

小学语文（5—10册）

板书设计

周谷城题



李冬云
李朝清
编著



李景星

小学语文 (5—10册)

板 书 设 计

李景星 李朝清 李冬云 编著

对外贸易教育出版社

小学语文（5—10册）板书设计
李景星 李朝清 李冬云 编著

*

对外贸易教育出版社出版
关西庄厂印刷
新华书店北京发行所发行·各地新华书店经售

*

开本 787×1092 1/32·印张 12 1/8 ·字数261千字
1986年10月第一版·1986年10月第一次印刷
印数1—7,000册·定价2.25元
统一书号：7321·07

序

张 隆 华

板书设计，是课堂教学的一种辅助手段，与教师的口头讲述相辅相成，有助于强化教学的科学性和艺术性。好的板书，能正确揭示课文的基本内容，准确提挈课文的基本结构，科学反映课文的基本写作特点，包括语言文字的基本特点。好的板书，不仅从教学内容的科学性上反映出来，而且从教学方法的艺术性上反映出来；布局清晰匀称、书写工整流利、构图爽心悦目，能给学生留下鲜明、深刻的印象。因此，出这样一本书，是很有意义的。李景星、李朝清，李冬云等同志编写的这本板书设计选，是他们多年辛勤劳动的结晶。不管是自己设计的，还是别人设计的，都经过他们的选择和提炼，有一定的代表性。有没有代表性，主要看设计科不科学，构图简不简明，对学生信息储存便不便当。本书的不少板书设计是较为科学的，它正确地反映了原文的内容，做到了取其精华，准确科学，符合教学的目的和要求。比如《陋室铭》等。也有不少板书设计较为简明，反映了原文的特点，线索分明，语言简切，起到简化头绪、画龙点睛的作用。比如《茶花赋》等。还有的板书设计显示了原文的思想性、条理性和写法特点，有利于学生储存信息。知识一经类化，就比较好懂易记，并能长久储存在学生的大脑里。方便储存，这也是我们设计板书所应遵循的一条重要原则。书中

有不少板书，比较好的反映了原文特点，既醒目又悦目。如《香山红叶》等。总的说来，这本板书设计是集中了许多教师教学之精华，可以借鉴。

怎样借鉴？我看，最重要的一条是不要生搬硬套。借鉴，决不是照抄，要经过自己的消化吸收。如果没有吃透教材，没有经过自己的深思熟虑，就生硬套用，其结果可想而知的。设计板书，一定要自己动脑筋，根据教材的特点和教学对象的特点，以及现有的教学设备，灵活地加以运用。比方有教学投影仪的，则可以把板书设计与现代化教学手段结合起来。本书板书设计，有的繁，有的简，究竟繁好，还是简好，不能一概而论，但总的来看，板书要删繁就简。本书板书设计，绝大多数是表解式，还可以适当采取画图式等。

总之，板书有法。法贵创造。吃别人的现成饭，不是我们这个时代的教师的特点。

一九八五年十月二十日

容内尚文原丁则又此而五古，而学辨水楚量书货计则少不敢出。朱要殊而自酒学舞合辞，半将商歌，半唱其原不庭树文原丁则又，押前式辨书货牛财处不言出。举《留侯论》而辨点歌画，举《水斗前歌歌》，叶简言而《时代素歌》，从音辨思而文原丁示显书对牛财辨音歌。举《项羽歌》而举，用卦经一只歌。息音辨歌尘学于辞官，点群去辞味辨歌，辨歌更衣。里湖大阳主半音有渐入外湖关，占千层歌枝其出微，以类中许。辨歌要重余一曲前歌歌辨许辨书货田辨墨山歌，音歌

前　　言

板书是教学时分析课文内容和结构形式等的有效教学手段，也是课前预习和课后复习的重要依据。它能帮助学生直观地领会教材内容，受到思想教育，学到语文知识；能帮助学生理清层次，把握重点，理顺思路，培养分析、综合的能力，训练思维的条理性和严密性；能使学生通过多种感官进行学习，有益于增强学生识记的效果。

本书共收板书九百多则。这些板书形式多样，匠心独到。有归纳式、分析式、对比式、表格式，提纲式、线索式、图解式、多列式等。这些板书的设计，根据教材特点、教学要求和学生的学习实际，努力做到抓住特点、重点和难点，既有分析性、解释性词语，又有表现课文中心思想的关键性词语；既有概括性语言，概括出课文内容的逻辑联系，又有提示性语言，点拨指引学生掌握课文的语言特点。此外，还运用线条、箭头、图形，揭示课文各部分之间的程序和内在联系。能使学生在语文学习中，从内容到形式、又从形式到内容，从整体到部分、又从部分到整体地进行有广度、有深度的学习，提高教学效果。尽管如此，在教学中，应注意从实际出发，慎重选用，灵活处理，或另行组合，以求得最佳效果。

本书所辑板书，有的收录于书刊，有的系编者自己编写。为求排版方便，收录部分没有一一注明出处和原编写者姓名，敬请见谅。

考虑到小学语文第一至四册的内容比较简单，本书中未收入前四册板书内容，第一部分从第五册开始。

限于水平, 本书在编写上一定还存在不少缺点, 希望能得到使用者的批评指正。

王学增著李自革辛亥革命研究(上)编者

直垂卷頭標題旨。馬公夏蓮詩名文印刻集。1985年11月。身

目 录

(1)	· 雨景 ·	· 03
(2)	· 春 ·	· 15
(3)	· 山高水长 ·	· 25
(4)	· (文图并茂) 布姑首“思”愚 ·	· 35
序	·	· (1)
前言	·	· (1)
第一部分 (第五册)	·	· 85
1.	八角楼上	(3)
2.	周总理的睡衣	(4)
3.	古诗二首	(5)
4.	寓言二则	(7)
5.	我们就从这里出发	(9)
6.	群鸟学艺	(10)
7.	三味书屋	(11)
8.	课间十分钟 (习作例文)	(12)
9.	罗盛教	(14)
10.	一个粗瓷大碗	(15)
11.	三个蝈蝈 (习作例文)	(16)
12.	大海的歌	(17)
13.	富饶美丽的西沙群岛	(19)
14.	翠鸟	(21)
15.	雨 (习作例文)	(23)
16.	爱迪生	(27)
17.	我的弟弟	(28)
18.	做风车的故事	(30)
19.	记一次乒乓球赛 (习作例文)	(32)

20. 瑞雪	(34)
21. 桥	(36)
22. 大雪山	(38)
23. 踢“鬼”的故事（习作例文）	(39)
24. “你们想错了”	(42)
25. 父亲小时候的故事	(43)
26. 爬山虎的脚	(44)
27. 壁虎（习作例文）	(45)
28. 游击队员	(47)
29. 小交通员	(48)
30. 亮亮（习作例文）	(50)
31. 惊弓之鸟	(51)
32. 寒号鸟	(53)
33. 会摇尾巴的狼	(55)
34. 打猎（习作例文）	(56)
35. 古诗二首	(57)
36. 李时珍	(59)
37. 李闯王渡黄河	(61)
38. 神笔马良	(62)

第二部分（第六册）

1. 在艰苦的岁月里	(67)
2. 放风筝	(69)
3. 一定要争气	(70)
4. 珍贵的教科书	(71)
5. 古诗二首	(72)
6. 海底世界	(73)

7. 麻雀	(74)
8. 喇叭花 (习作例文)	(75)
9. 黄继光	(77)
10. 一个降落伞包	(78)
11. 第一次跳伞 (习作例文)	(80)
12. 手术台就是阵地	(82)
13. 二虎子	(83)
14. 春蚕	(85)
15. 金鱼 (习作例文)	(86)
16. 列宁和卫兵	(88)
17. 寄菜刀	(90)
18. 沙漠里的船	(91)
19. 松鼠 (习作例文)	(93)
20. 送水	(95)
21. 荷花	(97)
22. 参观刘家峡水电站	(98)
23. 参观人民大会堂 (习作例文)	(99)
24. 瀑布	(101)
25. 赵州桥	(103)
26. 爷爷 (习作例文)	(105)
27. 蝙蝠和雷达	(107)
28. 金色的细雨	(108)
29. 试航	(109)
30. 一次科技活动 (习作例文)	(111)
31. 寓言二则	(114)
32. 捞铁牛	(116)

33. 美丽的小兴安岭	(117)
34. 海滨小城 (习作例文)	(119)
35. 古诗二首	(120)
36. 西门豹	(121)
37. 东郭先生和狼	(122)
38. 猎人海力布	(123)

第三部分 (第七册)

1. 鸳鸯	(127)
2. 绿色的办公室	(128)
3. 草地夜行	(130)
4. 回韶山	(132)
5. 旗手的责任	(133)
6. 避雨	(135)
7. 赶羊 (习作例文)	(136)
8. 大森林的主人	(137)
9. 在炮兵阵地上	(137)
10. 再见了, 亲人	(140)
11. 古诗三首	(142)
12. 寓言三则	(146)
13. 蚕和蜘蛛	(147)
14. 古诗三首	(148)
15. 海上日出	(151)
16. 饲养员赵大叔	(152)
17. 今天我喂鸡 (习作例文)	(153)
18. 小五更	(155)
19. 太阳	(156)

20. 鲸	(158)
21. 火烧赤壁	(159)
22. 晏子使楚	(161)
23. 董存瑞舍身炸暗堡	(163)
24. 小木船(习作例文)	(166)
25. 一个苹果	(167)
26. 月光曲	(168)
27. 小音乐家杨科	(169)
28. 威尼斯的小艇	(171)
29. 古诗三首	(172)
30. 唐打虎	(175)
31. 冬夜杂咏	(176)
32. 十里长街送总理	(177)
33. 高大的背影(习作例文)	(179)
34. 鸡毛信	(180)

第四部分(第八册)

1. 燕子	(183)
2. 梅雨潭	(184)
3. 伟大的友谊	(186)
4. 心愿	(188)
5. 古诗三首	(189)
6. 帐篷	(192)
7. 手	(193)
8. 大理石街	(194)
9. 古诗三首	(195)
10. 我爱故乡的杨梅	(197)

11.	记金华的双龙洞	(200)
12.	挑山工	(202)
13.	蟋蟀的住宅	(205)
14.	劳动的开端	(208)
15.	革命烈士诗二首	(209)
16.	狼牙山五壮士	(210)
17.	抢险	(212)
18.	半夜鸡叫	(214)
19.	跳水	(215)
20.	蛇与庄稼	(219)
21.	渔夫和金鱼的故事	(222)
22.	我和狮子	(223)
23.	鸟的天堂	(224)
24.	猫	(227)
25.	老牛	(228)
26.	火烧云	(229)
27.	古诗三首	(231)
28.	草船借箭	(233)
29.	寓言三则	(235)
30.	齐天大圣	(237)
31.	十六年前的回忆	(238)
32.	我的伯父鲁迅先生	(239)
33.	老水牛爷爷	(243)
34.	诺言	(244)

第五部分 (第九册)

1.	长城	(247)
----	----	-------

2.	桂林山水甲天下	(249)
3.	给颜黎民的信	(252)
4.	再寄小读者	(253)
5.	读书笔记一则	(254)
6.	黄河象	(255)
7.	落花生	(257)
8.	小青石	(258)
9.	古诗三首	(259)
10.	草原	(262)
11.	田寡妇看瓜	(265)
12.	中国人民站起来了	(267)
13.	飞夺泸定桥	(269)
14.	钓鱼	(271)
15.	在祖国的蓝天上	(273)
16.	长征	(273)
17.	革命烈士诗二首	(275)
18.	我的战友邱少云	(276)
19.	金色的鱼钩	(279)
20.	我的心事	(280)
21.	古诗三首	(283)
22.	将相和	(286)
23.	少年闰土	(289)
24.	一分试验田	(294)
25.	一张珍贵的照片	(295)
26.	卖火柴的小女孩	(296)
27.	忆铁人	(298)

- 28. 大仓老师 (300)
- 29. 古诗三首 (302)
- 30. 别了，我爱的中国 (304)
- 31. 第一场雪 (307)
- 32. 一幅壮锦 (308)

第六分部（第十册）

- 1. 南湖 (313)
- 2. 伏尔加河上的纤夫 (314)
- 3. 种子的力 (316)
- 4. 养花 (317)
- 5. 幸福是什么 (318)
- 6. 穷人 (320)
- 7. 中条山的风 (322)
- 8. 彩色的翅膀 (324)
- 9. 粽米 (325)
- 10. 冀中地道战 (328)
- 11. 小英雄雨来 (329)
- 12. 古诗四首 (330)
- 13. 琥珀 (332)
- 14. 林海 (336)
- 15. 马 (339)
- 16. 凡卡 (340)
- 17. 景阳冈 (342)
- 18. 小抄写员 (343)
- 19. 渡船 (345)
- 20. 鹳鹤 (347)

21.	冬眠	(348)
22.	詹天佑	(350)
23.	在仙台	(353)
24.	“兄弟便是朱德”	(354)
25.	三人行	(355)
26.	古诗三首	(356)
27.	为人民服务	(357)
28.	一夜的工作	(359)
29.	小站	(362)
30.	鲁班学艺	(364)
	板书与教学艺术	(365)
	谈教师的板书艺术	(367)

第一部分(第五册)