

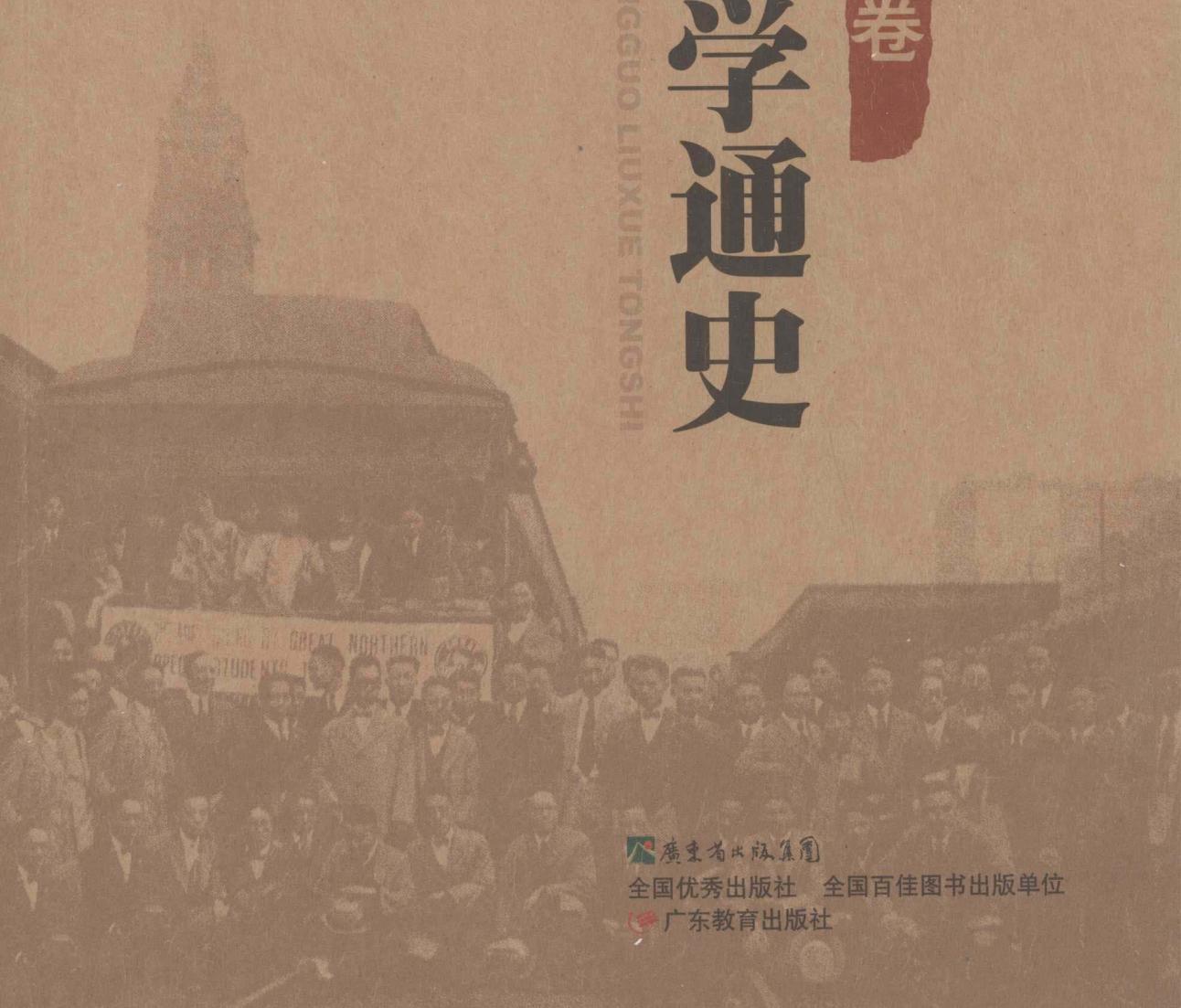
李喜所○主编  
元清 等○著

# 中國

## 留学通史

民国卷

ZHONGGUO LIUXUE TONGSHI



广东省出版集团

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位

广东教育出版社

中國

民国卷

留学通史



ZHONGGUO LIUXUE TONGSHI

◀廣東省出版集團 全国优秀出版社

全国百佳图书出版单位

广东教育出版社

广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中国留学通史·民国卷 / 李喜所主编；元青等撰著. —广州：  
广东教育出版社，2010.9

ISBN 978 - 7 - 5406 - 7977 - 4

I. ①中… II. ①李… ②元… III. ①留学生教育 - 教育史 -  
中国 - 民国 IV. ①G649.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 191940 号

策划编辑：吴曼华

责任编辑：吴曼华

责任技编：涂晓东

装帧设计：黎国泰

广 东 教 育 出 版 社 出 版 发 行

(广州市环市东路 472 号 12 - 15 楼)

邮 政 编 码：510075

网 址：<http://www.gjz.cn>

广 东 新 华 发 行 集 团 股 份 有 限 公 司 经 销

中山新华商务印刷有限公司印刷

(中山市南蓢大车工业区东桠片)

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 45.125 印张 902 000 字

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5406 - 7977 - 4

定 价：98.00 元

质量监督电话：020 - 87613102 购书咨询电话：020 - 87621848

# 绪论

## 一、民国时期留学教育概况

民国时期的留学教育，波澜起伏，发展迅猛，较之晚清有了更大的进步，形成规模宏大的留学热潮。根据其发展轨迹和阶段特征，可以将这一时期的留学教育划分为两个大的段落，即北洋政府统治时期和南京国民政府时期。

北洋政府统治时期，教育部制定实施了特别官费留学政策、一般公费留学政策、自费留学政策以及留欧、留美、留日管理规章，形成了比较规范、完整的留学政策体系。这些政策既支持、鼓励留学，又严格派遣标准和派遣资格，重视派遣质量，不特别限制留学科目，而给留学生留下较为自由的学习空间，特别是提出了“求外国高深之学术、促进本国之文明、启发社会之知识”的留学宗旨，显示了政策制定者的远见卓识。同时制定颁布了深入细致的留学事务管理规定。这些特点，与清末的留学资格较低（中学程度即可），重实业实科留学，重官僚贵胄留学，留学管理章程不正规、比较粗糙等特征相比，无疑有着鲜明的进步性。这些政策的颁布，大大推动了北洋时期留学教育的发展，使之呈现出百家竞派、自由发展的繁荣局面。其中，仅大的留学热潮就有：以庚款留美为中心的留美热潮、近代史上的第二次留日高潮、轰轰烈烈的留法勤工俭学运动、20世纪20年代的留学苏俄运动、第一次世界大战后的留德热，等等。

庚款留美出现于1909年，辛亥革命前共考取了三批学生，并成立了留美预备学校清华学堂，为随后的留美热潮拉开了序幕。辛亥革命后，清华学堂更名为清华学校，开始紧张有序地培训庚款留美预备生。从1912年派出首批学生赴美，到1929年清华改办国立大学后派出最后一批学生，在近二十年的时间里，清华共选派庚款留美学生1279人。在庚款留美的带动下，这一时期还出现中央部费留美生、省费留美生、津贴生以及大量的自费生。这样，就以庚款留美为中坚力量，

形成北洋政府时期的留美热潮。在美国的中国留学生人数迅速增加，1911年还只有650人，1914年就达到1300人，1917年1500人，1924年1637人，1925年至1928年，每年基本保持在2500人左右，人们惊呼：中国留学生满布于美国！<sup>①</sup>

第二次留日高潮出现于1914年，主要推动力量是政府的支持鼓励和“二次革命”等政治因素的影响。民国成立后，教育部先后颁布了《经理留学日本学生事务暂行规程》和《管理留日学生事务规程》，对促进留日运动的发展起了积极的推动作用。仅1914年一年，就派遣了官费留日学生一千余人，自费生就更多。“二次革命”失败后，孙中山、黄兴等人相率逃亡日本，大批亡命客和留学生亦追随而至，极大地壮大了留日队伍。加之因对民国创立有功而被派往者，到1914年，中国留日学生人数达到五千多人，仅次于1904年日俄战争前后的鼎盛时期，<sup>②</sup>形成留日运动史上的第二次高潮。此后尽管由于日本的对华侵略和中日关系的变化，留日教育几经起伏，人数时增时减，但留日总人数仍极为可观。北洋政府时期，留日人数当在两万人左右，居留学各国人数之冠。

留法勤工俭学是一场特殊的留学运动，以“勤于工作，俭以求学，以进劳动者之智识”为宗旨，它由李石曾、吴稚晖、吴玉章、汪精卫、蔡元培等社会名流倡导组织，参加者多出身中下层家庭，受教育程度低（多为初等教育），从事各种职业，年龄层次各异（少年与老人都不乏其人）。尤为特殊的是，这场运动造就了大批早期的马克思主义者和中共早期领导人，如蔡和森、周恩来、赵世炎、李维汉、李富春、聂荣臻、邓小平、陈毅等等。它肇始于民初，五四前夕的1919年3月开始成批派遣，到1920年底，先后有20批学生成行赴法，共1700多人。这些学生边劳动，边学习，同时积极参与政治斗争，努力传播马克思主义，为祖国输送了大批革命骨干。留法勤工俭学成为民国留学史上的一道独特景观。

20世纪20年代的留学苏联热潮是民国留学教育史中颇具特色的重要环节，对推动中国革命的发展、壮大中国共产党力量意义重大。从世界革命的立场出发，十月革命后，苏共积极支持、帮助、指导和策动中国革命。为中国培养训练干部是其中心环节。为此，苏共先后成立了莫斯科东方大学、莫斯科中山大学、莫斯科列宁学院、伏龙芝军事学院、列宁格勒托尔马乔夫军政学院、莫斯科飞行学校、炮兵学校、步兵学校等，招收了大批中国留学生（多数为中共派遣，也有少量国民党党员），仅莫斯科中山大学就有859人。加之其他院校，20年代留苏的中国留学生至少有一千数百人。他们回国后，奋斗在政治、军事等各个领域，为中国革命和建设发挥了至关重要的作用。

第一次世界大战后的留学德国也是北洋政府时期的一股留学热潮。一战后，

<sup>①</sup> 李喜所主编，元青等著：《五千年中外文化交流史》第四卷，第18页，世界知识出版社，2002年。

<sup>②</sup> 实藤惠秀：《中国人留学日本史》，第88页，生活·读书·新知三联书店，1983年。

中德两国结束敌对状态，签订了新的邦交协定《中德协约》。根据此约的附加换文，德国政府同意接收中国学生留德并提供奖学金。中德关系的变化和德国对华政策的转向促进了留德的发展。留德热的另一个重要原因是战后德国通货膨胀严重，马克大幅度贬值，持美元等硬通货的外国人在德国生活的各种费用大为减少，刺激了包括中国学生在内的外国学生流向德国。有人统计，仅1924年的柏林一地，就有中国留学生近千人。<sup>①</sup>这在中国留德史上是空前的。这一时期的留德生学有所成者很多，他们归国后，在社会的广泛领域内发挥了重要作用，特别是在学术领域，更做出突出贡献。

从上述几股留学热潮，可见北洋政府时期留学发展状况之一斑。

南京国民政府时期，由于时局的变化和国内外形势的发展，留学教育呈现出大起大落的波浪形发展特征。归纳起来，这一时期的留学教育大致经历了以下几个阶段：

南京国民政府初期（1928—1937年） 南京国民政府成立后，伴随着全国统一局面的形成和各项建设事业的逐步兴起，留学教育也得到整顿，先后颁布了《发给留学证书规程》、《选派留学生暂行办法大纲》等有关留学的管理规定。1933年，国民政府教育部更进一步制定了比较规范的《国外留学规程》，对选派资格、留学年限、考试程序及科目、留学重点、自费留学、边疆地区留学等都做了十分详尽的规定，体现了留学教育新的特点。首先，为了使所派人员在国外学到专门的技术，“以人之长，补己之短”，为国家建设发挥应有作用，不至于空耗外汇，只是在国外学习“普通中等之事”，要求所派人员不仅要具有大专以上学历，还要有两年以上的工作经验。选派标准的提高虽然限制了留学生的数量，但在为国家培养建设人才、提高我国科技水平方面具有深远意义。其次，规定留学年限，希望留学生能够充分利用有限的学习机会学有所成，为国服务。另外，将初试与复试分开选拔留学生，有利于公平竞争，尽量做到选派合格的人出国留学。再次，对学习理、农、工、医四科的留学生在政策上予以倾斜，不仅公费的机会多，而且可以优先补官费，改变了民国初期留学生在专业选择上偏重政法科而轻视理工科的状况。同时，对自费生出国留学实行经济担保的办法，避免自费生在国外因经济问题陷入困境而无法求学。最后，将边疆地区也纳入到留学范围之内，对边远地区的留学生给予照顾，这对提高这些地区的教育水平，促进边疆开发，有积极意义。

正是在上述政策的指导和推动下，国民政府初期的留学教育得到比较顺利的发展。

从留学派遣途径来说，这一时期国民政府派遣了庚款留学生、党员留学生、陆海军留学生、省费生、部派生、与外国的交换研究生、自费生等等，留学途径

<sup>①</sup> 周一良主编：《中外文化交流史》，第134页，河南人民出版社，1989年。

丰富多彩。其中，庚款生包括：庚款留美生，这一时期共进行了五届考试，录取了 115 人；庚款留英生，进行了五次考试，录取 104 人；此外，还有数量不等的留法生、留比生、留日生等。党员留学生是南京政府成立后，国民党为造就“本党革命人才”而选派的“入党满三年以上，为党奋斗确有成绩”者。先后于 1929 年、1934 年招考选派了三批共一百多人到美国、欧洲、日本等国留学。陆海军留学生是国民党中央训练总监部组织考选的军事留学生，国民政府初期先后派出学习海军、步骑炮兵的军事留学生几百人到英国、德国、日本、苏联等国学习。除上述由中央政府派遣的留学生外，属于公费生范畴的还有省派留学生、部派留学生。此外，还有与外国的交换生、稽勋生等。

从留学各国情况来看，留美教育继续推进，留英教育走向繁荣，留德教育呈现第二次高峰，留日教育起伏不定但留学总人数仍居各国之首。

在国民政府建立后的最初几年，由于受美国经济危机和清华改办大学后停止庚款留美等因素的影响，留美人数一度有所下降。但从 1933 年起，留学人数有所回升。据统计，1935 年在美国大专院校注册的中国学生有 1443 人，1936 年有 1580 人，1937 年达到 1733 人。<sup>①</sup> 留美人数达到一个小高潮。

留英教育由于庚款留学的兴起、海军留英的持续、省费生和自费生的派遣，而得到非常迅速的发展，留学人数呈逐年上升的趋势：1930 年，16 人；1931 年，25 人；1932 年，56 人；1933 年，75 人；1934 年，121 人。之后的两年人数虽有所下降，但每年也在 80 人以上。<sup>②</sup>

留德教育在 20 世纪 30 年代后，进入民国留德史上的第二个高潮期。中央政府从国家建设的角度鼓励留德，德国政府出于加强在华影响的目的欢迎留德，两方面结合构成 30 年代大批中国青年留德的主要推动力。从 1929 年至 1938 年，总共派出 721 人留德，其人数在留欧生中仅居留法生之后。与此同时，居留德国学生数也大幅度上扬：1934 年约 400 人，1936 年为 500 人，1937 年为 700 人。<sup>③</sup>

这一时期的留日教育尽管由于受中日关系和国内政治经济因素的影响而出现两起两伏的历程，但由于特殊的原因如路途近、学费低廉、两国文化风俗相近等，留日教育从总的规模来说仍是最大的，无一国能望其项背。从 1927 年至 1937 年，每年留日人数都在一千多至数千人不等，人数最多的 1935、1936、1937 年分别达到了 6500 人、5662 人、5934 人，达到近代留学史上的第三次留日高潮。<sup>④</sup>

<sup>①</sup> 李喜所主编，元青等著：《五千年中外文化交流史》第四卷，第 19 页，世界知识出版社，2002 年。

<sup>②</sup> 刘真主编，王焕琛编著：《留学教育》（四），第 1670 ~ 1671 页，（台）“国立编译馆”，1980 年。

<sup>③</sup> 《我国留德学生之状况》，1937 年 3 月 5 日《兴介日报》，转引自王奇生：《中国留学生的历史轨迹》，第 84 页，湖北教育出版社，1992 年。

<sup>④</sup> 实藤惠秀：《中国人留学日本史》，第 451 页，生活·读书·新知三联书店，1983 年。

**抗战时期（1937—1945 年）** 抗战爆发后，在爱国思想的驱使下，海外的留学生纷纷辍学归国，到 1937 年 10 月，留日生几乎全部返回，而欧美留学生一年内回国者也有近半，掀起民国留学史上空前的回国热潮。与此同时，由于战时财政紧张，外汇极度匮乏，国民政府对出国留学作了较严格的规定，相继颁布了《限制留学暂行办法》、《修正限制留学暂行办法》，规定抗战期间，公费生非经特准，一律暂缓派遣；自费生除有国外奖学金或其他外汇补助、无需请购外汇者外，一律暂缓出国；已在国外的自费生，除成绩特别优良者外，无论学习何种科目，一律不核给外汇。这些办法的出台，大大限制了学生的出国，使抗战初期留学人数大为减少，由 1936 年的 1002 人降到 1937 年的 366 人，到 1941 年更降为 57 人，留学教育跌入低谷。

抗战后期，随着国际反法西斯战争形势的好转，出于抗战胜利后建国的需要，国民政府放宽出国留学政策，制订了《留学教育方案》等一系列文件，鼓励留学，使留学人数开始回升，仅发给出国留学证书的留学生人数，1942 年就有 228 人，1943 年 359 人，1944 年 305 人。从留学生类别来讲，有庚款生（包括留美、留英、留法等庚款生），英美等同盟国提供的奖学金留学生、交换留学生，国民政府各部门派遣的公费留学生。此外，国民政府为加强对自费生的派遣和管理，还于 1943 年举行了第一届自费留学考试，录取 300 多人，大部分派往美国留学。留学途径非常丰富，显示了抗战后期留学教育的生机与活力。

还应提到的是，抗战时期沦陷区各伪政权继续向日本派遣了一些留学生，总数不下几千人，使留日教育得以赓续。

**抗战胜利后（1945—1949 年）** 抗战胜利后，为适应国家建设的需要，国民政府相继颁布了《留学教育方案》、《国外留学规则》、《国外留学自费生派遣办法》等文件，实行鼓励留学的政策。1946 年 7 月，教育部在南京、上海、重庆、北平等九地设考点，在全国范围内大张旗鼓地同时举行公费留学考试和第二届自费留学考试，分别录取了 148 人和 1934 人。<sup>①</sup> 这一时期，为了奖励为抗战做出贡献的青年军人和从军青年翻译，还举行了青年军人公费考试和翻译官考试，分别录取 25 人和 97 人。同时，与英美等国继续交换教授与留学生，各省市也举行了公费留学考试。留学教育呈现出一派繁荣景象。

上述考取的留学生，绝大部分流向了美国。原因主要是二战中美国本土未曾沦为战场，其文化设施没有直接遭受战火摧残，因此与西方其他国家相比，战后美国成为青年学子最理想的留学国度。加之当时中美两国政府关系密切，国民政府也有意派多种人员赴美国学习、进修、实习。这样，留美自然形成一股大潮。1948 年，在美国大学就读的中国学生有 2710 人，分布于全美 45 个州。1949 年，

<sup>①</sup> 《第二次中国教育年鉴》，第 880 ~ 882 页，（台）文海出版社，1966 年。

中国留美学生更比上年增长 40%，达到 3797 人，成为近代留美运动的最高峰。<sup>①</sup>

民国时期的留学教育，其历程大体如上。可以看出，民国时期的留学教育，规模大，人数多（总人数至少有四五万人），留学途径丰富，确实形成了波澜壮阔的留学大潮。

民国时期留学生所学专业，各国情况不尽平衡。大致说来，留美生所学专业，总体上文理持平；留日生以学习文科为主；留欧生则以学习理工科为主。除了政府留学政策的驱动外，这主要受留学国学科状况的影响。

从留美生情况来看，据 1935 年的统计，在留美的 1443 人中，除 566 人尚未分科外，学习理工农医者 466 人，学习文法商教者 431 人，文理科平分秋色。又据教育部 1938 年的统计，当时留美的中国学生 1000 余人，学文科者占 54. 6%，学理科者占 41%。<sup>②</sup> 另据 1948 年的统计，1675 名留美生中，文科学生占 55%，理科学生占 44. 3%。<sup>③</sup> 但是，在公费留美生中，学理工者明显居多，要占到十之七八。高学历者中，学理工的也远多于学文科者。而自费生和低学历者，学文科者则占多数。

从留日生情况来看，学习文科（包括人文、政法、经济、教育）者一直居多。以处于第二次留日高潮的 1914 年为例，这一年官费生 1107 人，其中学习文科者 318 人，学习理工农医者 512 人，预备科 254 人，学理的多于学文者。但是，如果算上占留学生大多数的自费生，情况就完全改观了。而 1929—1936 年，学习文科的学生要占到全部留日生的三分之二。<sup>④</sup> 主要原因是留日生中自费生和低学历者远远多于官费生和高学历者。

留欧生的情况和留日生正好相反。留英生中学理工科的就占了绝大多数，如在 194 名庚款生中，学理工的占了 148 名。留德生也主要学习医学、化学、生物学、工程技术等理工科，极少部分人学习人文社会科学。如在 1919 至 1933 年获得博士学位的 265 名留德生中，医、工、数理化博士 219 名，学人文社科的只有 40 名。又据 1937 年的统计，700 名留德生中，只有 10% 学文科。<sup>⑤</sup> 这种状况是与欧洲科学技术领域当时在国际上的先进地位相匹配的，也和留欧生中官费生和高学历者较多直接相关。

无论是学理工，还是学人文社会科学，留学生在国外大都受到最好的教育。

<sup>①</sup> 刘伯骥：《美国华侨史》续编，第 434 页，（台）黎明文化事业股份有限公司，1981 年。

<sup>②</sup> 刘真主编，王焕琛编著：《留学教育》（四），第 2082 页，（台）“国立编译馆”，1979 年。

<sup>③</sup> 《最近教育动态》，载《中华教育界》复刊第 2 卷第 2 期，1948 年 2 月。

<sup>④</sup> 沈云龙：《中华民国廿五年日本昭和十一年留日学生名簿》，第 20 页，（台）文海出版社，1974 年。

<sup>⑤</sup> 李喜所主编，元青等著：《五千年中外文化交流史》第四卷，第 438 页，世界知识出版社，2002 年。

那里名校云集，名师荟萃，学习条件优越，许多杰出的外国学者把自己的研究心得和学术观点无保留地传授给中国弟子，表现出学术无国界的高尚敬业精神。而中国留学生也大都非常珍惜难得的留学机会，勤奋努力，学习非常刻苦。留美学人唐德刚就认为“中国学生在美国大学读书，一般都比美国同学更用功，天资也比较聪明。大学四年的课，往往三年读完”<sup>①</sup>。对留日生来讲，忍辱求学的留学生活，对日本侵华的愤恨，更激发了他们刻苦读书的劲头。他们如饥似渴地学习日本和西方先进的科学文化知识，在许多方面取得斐然的成就。留欧生更以学业为重，学习极为刻苦。以德国为例，该国学风一向严谨求实，对学生要求较高，而大部分留德生“均真正埋头苦干，多数同学能在德工作者，皆受人相当敬重”<sup>②</sup>。

良好的国外教育，自己的勤奋努力，使中国留学生学到了先进的文化知识、科学的研究方法，培养了敏锐的学术洞察力和实事求是的科学态度。这使他们回国后有能力在社会各领域内做出出色业绩，发挥重要作用。

## 二、民国时期的留学生与中国社会文化

民国时期的留学生，绝大多数学成后都回到国内。回国后，他们积极发起或参与到中国社会与文化的变革之中，在现代教育、科技、哲学社会科学、文学艺术、军事、社会思潮等诸多领域的开拓发展中努力创造，不懈奋斗，发挥了无可替代的重要作用，成为推动中国社会与文化现代化的中坚力量。

在教育领域，留学生的作用尤为突出。

首先，二三十年代中国新型教育体制的确立，留学生发挥了关键作用。进入民国以后，教育界逐渐形成一支数量可观、结构比较合理的教育理论和实践人才的基本队伍。这些人经受过西方教育的熏陶和科学方法的训练，对国内教育现状极为不满，要求改革的愿望特别强烈。他们或身居中央及各省市的教育行政部门，或在院校和其他文化机构从事实际工作，具有改革教育的先决条件。他们为建立中国新教育体制所做的工作，一是引进实用主义教育学说，邀请了美国实用主义教育家杜威来华做巡回演说，传播其教育理论；同时自己也发表和出版了有关介绍和研究实用主义教育理论的大量文章、著作和译著，使实用主义成为二三十年代中国教育界具有决定影响的教育思潮，为学制改革和教育内容、教育方法的改革奠定了坚实基础。二是主导了新学制的改革。以胡适、陶行知、廖世承等为代表的一批留学生，顺应全国要求改革学制的潮流，积极鼓吹新学制改革，并陪同来华的杜威出席讨论学制改革的会议，施加积极影响。特别是胡适，在为酝酿中

<sup>①</sup> 唐德刚译注：《胡适口述自传》，第 77 页，华东师范大学出版社，1993 年。

<sup>②</sup> 李喜所主编，元青等著：《五千年中外文化交流史》第四卷，第 440 页，世界知识出版社，2002 年。

的新学制大造舆论的同时，亲自起草了被“学制会议”通过的学制审查底案，成为新学制改革的关键。三是倡行新教学内容和新教学法，在他们的努力下，白话文教学、男女同校、设计教学法和道尔顿制，在中国教育界广为流行。

其次，发起和领导了平民教育运动。二三十年代，中国兴起一场声势浩大的平民教育运动，这是民主思潮在教育上的反映，其中坚力量仍是一批留学生，特别是留美生。从五四时期的北京大学平民教育演讲团、平民教育社和 20 年代初中华平民教育促进会的城市平民教育运动，到二三十年代黄炎培中华职业教育社的农村改进试验、陶行知的乡村生活教育实验、晏阳初的乡村平民教育试验，都反映了留学生为广大普通民众提高识字能力、改善经济生活而殚精竭虑、艰苦奋斗的高尚精神。

再次，推动了中国现代高等教育的发展。留学生归国后，相当大一部分投身于高等教育事业，成为民国时期中国高教师资的主要来源。据 1931 年出版的《中国当代名人录》统计，在教育界 1103 位人士中，国外留学出身的有 904 人，占 82%。又据国民政府教育部对 1941—1944 年全国专科以上学校教员所作的资格审定，在合格的 2448 名教授、副教授中，留学国外的占到了 78.6%。这些归国留学生凭借在国外学到的先进的教育理念、各学术领域的专门知识和研究方法，在各大专院校建科设系，大力加强现代学科建设，同时推广民主化的管理模式，努力提高办学水平，对推动高等教育的现代化起了开创之功。

在科学技术领域，留学生的贡献同样杰出。

现代科学技术是在西方诞生的。真正把西方现代科学技术以整体性面目介绍到中国来，并使之在中国土地上生根，是由民国时期的中国留学生完成的。他们与现代科技的关系主要表现在：

一是以“科学救国”为己任，积极引进科学思想和科学精神，传播科学知识和科技成果，倡导和应用科学方法。基于不同的角度，留学生对科学内涵的理解不尽相同，甚至略有偏颇，但是，他们能够认识到科学有广义、狭义之分，且将科学理解为“有系统的智识”，自然科学并非科学内涵的全部，奠定了我们今天理解科学的基础。他们还将中国科学的落后归结为缺乏科学精神，因此在论著中一再向国人陈说培养科学精神之必要。与此同时，他们通过发表文章、著译书籍、举办科学演讲和展览等途径，传播了数学、物理学、化学、生物学等诸学科领域及 19 世纪以来发展起来的一系列分支学科和交叉学科的知识与成果，如电磁学、热力学、细胞学、微生物学等。他们还倡导和应用科学方法，如实验方法、以归纳法和演绎法为核心的逻辑方法等。

二是效法西方，通过组织科学团体、发行科学刊物、创建科学研究机构、进行学术交流等方式，积极探索中国科技的体制化。留学生负笈异域，耳闻目睹了欧美各国科学学会的蓬勃发展，决定予以仿效。民国初年，他们相继组织了中国工程师会、中国科学社、中国农学会等；20 世纪 20 年代后，组织了中国地质学

会、中国天文学会、中国气象学会、中国古生物学会等；30年代后，又组织了中国化学会、中国物理学会、中国数学会、中国科学工作者协会等。这些学会团体诞生后，创办了大量科学刊物，如《留美学生年报》、《科学》、《科学画报》等，为普及科学知识、发展科学学术做了大量工作。留学生还创办了科学研究机构，如中国科学社生物研究所、北平静生生物研究所、中国西部科学院等，特别是1928年中央研究院的成立，标志着中国有了自己的国家科学的研究机构。上述工作的展开，为中国现代科技体制的建立进行了有益的探索和尝试。

三是发展现代科学学科。许多留学生归国后在高等院校、科研机构从事教学与研究工作，凭借留学期间养成的学术素养和功底，刻苦钻研，大胆创新，极大地促进了中国现代数学、物理学、化学、生物学、医学、农学、天文气象学、地学、现代工程技术等学科的创立和发展，创造了大量的科技成果，并培养了一批批科技人才，为中国现代科技的发展奠定了坚实基础。他们自己也成为中国现代科技史上的杰出人物。在新中国成立后选出的中科院学部委员中，有民国时期留学经历的科学家占到了82.5%。

在哲学社会科学领域，留学生的作用同样值得重视。

随着大批在国外研习人文社会科学的留学生的回国，民国时期高等院校的文科教师队伍发生了显著改变，许多大学纷纷聘请留学出身的学者任教。如北京大学，在蔡元培出任校长后，就聘请了陈独秀、胡适、李大钊、鲁迅、钱玄同、张君劢、马寅初等一大批文科留学生任教，分别教授哲学、社会科学；清华也聘请了王国维、赵元任、陈寅恪、李济、冯友兰等有留学经历的学者来校任教。东南大学、南开大学、中央大学等高校也都非常注重吸纳文科留学生充实教师队伍，并充当主角。这样，文科留学生就形成哲学社会科学领域教学科研队伍的强大阵容。

这些留学出身的文科学者凭借自己掌握的教学科研阵地，积极引进现代西方哲学社会科学，按照西方学科的分类，几乎哲学社会科学的每一个分支都被介绍过来，每一学科的内容都得到系统全面的传播。在输入各学科门类基本知识的同时，西方学术的一套严密的思维方法、治学门径和研究范式也随之引入，被归国学者用来从事学术研究，使固有的经、史、子、集失去了昔日学坛的垄断地位，而沦为众多学科门类中的一个组成部分。西方输入的各种新学科如哲学、史学、社会学、经济学、法学、政治学、教育学等开始在中国生根成长。同时，全国哲学社会科学的学术团体和研究机构在归国留学生的努力下也大量成立，各种专业期刊学报纷纷涌现，教学科研体制逐步建立。留学生对中国现代哲学社会科学体系的建立，发挥了不可替代的作用，堪称功德无量。

在文学艺术领域，留学生对五四后中国新文学艺术的发展做出独特贡献。

五四以后的新文学就是在留学生的努力下而发展起来的。他们在新文化运动中，反对文言文，提倡白话文，反对旧文学，提倡新文学，成为文学革命的先导；

他们以“拿来主义”的开放襟怀和气度，对国外各种文学样式、文艺派别及其作品进行了全方位的引进和介绍，使翻译文学空前繁荣，为建设中国的本土文学提供了丰富的借鉴。在民国时期翻译出版的近四千种外国文学作品中，留学生翻译的占了一大半。同时，他们通过借鉴和摹仿外国作品，不断进行新文学创作，举凡诗歌、散文、小说、报告文学等各种文学样式，都在创作之列，使20世纪上半期的文学创作呈现出蓬勃发展的局面。可以说，没有广大留学生的倡导与实践，就没有五四新文学。

戏剧、电影、音乐、绘画等艺术门类的发展，留学生同样功不可没。戏剧领域，以陈大悲、洪深、余上沅、熊佛西、田汉、欧阳予倩等为代表的一批留学生在对传统旧戏进行批判的基础上，掀起一股介绍外国戏剧理论、翻译和改编外国戏剧创作的热潮，同时，他们成立了各种剧社、艺术院校戏剧系、戏剧研究所等戏剧团体，自己创作和排演了大量为群众喜闻乐见的戏剧作品，使现代戏剧走向成熟。电影领域，留学生通过创办或参与创办电影公司、拍摄大量进步电影，创作电影剧本、进行电影理论建设等卓有成效的工作，为中国早期电影的发展做出贡献。音乐领域，一批在国外专门研习音乐的留学生回国后，全面引进西方音乐理论和音乐知识，创作和演出了大量现代音乐作品，同时从事音乐教育，培养音乐人才，为中国现代音乐的诞生和发展起了开创之功，也涌现出萧友梅、黄自、冼星海等一代杰出音乐家。美术领域，以徐悲鸿、刘海粟、黄风眠等为代表的一批专攻绘画的留学生回国后，将西方美术理论、技法与中国传统绘画理论和技法熔为一炉，创作了大量美术作品，同时创办了一些美术院校，培养了大量美术人才，使中国美术走向革故鼎新、多元化、中西兼容的时代。

在军事领域，留学生也大有作为。

民国时期，历届政府都派遣了大量学生赴国外学习军事，包括陆军、海军、空军。这些军事留学生回国后，在中国军队中形成了新的军事人才群体，有力地促进了中国军事的转型，为军事现代化做出重要贡献。一是系统引进西方军事思想，运用于中国军事实际，提出了全民性战争、全体性国防的观念，积极防御、备战御敌、持久消耗的军事战略，空军独立作战、多兵种协同作战、游击战等军事战术，促进了中国军事思想的现代转型。二是主导或参与了中国军事制度的变革，改革军事组织体制，参与军事后勤保障机制改革与建设，引进西方发达国家兵役制度，实行义务兵役制，推动了军事制度的现代转型。三是积极引进国外先进的军事技术，包括造舰技术、飞机制造技术、无线电通讯技术、防空技术、防化技术，推动了中国近代军事技术的迅猛发展。四是努力从事军队教育与训练，为部队培养了大量近代化的军事人才。

留学生还是社会思潮的积极鼓吹者和传播者。

民国时期是各种社会思潮最为活跃、最为激荡的时期，举凡无政府主义、马克思主义、基尔特社会主义、工读主义、新村主义、自由主义、实用主义、战国



策派思潮，风起云涌，此起彼伏。而留学生则充当了这些新思潮的主要宣传者、鼓吹者，同时又是信仰者和实践者。他们创办报刊，著译书籍，撰写发表文章，组织社团开展交流，进行论战和论争。他们从西方的思想文化中汲取精神养料，通过引进西方的学说构筑自己的思想体系，从不同的角度来阐明自己的思想文化主张，力图通过思想文化的研究与宣传达到改造中国社会的目的。他们的启蒙工作在中国思想界引起极大反响，极大地促进了人们的思想解放和观念更新，使思想文化界呈现出百家争鸣的启蒙运动新局面。

可以看出，民国时期的留学生群体以自己的辛勤工作和杰出业绩，与中国社会和文化的变革融为一体，为引进国外先进文化、构建中国新文化体系、促进中国社会文化现代化做出重要贡献，是中国文化现代化的中坚力量。

值得注意的是，作为民国时期中外文化交流的主体，留学生不仅大量引进国外先进文化，而且积极向国外介绍和宣传中国文化，如翻译中国典籍，介绍中国精神；积极传播中国古典文学、现代文学；积极促成中国传统戏剧走向世界；在国外举办中国现代画展；向世界介绍中国音乐；在海外弘扬中国饮食文化等。留学生真正成为中外文化交流的桥梁。

### 三、本卷的基本思路

本书的基本思路，一是通过对民国时期留学教育发展轨迹和基本面貌的考察研究，勾勒和揭示出民国时期留学教育波澜壮阔的历史画面，使读者能够从宏观上把握留学教育史的方方面面。二是通过研究留学生在引进与发展现代教育、科技、哲学社会科学、文学艺术、军事、社会思潮及对外传播中国文化所做的工作，揭示留学生与中国现代化的客观联系，揭示留学生群体对中国20世纪上半期的社会变革究竟在哪些方面发生了影响，使读者能够客观评价留学生的地位。

从上述思路出发，本书采取了阶段研究与专题研究相结合的研究方法。全书分为上、中、下三篇。上篇共五章，主要研究了北洋政府时期的留学教育，包括北洋政府的留学政策，不断发展的留美教育，几经起伏的留日教育，在困难中前进的留欧教育，20年代的留苏热潮。中篇共三章，主要研究了南京国民政府时期的留学教育，包括南京国民政府初期的留学教育，抗战时期的留学教育，抗战胜利后的留学教育，每一章都就政府的留学政策、各类别留学生的派遣、留学各主要国家的情况等进行了详细的阐述。下篇共七章，分别研究了留学生与中国现代教育、中国现代科技、中国现代哲学社会科学、中国新文学艺术、中国军事、中国社会思潮及中国文化对外传播的关系，给出了留学生在中国社会文化现代化中的定位。希望上述结构与内容能够较好地再现民国时期留学教育的真实面貌。

本书是集体合作的结晶。写作分工如下：全书写作大纲的拟定及绪论、第一

章、第四章第二节、第六章第四节第二部分，由元青负责；第二章、第六章第三节、第九章，由齐君负责；第三章、第十三章，由王建明负责；第四章第一节、第六章第四节第1部分，由刘晓琴负责；第四章第三节，由肖立军负责；第五章，由张泽宇负责；第六章第一、二、五节，第十五章，由张薇负责；第七章、第十四章，由郭晓勇负责；第八章、第十二章，由王小微负责；第十章，由范铁权负责；第十一章，由李永强负责。全书最后由元青审改定稿。

在本书撰写过程中，作者查阅了大量文献资料，并注意吸收了国内外学术界的研究成果，力求能言之有据。限于条件和水平，书中定有不妥之处，望专家、读者不吝赐教。

元 青  
2005年8月



# 目 录

<b>结论</b> .....	1
一、民国时期留学教育概况 .....	1
二、民国时期的留学生与中国社会文化 .....	7
三、本卷的基本思路 .....	11
 <b>上编 北洋政府统治时期的留学教育</b> .....	1
<b>第一章 北洋政府统治时期的留学政策</b> .....	3
一、留学派遣政策 .....	3
1. 特别官费留学政策 .....	3
2. 一般公费留学政策 .....	5
3. 自费留学政策 .....	9
二、留学事务管理 .....	10
1. 留欧事务管理 .....	10
2. 留美事务管理 .....	11
3. 留日事务管理 .....	12
<b>第二章 不断发展的留美教育</b> .....	15
一、庚款留美的发展 .....	15
1. 庚款留美的预备教育 .....	15
2. 庚款生的考试与派遣 .....	19
3. 庚款留美生的内部构成 .....	20
4. 留美生活 .....	26
二、其他公费、自费生的派遣 .....	29
1. 公费生的派遣 .....	29
2. 公费生的管理及其他 .....	32
3. 自费留美的不断发展 .....	34
4. 留美生的内部构成 .....	38
5. 留美生活 .....	48

<b>第三章 几经起伏的留日教育</b>	52
一、辛亥革命后的留日热潮	52
1. 第二次留日高潮的出现	52
2. 留日生活	57
二、留日政治运动	62
1. 反对“二十一条”的斗争	62
2. 留日学生与护国运动	63
3. 留日学生与“拒约运动”	65
4. 留日学生与五四运动	69
三、留日政治运动的影响	73
1. 日本各界反省留学生政策	73
2. 日本政府对留日学生的经济援助	76
3. 留日学生的学习生活与革命活动	77
<b>第四章 在困难中前进的留欧教育</b>	84
一、留英教育	84
1. 民国初年留英生的救济及派遣	84
2. 民国初年留英生的管理	85
3. 1912—1927年留英人数统计	87
4. 留英生活	89
二、留德教育	91
1. 发展历程	91
2. 留德生活	93
3. 留德名人及其贡献	94
三、留法勤工俭学运动	98
1. 留法勤工俭学的兴起	98
2. 法国文化氛围下的勤工俭学生活	105
3. 传播中国文化	112
4. 投身共产主义运动	114
<b>第五章 20世纪20年代的留苏教育</b>	121
一、留学苏联热潮的历史背景	121
二、莫斯科东方大学与中共留苏学生	125
1. 东方大学概况	125
2. 中共留学生的派遣和留学生活简况	127