩棱斯克、柳别奇和基辅。这些部落公国各自为政,彼此不和,瓦里亚格人便乘虚而入。公元8世纪初,瓦里亚格人大规模的武装商队,已进抵西德维纳河口,其中一部分还深入到奥卡河盆地,他们强迫那里的东斯拉夫人交纳贡物。862年诺夫哥罗德贵族因发生内乱向瓦里亚格人求援。当时在城外屯兵扎寨的瓦里亚格人首领留里克便趁机率领人马和两位兄弟杀进城去,帮助贵族平息叛乱后成为诺夫哥罗德的王公,建立了留里克王朝。从此开始了古罗斯国家。但失去政权的东斯拉夫人贵族集团对留里克的横征暴敛心怀不满。有一次,在瓦丁姆的领导下,掀起了反对留里克王朝的暴动,诺夫哥罗德的居民广为响应。暴动愈演愈烈,留里克的两位兄弟连夜带领人马赶到诺夫哥罗德。东斯拉夫人贵族们见援兵已到,自知不是对手,便投降了。瓦丁姆和一些起义者被处死,一部分诺夫哥罗德的居民则逃往基辅。

当时的基辅王公也换成了瓦里亚格人,一个叫奥斯科尔德,另一个叫迪尔。他们凭借武装力量夺取了基辅政权。基辅对诺夫哥罗德亡命者的收留,激起了留里克的嫉恨。于是,留里克伺机南下想要征服基辅。尚未如愿以偿,他便得急病死了。他的儿子伊戈尔因太小,无法担当重任,亲属奥列格以摄政王身份执掌政权。奥列格一上任,就同下属商量大事。他的谋士们认为诺夫哥罗德虽然很重要,但地势偏北,不利于与拜占廷和东方国家进行商业往来。这里气候又偏冷,冰冻时间太长,水路运输受到制约,不如南下占领基辅寻求发展。奥列格率士卒首先占领了第聂伯河上游的斯摩棱斯克和柳别奇,然后乘船来到基辅城外。他深知,基辅占有天时地利,只能智取不能强攻。于是,命令士兵们隐蔽在船舱内,然后派人去见奥斯科尔德和迪尔两人,谎称从诺夫哥罗德来的一些商人,是他们的同乡,想请他们到城外见见面。两人不知



是计,心想,这不正是在同乡面前炫耀自己的好时机吗?于是只带了几个随从来到城外,但却未见任何人,正在纳闷,忽听一声哨响,躲在船舱中的士兵纷纷跃出,瞬间将他们团团包围。这时,两人才知道中了计。奥列格来到两位基辅统治者面前说:“你们不是王公,也不是王公的亲属。”然后用手指着伊戈尔说:“他是留里克的儿子,他才是王公,我才是王公的亲属。”当即将奥斯科尔德和迪尔两人杀死。从此,奥列格就把首都从诺夫哥罗德迁到基辅,并宣布基辅为“罗斯诸城市之母”。随后奥列格继续用兵征服各个部落。基辅罗斯逐渐变成了一个包括多种民族的早期封建国家。

4. 面包和盐——俄罗斯人最高的待客礼节

自古以来,俄罗斯人对待客人热情大方,对待尊贵的客人习惯用面包和盐来招待。这一习俗的渊源最早可追溯到5世纪。当时,匈奴帝国称霸欧洲,为了防备和消灭敌人,匈奴头领阿提拉破坏了现今俄罗斯欧洲疆域的大部分晒盐场。到9—10世纪盐已经成为一种稀有之物,要从遥远的地方才能运到罗斯各地,价格极为昂贵。传说在伊凡雷帝时代(自1547年起),一普特(约等于16.38公斤)盐的价钱可以买到一所相当好的农舍,其价之昂贵可见一斑。因此,自古以来盐就被俄罗斯人视为珍贵品。它象征高贵、恩惠、神奇、精华等意义,只有款待客人时,人们才能在宴席上见到。

由于中世纪农业生产落后,面包就成为富裕和地位的象征,在贫寒的古罗斯更是如此。所以用面包和盐招待客人不仅是为了显示主人的富有,更表达了主人对客人的敬意和热情。后来面包成为俄罗斯民族生活中不可缺少的食品。在俄罗斯人眼里,面包是劳动成果的象征,也是生命的源泉,还是获得温暖、欢乐、和睦和幸福的保证。俄罗斯民族对面包怀有深深的敬慕之情。给客人献上面包,在俄罗斯也就被认为是最高的待客礼节。

在俄罗斯人用“面包和盐”迎接宾客时,他们双手托着盘子,上面铺一块漂亮的绣花巾或白麻布,正中间端端正正地放着一个大圆面包



——一种直径有 40 厘米,上面印有花纹的白面或黑面大面包,面包上有一个装盐的小盐罐。然后把“面包和盐”和盘递给贵宾,表示盛情欢迎和尊敬。

接受“面包和盐”的宾客,通常要先吻一下面包,然后掰下一小块,在盐里稍稍蘸一下,再象征性地当作世上最珍贵的食品来品尝。此时,还一定要对主人的盛情表示最衷心的感谢。

“面包和盐”作为俄罗斯人待客的最高礼仪和最隆重的仪式,一般只用于最高贵的朋友和客人,而不是用于任何场合。对待外国贵宾和本国高级领导人才用此礼仪。

对新婚夫妇也用此方式表示祝贺。如在婚礼上,新郎的父母通常要把最好的黑面包和最洁白的盐洒在新郎和新娘的头上,再在圣像面前吻贺新人,祝福他们一生不缺面包和盐,也希望两人不会因为生活的贫困而发生口角。新婚夫妇从教堂或结婚登记处回到家门口时,其双亲要按照俄罗斯古老的民族传统在门槛上迎接新人,并给他们捧出“面包和盐”,以表示对他们最热烈的祝福。

在农村中,订婚仪式,通常由女方的双亲在家门口主持。男方的父母向女方的父母献上“面包和盐”,女方的父母双手接过后,吻一下面包,以表示诚心接受和感谢。接着,新娘走上台阶向大家行鞠躬礼,并宣布自己已经订婚。

5. 俄罗斯的东正教

宗教的魅力牵动着俄罗斯的文化情怀。数不清的葱头式教堂是俄罗斯的一大景观,它遍布整个俄罗斯,在祈祷时刻各个钟楼发出的无与伦比的悦耳钟声标志着东正教的复兴。1917 年前莫斯科有 848 所教堂,苏联时期大部分被毁,到 1990 年时只有 78 所还开着门。苏联解体后,教堂如雨后春笋般冒了出来,很多是人们自己出资兴建的。俄罗斯本来就是一个信奉宗教的民族,东正教千年的影响根深蒂固。哲学家别尔嘉耶夫认为:“俄罗斯人民,从自己的类型和心灵结构上讲,是信仰宗教的人民,即使是不信教的人也有宗教性的烦恼,俄罗斯的天神论、