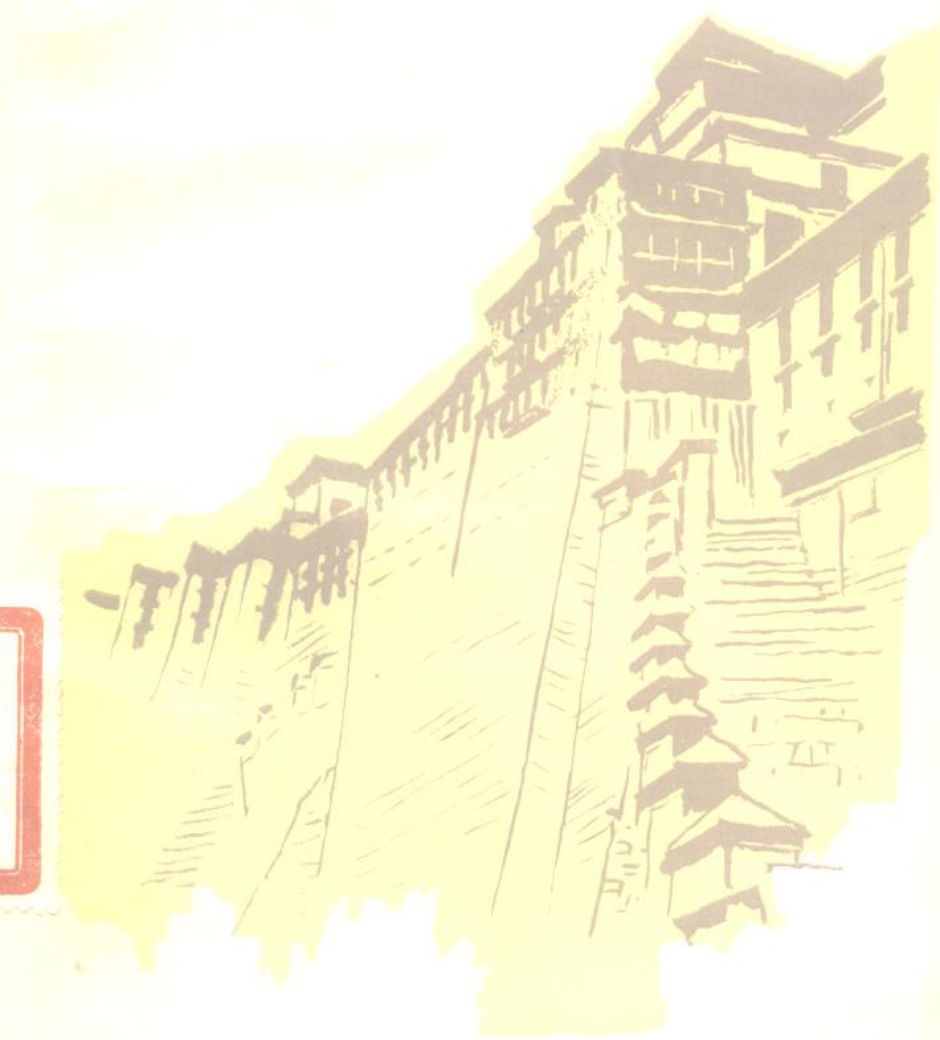


漫游世界屋脊

袁光厚



漫游世界屋脊

袁 光 厚 著

新 华 出 版 社

责任编辑：陶秀文

漫游世界屋脊

袁光厚 著

*

新 华 出 版 社 出 版
四川省新华书店重庆发行所发行
重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

787×1092毫米 32开本 7.25印张 140,000字
1983年12月第一版 1983年12月重庆第一次印刷

印数：1—7,870册

统一书号：7203·057 定价：0.60元

献上一条哈达

——代前言

飞机从蓉城起飞。机舱外湛蓝湛蓝的晴空，点缀着变幻多端的浮云：在阳光映照下，时而如棉桃怒放，时而象轻纱飘舞，忽而如绵延的雪山，忽而又好似烽烟滚滚，……

飞行一个多小时以后，鸟瞰大地，有时是南北横断，有时又是东西延伸的一脉脉雪岭，在云雾中隐现，气势磅礴；那遥远的天际，银峰高耸，有的卧如雄狮，有的峭似利剑，十分壮观！

银鹰盘旋下降。一条大江闪耀着翠绿的波光。岸边山间是一谷又一谷绿绿黄黄的庄稼，好似飘拂在美女身上的一条条镶金绣花的彩带。

人们说，这已是世界屋脊上著名的雅鲁藏布江了。

这一切都是那样地新颖。我只不过才刚刚跨进西藏的门槛，高原独特的风光就把我迷住了！从此，我似乎便和祖国的这一边陲结下了亲缘。她象有无穷的魅力吸引着我，不知不觉已过了十个春秋。我踏遍了大半个西藏的土地，走访了不少有特色的地方和人物，也翻阅了许多前人和友辈的书籍

资料。因此，对西藏有了一个较概括的了解。

历来人们把西藏视为神秘的禁区。更有甚者，竟以为西藏是荒瘠之地，蛮野之乡，谈之心悸。自然这和过去高原交通闭塞有关。自从修起川藏、青藏、新藏、滇藏公路以后，特别是开辟了成都、兰州、格尔木、西安至拉萨的民用航空线以后，西藏和祖国内地的距离是惊人地缩短了。人们对她也熟悉多了。

然而，即使是在今天，也还有不少人 对西藏不甚了解。在国外更是谬语广传。

一九八〇年五月，党中央提出：要以藏胞为主体，加强各族相互支援，加紧建设一个团结、富裕、文明的新西藏。这就需要各族人民更多的了解西藏。同时，西藏已成为外国友人注目的重要旅游区。因此，目前非常有必要对西藏作一较全面的介绍。

于是，我回顾了旅藏十年的印象与感受，整理了旧作和新篇，选出二、三篇短文，汇集成册。用意不过是想献出部分真实记录，一到藏初游者，也向无机会旅藏者介绍一点高原风情、历史典故。当然，也要顺便掀起她那神秘的面纱，看看这个特殊社会某些角落的昨天和今天。

但是，由于水平和客观条件所限，难免有挂一漏万和欠妥之处，希望同志们不吝指正。

捧献哈达是藏胞待人最真诚的礼节。我循此意，以本书敬献读者。

一九八三年春记于山城重庆

目 录

世界屋脊上的名城	1
拉萨古城	
女儿国的放牧地	
旧时的“人间地狱”	
古城中的古城	
老艺人的琴声	
喇嘛和乞丐的今昔	
归林的老鸟	
土羊年节访藏俗	30
占堆女儿的婚礼	39
达玛箭歌	44
丹增洛布欢度望果节	50
一座民族团结的丰碑	55
美妙的神话传说	
蕃唐为何称“甥舅”？	

闪耀彩光的公主像

“觉阿”和西藏的佛教文化

历史的评说

为和平解放西藏作贡献的人们 74

艺术的宝库 历史的见证 85

璀璨的壁画

喇嘛教的文化宝库

珍贵的历史文物

罗布林卡花争妍 97

藏戏艺人谈藏戏 103

夜观天葬场 110

生吃“神鱼”的藏胞 116

“神”的忏悔 121

世界屋脊上的大江 128

高原上奇妙的湖 133

第三神女的秘密 144

英雄的宗山城堡 151

阳光最多的古城 157

有划时代意义的王都 163

友谊桥上的彩虹 173

“雪山之虎” 179

察隅醉秋	186
卧山柏的品格	194
川藏公路纪行	200
旅客之家	
尼洋初夏	
林海莽苍	
野猴迎宾	
昌都今昔	
卡若考古	
三江藏宝	
德格古迹	
雀儿山下	
康定话茶	
二郎撒娇	

世界屋脊上的名城

民航局的客车离开贡嘎机场，沿着雅鲁藏布江畔依山傍水的公路疾驰。通过江上的曲水大桥，绕过拉萨河畔一座雕刻着佛像的石壁，河谷平原上展现出一幅绝妙的景色：

蓝天白云下，黛色的山峦环抱着原野；轻风荡漾着的青稞麦浪，镶嵌着一片片金色的菜花，一丛丛葱绿的旋柳，一幢幢碉式的藏房，犹如巧手织绣的一幅条形的彩花绒毯。

路旁田间几位背着柳条筐的藏胞，笑盈盈地迎着我们挥手。老阿妈穿着青氍毹藏袍，里边是显眼的大红衬衣；姑娘们头上的发辫扎着彩色丝线。她们给田野更增添了颜色。

客车越过她们，驶向布达拉和药王山。早在一千三百多年前，就是这些藏胞的祖先，用他们的勤劳和智慧，从这两座山峰开始装点河山，终于在这海拔三千六百五十多米的河谷平原上，建设了一座举世闻名的古城。

这就是而今的拉萨。

拉 萨 古 城

六月游拉萨，正逢古城进入黄金的季节。这时她已拂去了风沙弥漫的面幕，显露出青春焕发的美容。

一夜雨声淅沥，早晨空气格外清新。这里冬旱夏雨。五至九月降雨占全年总降雨量的百分之九十七，尤以六、七、八三个月更为集中。这里又是我国著名的“日光城”。全年日照总数长达三千零五小时，较同纬度的重庆将多近两倍。所以，夏秋的拉萨经常是夜雨昼晴，真个是一夜雨潇潇，晨起日融融。使人既不会感到象内地许多地方的那种难忍的闷热。又可欣赏高原古城那格外明朗的奇丽丰姿。

清晨，我爬上一座古庙的屋顶平台眺望，一幅掩映在万绿丛中，富于神秘色彩的市容，便尽收眼底。

四周嵯峨的山峰白雪为顶，山腰萦绕着奇妙的等高的云环。我忽然想起了当年文成公主对拉萨山山水水的描绘。她说：东方层峦起伏，那是猛虎待跃；南边河流弯弯，却象青龙盘旋；西山高峰嶙峋，更似雄鹰展翅；北面山脉缓走，又如金龟爬行。

仔细玩味文成公主富于文采的比喻，真可谓维妙维肖。

就在这雪峰云环、雄山碧水的怀抱里，方圆数十里范围的平原上，解放后建起的一片片新房簇拥着一处处金顶、红墙的古建筑，相当好看。两种建筑形式迥异，却又那么谐调。古寺的金顶、金幢，是以金辉夺目；新楼的铁皮房盖，却用

银光媲美；布达拉宫的赭红宫墙，巍巍耸立，肃穆庄重；文化公园的亭阁曲桥，玲珑剔透；纵横交错的街道两旁，杨柳竞绿；鳞次栉比的楼房窗台上，盆花争妍；……

然而，古城这样的美容并不是从来就有的。

女儿国的放牧地

研究拉萨历史，可了解到许多趣事。

读《镜花缘》，看到才女阴若花所在的女儿国时，觉得新鲜，但又不大相信。看了范文澜编的《中国通史》，我才明白，当年确实有女儿国。而一千三百多年前的拉萨，就是一个女儿国的辖地。

这个女国名苏毗，原来是羌族的部落，最先居住在河源地区，就是黄河发源地一带。迁徙到西藏后，以逻些（拉萨）一带为中心，逐步扩大领地，成为一个大国。公元五八六年遣使向隋文帝朝贡，《隋书》称为“女国”。因为苏毗的习俗是重女轻男，国政由王族选出的女王和小女王各一人共同执掌，男人只管打仗。女王的丈夫号金聚，也不参与政事。

实际上，这就是母系氏族社会的残余。

看来，当时的女王颇为能干。她们的疆域恐怕比今天半个西藏还大。北接于阗（新疆西南的于田），南靠吐蕃（西藏山南一带），西境天竺（印度），东北与多弥（青海通天河一带）为邻。在当时许多小国和部落割据的时代，这样大的国土是了不起的。

苏毗有两个都城。女王达甲瓦驻年卡宁波，今日喀则一带；小女王弃邦孙驻儒那堡寨，在拉萨河的河源地区，离今拉萨城区还有百多里。今天的拉萨城区当时名卧马塘，只是女王属民的放牧地。

那时这里还是一片荒滩草地。布达拉和药王山只是柳林草滩和沼泽环绕着的两个山头；八角街一带还是一个大湖泊。

卧马塘为什么能够成为统一的西藏的第一个王都，而且发展成为世界闻名的高原古城的呢？

随着游览的深入我逐步了解到，拉萨不同时期的兴衰荣辱都是有历史渊源的。古城的兴起，反映了西藏进入到一个划时代的新时期。

公元七世纪初，苏毗小女王吞并了女王的领地，一些贵族不服。他们暗通南邻的吐蕃赞普密谋叛乱。这就为较先进的吐蕃灭掉苏毗提供了机会。

吐蕃过去也是羌族的部落，迁徙到西藏较早，居住在自然条件较好的、今天山南琼结一带。传说，从约在五世纪末吐蕃第八世赞普（赞普是当时吐蕃对首领的尊称，意为有权威、勇猛）起，冶炼矿石取得银、铜、铁；又制造木犁，用牛力开垦河谷平原作田，引湖水灌溉，开始有了农业。到第二十八世赞普时，改进农业，兴修水利，牧地与农田相接，国力日渐兴盛。到第三十世赞普时，杂养犏牛与骡，定物价，蓄积干草，牧业开始发达。

就在这时，苏毗发生了内乱。吐蕃第三十一世赞普论赞

弄囊与苏毗谋叛的贵族盟誓，亲提精兵一万渡雅鲁藏布江，攻破儒那堡寨，从此苏毗领土被吐蕃占有。因为这一胜利，他受尊号为朗日论赞。意思是“政与天比高，益与山比坚”。苏毗的一些叛臣因有功，都得到朗日论赞赏赐的大批奴隶和土地，成了吐蕃的重要大臣。

朗日论赞重用这些新臣，又引起吐蕃旧臣的不满。到他晚年时，内有旧臣离叛，外有羊同（又称香雄，在今阿里一带）、达布、工布、娘波等国和苏毗的残部孙波从四面起兵攻击，朗日论赞也被叛臣毒死。就在这决定吐蕃兴亡的关头，出现了西藏历史上的一位伟大人物——弃宗弄赞。

弃宗弄赞生于公元六一七年。六二九年继父王位，成为吐蕃的第三十二代赞普。这时他还不到十三岁。史书称赞他“骁勇多英略”，人们尊称他为松赞干布，意思是才智渊深。他继位后的第四年就迁都卧马塘。这是因为，一方面吐蕃旧都琼结一带旧臣势力雄厚，他要摆脱这种束缚和威胁；另一方面，将统治中心迁到卧马塘，更便于灵活指挥北讨西征。

迁都卧马塘后，松赞干布用新臣镇压旧臣的叛乱，征服孙波；又用王族中的进步势力镇压了新臣中的谋叛者，并采取与群臣每年举行一次小盟、三年一次大盟和重用能干的禄东赞为大相等措施，稳定了内部，巩固了王权。同时，规定官制，制定法律，扩充兵力，发展以畜牧业为主的经济。吐蕃度过了危机，走上了强盛道路。

羌族最早有一百五十余个聚散无常的原始部落，后来组成吐谷浑、苏毗、吐蕃等不少大大小小的国家。松赞干布在

卧马塘建都后，进行西征北战，逐步征服了周围的小国。公元六四四年征服羊同，完成了西藏高原的统一，这是一个具有划时代意义的发展。从此，吐蕃进入强盛时期。就在这样的基础上，绝大多数羌族人逐步产生以吐蕃文化为中心的共同心理状态，形成为藏族。

拉萨古城对于完成这样的统一，处于重要的历史地位。同样，也只有这样的历史需要，拉萨才能兴起和发展。

这个王都最先很简陋。直到公元六四一年文成公主离开长安，到达卧马塘时，她所带的佛像还没有殿室可以供奉，只得用白布围成帷幔，把佛像供放在林子里。

《旧唐书》吐蕃列传记载了这样一段故事：松赞干布去河源迎接文成公主，不禁赞叹大国服饰礼仪之美，对唐公主更是敬佩。到了卧马塘后，他便说：“我父祖未有通婚上国者，今我得尚大唐公主，实为幸事！当为公主筑一城以夸示后代。”于是，才加紧筑城邑，立栋宇，“以居处焉。”

大昭寺在公元六四七年建成，是拉萨建设史上的一个大工程。紧接着，又在大昭寺附近建了小昭寺。大小昭寺吸引了西藏及外地大批善男信女前来朝佛，尤其特来朝拜文成公主从长安带来的释迦牟尼佛像。为了解决各地朝佛的人的食宿，便在寺周围开始兴建旅舍。到七世纪末，这里已建有旅舍十八处，形成了古城八角街的雏型。建设的发展，更加吸引了各地朝佛和经商的人，反过来又促进了这里的建设。到了九世纪，因为这里日益繁荣，便出现了“拉萨”的名称。藏语“拉萨”，就是神地、圣地的意思。可见，当时人们对这个

古城就已相当崇敬了。

不过，古城也是经历了几度兴衰的。公元六三三年松赞干布迁都这里后，国事日强。但到八四六年吐蕃王朝就崩溃了。这里只是九代吐蕃藏王的都城。以后西藏又形成分裂割据局面，各自为王。直到公元一六四二年五世达赖喇嘛罗桑嘉措掌握全藏政教大权，这里才又成为西藏的政治、经济、文化的中心。衰败数百年的拉萨才又发展，有了较大繁荣。

用一千三百多年的漫长岁月衡量，拉萨古城建设的步伐毕竟还是缓慢的。到一九五一年西藏和平解放时，拉萨城区虽说以灵廓路为范围，方圆约二十华里，但建筑基本上只分布在分别以八角街和以布达拉宫为中心的东西两个较小的区域。而且绝大部分是寺庙、官衙，贵族府第和商栈。没有什么公共福利设施，连一寸公路也没有。灵廓路内圈也是许多零星沼泊地带，垃圾成堆，臭水横溢，屎尿遍布，路有饿殍。灵廓路圈外就更荒凉了。

我手头有这样两张平叛改革前的照片：

一张是大领主索康·旺清格勒的大楼的厕所旁边，靠着粪堆坐着一个蓬头垢面、瘦骨嶙嶙的老阿妈。这位阿妈名叫次仁卓玛，是索康的奴隶。厕所就是她的“住房”。另一张照片，是在闹市八角街的高楼墙侧，零乱地搭满了用牛角、草坯、鹅卵石垒墙的破烂帐篷。照片的背景恰巧是金碧辉煌的古建筑。这是何等鲜明的对照！

这就是封建农奴制度下的拉萨容颜。

古城中的古城

八角街是拉萨这座古城中的古城。

这是一条大约有三华里长的环形街道。宽敞平坦的柏油马路两旁，耸立着一幢紧挨一幢的藏式楼房。这些藏楼两三层不等，都用坚硬的白石垒墙，碉式平顶，独具一格。整齐一律的窗框涂着黑色，挂满窗帘、铁丝网。可惜原有的楼房底层门很矮，差不多都要低头才能进去，室内也较暗。这几年新建的地方民族产品商店、副食品商场、友谊商店、少年宫和其他许多新建筑，既富于民族色彩而又新颖适用。

整个街道的新旧建筑环绕着金碧辉煌的大昭寺，形成这座古城独特的风格。藏语的“八角”（史称“贝噶”），便是围绕寺庙的意思。

两三年前还冷冷清清的沿街两旁，而今商店和摊贩挂着、摆着的货物琳琅满目，一派繁荣景象。来自各地的藏族同胞在这些货物的簇拥中间，形成了一条色彩绚丽的人流。

来自青海的藏族老人，穿的是镶有豹皮的羔羊皮袄；从西藏林芝一带来的姑娘，却身着猴皮镶边的氍毹长褂；四川藏区的妇女披着数十条细辫的头上，戴满了珊瑚、玛瑙的首饰；藏北小伙子身穿羊皮袍，腰间总要佩带柄上嵌了珠宝的藏刀。……

八角街上这种人如潮涌、热闹繁荣的景象，是在党的十一届三中全会以后，特别是一九八〇年五月胡耀邦、万里同

志到拉萨视察，进一步研究出西藏治穷致富、放宽政策的各项措施得以贯彻以后，才出现的。

这些年西藏各地农牧业和民族手工业得到较快的发展，城乡物资交流日趋繁荣。作为西藏商业中心之一的八角街，在“文化革命”中一度冷落之后，又复苏起来。国营及合作商业有了发展，过去基本上被取缔了的个体商户更是蓬勃兴起。现在，经营各种百货、衣料、饰品的商贩和甜茶馆、青稞酒店、牛羊肉食店及各种各样的个体商户，已有一千多家。从农牧区来出售酥油、牛羊肉、氍毹、围裙、卡垫和陶器等家庭副业及民族手工业产品的农牧民也很多。在冲赛康自由贸易市场，只见人头攒动，叫卖声此伏彼起。

从西藏各地和外省来朝佛的藏胞也不少。他们手捻佛珠，口念六字真言，顺时针方向，围绕大昭寺转经或磕着长头。久居西藏的同志告诉我，藏胞的这种朝佛的习俗已沿袭了上千年。

近几百年里，八角街不只是西藏宗教和政治活动的重要基地，也是西藏商业、民族手工业的主要中心。

西藏和平解放时，拉萨约有商店五百家，绝大部分集中在八角街。来自国内外的商人，从四面八方麇集这里。整日里骡马铃声叮当，沙石地上尘土飞扬。市场上可以发现世界许多国家的商品。

每年藏历一月传召(一种宗教活动)时，来自各地的喇嘛和乞丐有两三万人，也大多集中在大昭寺内外活动。八角街更增加了各种各样的色彩和气氛。