

评论《水浒》资料

湘潭大学宣传组编

一九七五年十一月

毛主席语录

《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。

《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。

鲁迅论《水浒》

一部《水浒》，说得很分明：因为不反对天子，所以大军一到，便受招安，替国家打别的强盗——不“替天行道”的强盗去了。终于是奴才。

目 录

- 1 开展对《水浒》的评论…………… (1)
- 2 《水浒》内容简介…………… (4)
- 3 《水浒》中投降派宋江言行…………… (31)
- 4 《水浒》反映的历史背景。《水浒》故事的产生和流传。《水浒》的产生和流传。…………… (71)
- 5 宋江故事的流传和南宋的阶级斗争…………… (78)
- 6 近年来关于宋江形象评论简介…………… (84)
- 7 我国历史上农民起义军反招安的斗争…………… (90)
- 8 近年来《水浒》评论简介…………… (101)
- 9 《水浒》一百〇九人姓名、绰号与出身…………… (121)

开展对《水浒》的评论

《人民日报》社论

遵照伟大领袖毛主席的指示，本报和其他报刊开始了对《水浒》的评论和讨论。

这是我国政治思想战线上的又一次重大斗争，是贯彻执行毛主席关于学习理论、反修防修重要指示的组成部分，它将有力地促进无产阶级专政理论学习的深入。希望广大工农兵理论骨干、专业理论工作者、广大干部和群众，积极参加这个讨论。

毛主席最近指出：“《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。”毛主席又说：

“《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。”

毛主席的指示，深刻地揭露了《水浒》宣扬投降主义路线的本质，指出了宋江搞修正主义、投降主义的真面目。《水浒》中的宋江，是一个地主阶级分子。他混进农民起义队伍，篡夺了梁山起义军的领导权，推行投降主义路线，“只待朝廷赦罪招安”，终于成了瓦解农民革命的

蛀虫、封建王朝的忠实走狗。《水浒》的作者竭力美化和歌颂宋江的投降主义路线。《水浒》这部书确实是不可多得的反面教材。

《水浒》问世以来，它的主要倾向是什么，一直众说纷纭。解放以后，曾被有些人捧为“千古不朽的农民革命的史诗”，甚至把宋江代表地主阶级利益的投降主义路线，也说成是无可非议的“农民的局限性”，并把这种观点称为“历史唯物主义观点”。其实，正如毛主席指出的，鲁迅先生早就说过：“一部《水浒》，说得很分明：因为不反对天子，所以大军一到，便受招安，替国家打别的强盗——不‘替天行道’的强盗去了。终于是奴才。”把宋江这个投降派说成是革命派，把歌颂宋江的修正主义说成是“历史唯物主义”，把宋江的投降主义路线同坚持农民起义的路线混为一谈，这样的重大问题，难道不需要彻底弄清楚吗？

学习和领会毛主席的指示，开展对《水浒》的评论和讨论，不但对于古典文学研究，而且对于文学、哲学、历史、教育各个领域，对于我们党和我国人民，在现在和将来，在本世纪和下世纪坚持马克思主义、反对修正主义，把毛主席的革命路线坚持下去，都有重大的、深刻的意义。我们要从《水浒》这部反面教材中吸取教训，总结历史经验，学会在复杂的斗争中识别正确路线和错误路线，知道什么是投降派。我们党五十多年的历史证明，凡是搞修正主义的都是投降派，对内搞阶级投降主义，对外搞民族投降主义。刘少奇、林彪都是如此，他们都是投降苏修社会帝国主义的。当前，我们的国家正处在一个重要的历史发展时期，我们一定要坚持党的基本路线和政策，坚持

毛主席提出的“要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计”的原则，团结一切可以团结的力量，批判修正主义，把社会主义革命和建设推向前进。

让我们通过对《水浒》的评论和讨评，认真学习马克思主义理论，继续批判林彪反革命的修正主义路线，把上层建筑领域无产阶级战胜资产阶级、马克思主义战胜修正主义的斗争进行到底！

（原载一九七五年九月四日《人民日报》）

《水滸》內容簡介

《水滸》是以北宋末年的农民起义为题材的一部古典小说。它描写了以宋江为头子的一支农民军投降的全过程，竭力美化和歌颂宋江的投降主义路线，是一部宣扬投降主义的反面教材。

《水滸》这部书有多种版本，现在流传较广的主要有三种：一百回本、一百二十回本和七十一回本。由于一百二十回本的《水滸》内容比较全，下面我们着重介绍它。

一百二十回本的《水滸》是怎样通过描写宋江来宣扬投降主义的？又是怎样描写投降主义的全过程的？我们在下面按书的回目次序，分三部分来介绍。

（一）引首、一回至六十回，主要描写宋江排斥、架空晁盖，修正晁盖正确路线的领导，和平篡权，招降纳叛，鼓吹招安。

（二）第六十一回至八十二回，描写宋江篡夺了梁山农民起义军领导权，搞修正主义，全面改变了晁盖代表的农民革命路线，推行只反贪官，不反皇帝，乞求并接受招安的投降路线。

（三）第八十三回至一百二十回，描写宋江受招安后，充当朝廷的帮凶，残酷地镇压田虎、王庆、方腊三支农民起义军。

（一）引首、第一回至六十回

《水浒》一开头的引首，就用“天道循环”论来歌颂赵宋王朝，污蔑梁山农民起义。“天道循环”论认为，社会治乱兴衰，不断循环，都是“天”决定的。赵宋王朝的建立，也是由于“五代残唐，干戈不息”，“感的天道循环”，“生下太祖武德皇帝”，扫清寰宇，荡静中原，才恢复了“太平盛世”。赵宋王朝的统治正是“上合天心，下合地理，中合人和”。然而好景不长，“乐极悲生”，于是便有“三十六员天罡下临凡世，七十二座地煞降在人间，哄动宋国乾坤，闹遍赵家社稷。”“天道”从“治世”又循环到“乱世”。作者宣扬“天道循环”论，抹煞了地主阶级与农民阶级的尖锐矛盾和斗争，把梁山农民起义军的兴起和最后因被投降派宋江出卖而失败，统统归结为“天意”的安排。这就定下了贯串全书的投降主义的基调。

《水浒》第一回，从“天道循环”论开始演义，说的是在宋朝的“太平盛世”，不料瘟疫盛行，仁宗皇帝特派洪太尉去龙虎山请张天师来消灾除祸。洪太尉在龙虎山三清殿无意间放走了锁在石龟下的一百零八个“魔君”，这就是梁山一百零八人的来历。显然这是对农民起义的污蔑。

《水浒》中第一个出场人物是高俅。高俅是东京开封府里一个浮浪破落户子弟，初时在城内外帮闲打杂，后被迭配外地，赦罪回京，因其劣性未改，无人收纳。后来因踢得一脚好气球，偶尔被端王（号称“九大王”）即后来

的徽宗皇帝看中了，从此高俅“每日跟随，寸步不离”，狗运亨通，很快便做了殿帅府太尉。高俅一上任，专横跋扈。八十万禁军教头王进、林冲、鲁智深等，无一不是被高俅陷害，家破人亡，逃奔他乡。特别是林冲，几次死里逃生，最后终被逼上梁山入伙。

作者以高俅引出一百零八人，无非要告诉人们：“至圣至明”的天子是好的，只是“奸臣”专权，谗害“忠良”，造成天下大乱，因此，只要反对奸臣，归顺天子，天下就太平了。这样就用“奸臣”与“忠良”的斗争掩盖农民阶级与地主阶级的对立和斗争，把农民阶级和地主阶级的矛盾，把农民起义军推翻封建王朝统治的革命，一笔勾销了。

梁山泊农民军主要奠基人晁盖，是在第十四回出现的。晁盖是济州郓城县东溪村保正（乡村小官），出身地主家庭。平生“不读书史”，最爱刺枪使棒。他具有反抗精神，当时不少好汉都自动奔到他的庄上。一天，刘唐来告知晁盖：“北京大名府梁中书收买十万贯金珠宝贝玩器等物，送上东京与他丈人蔡太师庆生辰，……小弟想此一套是不义之财，取之何碍！”为了夺取这不义之财，商议后，吴用便去梁山泊边石碣村，劝阮家三兄弟（阮小二、阮小五、阮小七）一起行动。捕鱼出身的贫苦渔民阮立立即表示决心：“若是有识我们的，水里，水里去，火里，火里去！”第二天，三阮便跟着吴用来到东溪村，投奔了晁盖。晁盖团结吴用、阮家三兄弟、刘唐、公孙胜等智取了生辰纲。这是从封建统治者手中夺回被榨取的劳动人民果实的革命行动。由于晁盖等直接打击了封建统治者，官府就到处捉捕。晁盖看到在东溪村实在呆不住了，

放火把庄子烧了，背叛了本阶级，决心上梁山，走与封建统治者相对抗的道路。

晁盖等七人上了梁山，立即同“白衣秀士”王伦的关门主义展开了夺权斗争，同林冲一道“火并”了“林野穷儒”王伦，夺取了领导权，吴用、三阮都成了梁山农民军的主要领导人。

晁盖做了梁山农民军领袖以后，推行一条农民起义的正确路线，敢于占山称王，坚持武装斗争，梁山泊出现一片蓬勃兴旺的景象。众头领和起义军斗志十分高涨，每日只是操练人民，制造军器，打铸枪刀弓箭、屯粮、造船、整顿衣袍铠甲、安排寨栅城墙，添造房屋，扩大农民军队伍，“防备迎敌官军”。上山没几天，就打了个大胜仗。官府见晁盖等七人上了梁山，派黄安率领一千人马征剿梁山。在晁盖、吴用正确指挥下，痛快淋漓地消灭了官军，并活捉官军头子黄安。（第二十回）

在晁盖的领导下，梁山的一般头领也具有反抗封建王朝，矛头直指皇帝的革命思想。第三十九回，朱贵在梁山泊酒店里捉住了江州府小吏戴宗，拆了江州知府蔡九给他父亲太师蔡京的信，戴宗怒斥道：“把太师府书信擅开拆，毁了封皮，却该甚罪？”朱贵便轻蔑地笑道：“这封鸟书，打甚么不紧！休说拆开了太师府的书札，俺这里兀自要和大宋皇帝做个对头的。”在这里，朱贵说出了晁盖领导农民起义的革命目标：“要和大宋皇帝做个对头。”这是以晁盖为代表的革命派的政治纲领。

宋江这个投降派的典型是于十八回粉墨登场的。他是一个“刀笔精通，吏道纯熟”，很懂得统治人民的封建官吏。他挥金似土，残酷地榨取劳动人民的血汗。宋江“于

家大孝”，人称他“孝义黑三郎”。作者将这样一个地主阶级的孝子贤孙百般美化、歌颂，说他是“平生只好结识江湖上好汉，但有人来投奔他的，……无有不纳”，“人问他求钱物，亦不推托；且好做方便，每每排难解纷，只是周全人性命。”他“济人贫苦，赈人之急，扶人之困，以此山东、河北闻名，都称他做‘及时雨’；却把他比做天上下的及时雨一般，能救万物。”十足的奴才，被作者“蒙着公正的皮”。宋江就是打着“及时雨”的招牌，到处笼络人心，拼凑班底，在一百零八人中，被他“周全”过“性命”的，救济过“贫困”的，施过恩惠的，占了多数。

对待晁盖领导的农民军所取得的胜利，当时身为押司的宋江却站在地主阶级反动立场上，横加攻击。他见到各乡村“防备梁山贼人”的官府公文，心里暗暗骂道：“晁盖等众人，……劫了生辰纲，杀了做公的，伤了何观察，又损害许多官军人马，又把黄安活捉上山，如此之罪，是灭九族的勾当。虽是被人逼迫，事非得已，于法度上却饶不得。”（二十回）

宋江宁可做官府阶下囚，也不愿上梁山泊入伙。三十五回、三十六回中描写他三次拒绝上梁山。

第一次拒绝上梁山。宋江杀了阎婆惜后，外逃避难，选择了三个安身处：沧州贵族柴进庄上，白虎山孔太公地主庄园，青州官军花荣营寨。就是不投奔梁山晁盖处。当他逃难到花荣营寨时，因花荣大闹了清风镇，呆不下去了，花荣决定投奔梁山，宋江也只得违心地顺着来了。正走在路上，宋江接到父亲死亡的家书，便捶着胸脯边哭边骂自己是：“不孝逆子，做下非为，老父身亡，不能尽人

子之道，畜生何异！”独自开了小差回家了。原来他那地主老子并没有死，是怕他落草入伙，写假信唤他归家。官府知道宋江回来了，派人捉拿，他父亲说：“是我苦了孩儿”。宋江说：“父亲休烦恼，官司见了，倒是有幸。明日孩儿躲在江湖上，撞了一班儿杀人放火的弟兄们，打在网里，如何能够见父亲面？便断配在他州外府，也须有程限，日后归来，也得早晚伏侍父亲终身。”于是宋江束手就擒，被刺配到江州。

第二次拒绝上梁山。宋江被刺配江州牢城，临走时，他父亲对他说：“你如今此去，正从梁山泊过，倘或他们下山来劫夺你入伙，切不可依随他，教人骂做不忠不孝。此一节，牢记于心。”宋江洒泪拜辞，并对押送的两个公人说：“实不瞒你两个说，我们今日此去，正从梁山泊边过。山寨上有几个好汉，闻我的名字，怕他下山来夺我，枉惊了你们。我和你两个明日早起些，只拣小路过去，宁可多走几里不妨。”第二天五更就动身了。正在小路上走着，刘唐带领三、五十人，便来杀两个公人救宋江。宋江说：“不要你污了手，把刀来我杀便了。”宋江接过刘唐手中刀子问道：“你杀公人何意？”刘唐说：“奉山上哥哥将令，特使人打听得哥哥吃官司，直要来郢城县劫牢，却不知道哥哥不曾在牢里，不曾受苦。今番打听得断配江州，只怕路上错了路道，教大小头领分付去四路等候，迎接哥哥，便请上山。这两个公人不杀了如何？”梁山英雄这一番好心，宋江却当作一片恶意。他说：“这个不是你们弟兄抬举宋江，倒要陷我于不忠不孝之地。若是如此来挟我，只是逼宋江性命，我自不如死了！”说着拿刀便要自杀，刘唐慌忙抢过刀来。宋江又说：“你弟兄们若是可怜见宋江

时，容我去江州牢城听候限满回来，那时却待与你们相会。”第二次宋江又誓死不肯上梁山。

第三次拒绝上梁山。刘唐劝不住，吴用、花荣飞马赶到。花荣说：“如何不与兄长开了枷？”宋江道：“贤弟，是甚么话！此是国家法度，如何敢擅动？”吴用看出宋江不肯留在山寨，便劝他上山见晁盖一面再走。宋江说：“只有先生便知道宋江的意。”说着扶起两个公人说：“要他两个放心，宁可我死，不可害他。”

宋江上山一见到晁盖就申明：“今配江州，亦是好处。……今来既见了尊颜，奈我限期相逼，不敢久住，只此告辞。”并叫两个公人坐在他后面，“与他寸步不离”。晁盖又劝他留在山寨，宋江说：“兄这话休题！这等不是抬举宋江，明明是苦我。家中上有老父在堂，宋江不曾孝敬一日，如何敢违了他的教训，负累了他？前者一时乘兴，与众位来相投，天幸使令石勇在村店里撞见在下，指引回家。……父亲明明教训宋江，小可不争随顺了，便是上逆天理，下违父教，做了不忠不孝的人，在世虽生何益？如不肯放宋江下山，情愿只就众位手里乞死。”说罢，泪如雨下，便拜倒在地。梁山好汉苦留不住，宋江只住了一日便下山去江州了。（第三十六回）

作者为宋江“宁可死在江州，不愿活在梁山”的卑劣行径大唱赞歌：“有罪当官不肯逃，逢人救解愈坚牢，存心厚处生机巧，不杀公人却借刀。”

宋江来到江州牢城，确是自由。一天，到浔阳楼饮酒沉醉，哀叹身世，心想：自己“学吏出身，结识了多少江湖好汉，虽留得一个虚名，目今三旬之上，名又不成，利又不就，倒被文了双颊，配来在这里”。越想越伤怀，提

起笔来，就在墙上写了一首《西江月》：“自幼曾攻经史，长成亦有权谋，恰如猛虎卧荒丘，潜伏爪牙忍受。……”接着又写了四句诗：“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”这四句诗本来是表达了宋江期望青云直上的勃勃野心以及他嘲笑和攻击农民起义领袖的蛇蝎心肠，却被官府解为“反诗”，叛处了宋江的死刑。梁山好汉劫法场，救了宋江。刚把宋江背到一座庙里，官府军来追捕，李逵大叫一声：“杀将去！”晁盖说：“一不做，二不休，众好汉相助着晁某直杀尽江州军马，方才回梁山泊去。”一举杀到江州城下，官军逃入城中，方才回来。

刚打退了官军的追捕，宋江为了报私仇，坚持立即打无为军，活捉黄文炳。晁盖分析了当时形势，指出：“奸贼已有隄备，不若且回山寨去，聚起大队人马……来报仇，也未为晚。”宋江却强词夺理地说：“若是回山去了，再不能勾得来。……只是趁这个机会，便好下手”。他根本不听晁盖的指挥，擅自叫起义军去攻打无为军。

在这种情况下，宋江觉得“如此犯下大罪，闹了两座州城，必然申奏去了”。为了避难，不得不暂上梁山。于是他便携着戴宗等，趁机钻进了农民起义队伍。

宋江一上梁山，坐了第二把交椅，两条路线的斗争便露出了苗头。在梁山聚义厅举行欢迎宋江等的宴会上，宋江当众借解说童谣为由，大造篡权舆论。当时，李逵接过话头，跳将起来说：“放着我们有许多军马，便造反，怕怎地？晁盖哥哥便做了大皇帝，宋江哥哥便做了小皇帝，吴先生做个丞相，公孙道士做个国师，我们都做个将军，杀去东京，夺了鸟位，在那里快活，却不好？不强似这个鸟

水泊里！”宋江的亲信戴宗连忙喝道：“铁牛，你这厮胡说。……不许你胡言乱语，多嘴多舌！再如此多言插口，先割了你这颗头来为令，以警后人。”（四十一回）

宋江上梁山后，第一件事就是接他父亲到山寨来。晁盖劝他暂不要去：“路中倘有疏失，无人可救。”过几天再设法接来。宋江说：“若为父亲，死而无怨。”结果独自跑回家，被官府兵追赶到古庙里，吓得他失魂落魄，走投无路，躲进了玄女庙的神厨里。正在此时，作者给宋江安排了一个虚幻的仙境，描写他在梦中如何被九天玄女娘娘搭救，又如何接受了九天玄女娘娘的法旨：“传汝三卷‘天书’，汝可替天行道；为主全忠仗义，为臣辅国安民，去邪归正。”还有什么四句“天言”：“遇宿重重喜，逢高不是凶，外夷及内寇，几处见奇功。”宋江醒来，果然袖中有“天书”三卷，后来每逢打了败仗，他便手捧“天书”，仰面祈祷。（四十二回）

作者为什么在宋江刚上梁山，便安排梦受玄女娘娘“法旨”呢？第一，明白地告诉人们：宋江上梁山，不是官府所逼，而是应“天命”而降；不是“要和大宋皇帝做个对头”，而是要改变梁山农民起义军的路线。他忠于宋王朝、接受招安以及镇压方腊等都是“替天行道”。第二，宋江初上梁山，不便让他立即打起“替天行道”的白旗，只好通过九天玄女娘娘的口来提出投降主义的政治纲领。

宋江亲口提出“替天行道”，还是在第五十六回三打祝家庄，打高唐州以后，从东京请来了徐宁，宋江见徐宁是来自皇帝身边的卫兵，才背着晁盖说出了他的心腹之言。他对徐宁说：“现今宋江暂居水泊，专待朝廷招安，

尽忠竭力报国，非敢贪财好杀，行不仁不义之事；万望观察怜此真情，一同替天行道。”这还是背着晁盖说的。公开地、名正言顺的提出“替天行道”还是在六十回，晁盖死后。值得注意的是，宋江“暂居水泊，专等朝廷招安，尽忠竭力报国”，说明他走的是一条先上梁山，再朝东京的“曲线忠君”的道路，也就是所谓“若要官，杀人放火受招安”的道路。这也说明宋江上梁山后，为什么处处排斥、架空晁盖的领导，修正晁盖的正确路线，招降纳叛，鼓吹招安。

在三次攻打祝家庄、打高唐州、二战呼延灼带领的进剿官军、同“三山”（桃花山、二龙山、白虎山）共打青州、打华州，这八次大的战斗中，宋江不仅从来没有同晁盖共同配合作战过，而且每次都是以“只是哥哥山寨之主，岂可轻动！”为借口，强行剥夺晁盖的领导权。每次都是“我自有调度”，抢权夺功。如第五十八回“三山聚义打青州”写道：“三山”派人来求援，临行出兵时，晁盖说：“贤弟你连次下山多遍，今番权且守寨，愚兄替你走一遭。”宋江坚持要去，他说：“哥哥是山寨之主，不可轻动。这个是兄弟的事。既是他远来相投，小可若自不去，恐他弟兄们心下不安；小可情愿请几位弟兄们同走一遭”。说罢，便亲点五路人马。而五路将领却是地主柴进，官府将领花荣、凌振，封建官吏朱全等，独没有革命派的代表李逵和阮氏三兄弟。

打下了青州、活捉了进剿梁山的主将呼延灼。宋江见了连忙起身喝道：“快解了绳索！”亲自扶他上帐坐定，宋江拜见。呼延灼慌忙跪下道：“义士何故如此。”宋江说：“小可宋江怎敢背负朝廷？盖为官吏污滥，威逼得