

柯云路谈人生智慧

名家心迹丛书

人是宇宙的 精灵

柯云路著



名家心迹丛书

人是宇宙的 精灵



上海人民出版社

(沪)新登字101号

责任编辑 张珏

封面装帧 陆震伟

·名家心迹丛书·

人是宇宙的精灵

——柯云路谈人生智慧

柯云路 著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

总发行所上海发行所经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 850×1092 1/32 印张 6.25 插页 4 字数 124,000

1991年10月第1版 1991年10月第1次印刷

印数 1—10,000

ISBN 7-208-01231-8/G·192

定价 3.30元

作者序

我常常收到读者来信。不同年龄层次、不同文化层次的读者就我的作品与我进行各种讨论。其一就是讨论人生。尤其是年轻的朋友，大学生，中学生，提出的问题众多。我在回信中答复他们的提问。我认为人生需要智慧。现代人强调自在、洒脱的生活。但洒脱、自在主要不是靠愿望，而是要靠智慧才能实现。

人生智慧，该是多方面的，综合的。对宇宙，对人与宇宙的关系，对人类社会，对人生旋律，对人性结构，对爱情，对诸种强烈的情感（如嫉妒），对社会、政治、历史，对时机，对策略，对社交及风度，对文学与艺术，对思维与语言，都应该有尽可能深刻的认识。

在这本格言集中，我将尽可能简练而多方面地谈谈我的思索。

我希望它尽可能通俗，为每一个年轻学生所理解；我又希望它尽可能深刻，以至对各领域的学者也具备阅读价值。

我希望它有特色，在众多的古今中外的格言集中表现出独特的风格。

格言集现在很多。重要的不是外在的优美、华丽。重要的是真正有价值的见识。重要的是它真正能给人以人生的启示。

如果随着你人生经验的增加，越来越理解并喜爱一本

2 作者序

格言集,那么,说明它具有真正的价值。

如果随着你稍稍抛弃了幼稚,同时便厌弃了一本曾经魅惑过你的格言集,那么,说明它是肤浅的。

我希望这本格言集能够经受住朋友们长时间的检验。

柯云路

一九九一年春于北京

目 录

作者序

一、人是宇宙的精灵	1
二、人类法则	9
三、人生旋律	19
四、人性之剖析	35
五、智慧的境界	53
六、爱情的哲学	61
七、嫉妒之研究	77
八、社会·政治·历史	87
九、利益·矛盾·时机·抉择	97
十、策略论	109
十一、文学与艺术(一)	125
十二、文学与艺术(二)	139
十三、性格·社交·风度	157
十四、关于感觉	169
十五、思维与语言	179

一、人是宇宙的精灵

上帝，就是宇宙真理的显现。那真理及力量，目前对于人类还是神秘的，莫测的。

宇宙的真理，说到底可能是排列组合。原子的排列组合。分子的排列组合。细胞的排列组合。星球、星系的排列组合。在这之中，自然还有人的排列组合。人类的历史，是人的排列改变的历史。每一个改变，都引起或大或小的震动，或者说，或大或小的震动引起排列或大或小的改变。宇宙的道理，也许就是数字的道理。

人类能够欣赏大海，观览宇宙，是凭着他们成群结伙。他们在群伙中，只感到人类社会是最伟大的，强有力的，他们有了欣赏宇宙和大海的自信。如若只有孤零零的一个人呢，立时就显出人之渺小，宇宙和大海之广大之荒凉恐怖了。

上帝是更高级的生命，更高级的智慧。外星人。更确切说，外宇宙人。人类幻想中的一切，从最深奥的本质说，都是存在的。幻想不是凭空的，它基于某种神秘的感觉、体验、猜测、直觉；而感觉、体验、猜测、直觉又“暗示”着另一个存在的世界。

不相信吗？

微生物能理解人类吗？也许很难，但人类存在。人类能理解更高级的“神灵”吗？同样也很难，但他们也可能存在。

人类的智慧是这个宇宙的结晶，也许很难洞察更高层宇宙的真理。然而，人类智慧的尖端，边缘，特别是那些脱颖而出的觉悟，总能多少超出这个宇宙，达到更高智慧的世界吧？思想，该是这个宇宙中最具有穿透能力的光波了。穿透时空。

我们看动物世界，怎么想呢？会觉得它们很愚蠢，很可笑，有的还很丑陋，对吗？但也会觉得他们很天真，很可爱，对吗？还会有欣赏，赞赏，同情，怜惜，对吗？

上帝看人类，是否也如此呢？

艺术家的深层意识，常常是接近上帝的。

就象特异功能者也接近上帝一样。

上帝来到地球了，他最欣赏的是什么呢？大概是科学、艺术、哲学（包括宗教）吧？

他最愿意和哪些人首先对话？

一定是那些最理解人类，能意识到整个人类命运的伟大人物吧？

让我们努力理解人类的处境，理解人类的内部世界，理解人类的愚蠢、荒唐与可笑，也理解人类的合理之处，理解人类的命运及利益，我们该建成怎样的秩序，该怎样使我们进化为更高级的能与上帝对话的生命。寻找我们尽可能光明的未来吧！

海豚不是在接近人类吗？

人类呢？

人类要超脱，了解他们的上帝，是很难的；而上帝要完

全了解人类,也并非很容易。人类不是也很难理解地球上的动物吗?万物都有思维。思维相通又相隔。

不愿理解动物,是人的狭隘;不能理解动物,是人的愚蠢。当一个人能够把他的理解与感觉延伸到世界万物时,他就有了大智慧、大灵性。

数百万年来,人类有无数个大脑,但说到底,又只有一个大脑。明白这句话的涵义吗?

人所具有的我都具有。

人所理解的我都理解。

我就是众人。

众人就是我。

人类整个面临着智力档次升级的问题。海豚在接近人类。海豚真正理解人类却是很难的。它的局限性太大了。人呢?莫非人类没有局限吗?倘若(其实是肯定)宇宙存在高级的智慧生命,我们不该去接近他们吗?不该去极力超越自己不愿承认的局限而使我们的智慧升级吗?我们目前对自己、对宇宙的认识太肤浅了。

我们,地球上的人类,总是安于现状,总是不愿去否定现状,接受令我们痛苦的新东西。因为我们似乎还活得下去。一个财团老板就是一心一意地去挣钱,攫取财富;一个歌唱家就是想着从美洲唱到亚洲,赚到更多的鲜花与名利;一个作家就是不停地写作,并且为自己的作家头衔沾沾自得;一个科学家就是在自己已确定的学说地盘中再努力添

点儿什么发现。他们都没想到：我们地球人类整个的视野太狭隘了，我们的愚蠢和蒙昧太多了，我们的许多作为，其可笑性，绝不亚于我们眼里看到的“动物世界”。我们赖以生存的整个环境，是很糟糕了。我们还自得什么？你（哪怕你是一个再杰出的人物）还自得什么？不可笑、可悲吗？

我们目前看到的这个宇宙是个很狭小的世界。我们对世界的了解是极其有限的。

蚂蚁会以为它们知晓的世界就是全部世界了，它们掌握的定律就是全部定律了。

人类也会犯同样愚昧可笑的错误。

人类确实应该研究研究自己了。研究自己的身体，研究自己的思维。人类主要靠思维与宇宙融为一体。

人类为什么要追忆历史？人为什么要怀念往事，追恋童年？文学艺术为什么要不断地表现人及人类的儿童态？这难道是偶然的吗？生命，原本该指向未来，为何又不断地回顾过去呢？这种回顾，只是人类精神的一种现象吗？还是有更本质的原因：整个宇宙除了顺时间发展的进程外，还有逆时间的运动进程？宇宙本身就是在不断追忆、怀念、回顾过去的吧？就是在不断“返朴归真”的吧？

我们为什么要那样狭隘地想象人类的高级生命呢？为什么一定有一个个形体具体的“外星人”呢？宇宙的一切运动是不是都和“意念”、“意识”这种场有联系？——这样说还不达意，该说：整个宇宙是否就是一个巨大的大脑呢？当我

们把整个宇宙想象成一个大脑时，好多现象就好理解、好思议了。这里有着进入真正宇宙奥秘的最聪明的道路！人的大脑之所以能超时空地想象、把握宇宙，不过是因为，它是宇宙这个大脑的缩影而已。大脑式的运动，是宇宙最深刻、最内在、最高级的运动！是吗，宇宙这个大脑？

时空，不过是我们这个世界（宇宙）的一种秩序，物质关系；其实，在另一个世界（宇宙）中，它会完全失去意义。

宇宙何其广大。人类何其渺小。可小小的人类，却能用思想来把握宇宙，这难道不说明神奇的奥妙吗？自己的思维想到了银河系，那大概就到达了银河系，就对银河系有了影响。难道不该这样理解吗？总有一天，人类会真正认识思想的运动之真正含义。如果它没有含义，宇宙又怎么会创造出它来呢？

爱也是一种物理现象。就是说，人类社会的一切，人类文化的一切，人类思维的一切，其实都是宇宙的，物理的，或者说，都含有它们的规律。

人类的语言，无论是狭隘的语言，还是广义的语言，都是宇宙的语言的一部分，或者说是缩影。

我们如果深刻了解了宇宙的结构，语言，那么就能真正了解人类交流所使用的语言了。反之，如果我们能够破译人类语言的全部奥妙，那么我们就了解宇宙的结构奥妙了。

宇宙间一切事物都是结构。一切结构都是符号。符号的能指与所指之间，有着物理联系。人类使用符号的规律含着宇宙使用符号的规律。

整个宇宙是个超巨复杂符号。

人类的那种进化，莫非都值得赞美吗？现在发展的文明中包含了发展的不文明，也就是野蛮。人类既比过去聪明，也比过去更愚昧。自然环境被破坏得不成样子。有一天也可能毁了自己。“物壮则老”。也可能，人类发展进化的过程，也就是走向衰亡的过程。

人类是伟大的，他们的生命力在困厄中仍充满着情趣。

大自然把一切都吞没在沉沉黑暗中，被围困在死亡危险中的人类，依然用自己的生命之火在黑暗中造出一个新的广大世界——那是被他们的热情、爱情、灵感、智慧照亮的另一个世界！人类正是凭着这一个世界才显出镇静和伟大。

人为何会回顾沧桑古远的历史？又为何把思索的目光投向广漠的宇宙空间？因为他原本是宇宙亿万年历史凝聚孕育出的精灵，他理应不断把自己化回到宇宙亿万年的历史中和无边的空间中去体验和反思。

人类，是宇宙亿万年历史孕育出的精灵，它精妙不可言地集中了宇宙整个生命的气质与个性。

中国古老的哲学说天为阳，地为阴。把自己化入天空，

把自己想象成宇宙，升腾浩渺，俯视大地，那是富有生命活力的男子才有的阳性血气。

人把大地比成母亲，大地生出了人类，人类则不断地回归于大地。

由分散到集中原本是宇宙间许多事物的发展规律，就象生命由低等动物向高等动物发展时，它的神经系统逐步由散漫趋向集中一样。

人是太阳和光明的儿子。在他坚强有力、生气勃勃的时候，格外喜爱夜的温柔、宁静；在他身处危境、软弱无力的时候，格外惧怕夜的黑暗、沉寂。

万物之中谁敢来显示自己体温的个性呢？人类临死都在维持他三十七度的体温，亿万年生命的进化凝聚出一颗顽强的、充满热力的心脏，骄傲的太阳之子。正因为这一点，人类才有更多的苦难。

越复杂的环境造成越高级、越有个性的生命；而越高级、越有个性的生命越遭受环境的各种打击。这就是人类的命运。

人的生命不是自然孕育出来的？说到底，天地不是人的父母？自然的一切基因不都遗传给人吗？人是自然的胎儿。人的生命蕴含着自然的一切特征。人生命的生灭、兴衰，不过是自然生灭、兴衰的遗传。人的蓬勃生命力来自自然的血液，人的智慧也是自然遗传和教育的。你喜怒哀乐忧思惊恐，大自然不也有晴朗欢喜、雷霆大怒、阴雨哀伤、春风快

乐、萧瑟忧愁、黄昏思念、春雷惊动、海啸恐惧？太阳有多火热，人就有多火热；江河有多深情，人就有多深情；山有多自信，人就有多自信；沙漠有多旷达，人就有多旷达。大自然生命的节奏化为人类生命的节奏，不光有生物钟，有日出而作，日入而息，还有音乐。人类的歌唱、音乐，是大自然生命节奏闪出的光辉。

人类在观察、认识世界时总是凭借其已有的理论；而这已有的理论又常常成了其认识世界的最大束缚。

整个人类对宇宙、世界存在的肯定、认同，是以他们的感觉能力为基础的。承认、接受三维空间，是因为他们能感觉到三维空间，承认时间的不可逆转性，是因为他们能感觉到时间的流逝。仪器，只不过是感觉的延伸，他们还能相信。至于，多维空间，负空间，他们“感觉”不到，那么，任何想象、推理，都不能成为他们接受的真理。然而，倘若他们的感觉能力发展了、变化了，一切认识就都变了。

人类理论的局限，说到底感觉能力的局限。全部公理都是建立在感觉的基础上的。

气功、人体特异功能，恰恰是超越人类常规感觉的！

真正伟大的哲学、宗教，不光是解脱老病死者的痛苦，更该给年轻的人，健康的人，生气勃勃的人，揭示宇宙及人生的真谛。

整个人类如何接受更高层次的大真理呢？

当全人类面临不可解脱的生存危机时。

二、人类法则

最伟大悲壮的史诗就是人类自身经历的苦难了。

创始是最伟大的。

还有比在文明史上走出第一步的人更伟大的吗？

人类抑制野蛮、原始的性欲逐步建立文明来自我规范，并不是人类需要虚伪，而是因为需要生存。近亲通婚的部族总是最先被淘汰。

造就一切文明的根源只是生存的需要。

人为什么能为自己去世后一百年、二百年的未来而劳动，超越生命追求不朽？那不就是历史自身的力量吗？那不就是人类史内部生命延续力的闪光吗？

人类是需要秩序的。

秩序，又总是在需要它的地方于混乱中必然地结晶出来。

天下什么事没有背景呢？

不结合社会背景观察事件，就不成其为政治家；不结合历史背景考察历史现象，就不成其为杰出的历史学家；不结合人生背景研究人物性格，就不成其为伟大的文学家。

在政治、军事、外交、经济、哲学及日常生活中，不善于结合全部背景把握问题，就没有超人一筹的智慧。

与苦难作斗争的人类社会常常会凝铸成一个镇静的群体。

他们正视了苦难，也正视着苦难的终结：死亡。

灾难有时会改变人的一些观念的，但那必须是很强有力的灾难。

共患难会调整人们相互间的关系和看法。不过，共患难结束了，有些事情可能不可能重新复旧呢？

为什么人类社会与邪恶的暴力集团有时能相安并存呢？

这种尖锐敌对的相持是很微妙、很复杂的，然而，正是它造成了暂时而脆弱的和平。

这对于双方都是一种很可怕的、很不安稳的和平，是一种谁也无法只消灭对方、保存自己的、不得不避免同归于尽的和平。

整个世界、整个人类常常处于这种不安稳的和平中。

轻率、鲁莽地向邪恶的暴力集团进攻是可笑的；以为凭善良、软弱便可以永远同邪恶的暴力集团和平相安则更是愚蠢可悲的。

人类还是在明智地关心未来的。这种关心并不只停留于渴望一千年以后建立一个没有邪恶暴力的世界，而在于

如何对邪恶的暴力实行一步步行之有效的制约和斗争。和平是在战争中诞生的，但战争又在和平中播下新的种子。战争与和平的此生彼灭，在相当长时间内是人类的难逃之劫。人类的明智在于不断地争取和平。

人类不仅为自己活着，还为后代活着；不仅为现在活着，还为未来的历史活着，为荣誉活着。

被人类社会排除于外的孤单是很可怕的。

在一艘行将沉没的孤立无援的海轮上，有时一切还会有秩序地进行，船长还会目视前方镇静地把着舵。虽然那并不能挽救沉船的命运，但却体现着人类伟大的意志。

人类就是这样。它有情感，有思想，有复杂的内容。它不是单一混沌的整体。它内部既充满着生气，也含着消极；既有着坚强，又有着懦弱；既有着对美的追求，又有着丑陋；既有着光明、善良，又有着黑暗、邪恶。

而人类的每个成员又从不同的角度折射着人类。

人类所以能顽强地生存，不仅在于它使每个人受到父母、儿女以及他人的照顾，还在于它使每个人都负有责任，都产生责任感。

暴力，是人类社会产生出来的邪恶势力，它原本属于人类社会，但又企图凌驾于人类社会之上。

自从有了人类社会以来，邪恶的暴力的巨大阴影就始