



# 榜样教育概论

新视野教师教育丛书·基础理论系列

- 教师教育学
- 教师教育哲学
- 基础教育哲学
- 基础教育课程规划
- 教育管理学
- 教师教育的理论与实践
- 教师教育学科群导论
- 德育理论与实践
- 现代教育评论教程
- 儿童学概论
- 榜样教育概论

**北京大学出版社**

地址：北京市海淀区成府路205号

邮编：100871

编辑部：(010) 62765126

发行部：(010) 62750672

出版部：(010) 62754962

E-mail: zyjy@pup.cn

http://www.pup.cn

ISBN 978-7-301-23807-3



9 787301 238073 >

定价：28.00元



“十二五”国家重点图书出版规划项目  
新视野教师教育丛书·基础理论系列

# 榜样教育概论

王俏华 著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 内 容 简 介

榜样教育在促使儿童养成习惯、进行角色感知和提高教育效率方面有着十分重要的作用，也是道德教育中最为重要的教育方法之一。然而近年来，榜样教育面临尴尬境地，效力弱化。究其原因，是在于榜样教育的本质是教化——一种柔性的控制方式。本书分为理论篇和实践篇：理论篇阐述榜样教育的一般原理，包括榜样教育概述，榜样教育的思想与理论发展，榜样教育的要素、过程和机制问题；实践篇主要在道德教育领域探讨榜样教育的实践，以榜样教育在中国现阶段的意义和价值为切入点，着重论述榜样教育中的道德教化问题并分析原因，提出具体的改进策略，从而提高道德教育的实效性。

### 图书在版编目(CIP)数据

榜样教育概论/王俏华著. —北京: 北京大学出版社, 2014. 4

(新视野教师教育丛书·基础理论系列)

ISBN 978-7-301-23807-3

I. ①榜… II. ①王… III. ①品德教育—研究—中国 IV. ①D648

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 018877 号

书 名: 榜样教育概论

著作责任者: 王俏华 著

责任编辑: 李 玥

标准书号: ISBN 978-7-301-23807-3/G·3788

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电子信箱: [zyjy@pup.cn](mailto:zyjy@pup.cn) 新浪官方微博:@北京大学出版社

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62765126 出版部 62754962

印 刷 者: 北京鑫海金澳胶印有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 11.25 印张 320 千字

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究。

举报电话: 010-62752024 电子信箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)



## 序

王俏华的博士学位论文答辩通过后，经过她对论文两年来的补充、修改和完善形成了本书。作为她的指导教师，我感到非常高兴，并由衷地向她表示祝贺。

四大文明古国，唯有中国屹立至今。中华文化，源远流长，在这上下五千年文化的流传中，教育功不可没。那么，何谓教育呢？许慎在《说文解字》中讲道：“教，上所施，下所效也；育，养子使作善也。”榜样教育作为一种教育方法，集中体现了教育的本质属性。“上施下效”是“教”的一种过程或方式。上一代，包括父母、教师、长者等，通过语言或行为给孩子们做示范或施加影响；而“育”的标准或目标是“善”，即使人往好的方面发展。“教”和“育”的结合，正是施教者（可以是榜样）通过传授一定的内容（也可以是榜样）促使受教者模仿或学习榜样言行，以达到某种标准或目标的过程。可以说，榜样教育是伴随着人类教育活动而产生的一种教育手段。迄今为止，榜样教育仍是重要的教育方法。但如今，人们对榜样的热情却在逐步降温，榜样教育的道德教化功能弱化，榜样教育的效力问题也受到质疑。很多学者也专门针对榜样教育问题进行了探讨，但对榜样教育做系统分析的文章或书籍却并不多见。实际上，榜样教育失效或者说无效主要体现在价值观教育和道德教育方面，榜样教育在行为规范、纪律、礼仪、法制教育方面仍然具有重要作用。王俏华在其博士学位论文选题时，就敏锐地觉察到了中国榜样教育中的道德问题，指出榜样教育难以承载道德教化，其根本原因在于榜样的本来含义是控制和他律，而道德本质属性是自足。这两种矛盾的属性决定了榜样教育的效力问题。

我曾在《“道德”是学校道德教育有效性的依据》（中国德育，2008）中提到“道德是自足的”，道德只能以“道德”的方式来养成。所谓“自足”，就是它的发生和维持无需外在控制力量（奖励或惩罚），它就是它发生和维持的力量，它就是它的理由，它就是它的强化物。任何控制都是道德的大敌，把它作为道德教育的有效手段，可能会适得其反。榜样教育这种方法，虽然没有强硬的控制痕迹，可它确实是一种控制，只不过是柔性的而已。榜样教育的这种控制集中表现在榜样本身所包含的标准之中。现代社会注重科层管理，因而功利、规则、效率、角色、奖惩、制度等控制性词语充斥着道德语境，麦金泰尔曾经在《追寻美德》中指出：“我们的道德将在一种令人激荡不安的程度上被揭示为一座充满幻象的剧院，而效率和权威是其中主要的元素。”心理学研究也表明，因为孩子大方而给他奖励是培养和巩固这种品质特别不成功的手段。现代社会诚信告急、道德危机重重、青少年学生的价值观反常等问题普遍存在，然而我们用于解决这些问题的策略恰恰是把分数、奖金、糖果、小红花之类的奖励呈现在人们面前，这才是造成我们身处困境的部分原因。在榜样教育中，我们虽然看不见那只控制的手，但控制却无处不在。王俏华博士

在本书中详细地探讨了这个问题。

纵观全书，我认为，本书在以下三个方面值得肯定。

首先，问题新颖，观点鲜明。榜样教育是个老生常谈的话题，要谈出新意来也很难，然而本书却比较有创造性。王俏华博士着重分析了中国德育是“大德育”的概念，指出道德教育和思想、政治、法制、纪律、礼仪、行为规范教育不同，前者要培养的是“有道德的人”，这又由道德的特性来决定。本书找到了很多不同，然后发现适用于思想政治、行为规范方面的榜样教育却不太适用道德教育，根本理由是榜样教育是一种控制和他律手段，用控制的发生培养自律的道德显然很难。这为解决中国道德教育低效或失效问题提供了新的思路 and 空间。

其次，逻辑清晰、体系完整。王俏华博士将本书分为榜样教育的理论篇和在道德教育中的实践两篇。她首先帮助我们明晰了榜样教育的一般原理，从分析榜样教育的概念开始，梳理了中外榜样教育发展历史，提出了现代榜样教育的理论基础，并分析了榜样教育过程中的要素和榜样学习发生的一般条件，这为我们全面了解榜样教育奠定了基础。之后，她阐述的是榜样教育在道德教育中的实践问题。在这一部分，王俏华博士从指出榜样教育是中国古代道德教化的重要方法开始，分析了榜样教育应用于道德教育将产生的问题及其原因，最后为消解榜样教育在道德教育中的局限性，提出了榜样教育应用于道德教育中的一系列建议和对策。本书的思路从理论到实践，让读者一目了然。

最后，方法得当、论证合理。王俏华博士以一个研究者的身份参与小学德育实践足有一年，通过实践去验证观点的正确性和假设的合理性。在观察和参与学校生活的基础上，她编写并实施了调查问卷和访谈提纲，得出的结果为证明观点的合理提供了可信的理由。

可以说，本书是一本系统地介绍和创造性地运用榜样教育理论与实践方面的较完整的著作。当然，该书也存在一些问题与不足。例如，在榜样教育的机制方面，本书缺乏清晰的结构图和关系说明，对于如何在道德教育中运用榜样教育彰显效果方面还可以做得更加细致等。对此，希望王俏华博士能够在今后的学习和研究中做进一步的思考和完善。在此，也希望王俏华博士能够在研究的道路上不断求索，不断进步！

陆有铨

2013年4月6日于上海



## 导 论

榜样教育，在人类文明历史发展过程中，有着不可或缺的地位和作用。榜样教育的核心原理在于积极利用人类喜爱模仿的天性。亚里士多德早在两千多年前就曾指出，模仿是人类的第二天性，“大多数人类行为是通过对榜样的观察而获得”<sup>①</sup>，因而榜样成为人们成长、生活和实践过程中的重要因素。法国心理学家加布里埃尔·塔尔德（Gabriel Tarde，1895）提出，人的一切社会行为都是模仿的结果<sup>②</sup>。他认为，模仿是不可抗拒的，模仿仿佛是梦游症一般。人类诞生之初，人们就以自然界中的动物为榜样，积极利用并模仿自然界中各种动物的长处来改善生活。之后在中国，人们带着无限的敬意崇拜轩辕、伏羲、神农、女娲等神话中的人物，并积极仿效他们的言行。随着历史的发展，社会中涌现出了越来越多贤明英勇的人物，如尧舜禹汤、周王汉武、孔孟老庄等，人们模仿的对象逐渐丰富起来，榜样教育也开始成为我国古代十分重要的教化手段。

中国漫长的教育史，是一部典型的教化史，包括政治教化、思想教化和道德教化。在教化的历史中，榜样教育因其独特的魅力承挑着大梁。榜样教育同烦琐的说教不同，它有生动丰满的人物形象；榜样教育同强硬的管教不同，它有温馨感人的情感体验；榜样教育也与枯燥的训练不同，它有逼真的情境和曲折的故事。榜样是看得见的哲理，榜样因其鲜明的价值观念、标准的道德规范、高尚的言语行为引导着社会民众。中华民族自古以来就是一个善于树立榜样的民族。古代社会，从“岂弟君子，四方为则”到“见贤思齐”，从“一箪食，一瓢饮”的颜渊到“卧冰求鲤”的王祥，从“替父从军”的花木兰到“精忠报国”的岳飞，一个个榜样人物深入人心，一个个榜样故事脍炙人口。

现代社会中，榜样教育依然是重要的教育手段之一。榜样教育不仅是中国公民教育的重要内容，担负着弘扬社会主义核心价值观的重要职责，它也是我国社会主义精神文明建设不可或缺的部分。在战争年代，王成的“向我开炮”、董存瑞的舍身、刘胡兰的无畏、邱少云的顽强意志激励着千万人保家卫国的决心和斗志。中华人民共和国成立后，少年英雄刘文学为保护集体的财产而牺牲的事迹也牵动了亿万人民的心，2009年9月14日，他被评为100位中华人民共和国成立以来感动中国人物之一。“草原英雄小姐妹”中两姐妹为保护集体的羊群而不顾生死的画面也曾感染着许多人。中国石油工人王进喜以其“铁人精神”成为中国共产党人的优秀楷模，中华民族的英雄。在众多的宣传中，雷锋这一榜样

① [美] A. 班杜拉. 思想和行为的社会基础——社会认知论（上册）[M]. 林颖，等译. 上海：华东师范大学出版社，2001：63.

② [法] 加布里埃尔·塔尔德. 模仿律 [M]. 何道宽，译. 北京：中国人民大学出版社，2008：6.

形象，经过无数次的升华和抽象，成为神州大地上家喻户晓的人物。此时，他已经不再是一个人，而是一个象征，一个道德的标准。

即使在改革开放年代，社会生活呈现出广阔而复杂的特性，我们也从来不缺榜样，每隔一段时间总有典型被树立出来，成为广大民众学习的对象。1982年大学生张华为了救掉进粪坑的老农民而牺牲了年轻的生命，成为全国大学生学习的榜样，也点燃了关于人生命价值探讨的熊熊大火。1983年党中央决定将张海迪树立为宣传偶像，张海迪得到了两个赞誉：一个是“八十年代新雷锋”，一个是“当代保尔”。1988年5月，共青团中央、国家教育委员会授予赖宁“英雄少年”的光荣称号。党的好干部焦裕禄身患肝癌，依旧忍着剧痛，坚持工作，被誉为“人民的好公仆”，他有着亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献的精神。“模范共产党员，优秀领导干部”的孔繁森无私奉献，鞠躬尽瘁，《人民日报》发表了《向孔繁森同志学习》的社论，孔繁森成为全国人民学习的榜样。

新世纪，榜样人物也是层出不穷，被誉为“老人的拐杖，盲人的眼睛，外地人的向导，病人的护士，群众的贴心人”的公交职工李素丽，以良好的服务和出色的成绩被中华全国妇女联合会（以下简称全国妇联）授予“全国巾帼文明示范岗”称号，“学习李素丽”的宣传标语印满了北京的公交车。“警界女神”任长霞在媒体的报道宣传下成为人人皆知的“任青天”“女包公”，是时代的先锋。“感动中国”的榜样人物，马背乡邮递员王顺友孤独的足迹遍及山头；独臂英雄丁晓兵用鲜血染红了军旗；舍己救人的孟祥斌用一个人的力量感动了一座城市，重新点燃了全国人民关于生命价值的讨论；照顾亡妻家人的谢延信用33年辛劳，延展爱心，信守承诺；保护滇池的张正祥只是一个普通的农民，却自觉把生命和滇池紧紧地绑在了一起……榜样的评选、树立和宣传从未停止过。

从古至今，榜样辈出，他们品格完美无缺，行为公正无私，事迹感人至深，当个人利益与他人、社会利益相冲突时，他们总能牺牲小我成就大我。在一代代榜样的感召和鼓舞之下，人民群众满怀热情地投入到国家社会事业的创造和建设之中。榜样教育也在教化历程中闪烁着灼灼星辉。

然而在经济快速发展、物质较为丰富的今天，榜样教育这一作为道德教化屡试不爽的方法似乎骤然失去了神力，并没有出现人们预期中的效果，时时处处遭遇着现实生活的讽刺。在经济占据主导、物欲飞速膨胀的年代中，英雄们已经逐渐远去，模范们的事迹也总是显得那样遥远，很多时候，他们作为道德的标准而出现，通常是一个被概念化的名字，供人瞻仰；或者是一个被抽象化的符号，被定格在橱窗之中。在今天，被寄予厚望的榜样也许承载着各种各样的信息和情感元素，却不一定承载得了道德。榜样们一呼百应的时代似乎已经远去，榜样的魅力也在逐渐褪色，图文并茂的榜样教育越来越成为形式，越来越成为一种填鸭式的僵化方式，榜样教育正处于进退两难的尴尬境地。国家和教育者花费无数心血塑造的神圣殿堂里，陈列着各式各样的榜样和楷模，正如寺庙中的各种泥塑菩萨，人们对其敬而远之。

2013年3月6日的一则新闻更是令榜样教育尴尬到了极处，一部讲述雷锋成长的主旋律电影《青春雷锋》在南京上映，令人遗憾的是，票房几乎为零<sup>①</sup>。于是，人们对于榜样与榜样教育的怀疑开始加剧：“榜样的力量果真是无穷的吗？”有人指出：“榜样只适合

① <http://www.yangtse.com/system/2013/03/06/016459152.shtml>

挂在墙上看，而不适合学。”有人叹息：“雷锋叔叔没户口，三月里来四月走。”也有人高调地否定：“学雷锋，不要再被骗了，现在谁还学呀？”

那么今天，榜样教育这种曾经发挥过无限威力的教育方法是否已经走到了尽头？是否已经不再适应当今社会发展的状况而显得落伍了呢？榜样的力量真的是无穷的吗？榜样教育真的能如古时候那样承受社会道德教化之重吗？学者们也已经做过无数探讨和研究，从榜样自身及榜样教育实施的外部环境等多个方面来解析榜样教育效力弱化的原因所在。例如，榜样形象的“高、大、全”问题，致使榜样被当成是“神”高高供奉在神龛上，而需食人间烟火的世人则依然我自为之，我行我素。由于榜样教育的目标被放在了“伟大”和“崇高”上，因此榜样与平凡而普通的老百姓的生活之间平添了无穷的距离。再如，榜样教育中存在“自上而下”的方式问题，榜样教育的内容、形式和方法一般由教育部门或教育者来规定，因而常形成固定的程序和套路，千百万学习者都有相同的学习目的、内容、程序，甚至是相同的学习结果，因而榜样学习容易被当成一项上级交代的任务，交差为重，几乎不用真心。

然而，榜样教育失去效力的根本原因却不在此。今天的榜样往往蕴涵着丰富的道德内涵，人们对榜样教育寄予了崇高的道德理想，并将榜样教育看作承载道德教化梦想的有力武器。当社会道德良莠不齐的现实与理想中的道德榜样相差甚多之时，人们开始质疑并反思榜样教育的真正价值。

中国对于“德育”的理解向来是“大德育”的概念，往往包括政治教育、思想教育、礼仪教育、行为规范教育、心理教育和道德品质教育。不可否认，榜样教育在思想、政治、礼仪和行为规范的学习，纪律的养成，以及公民遵纪守法教育中是有重要作用的。洛克在《教育漫话》中指出，“在各种教导儿童及培养他们的礼貌的方法中，最简明、最容易而又最有效的办法，是把他们应该做的或者是应该避免的事情的榜样，放在他们眼前。一旦你把他们熟知的人的榜样给他们看了，同时说明他们为什么漂亮或丑陋，那种吸引或阻止他们去模仿的力量，是比任何能够给予他们的说教都大的。”<sup>①</sup> 因为“没有什么事情能像榜样这样能够温和地而又深刻地进入心里”<sup>②</sup>。

但是，榜样教育在道德的养成方面，却有很多的副作用。因为，道德的本质是自足和自律，因而需要以自律的方式来养成，或者说应该以“道德的方式养成道德”<sup>③</sup>。道德教育关键就在于使受教育者能够清醒地认识到“我要做什么”“我正在做什么”，在理性认识需要的基础上自由地选择自己的思想价值、行为方式，并愿意付诸行动，不需任何外在的诱惑和强迫，始终如一。然而，从榜样的原来含义看，榜样是一种人或者物的外在标准，这种标准通常用来矫正或规范人们的思想观念、行为习惯。榜样教育需要依靠外在力量或他律的方式来进行教育，这是榜样教育和道德教育之间的一个无法回避的矛盾。只有避免或化解了这一矛盾，榜样教育的道德教化价值才能真正发挥出来。

本书就是基于这一矛盾，对榜样教育进行阐述与论证。全书分为两篇，理论篇主要论述榜样教育的一般原理，共分三章，第一章为榜样教育概述，对榜样和榜样教育的内涵进行分析；第二章为榜样教育思想与理论的发展，主要介绍中外历史上关于榜样教育思想和

① [英] 洛克. 教育漫话 [M]. 徐大建, 译. 北京: 教育科学出版社, 2001: 41.

② [英] 洛克. 教育漫话 [M]. 徐大建, 译. 北京: 教育科学出版社, 2001: 49.

③ 陆有铨. 用“道德”的方式养成道德 [J]. 当代青年研究, 2008 (8): 1-4.



理论的发展；第三章为榜样教育的要素、过程和机制，从三个方面对榜样教育展开论述，分别是榜样教育的要素分析、榜样教育的过程及榜样教育的学习机制。实践篇主要探讨榜样教育的实践问题，主要涉及榜样教育和道德教育之间的相互关系，以及榜样教育方法应用在道德教育中出现的问题和解决方法。共分为三章，第四章阐述榜样教育是中国传统的道德教育方法；第五章讲述榜样教育应用到道德教育中产生的问题；第六章论述如何发挥榜样教育在道德教育中的价值。

# 目录

## 上篇：理论篇——榜样教育的一般原理

### 第一章 榜样教育概述 / 3

#### 第一节 榜样概述 / 3

- 一、榜样的解析 / 3
- 二、榜样的定义和特点 / 8
- 三、榜样的功能 / 10

#### 第二节 榜样教育的概念、内涵和本质 / 12

- 一、榜样教育的概念和内涵 / 12
- 二、榜样教育的本质分析 / 15
- 三、榜样教育的功能 / 20

### 第二章 榜样教育的思想与理论发展 / 24

#### 第一节 中国榜样教育思想的发展 / 24

- 一、中国古代儒家教化思想 / 24
- 二、中国近现代榜样教育思想 / 26

#### 第二节 国外榜样教育思想的发展 / 36

- 一、古希腊的榜样教育思想 / 36
- 二、国外近代榜样教育思想 / 38
- 三、国外现代榜样教育思想 / 40

#### 第三节 当代榜样教育理论 / 40

- 一、社会学习理论 / 40
- 二、价值澄清理论 / 45
- 三、品格教育理论 / 48

### 第三章 榜样教育的要素、过程和机制 / 51

#### 第一节 榜样教育的要素分析 / 51

- 一、榜样 / 51
- 二、教育者 / 53

- 三、受教育者 / 55
- 四、社会环境 / 57
- 第二节 榜样教育的过程 / 59
  - 一、榜样教育的施教过程 / 60
  - 二、榜样教育的接受过程 / 64
- 第三节 榜样教育的学习机制 / 67
  - 一、榜样学习发生的一般方式 / 67
  - 二、榜样学习发生的必要条件 / 75

## 下篇：实践篇——榜样教育在道德教育中的实践探讨

### 第四章 榜样教育是中国重要的德育方法 / 83

- 第一节 榜样教育是中国历史上教化的重要方法 / 83
  - 一、榜样教育的历史发展 / 83
  - 二、榜样教育的政治教化作用 / 88
  - 三、榜样教育的道德教化作用 / 90
- 第二节 榜样教育在中国现阶段德育中的主要作用 / 92
  - 一、榜样教育可以促进儿童养成行为习惯 / 92
  - 二、榜样教育可以促使儿童进行角色定向 / 94
  - 三、榜样教育可以提高学校的教育管理效率 / 97
- 第三节 对榜样教育道德教化效果的质疑和思考 / 98
  - 一、对榜样教育道德教化效果的质疑 / 98
  - 二、榜样教育在道德教化中的不足 / 101
  - 三、对榜样教育道德教化效果的反思 / 104
  - 四、榜样的力量真的是无穷的吗 / 108

### 第五章 榜样教育在道德教育中的问题及原因 / 110

- 第一节 榜样教育导致儿童无法理解真正的道德 / 111
  - 一、道德被等同于崇高、牺牲和义务 / 111
  - 二、道德被等同于获取名利的手段 / 113
  - 三、道德被等同于守规矩、做好公民 / 114
- 第二节 榜样教育导致儿童“自我”的缺失 / 117
  - 一、无统一而有意义的人生目的 / 117
  - 二、不会独立而理性地选择 / 119
  - 三、无自愿而自由的行为 / 120
  - 四、不为行动负责 / 122
- 第三节 榜样教育只能使儿童形成更多的“合乎”道德的行为 / 123
  - 一、表演型道德行为：角色倾向 / 123
  - 二、规定型道德行为：规则倾向 / 124
  - 三、观众型道德行为：被动倾向 / 125

四、奖惩型道德行为：利益倾向 / 126

第四节 中国榜样教育中的道德问题的原因分析 / 128

一、中国的榜样教育主要是一种“自上而下”的教育方式 / 128

二、榜样教育中的控制限制了人的主体性的发挥 / 129

第六章 发挥榜样教育的道德价值 / 132

第一节 学校道德教育的任务是培养“有道德的人” / 132

一、学校道德教育的目的 / 132

二、“有道德的人”的特征 / 134

三、“合乎”道德和“出乎”道德 / 135

第二节 道德的本质是自足 / 138

一、道德和道德教育的内涵 / 138

二、道德是自足的 / 141

三、道德是自由的 / 144

第三节 榜样教育中儿童“自我”的回归与在场 / 145

一、“自我”的内涵 / 146

二、道德中“自我”的建构 / 147

三、“自我”是“合乎”道德行为向“出乎”道德行为转换的关键 / 150

第四节 以“道德”的方式养成道德 / 151

一、诉诸理性，认识自足 / 152

二、提供空间，发展自主 / 153

三、联系生活，回归意义 / 154

四、慎用控制，净化心灵 / 155

结语 / 157

参考文献 / 159

后记 / 165

## 第一章 榜样教育概述

# 理论篇

## 榜样教育的一般原理

榜样教育伴随着人类文明的发展而发展，它在人类文明的发展过程中有着不可或缺的地位和作用。榜样教育的核心原理在于通过树立先进典型来引导人们的行为。那么，榜样的力量真的是无穷的吗？榜样教育又是通过怎样的方式来引导众人的呢？接下来，我们开始进入榜样世界。

### 第一节 榜样概述

对于榜样我们并不陌生，因为榜样无时无刻不存在于我们的生活之中，榜样无时无刻影响着我们的行为。有史以来，光辉的榜样不胜枚举，榜样的类型也多种多样。那么，榜样究竟是什么？有何特点？其作用又是什么呢？

一、榜样的解析

关于榜样的含义，我们曾做过无数的探讨，有各种各样的解释。

(一) 词源考释

从词源上分析，许慎在《说文解字》中解释：“榜，竹也。从竹，旁声。《礼记》：‘榜正弓弩。’”<sup>①</sup>这里，“榜”是用来矫正弓弩的木板，古为“榜”，桐实，从木，旁声。《礼记·礼运》：“孔子作《春秋》而乱《春秋》者，其书《春秋》也。”<sup>②</sup>这里，“榜样”是“样子”、“模样”的意思。《说文解字》：“榜，竹也。从竹，旁声。《礼记》：‘榜正弓弩。’”<sup>③</sup>这里，“榜样”是“样子”、“模样”的意思。《说文解字》：“榜，竹也。从竹，旁声。《礼记》：‘榜正弓弩。’”<sup>④</sup>这里，“榜样”是“样子”、“模样”的意思。

在现代汉语中，“榜”被解释为木片或者木板，延伸为“张则德制而又德其名”，<sup>⑤</sup>“样”，原意是橡树果实，后指一种标准的形貌，延伸为“作为标准的形貌”。在《现代汉语词典》中，榜样被解释为“值得学习的好人好事”。<sup>⑥</sup>《辞海》对榜样的解释是“在各个

① 许慎，说文解字[M]，北京：九州出版社，2001：342。

② 新华大字典[Z]，北京：商务印书馆，2007：34。

③ 现代汉语词典[Z]，北京：商务印书馆，1990：142。

④ 现代汉语词典[Z]，北京：商务印书馆，1990：34。

# 野行野

野行野——由教育到教育

# 第一章 榜样教育概述

一个榜样胜过书上二十条教诲。

——罗·阿谢姆

榜样教育伴随着人类社会而产生。榜样教育自从产生以来，就在人类文明历史发展过程中有着不可或缺的地位和作用。榜样教育的核心原理在于积极利用人类喜爱模仿的天性。那么，榜样的力量真的是无穷的吗？榜样教育又是通过怎样的方式来引导众人的呢？接下来，我们开始进入榜样世界。

## 第一节 榜样概述

对于榜样我们并不陌生，因为榜样无时无刻不存在于我们的生活之中，榜样无时无刻不在影响着我们。有史以来，光辉的榜样不胜枚举，榜样的类型也多种多样。那么，榜样到底是什么？有何特点？其作用又是什么呢？

### 一、榜样的解析

关于榜样的概念，学者们曾经做过无数的探讨，有各种各样的解释。

#### （一）词源解析

“榜样”，从词源上分析，许慎在《说文解字》中写道：“榜，木片也，今俗称版，读作 beng，所以辅弓弩，从木旁声。”<sup>①</sup>可见，在古汉语中“榜”是指一种用来矫正弓弩的器具。所谓“榜”者，所以矫不正也（《韩非子·外储说右下》）。既然“榜”是用来矫正那些不正的物体，那么，“榜”的本质应该理解为“正”。“样”，古为“樣”，栩实，从木美声，一种形貌漂亮的果实。“榜样”一词最早出自宋代张镃《俯镜亭》诗：“唤作大圆盘，波纹从此声。何妨云影杂，榜样自天成。”这里，“榜样”是“样子”、“模样”的意思。后来，“榜”、“样”连接在一起，成了“人”或“物”的标准，同时也成为人们做人做事的标准，或是矫正正曲的一种标准。

在现代汉语中，“榜”被解释为木片或者木板，延伸为“张贴出来的文告或名单”。<sup>②</sup>“样”，原意是橡树果实，后指一种标准的形貌，延伸为“作为标准的東西”<sup>③</sup>。在《现代汉语词典》中，榜样被解释为“值得学习的好人好事”<sup>④</sup>。《辞海》对榜样的解释是“在各个

① 许慎，说文解字 [M]. 北京：九州出版社，2001：340.

② 新华大字典 [Z]. 北京：商务印书馆，2007：34.

③ 现代汉语词典 [Z]. 北京：商务印书馆，1990：145.

④ 现代汉语词典 [Z]. 北京：商务印书馆，1990：34.

历史时期内产生的同类事物中最突出或最具有代表性的人或事，又称先进典型。”

英文中的“榜样”，称为“model”；法语的榜样为“modele”；德语榜样为“modell”；意大利语的榜样为“modello”；葡萄牙语的榜样为“modelo”；俄语榜样为“модель”。这些词全源于拉丁语“mode”，其意思为“模型”、“模式”、“模样”。后作为动词使用，意为“作榜样，仿效”。可见，西方的“榜样”含有人或者物的样子、形状、方式之意，这种人或物的样子就成为其他人物的原型，也可解释为他人仿效或学习的标准。

从中西方的词源分析中可以看出，榜样最初的功能便是“对照”和“矫正”，通过与“榜样”的对照来发现器具的变形，不符合器具关于尺寸、形状、质地或功用等方面的要求，并以“榜样”为依据做出对器具或物件的改变和矫正。在古代，榜样的作用相当于“镜子”和“尺子”，用来对照和寻找差距。唐太宗在吊唁大臣魏征时感叹：“以铜为镜，可使穿戴之时，端庄齐整；以史为镜，可知历朝以来，存亡兴替；以人为镜，可观人之举措，以明本身得失，吾常保此三镜，以防己过。”<sup>①</sup>

后来，榜样延伸为物，人物，“榜样”作为人物而存在，即意味着榜样作为人的标准而存在，通过与榜样人物的对照来发现其他人与标准之间的差距。古代放“榜”，对榜上的名单或人物通常以荣耀或醒目的方式进行昭告，目的是为人们提供模仿和学习的标准，而这种标准通常用来矫正或规范人们的思想观念、行为习惯。中国道德从上古发展而来，传说中尧、舜、禹、周公等都是道德的楷模，成为广大民众敬仰与模仿的对象。他们之所以成为万民敬仰和学习的对象，根本原因在于他们身上展示了完美的道德的“样子”或者“模样”。因为有这种“样子”或者“模样”的存在和展示，“道德”有了具体的形象，使人们能够看得见、摸得着。而提出将尧、舜、禹等人作为“样子”的人成了道德规范的制定者或者说道德标准的主宰者。尽管不同榜样的“样子”是各不相同的，但榜样必须承载“一定社会、一定阶级或集团的思想行为等价值标准”的事实却是一样的，否则，他们就不可能是榜样，统治者和组织者又何必花大力气去树立榜样呢？统治者或组织者为了维护一定的社会秩序或达到组织的目标，必然要告知被统治者和组织人员“应该”如何去做。这个“应该”就是众人努力的标准和方向，显示出现在和将来之间的距离，同时也反映出众人在思想和言行上与榜样的差距。榜样产生之时就必然带有了以上这两种功能。具体地说，一是为民众提供思想、言行等方面的标准；二是通过与榜样言行的对照和借鉴，发现自己与榜样之间的差距，同时意味着应根据榜样的标准去矫正或改变自己的言行。

在现代社会里，榜样是“矫正弓弩的器具”的这一原本含义被逐渐淡化，只留下榜样是“木片上张贴出来的文告或名单”的含义。虽然现代社会里将榜样形象印贴在木板上的情况已不多见，但印在纸上、海报上、墙上、橱窗里甚至公交车等交通工具上的情况却屡见不鲜。将他们印在海报或墙上的目的是什么呢？绝不会仅仅是欣赏他们优美的样貌那样简单，而是通过榜样的样貌告知人们他们有哪些英勇的事迹，哪些优良的品性，以及哪些值得推广和提倡的思想价值观念，也即《现代汉语词典》中所讲的“值得学习的好人或好事”<sup>②</sup>，关键就在于“值得”两字。那么，何种“人”或者“事”是值得学习的呢？在古代，要成为“榜上有名者”是颇不容易的事情，非大善大恶大能者不可，如“两榜进士”、

① 吴兢. 贞观政要 [M]. 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2007: 97.

② 现代汉语词典 [Z]. 北京: 商务印书馆, 2007: 34.



状元游街时队伍前面必要高举几块榜以显示莫大荣耀，同时，古代的杀人犯也必定要上榜出告示的。因而“上榜者”可能代表了一种莫大的荣耀，也可能彰显巨大的耻辱。古代统治者就是通过“榜”的这种名利等利害关系来告诉广大民众哪些行为是应该学习的，哪些行为是不应该学习的，这里面包含了奖惩的强化机制。在现代社会里，“在一定历史时期经组织认定，公众舆论认可和公共传媒广泛传播，体现时代精神和人民意愿的先进典型”<sup>①</sup>才是值得大家去模仿、去学习的。但是，有谁能去判定这个先进典型是否已经“经过公众舆论认可”，又如何能界定“已经体现了人民的意愿”？显然，树立榜样，选择先进典型的环节在这两个步骤之前。

## （二）榜样的近义词

在中国的汉语发展过程中，衍生了许多与“榜样”近义或同义的词语，如“样板”、“偶像”、“楷模”、“模范”、“典范”、“模范”、“典型”等。

**样板：**比喻学习的榜样<sup>②</sup>。从修辞学来讲，榜样是被比喻的本体，样板是喻体。以样板（板状的样子、样品）比喻榜样，旨在更形象、更生动、更容易地理解榜样的含义。“样板”，也可以写作“榜样”，如我国20世纪六七十年代盛行的样板戏，即当时戏剧艺术的典型代表，是《沙家浜》、《红灯记》、《奇袭白虎团》、《智取威虎山》、《海港》、《龙江颂》和芭蕾舞剧《红色娘子军》、《白毛女》八个剧目的专称。

**偶像：**《说文解字》中讲到，“偶”，桐人也；《字汇》中解，“偶”，又俑也，像也，木像曰木偶，土像为土偶；《辞海》进一步解释为以土木或金石所制的人像，用土、木、金石等制成的神像或佛像等，引申至盲目崇拜的对象。从偶像与榜样的本意上讲，偶像具有理想性和时代功能，偶像多为现实社会中存在的人，代表了一个时代的文化气息，即反映了一个时代的审美情趣、行为倾向和时尚追求等；而榜样则多含有价值性，代表了政治或阶级意向，即榜样集中体现了一定历史时期特定阶级或社会群体的主流价值和道德规范等。

**典型：**“典”的本义是“标准、法则”，“型”的含义是模型。“典型”一般是指具有代表性的人物或事件，可以是正面典型，也可以是反面典型，属于中性词。正面典型可以根据教育的需要，选取为榜样，用来教育广大民众。但就其本身意义而言，典型内含的价值性低于榜样，是某种好人好事，而榜样是“值得”学习或效仿的好人好事。典型有代表性，但不一定都具有学习和效仿的“值得性”。

**模范：**在《现代汉语词典》中，“模”有两层含义：一是作为名词，是“方式”、“规范”、“标准”的意思；二是作为动词，是“仿效”的意思。“范”的本义是“模子”，制作器物以其为模具，引申为榜样，成为一种事物的规范或参照的标准。从“模”与“范”的本义来看，两者在实质上是一致的、互通的。“模”、“范”合起来的意思应该是可以仿照、仿效的模式、标准。《现代汉语词典》对“模范”的解释为“值得学习的人或事物”。说明模范成为一类人或事物中的标准，而且是值得学习和效仿的标准。因此，模范大多是褒义词，它比正面典型具有更高的示范意义，与“榜样”的含义更为接近。

**典范：**从字面意义来理解，是“典型”和“模范”两者意思的融合，可以看作是典型的模范或具有典型意义的模范。《现代汉语词典》的释义是“可以作为学习、仿效标准的

① 彭怀祖，姜朝晖，等. 榜样论 [M]. 北京：人民出版社，2002：8.

② 现代汉语词典 [Z]. 北京：商务印书馆，1990：1339.