



XIANMIAO

傅幼康 谭红屏 编著
东南大学出版社

青少年儿童美术技法丛书

少儿线描
技法

少儿

线描 技法

编 著 傅幼康 谭红屏



青 少 年 儿 童 美 术 技 法 丛 书

东南大学出版社

前言

徐 健

为全面推进素质教育,培养青少年儿童的创新精神和实践能力,满足每个爱好艺术的孩子发展的需要,本编委会特邀青少年儿童美术教育专家和丰富美术教育经验的教师,精心编写了这套《青少年儿童美术技法丛书》。

《青少年儿童美术技法丛书》力求体现新世纪青少年儿童美术价值理念;引导青少年儿童参与艺术的传承和交流,提高审美能力;发展感知能力和形象思维能力;形成创新意识和技术意识。本丛书从现代青少年儿童的身心特点发展出发,画面丰富充实,形式生动,具有一定的示范性、启发性和可操作性,同时将知识性与趣味性融为一体,鼓励青少年儿童大胆地表现自己的感受。

学习绘画应当由浅入深,有一个循序渐进的过程,本丛书首期推出《素描画技法》、《色彩画技法》、《少儿线描技法》、《学做纸版画》、《少儿创作画技法》。我们衷心期望这套书能成为广大青少年儿童学习美术的良师益友。

主 编:徐 健

副主编:卢高建

编 委:陆长根 牛桂生 徐夏昌

翁德永 张 红 崔 玲

傅幼康 杨 智 谭红屏

冉向捷



少儿线描技法

目录 Shaoer Xianmiao Jifa



一、线的魅力	2
中外优秀线描作品欣赏	2
优秀少儿线描作品欣赏	4
线描的工具和材料	6
学画前的准备	7
二、线的变化	8
涂鸦的线	8
笔直的线	10
弯曲的线	12
疏密的线	14
三、线的主题	16
植物的线(一)	16
植物的线(二)	18
建筑的线(一)	21
建筑的线(二)	23
动物的线(一)	25
动物的线(二)	27
人物的线(一)	29
人物的线(二)	30
四、线的写生	32
静物写生的线	33
风景写生的线	37
人物写生的线	42
五、线的创作	45



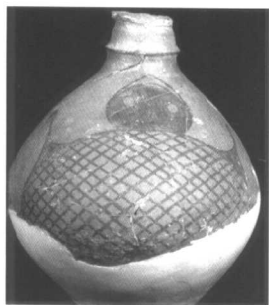
一、线的魅力

中外优秀线描作品欣赏

线是绘画的造型语言之一,在中外许多的优秀作品中不少是以线为主要造型语言的。

少儿朋友们,在远古时期,古人就在陶器上描绘线条作为装饰,也在岩石上用线条刻画,表达人类对美好事物的向往和祈求。随着社会的进步和发展,人们以线表达情感的形式扩大了,在丝绸上、纸上、木板上、墙壁上都可以以线作画,描绘的景物也更加丰富,一幅幅造型生动、表现力极强的名作诞生,给我们留下了珍贵的文化遗产。让我们共同来欣赏几幅优秀作品。

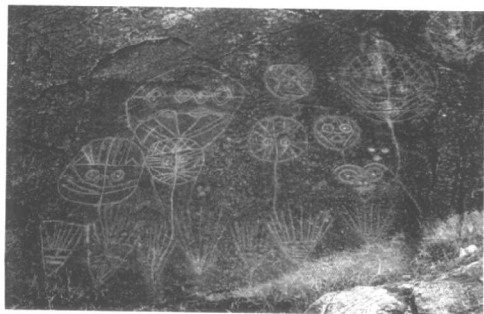
名作欣赏



《彩陶瓶绘卧蛙纹》 新石器时代



《人物龙凤图》 战国 帛画



《稷神崇拜图》 岩画

《永乐宫壁画》 元代



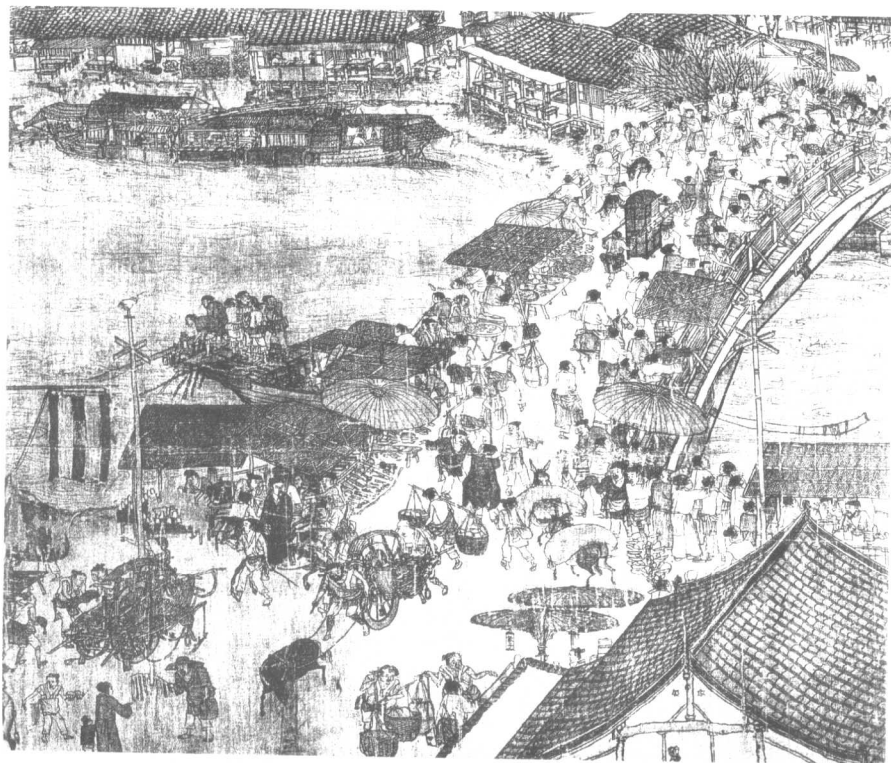
《在爱尔兰根的自画像》
德国 丢勒



《人物肖像》
西班牙 毕加索



《清明上河图》 宋 张择端



《妇人像》 意大利 达·芬奇



《街景》 荷兰 凡·高



名作欣赏



优秀少儿线描作品欣赏

在少儿纯真的笔下，一根根稚嫩的线条，是他们眼里的自然世界、美好未来；是心灵轨迹的倾诉，是生命的张扬，是情感的抒发。少儿线描是不同年龄层次，在视觉平面上表现不同的生活经验和知识水平的少儿作品，是少儿童趣、思想、情感、潜能的自由表现，而不是专业画家所要求的准确的线。

少儿的线描是与思维发展紧密相连的，在线的表现过程中促进了智力的发展，促进了技能的成熟，拓宽了创新的思维。从心理学的角度，少儿的线描也是心理品质的反映，在不同的心理阶段，追求不同的审美情趣，线描已成为传达情感、表现意向、展示能力的艺术形式。

我们的画

以下选择了8幅不同年龄层次的少儿线描作品，供欣赏。



《美丽的植物》 谭 昊 11岁写生



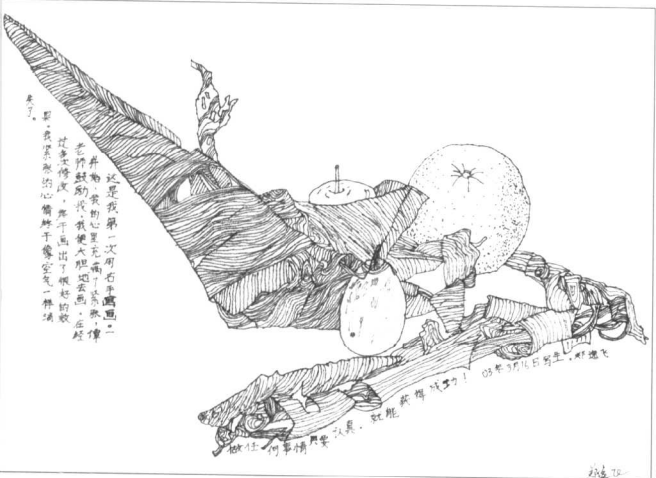
《书包》 杨 宇 9岁写生



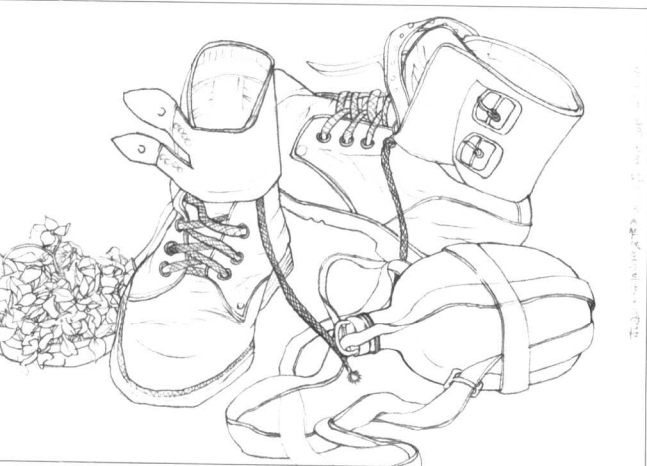
《桌上的摆设》 许 可 9岁写生



《小桌上》 吴雨桐 10岁写生

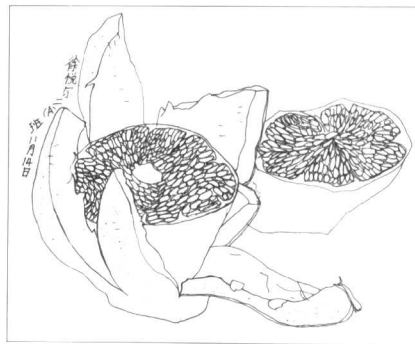


《蕉叶和橙子》 郑逸飞 9岁写生



《皮鞋与水壶》 姚星月 10岁写生

《柚子》 徐悦尔 1岁写生



《顽皮的小刺猬》 许可 9岁写生



《圣诞老人的礼物》 王思嘉 8岁写生



线描的工具和材料

少儿线描并没有特定的工具和材料,一般来说,常用的工具有铅笔、钢笔、圆珠笔、毛笔、彩色水笔、油画棒等。

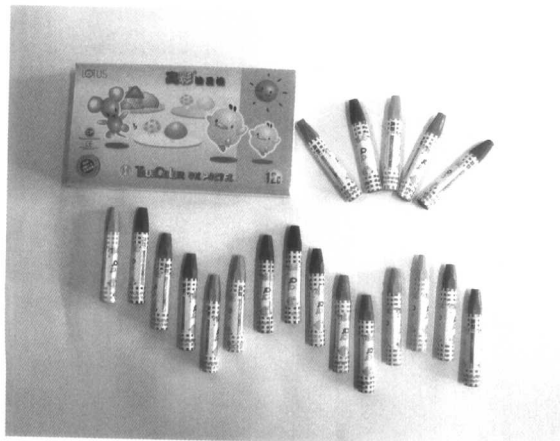
铅笔:有粗细软硬不同种类,“B”表示软、比较深,适合线描;“H”表示硬、比较淡,一般不适合线描。铅笔线描容易修改,少儿初学画画总是要依赖于橡皮涂涂改改,掌握一定技能后,应尽量少使用橡皮。



毛笔:是我国传统的线描工具,由于毛笔因含水 and 墨的多少可以产生浓、淡、干、湿等不同的变化,所以线条变化丰富。毛笔作画一般在宣纸上。



油画棒:笔触较粗,质地较软,色彩艳丽、丰富,适合表现简洁、粗犷的线条。



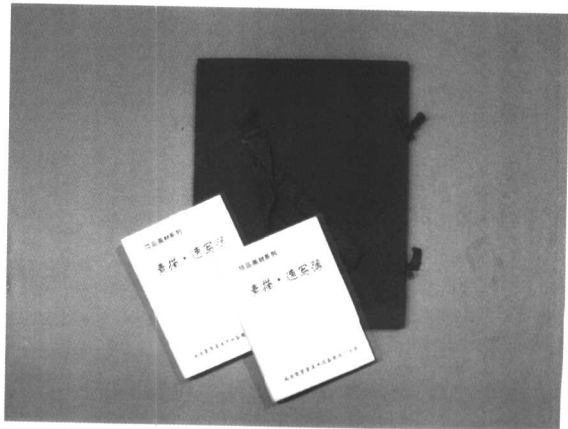
钢笔、圆珠笔:是较硬的笔,画出来的线条挺劲有力,黑白对比强烈,但没有深浅变化。现在市场上有美工弯头钢笔,线条因角度的不同而产生粗细变化。



彩色水笔:颜色鲜艳,可用不同的彩色线条,也可选择单色作画,但不易修改。



纸张:少儿常用的线描纸张不受限制,可以用铅画纸、新闻纸、卡纸、宣纸或彩色纸等,也可到商店购买速写本,外出写生携带方便。



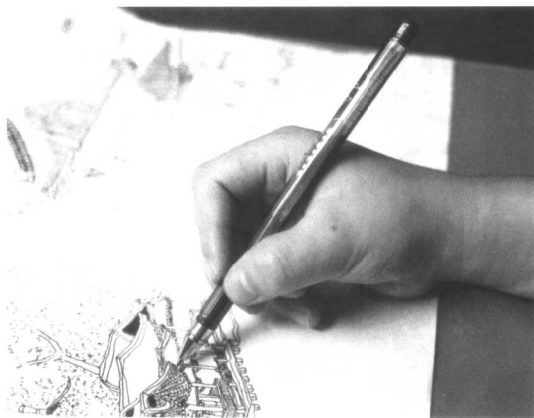
学画前的准备

执笔

小朋友,你一定很喜欢画画,当你拿起笔时,手要放松,要握在笔的下端,掌肌要贴在纸面,手不要悬空,要不轻不重、不快不慢地运笔。

请记住以下要领:

坐姿要直,
放纸要正,
握笔要紧,
下笔要稳,
行笔要慢,
用力要匀,
勾线要畅。



握笔姿势

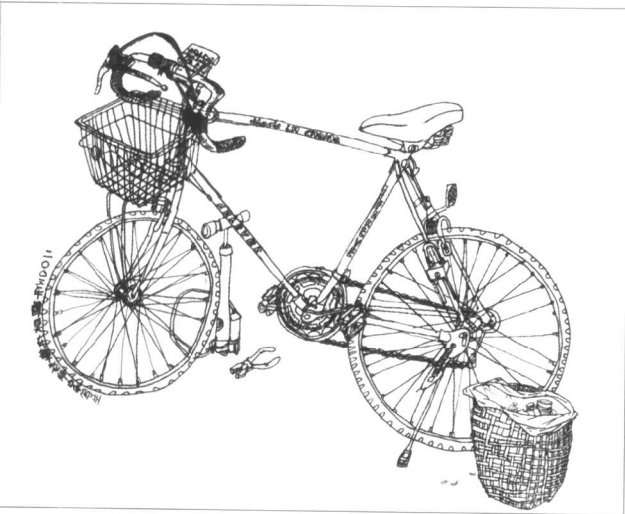


坐姿作画

构图

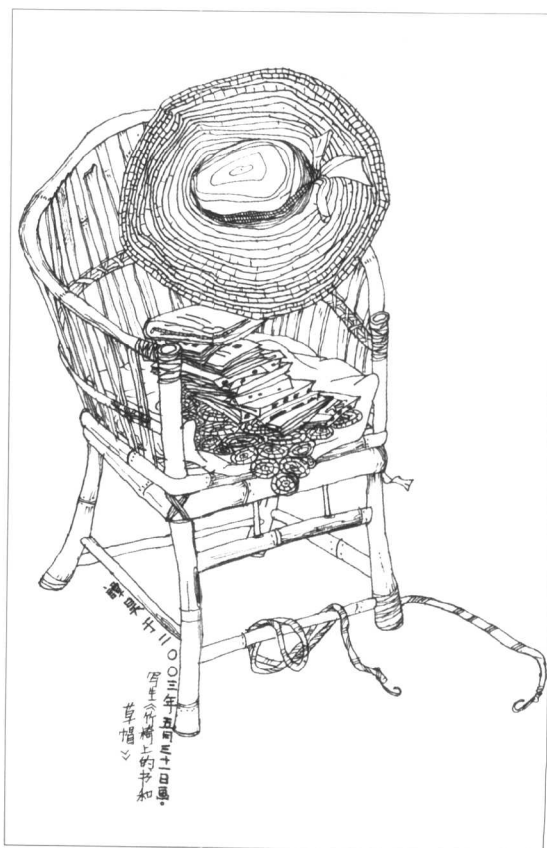
作画有横构图和竖构图之分。

横构图作品



《大哥哥的跑车》 谭 昊 11岁写生

竖构图作品



《竹椅上的书和草帽》 谭 昊 二岁写生



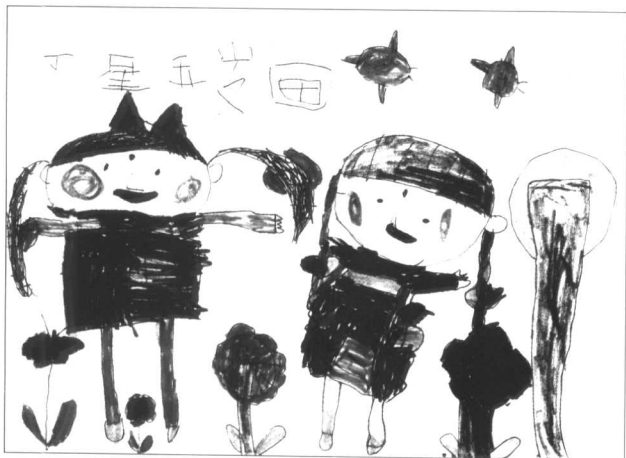
二、线的变化

涂鸦的线

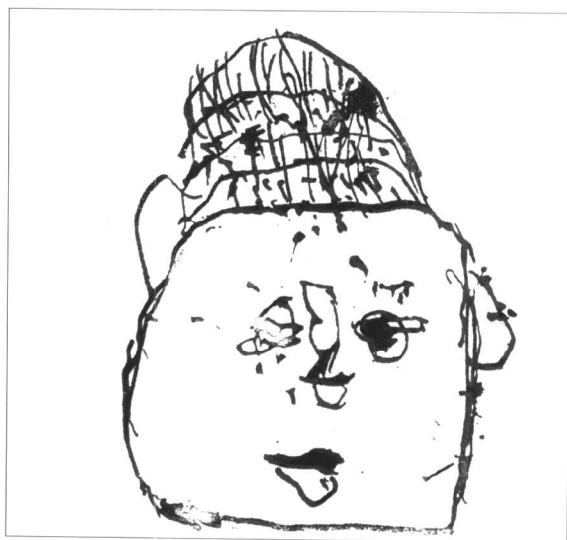
画画是从画线条开始的,也是每一位小朋友与生俱来的天性。最初期的幼儿画线条是无意识的涂鸦,他们从中得到乐趣,产生想像。小房子的烟囱冒着弯弯曲曲浓烟的线,一个毛线球散开后也产生丰富的曲线,多有趣。大海波浪起伏的曲线,天梯的横竖的直线,绕成圆圈小花的圆弧线,歪歪倒倒斜线组成的小树。这些涂涂画画产生的线条,我们称之为涂鸦的线。

想一想

用游戏的方法涂涂画画,是培养幼儿对绘画兴趣的有效方法,这可以使他们在游戏中增长知识和绘画才能。

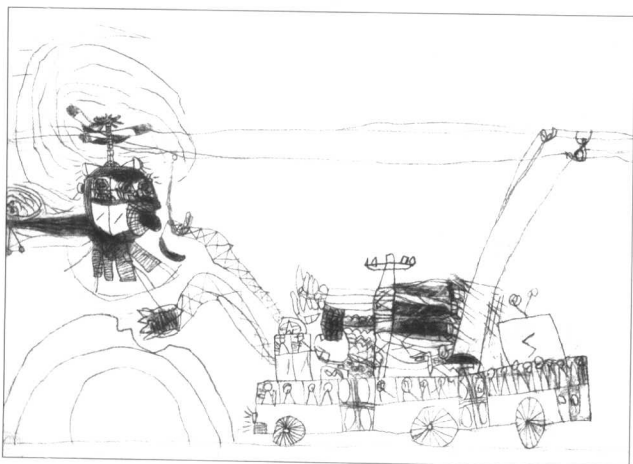


《唱唱、跳跳真快乐!》丁星 5岁画



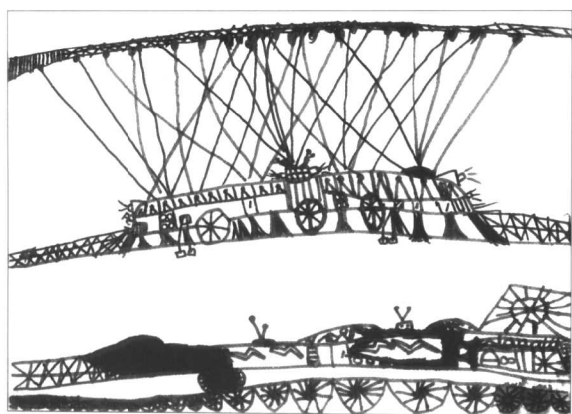
日本儿童画

《救助》谭濛 5岁画



《房子和树》黎倩 4岁画





《阿童木书上的车》 谭少霆 4岁画

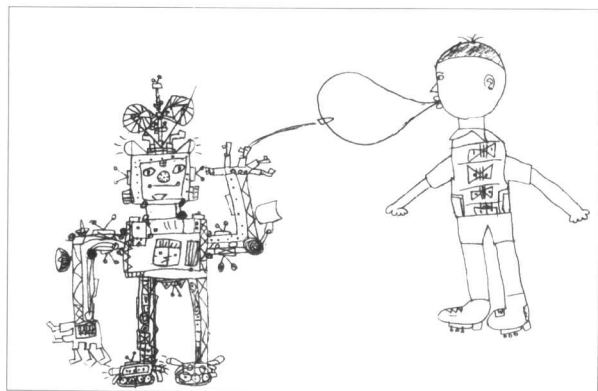
《大公鸡穿花衣》

谭少霆 4岁画



大公鸡穿花衣
谭少霆 4岁画

《我和小伙伴》 谭 濛 6岁画



试一试

小熊吹了好多泡泡,但画面空白处缺了好多泡泡,你来试试在空白处画上不同圆形的线。

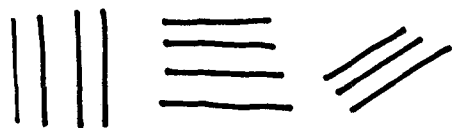


笔直的线

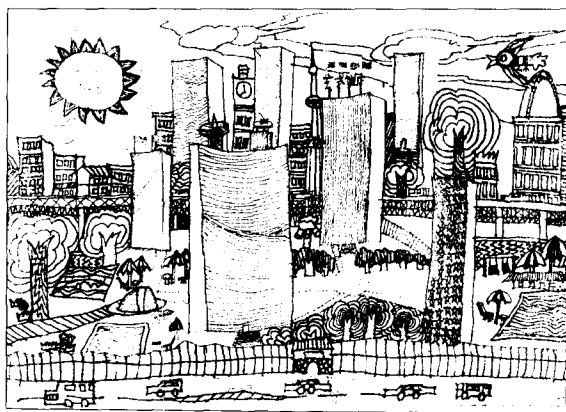
直线像宽阔的马路，像高耸的楼房，像国旗的旗杆，像小朋友家中的门窗。直线倾斜后成为斜线，斜线可以画小朋友玩的滑梯。直线给人一种挺拔向上、宽广的感受，而斜线给人一种不稳定的动感。



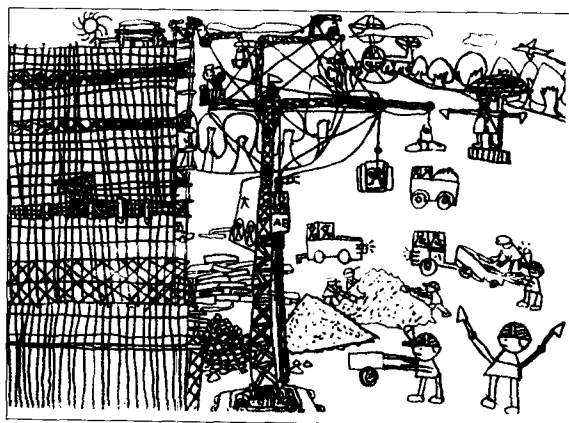
寻找生活中的直线。



小朋友想一想，以上的画有哪些直线？你能找出来吗？

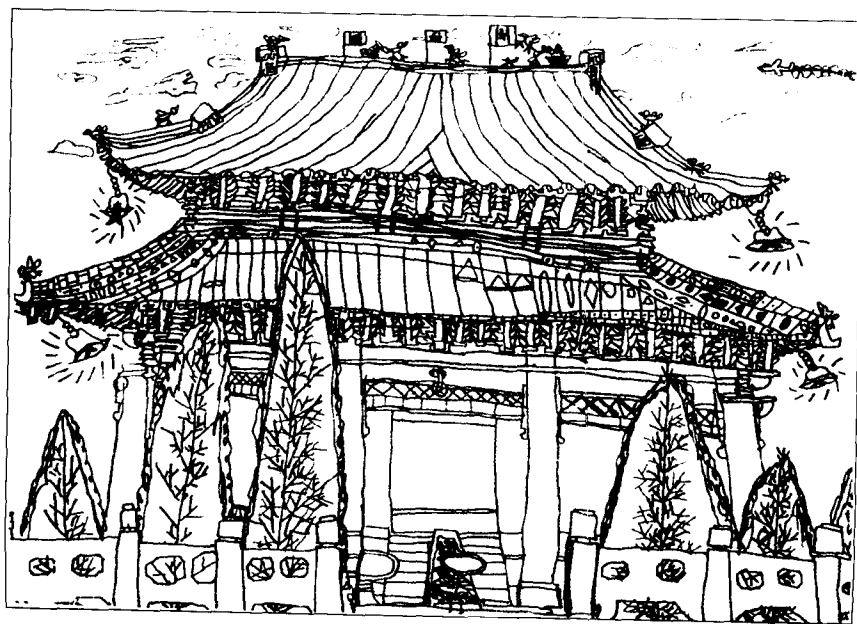


《这么多高楼》 郑逸飞 7岁写生与想像



《盖大楼》 谭少霆 5岁

《朝天宫》 谭少霆 6岁写生

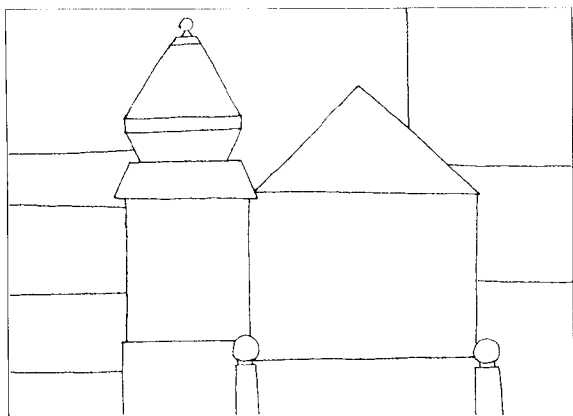


试一试

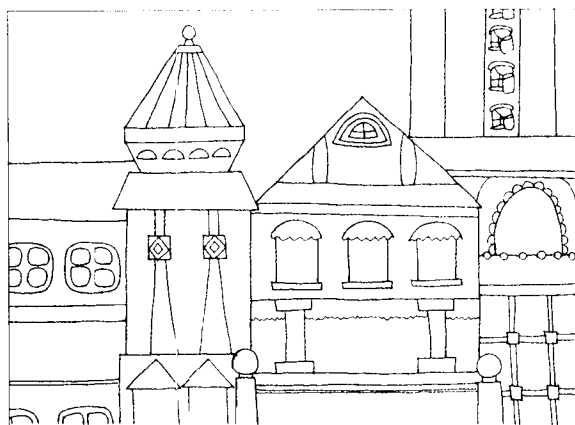
观察一幢楼房，了解楼房的外形和门窗是如何用直线表现的，并力求在这幢房子的外形上找出更多的直线。

作画步骤：

1. 画出楼房的外形直线。
2. 画出门窗的位置。
3. 添加楼房的其他线条。



1



2



3

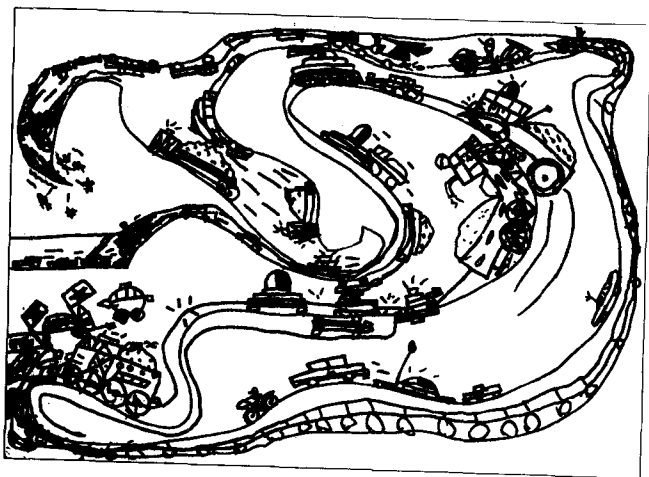
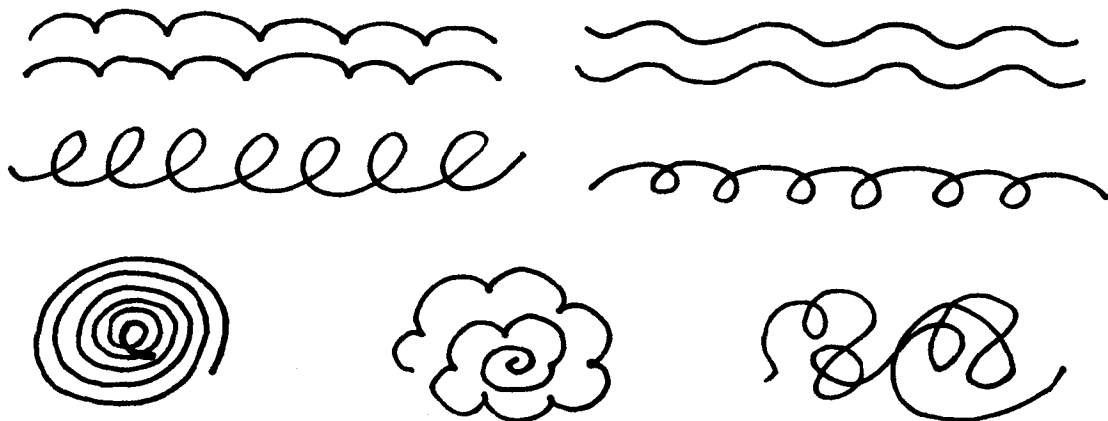


弯曲的线

曲线像大海的波浪,像树木的年轮,像妈妈的头发,像爷爷的皱纹,像小朋友手指上的螺纹。曲线给人一种自由流畅、变化丰富、柔美的感受。



寻找生活中的曲线。



《公路上的车》 谭 濛 5岁想像画



《清晨的梦》 许 可 7岁想像画



《用劲踢》 谭 濛 5岁想像画

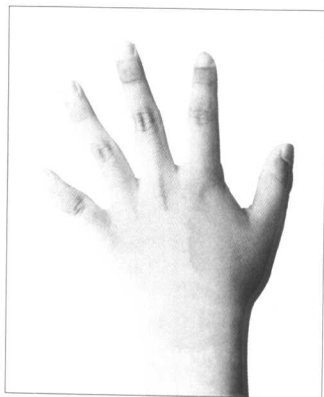
小朋友想一想,以上的画有哪些曲线?你能找出来吗?

试一试

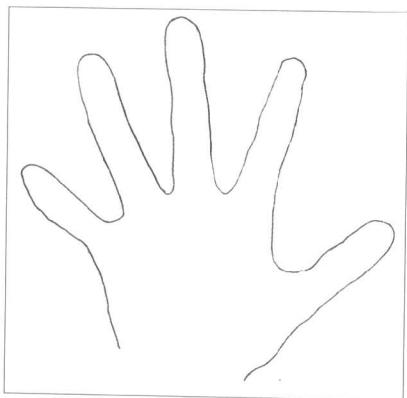
观察自己的小手,了解手上纹理曲线的变化,将左手放在一张纸上,描出手的外轮廓曲线,并添加上手上的纹理曲线,你能行。

作画步骤:

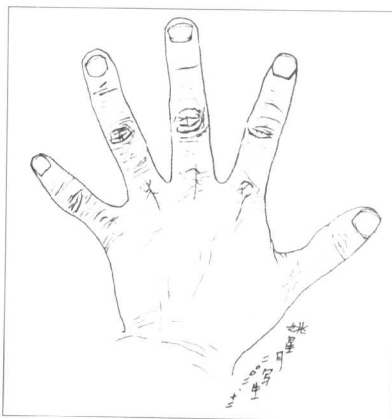
1. 将左手放在大于手的一张纸上。
2. 用铅笔描出左手的外轮廓线条。
3. 添加手上的纹理曲线。



1



2

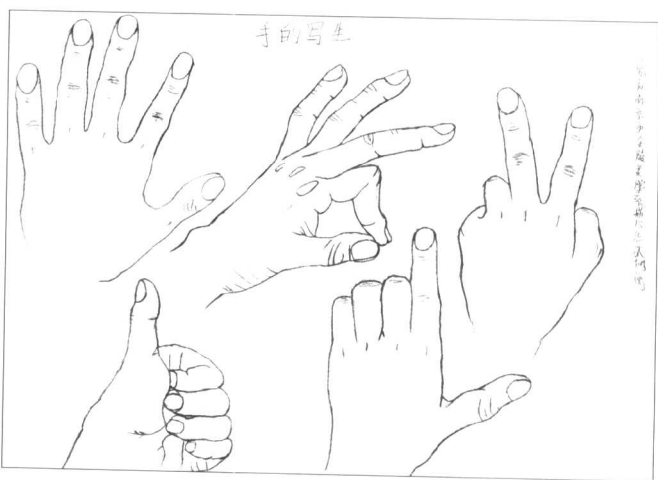


3

《我的手》 姚星月 10岁写生

我们的画

《我的手》 朱宁莉 10岁写生



《手的写生》 张树衡 11岁写生

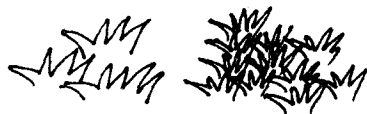
线的变化

疏密的线

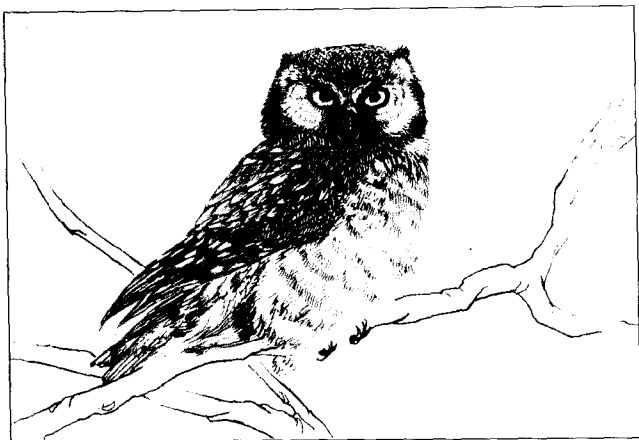
线少则疏，线多则密。密的线在画面中感到深和实，疏的线则感到浅和虚。在线描中往往以线条的多或少，线条的粗或细而产生疏密的对比效果。



寻找生活中的线条疏密。

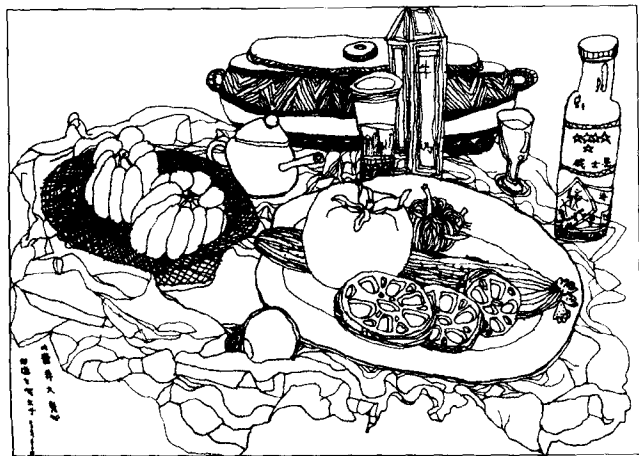


《娃娃》 郑 哲 9岁写生



《猫头鹰》 谭 昊 11岁写生

《营养大餐》 郑逸飞 9岁写生



小朋友想一想，以上的画哪些地方的线条有疏密关系？