



读者文摘

Reader's Digest

(力量篇)

Liliang Pian

佳作评选
精华版

成功没有彩排的机会，每一天都要以正式上场的姿态面对。琐碎的光阴，庸常的日子，读一篇读者文摘，为疲倦的身心注入新的活力。

《读者文摘》好运将一路相随！

从今天起，做自己的主人，勇敢向前，无所畏惧，一切由自己掌控！

倾城花开

Qingcheng Huakai

周 霞 / 著



中央编译出版社

Central Compilation & Translation Press

2014.4.10



成功没有彩排的机会，每一天都要以正式上场的姿态面对。琐碎的光阴，庸常的日子，读一篇读者文摘，为疲倦的身心注入新的活力。
《读者文摘》好运将一路相随！

从今天起，做自己的主人，勇敢向前，无所畏惧，一切由自己掌控！

倾城花开

Qingcheng Huakai

周霞 / 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

倾城花开 / 周霞著. -- 北京 : 中央编译出版社,

2014.2

(读者文摘)

ISBN 978-7-5117-1902-7

I. ①倾… II. ①周… III. ①散文集 - 中国 - 当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 275552 号

倾城花开

出版人 刘明清

排版制作 腾飞文化

责任编辑 邓永标 余海伦

责任印制 尹 琪

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座(100044)

电 话 (010)52612345(总编室) (010)52612371(编辑部)

(010)66161011(团购部) (010)52612332(网络销售部)

(010)66130345(发行部) (010)66509618(读者服务部)

网 址 www.cctphome.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本 710×1000 毫米 1/16

字 数 180 千字

印 张 14

版 次 2014 年 2 月第 1 版第 1 次

定 价 28.00 元

本社常年法律顾问:北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印刷质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

目 录

第一辑 岁月静好

- 做果酱的女子 / 002
怀念的味道 / 005
须发里的光阴 / 007
琉璃心 / 010
天青色等烟雨 / 012
回针 / 014
盘扣 / 016
把花开穿在身上 / 019
繁花深处 / 022
太阳花 / 025
一棵开花的树 / 027
披肩之恋 / 029
旗袍之恋 / 032

目录

Contents

第二辑 四季如歌

走在春风里 / 036

春日融融荠菜香 / 038

无蝉不夏天 / 041

溽暑 / 043

我欲乘风归去 / 045

繁花别样深 / 047

绿意 / 049

黄昏之恋 / 051

我只想要一个黄昏 / 054

请原谅, 我从不邀约 / 057

一直在那雨声里, 风情万种 / 059

暮秋的味道 / 062

白露为霜 / 064

月夜独舞 / 066

清澈的冬天 / 068

城外的雪 / 071

冰心雪意 / 073

冰河上的舞步 / 077

红灯笼 / 080

目录

Contents

第三辑 今生有约

父亲的“黄金时代” / 084

父亲要的,只是一碗白开水 / 086

母亲的布鞋 / 089

布鞋情缘 / 091

布娃娃情结 / 093

米花糖 / 095

旱柳也依依 / 097

三棵枣树 / 0100

石榴花 / 102

秫秸花,傻傻地开 / 104

回家的路,开满勿忘我 / 106

签子馍馍里的年味儿 / 108

又到麦浪翻滚时 / 111

打麦场上 / 114

悠悠红薯情 / 116

彩霞飞处 / 119

目录

Contents

滑雪 / 121

想要一所房子,贮满阳光 / 123

第四辑 知遇之美

1001 ▶ 薄暮的柔情	1002 ▶ 惊鸿掠影	1003 ▶ 断弦之恋	1004 ▶ 醉舞米	1005 ▶ 飘渺古琴声	1006 ▶ 插花舞三	1007 ▶ 争艳香	1008 ▶ 花影幽幽,梦悠悠	1009 ▶ 淡忘缘深长,轻吟烟雨	1010 ▶ 执手半世红尘醉不离	1011 ▶ 和你一起读诗文	1012 ▶ 土家美女	1013 ▶ 清茶与淡歌	1014 ▶ 好景入画屏
--------------	-------------	-------------	------------	--------------	-------------	------------	-----------------	-------------------	------------------	----------------	-------------	--------------	--------------

在一出折子戏里,与你相遇 / 126	月未满 / 129	月亮门 / 131	黄房子 / 133	只道茶香 / 135	七夕去看海 / 138	南海,让梦想不再流浪 / 140	有种果儿叫等待 / 144	绿色的呼唤 / 147	温婉女儿心 / 149	站亭情结 / 151	遇见,结一段善缘 / 154	千古江山一美人 / 157
--------------------	-----------	-----------	-----------	------------	-------------	------------------	---------------	-------------	-------------	------------	----------------	---------------

目录

Contents

第五辑

倾城花开

穿越里口山 / 160
温泉浴 / 165
怡情抱龙河两岸 / 168
峰山,小城的精神花园 / 170
去年花,今日藤 / 174
我的柳 / 176
我在桃红深处等你 / 177
我的花儿我的天堂 / 179
蔷薇花语 / 181
细碎的情节,如朵朵花开 / 184
你一直在那花的海里 / 186
在开花的季节遇到你 / 188
正如我轻轻地来 / 190
莲心彻底红 / 192
那朵莲 / 194

目录

Contents

061 ▶ 山野里静寒	花开处，晴空淡远 / 196
062 ▶ 稻粱盈	合欢 / 198
063 ▶ 岁月长流轻荷香	我如米花小 / 201
064 ▶ 风雪中静待归人，山野	花满枝，香了来时路 / 203
065 ▶ 花骨朵静待你 / 205	初见栀子 / 205
066 ▶ 心事缠绵缓缓开	心事缠绵缓缓开 / 208
067 ▶ 岁岁等你 / 210	岁岁等你 / 210
068 ▶ 海诺，你在哪里 / 212	海诺，你在哪里 / 212



岁月静好

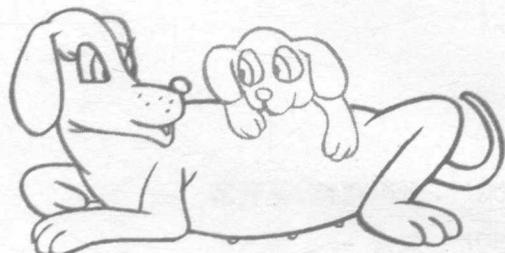


我心里却总是不
时变换着一树一树的花
开，一会儿是丁香初
绽，一会儿是繁花满
枝，抬头是桃花含露，
低头是杏花满地；一
会儿是翩翩少年，一
会儿是白发如雪，抬头是此
世，转身是来生。



做果酱的女子

伊轻轻地搅拌着，热气升腾，满屋子都是葡萄的味道，伊觉得那味道在空气中不断升腾着，缭绕着，衣服的布丝里，头发丝里，都侵入了那种甜甜的味道。



小巧的伊，喜欢秋天，喜欢秋天的葡萄。那种酸酸甜甜的味道，即使很久不曾体味，只要一闪念，依然瞬间就被淹没，那种环绕的幸福感在记忆里是挥之不去的久远醇厚，如同思念的味道，如同拥抱着的幻觉。

过了中秋就是国庆，八天的长假足以酿造几坛美酒几瓶葡萄酱了，如此，秋天就可以在日子里窖藏了，葡萄的酸酸甜甜可以慢慢地渗进日子里。一年的时间呢，可以一点一点慢慢回味。

清早，在市场批来一筐葡萄，粒粒饱满，晶莹剔透，挨挨挤挤着，仿佛颗颗都是一句句沉甸甸的话语，是谁，在这样一个洒满阳光的日子里，对着伊甜言蜜语呢？好像一句话也没说，又好像满满的，一起涌到眼前耳边。伊只低着头，任甜蜜在心底荡漾开来，在周身弥漫开来，伊就在甜蜜的包裹里，飘飘悠悠，任意西东。

伊的手一粒粒挑选着，一遍遍清洗着，再一一揉碎，装坛，那酸酸甜甜的味道就渗进指缝里渗进皮肤的纹理里，背有些酸了，伊慢慢起身，踱到书房，随便看看，走到阳台，望望天。手指黏黏的，伊只是挓挲着双手，似局促，似闲适，以致举止言谈里都是酸甜的味道，走到哪，葡萄的

味道就跟去哪，看一眼刚拖过的地板，那地板也好像涂了一层蜡，即使抬眼望望湛蓝的天吧，那高远的澄静也仿佛是浓得化不开的甜蜜。

从早晨，一直忙到晚上，当一个个玻璃瓶装满了琼浆，伊仿佛看见一个个诱人的日子都浓缩在瓶子里了，只等她在每一个清晨或傍晚，轻轻开启，然后开始一个个甜蜜的日子，或者迎来一个个甜蜜的梦境。

不能做酒的葡萄粒，一一洗净，那些浆汁似乎太心急了，这么一股脑涌到眼前来，伊有些不知所措了，怎么办呢，总不能把浓墨重彩都泼到画布上吧，总不能一口气吃掉所有的秋色吧，虽然这个秋天是如此让人心醉。伊愣怔着，随手拨拉着一粒粒流汁淌蜜的葡萄，那么圆，像一个个盼望，就这么一起涌到眼前来。伊有些受宠若惊，竟有点不能自持，她还不知道如何接受这汹涌而至的波涛。

不如做成果酱吧，孩子爱吃，她也爱吃。伊喜欢甜食，从小就喜欢，糖果、水果、小点心等，一切带着甜味的东西，她都喜欢。很多年前，伊还是个刚刚走出校园的女孩子，她一时还不能适应工作的紧张和不安，每当疲惫了，就偷偷买些零食悄悄地吃一顿，奇怪的，吃着吃着，随着甜味的弥散，心里的紧张感也消失了，于是，伊就喜欢上了甜食，用甜食驱散孤单的情绪，也安慰无所事事的日子。

后来，再后来，长期的奔波，伊忘了自己曾经喜欢甜食，即使偶尔想起，也想不起给自己买点，在无边的忙碌里，在持久的无奈中，伊忘了自己，忘了这世间还有那样甜蜜的情愫。

再后来，伊遇见一个男子，不知道为什么，心底的情愫就潜滋暗长起来，那种甜蜜的感觉也开始复苏了。他知伊懂他，会给伊买最爱的巧克力，给伊那样甜柔的眼神，从此，伊再也逃不掉，走不开。

不能走开啊，熬这样一锅浓浓的果酱，一走开，就会粘锅，伊轻轻地搅拌着，热气升腾，满屋子都是葡萄的味道，伊觉得那味道在空气中不断升腾着，缭绕着，衣服的布丝里，头发丝里，都侵入了那种甜甜的味道。一时躲不及，黏黏的浆汁还会溅到身上、手上，伊走不开，也不想走开，伊想一直沉醉浸润其中，伊不知道，从何时起，开始依恋这种感觉，这种被淹没被包裹的感觉。

一直等到浆汁里的水分完全蒸发，等到醇厚的果肉能用筷子挑起来，又不粘锅，就恰好了。果酱已经从果绿变成绛紫，亮晶晶的，挑一点儿放于舌尖，那种浓郁的甜一霎时就会涌遍全身，甜透所有的过往和将来。

夜深了，抬眼望去，空中没有一丝云彩，皎皎清辉在琉璃瓦上跳跃着，弹奏着清越之音。伊双手合十，她要把果酱分给所爱的人。

伊说：我只要一点点甜蜜，就能屏蔽所有的痛苦；我只要一点点快乐，就能消融所有的伤悲。

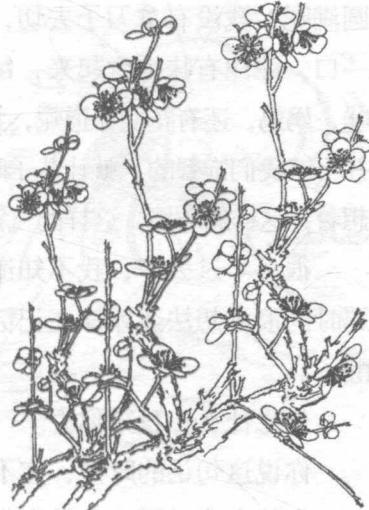


智慧之子使父亲欢乐，愚昧之子使母亲蒙羞。

——所罗门

怀念的味道

桌子上放着一张比萨饼，饼上混合着各种各样的味道，颜色正好，味道正好，时光正好，我们随便聊着什么，不热烈，却温馨，云淡风轻的举止，意味深长的微笑，平凡而美好。抬头是青春的笑颜，低头是皓首的轻喟，举手还是中年，转身已是耄耋。可我安于这样的时光飞转，瞬间百年。



记忆里，又飘来比萨的香味，那种番茄酱、奶酪和各种蔬菜巧妙交融的味道，说不清道不明，却鲜明而持久。

那时，我的孩子尚小。那天，阳光很好，那条繁华的街上，人来人往，熙熙攘攘。我和儿子走累了，儿子也吵着说肚子饿了，看看已到晌午，就寻思着找一家小餐馆歇歇脚，吃点饭。我牵着儿子的小手，一抬眼就瞥见了花花绿绿的广告牌上大大的三个字“比萨饼”，后来又去那家店前看，其实，广告牌上还有很多别的字，而比萨饼只是他们经营的其中一种食品而已，当时，我却只留意了那三个字。

进门来，顿时一股清凉的风扑面而来，瞬间包围了我们，驱散了炎热和烦躁，刚才还置身于喧哗之中，瞬间竟仿佛来到了一个僻静优雅之地，是一种说不出的奇妙感觉。我和儿子找了一个座位，坐下来，一边想象着比萨饼到底是怎样一种美食，一边欣赏着小店里的环境，屋顶垂下复古的宫灯，温和的侍者轻轻地走来走去，一切，静谧而又祥和，令人生出微微

的欢喜。

比萨饼端上来了。哇，原来是里嫩外酥的薄饼上荟萃着各种颜色的蔬菜肉丁啊，这么多的色彩，这么诱人的味道，要如何交汇，才能成就这一圆满呢？我没有拿刀子去切，也没去找叉子，就用筷子，和儿子你一口我一口，津津有味地吃起来，每吃到一种新鲜的味道，儿子就小声惊叫起来，哇，妈妈，还有花的味道呢，我又闻到了一种新奇的味道。后来，我看一张饼并不够我们饱餐的，就让儿子吃，我则慢慢欣赏着他高兴的样子，一边甜蜜地想着，这样的环境，这样的气氛，是很适宜和恋人来此小坐的。

很多年过去了，我不知道那家小店是否还经营着比萨饼的美食，只是那时的浪漫想法还冰冻在记忆里，在一个午后，一个冬日的午后，意外苏醒了。

想吃什么？我带你去。

你说这句话的时候，你不知道，我的内心是多么甜蜜。

你就在我对面，我就坐你眼前，桌子上放着一张比萨饼，饼上混合着各种各样的味道，颜色正好，味道正好，时光正好，我们随便聊着什么，不热烈，却温馨，云淡风轻的举止，意味深长的微笑，平凡而美好。抬头是青春的笑颜，低头是皓首的轻喟，举手还是中年，转身已是耄耋。可我安于这样的时光飞转，瞬间百年。

空气里，回放着杜拉斯的那句名言：我认识你，永远记得你。那时候，你还很年轻，人人都说你美，现在，我是特地来告诉你，对我来说，我觉得现在的你比年轻的时候更美，那时你是年轻女人，与你那时的面貌相比，我更爱你现在历尽沧桑的面容。

“我想吃比萨。”

我喃喃地念叨着，让那种迷人的味道缠绕着，弥漫在阳光的飞瀑里，不觉间已泪流满面。

须发里的光阴

那欢乐去了哪里，那时光去了哪里，儿子的疑问去了哪里？都丝毫没有留下什么可以证明的痕迹，只留下这些参差的头发在这里，好像枝繁叶茂里不慎漏下的点点细碎的光线。



打扫房间，总会在经意不经意间发现一丝或几绺头发，即使刚打扫完，回身之间，说不定又会发现一根或长或短或粗或细的随意散落着的头发，不知道是刚才遗漏了的，还是刚刚在发梢滑落的，或者是一阵微风从哪里吹来的，总之，它就在那里，温顺又有些执拗地出现在我的视野里。

客厅里，短小的、手指长的、或直或曲着，静静地贴在白色地板上的那些头发，仿佛是一些柔波里的影子，又或者是灯影里的游丝。白日里，屋外有阳光缓缓游移着的时候，我和儿子曾在这里静静地读书，儿子读的是学校推荐的《闪闪的红星》，我读的是席慕容和张爱玲的散文，儿子有时会扭头问，妈妈，以前，咱中国真的发生过这样的事吗？小家伙，真的读进去了呢。我暗自欢喜。低头又读我的散文去了。读累了，就和儿子们在垫子上做游戏，欢笑着，打闹着。今日，那欢乐去了哪里，那时光去了哪里，儿子的疑问去了哪里？都丝毫没有留下什么可以证明的痕迹，只留下这些参差的头发在这里，好像枝繁叶茂里不慎漏下的点点细碎的光线。那几根短发，应该是儿子的，他总喜欢给我表演街舞，那么活泼好动的小家伙，头发也会不慎掉下吧，或者在我轻轻抚摸的时候，他的短短的头发

说不定从我的指缝间溜走了吧。掉不掉头发小家伙是从不在意的，他有的是劲头，有的是可以挥霍玩耍的光阴。然而，于我，却总是多了一份戚戚，如果恰好掉的是一根白头发，又会生出些莫名其妙的联想。这，是儿子的年龄无法体会的。然而，我的旧了的思绪，和儿子不断花样迭出的念头，曾在客厅的彩色泡沫垫子上交织着、缠绕着。和儿子在一起，是一个母亲多么幸福的享受啊。

在我弯腰打扫房间的时候，在我凝视着地板上丝丝毛发时，陡然就勾起了内心甜蜜的回想，荡漾起幸福的涟漪了。

那个莲花木椅上有着薄薄的垫子，稍加注意，也会在垫子的绒毛里发现几根短而粗的须发，这是丈夫的座位，他总喜欢招呼儿子给他拿来小镜子，他拿着剃须刀，边看电视边歪着头刮胡须。结婚前，从不知道男人的胡须长那么快，几乎每天都要刮的，原来那些看起来清秀宜人的男士，也要每天修饰一下自己。不由得哂笑，男人要打扮起来比我以前麻烦多了，我一向短发，连梳头都是可以免了的，也不用几层几层地涂抹化妆品，当然省却很多麻烦了。年轻时，对男人修饰打扮自己很是不屑，然而，如今，面对无法遮挽的光阴，也开始在意起自己的容颜，自己的衣饰了。时过境迁，心随意转啊。这世间，没有什么是亘古不变的吧，谁也无法预料，现在的坚持，明天是否依旧，明天的改变，又是否是自己的初衷呢？

我的卧室里，靠近床边的地板上，当然也是堆积着一些杂乱的头发了。昨晚，当一天的喧嚣终于沉寂，孩子们都已熟睡，我回到自己的卧室，开始享受无限的宁静，这是一段完全属于我自己的时光。可以做做瑜伽，读读书，或者做自己喜欢的事情。昨晚，依旧读着席慕容的散文，文字里弥漫着的宁静满足和美好是我所希望沉湎的。比较起来，还是喜欢席慕容的平和，不喜欢张爱玲的刻薄，虽然要论文学成就来说，张的文字要高于席，然而，张的文字里无处不在的尖酸与高傲着的孤独，是我所不太喜欢的。读喜欢的书，就喜欢顺手拿一把小梳子，边读书边梳着头发。头发短了，再不是几年前的披肩了，也想再留起柔情万种的长发，然而，欲盖弥彰的白发，让我丧失了留长发的念想。再也不能“宝髻松松挽就，铅华淡淡妆成。”况且近日又买来牙剪，总是自己剪来剪去，于是，越剪越