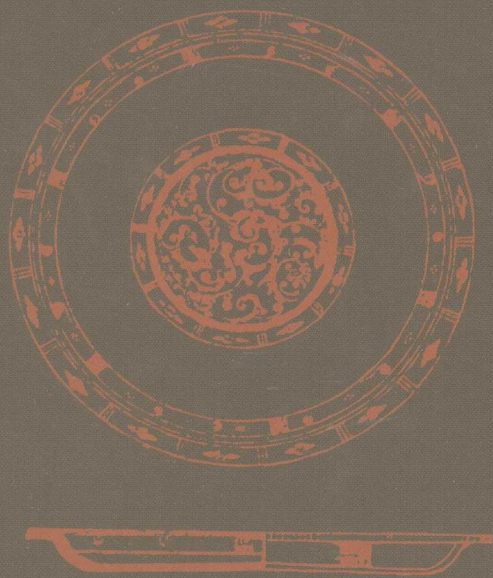


聆听大师 重温历史

国史 100 讲



王国维等◎著 梦华◎主编

中国华侨出版社

014037008

K209
277

国史 100讲



王国维等 著
梦华 主编



中国华侨出版社



北航

C1725216

K209
277

800780310

图书在版编目(CIP)数据

国史 100 讲/梦华主编;王国维等著.—北京:中国华侨出版社,
2014.2

ISBN 978-7-5113-4428-1

I. ①国… II. ①梦… ②王… III. ①中国历史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 027709 号

国史 100 讲

著 者: 王国维等

主 编: 梦 华

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 彬 彬

封面设计: 王明贵

文字编辑: 杨 君

图文制作: 北京东方视点数据技术有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 30 字数: 600 千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-4428-1

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010)58815875 传 真: (010)58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

前言

历史蕴含着经验与真知，它记录了人类社会的成功与失败、兴盛与衰退、辉煌与悲怆、交替与更新，也预示着人类的未来。面对风云变幻、迅速发展的当今世界，只有了解历史，才能更好地把握现在，充实人生，创造未来；只有借鉴历史，才能更好地完善自己；只有学会反思历史，才能更好地认清未来。

而辛亥革命之后，中国史学界从官修史书的禁锢中解放出来，史学研究全面开花，涌现出了诸多大家。张荫麟、傅斯年、王国维、朱希祖、梁启超、缪凤林、李源澄、夏曾佑、吕思勉、汤用彤、鲁迅、岑仲勉、聂崇岐、金毓黻、孟森等，这些名字也许不为大众所熟知，但在其研究领域里却是最璀璨的星辰。

王国维（1877—1927），字伯隅、静安，号观堂、永观。我国近代享有国际盛誉的著名学者，在文学、美学、史学、哲学、古文字学、考古学等方面成就卓著的学术巨子、国学大师，在先秦史学和魏晋南北朝史学方面颇有研究。著有《人间词话》、《曲录》、《观堂集林》等。

吕思勉（1884—1957），字诚之，我国近代著名史学家，华东师范大学历史系终生教授。著有《白话本国史》、《中国通史》、《先秦史》、《秦汉史》等多部著作。

梁启超（1873—1929），中国近代史上百科全书式人物，清华国学研究院的“四大导师”之一。代表作有《李鸿章传》、《清代学术概论》、《近三百年学术史》、《中国历史研究法》、《少年中国说》等。

傅斯年（1896—1950），字孟真，著名历史学家、古典文学研究专家、教育家。曾任北京大学代理校长，他所提出的“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”的学术原则影响深远。

张荫麟（1905—1942），号素痴，亦常作笔名，著名学者、历史学家。张荫麟在清华求学期间就发表论文，受到梁启超的激赏。除史学外，张荫麟在哲学、伦理学、社会学、政治学、翻译等方面都有相当涉及，其涵盖面广，概括性强，识见高明，富于现代批判精神。

朱希祖（1879—1944），著名史学家，历任北京大学、北京师范大学、清华大学、辅仁大学、中山大学等校教授。他较早地倡导开设中国史学原理及史学理

论等课程，并讲授“中国史学概论”，在中国史学史的前期研究方面起到了一定的作用。

缪凤林（1899—1959），字赞虞，著名史学家、教育家，学衡派代表人物之一。勤奋好学，博涉中外史籍，为柳诒徵高足。所撰论文《哲学与史学》、《三代海权考证》等深受学术界好评。1928年起在国立中央大学任文学院史学系教授，新中国成立后任南京大学历史系教授。

鲁迅（1881—1936），著名文学家、思想家、革命家。原名周樟寿，后改名周树人。字豫亭，后改为豫才。鲁迅原在仙台医学院学医，后从事文艺工作，希望用以改变国民精神。1918年5月，首次用“鲁迅”的笔名，发表中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》，奠定了新文学运动的基石。鲁迅对中国古代文学史的研究也独树一帜，为人称道。

岑仲勉（1886—1961），学名铭恕，字仲勉，别名汝懋，著名历史学家。曾在上海江海关及广东财政厅等处任职，于1934年由上海商务印书馆出版《佛游天竺记考释》，从而引起史学界注意。岑仲勉治学最重要的成就是以碑刻考证历史，又纠正了清金石家过信石刻、偏责史实的毛病，客观地论证碑志之价值。此外，他在隋唐史的研究上有重要贡献，在中外史地研究方面，尤其是突厥史料的搜辑方面受到国内外学者的好评。

聂崇岐（1903—1962），著名宋史研究专家、目录学家。长期执教于燕京大学，曾任燕京大学引得编纂处编辑、副主任，北平中法汉学研究所研究员兼通检部主任，燕京大学图书馆代理主任、教授、代理教务长。新中国成立后，任中国科学院近代史研究所研究员。著有《宋史丛考》等。

孟森（1869—1937），字莼孙，号心史，清史学科奠基人、明清史专家。孟森致力于明清断代史研究，成绩斐然，多有精湛之处。著有《明史讲义》、《清史讲义》等，对史实进行考订叙述，多有发明创见；所作评议，亦具精辟独到之处。

这些大家，或是某一朝历史研究的开拓者和奠基人，或是中国传统文化的深入研究者，他们的作品，以其精湛的学力和笔力，为后人开拓出了历史研究的新路。本书按照历史时间顺序，以朝代为界限，精选史学大家的作品，上起先秦，下迄清末，每一章节均由在这一领域研究的学术权威人物来撰写。讲述了从上古时代直到清朝的中国历史，包含历史人物分析、历史事件透视、社会制度和文风习俗演变的考证等，考据严实，笔力强劲，在叙事的同时重点叙述社会的变迁、思想文化演变上的贡献和重要历史人物的性格，同时又富有思想内涵和理论深度。

本书在选编过程中，尊重作者行文，部分文章因长度关系，选入本书时为内容节选，在文下皆有注明。

作为一部集宏观历史概述和微观历史事件解析的集成型著作，读者可以本书为阶梯，从这些史学大家的作品中学习历史，了解历史，并汲取先人智慧，从而更好地思考现实、展望未来。

目 录

第一章 上古先秦史

- 夏商大事及以前之传说/张荫麟 2
- 亳—商—殷/傅斯年 4
- 殷周制度论/王国维 15
- 周东封与殷遗民/傅斯年 24
- 姜原/傅斯年 29
- 中国古代铁制兵器先行于南方考/朱希祖 34
- 孔子学说中道德之标准/王国维 41
- 孟子之学说/王国维 49
- 老子之学说/王国维 53
- 墨子学案/梁启超 58
- 周秦诸子之名学/王国维 68
- 楚的兴起/张荫麟 73
- 六国混一/张荫麟 75

第二章 秦汉史

- 秦汉史总论/缪凤林 78
- 中国法家的历史观念/朱希祖 85
- 新帝国的经营/张荫麟 90
- 纯郡县制的重建/张荫麟 94
- 武帝开拓事业的四时期/张荫麟 97

武帝的新经济政策/张荫麟	102
汉代大一统政治下之政治学说/李源澄	104
道家学说的全盛及其影响/张荫麟	121
儒家与方士分离即道教之原始/夏曾佑	125
西汉思想之发展/李源澄	128
法吏与法律/李源澄	144
王莽的改革/张荫麟	148
汉帝国的中兴与衰亡/张荫麟	151
后汉的外戚与宦官/吕思勉	155

第三章 三国两晋南北朝史

两晋南北朝史总论/吕思勉	158
魏时将帅之骄/吕思勉	164
赤壁之战的真相/吕思勉	166
替魏武帝辨诬/吕思勉	171
诸葛亮南征考/吕思勉	176
三国末社会之变迁/夏曾佑	179
晋人之矫诞/吕思勉	183
魏晋玄学流别略论/汤用彤	184
魏晋思想的发展/汤用彤	191
魏晋风度及文章与药及酒之关系/鲁迅	198
晋代豪门斗富/吕思勉	207
南北朝的始末/吕思勉	209
晋南北朝隋之行政机关/夏曾佑	214
晋南北朝隋之风俗/夏曾佑	219

第四章 隋唐五代史

隋唐五代史总论/吕思勉	222
隋杨之先世及其统一/岑仲勉	225

隋对西北之交通/岑仲勉	227
印刷术发明/岑仲勉	230
西乐输入/岑仲勉	232
李唐之先世及其统一/岑仲勉	235
唐朝的职官与选举制度/缪凤林	237
宰相制度之屡变/岑仲勉	239
府兵制的起源/岑仲勉	243
门第之见与郡望/岑仲勉	247
唐朝的中衰/吕思勉	250
中唐后理财之言论及方法/岑仲勉	253
唐之马政/岑仲勉	258
宦官之祸/岑仲勉	261
五代的兴亡和契丹的侵入/吕思勉	266

第五章 宋史

宋朝的开国和开国规模/张荫麟	276
论宋太祖收兵权/聂崇岐	285
宋太祖誓碑及政事堂刻石考/张荫麟	296
金匱之盟/王桐龄	299
宋初之内治/王桐龄	301
宋太宗继统考实/张荫麟	303
麟州杨氏遗闻六记/聂崇岐	307
宋室积弱之原因/金毓黻	314
北宋的外患与变法/张荫麟	317
北宋四子之生活与思想/张荫麟	331
南宋中兴之机运/金毓黻	334
宋儒太极说之转变/张荫麟	338
宋之灭亡/金毓黻	341

宋之志怪及传奇文/鲁迅····· 344

第六章 元史

萌古考/王国维····· 350
元太祖定都和林说/岑仲勉····· 359
元初西北五城之地理的考古/岑仲勉····· 361

第七章 明史

明朝的盛衰/吕思勉····· 374
洪武年中诸大事/孟森····· 377
靖难两疑案之论定/孟森····· 388
《明成祖生母记疑》辩/朱希祖····· 392
夺门/孟森····· 401
弘治朝政局/孟森····· 407
正嘉隆三朝之学术/孟森····· 411
宦官的专权/吕思勉····· 412
权臣和党祸/吕思勉····· 414
天启初门户之害/孟森····· 416
崇祯致亡之症结/孟森····· 422

第八章 清史

清代种族及世系/孟森····· 426
明清之交中国思想界及其代表人物/梁启超····· 432
太后下嫁考实/孟森····· 438
(圣祖)撤藩/孟森····· 442
(圣祖)兴文教/孟森····· 449
雍正朝特定之制/孟森····· 452
中西初期的交涉/吕思勉····· 461
太平军成败及清之兴衰关系/孟森····· 465

夏商大事及以前之传说

商朝从成汤创业以后，六百年间，可考的大事，除了六次迁都，除了对鬼方的大战，除了最后直接间接和亡国有关的打击外，便是五度由盛而衰的循环。所谓盛就是君主英武，诸侯归服；所谓衰就是君主昏暗，或王室内乱，而诸侯叛离。前期第一度的盛衰牵涉到汤孙太甲^{商朝第四王}和汤的开国功臣伊尹的关系。这有二说：一说太甲无道，“颠覆汤之典型”，伊尹把他放逐于桐，过了三年，伊尹见他悔过修德，又迎他复位。一说伊尹于商王仲壬死后，把法当嗣位的太甲放逐于桐，而自即王位；其后七年，太甲自桐潜出，杀伊尹。肇始商朝后期的盘庚是一中兴之主。在他以后，惟他的侄子武丁曾一度中兴。武丁以降，商朝一直衰下去。继位的君主皆生长安逸，“不知稼穡之艰难，惟耽乐之从”^{这是周朝开国元勋周公追数前朝衰亡的原因的话}。他们以畋游荒宴代替了国政的烦劳。在商朝末年，一种叔世的颓废和放纵弥漫了整个商人社会。狂饮滥醉的风气普遍于君主、贵族和庶民。这是他们亡国的主因。

在叙述商朝灭亡的经过之前，让我们回溯商朝所继承的历史线索。

商朝所替换的朝代是夏。关于夏朝，我们所知，远更模糊。例如夏朝有没有文字？有没有铜器？其农业发展到什么程度？其政治组织与商的异同如何？这些问题都无法回答。在后人关于夏朝的一切传说和追记中，我们所能抽出比较可信的事实，大要如下。

夏朝历年约莫四百。其君位是父死子继而不是兄终弟及。其国都的迁徙比商朝更为频数。最初的君主禹历都阳城、晋阳、安邑，皆不出今山西的西南角。^{阳城在翼城西，晋阳在临汾西，安邑在平陆东北}。禹子启始渡河而南，居今新郑、密县间。以后除启孙后相因外患失国远窜外，夏主的迁徙，不出今河南的黄河以南，汝、颍以北。当夏朝为成汤所灭时，都于斟郟，即今巩县西南。夏朝最大的事件是与外族有穷氏的斗争。有穷氏以钜^{今河南滑县东}为根据地，当启子太康时，攻占了夏都^{时在斟郟}，以后统治了夏境至少有六七十年。太康逃居于外，有穷氏以次立其弟仲康及仲康子后相为傀儡。后相继被窜逐追杀。后来后相的遗腹子少康收聚夏朝的残余势力，乘有穷氏的衰弱，把他灭掉，恢复旧物。有穷氏是在夏境的东北，后来灭夏的成汤则来自东南，其先世亦发祥于东北。夏朝的外患盖常在东方。

成汤的先世累代为部族长。他的先十四代祖契与禹同时，以蕃^{今河北平山附近}为

根据地。契子昭明迁于砥石^{今河北砥水流域}，继迁于商^{今河南商丘}，“天邑商”及商朝之得名由此。昭明子相土是一雄材大略的君长，曾大启疆宇，以相^{在今安阳西十五里}为东都。可惜他的功业的记录只剩下他的后裔的两句颂诗：

相土烈烈，海外有截。

此时的海外说不定就是辽东或朝鲜。后来商朝亡后，王弟箕子能逃入朝鲜而历世君临其地，莫不是因为商人原先在那里有些根据？相土以后两三百年来，商人的事迹无考，也许这是他们的中衰时代。传说相土发明以马驾车，又他的后裔王亥——也是成汤的先世——发明以牛驾车。到了成汤才复把商人带领到历史上，他从商北迁于亳，继灭了北方的若干邻族，然后向夏进攻，夏主桀兵败，被他放逐于南巢^{在今安徽巢县东北五里}而死，夏朝于此终结。

我们若从夏朝再往上溯，则见历史的线索迷失于离奇的神话和理想化的传说中不可析辨了。凡此种种，本书自宜从略。但其中有一部分和后来历史的外表，颇有关系，应当附带叙及。

据说禹所继承的君主是舜，国号虞；舜所继承的是尧，国号唐。当尧舜之世，天下为公，而不是一家一姓所得私有的。尧怎样获得帝位，传说没有照顾到。舜本是历山^{在今山东}的农夫，有一串故事^{这里从略}表明他是一个理想的孝子和理想的贤兄，又有一串故事^{例如他在那里耕种，那里的农人便互相让界；他在那里打鱼，那里的渔人便互相让屋；他在那里造陶器，那里的陶工便不造劣器。}表明他是一个理想的领袖。帝尧闻得他的圣明，便把他召到朝廷里来，把两个女儿同时嫁给他，试他治家的能力；并拿重要的职位去试他政治的能力。他果然家庭雍睦任事称职。尧老了，便告退，把帝位推让给他。尧的时候有一场普遍于全“中国”的大水灾。禹父鲧，因治水无功，被处死刑，禹继承了他父亲的任务终于把水患平定。禹治水的工作凡历十三年，在这期间，曾三次走过自己的家门，都没有进去，有一次并且听到新产的儿子在呱呱地哭呢。后来舜照尧的旧例，把帝位推让给禹。禹在死前，也照例选定了一位益做自己的继承者。但禹死后，百姓不拥戴益，而拥戴禹的儿子启，于是启践登了帝位。一说益和启争位，为启所杀。旧例一破便不再回复了。这便是尧舜“禅让”的故事。

还有一位值得提到的传说中重要人物，那是黄帝。他所占故事中的时代虽在尧舜之先，他的创造却似在尧舜之后。照传说的一种系谱，《史记·五帝本纪》他是尧的高祖，舜的八世祖，禹的高祖，舜反比禹低三辈，这很奇怪。也是商周两朝王室的远祖，并且成了后来许多向化的外族的祖先。黄帝和他左右的一班人物并且是许多文化成分的创造者，例如他发明舟、车、罗盘、阵法、占星术和许多政治的制度；他的妃嫔祖最初教人养蚕织丝；他的诸臣分别发明文字、算术、历法、甲子和种种乐器。总之，他不独是中国人的共祖，并且是中国文化的源头。他的功用是把中国古代史大大地简单化了。

张荫麟

亳一商一殷

(一) 商代发迹于东北渤海与古兖州是其建业之地

下列数事，合起来可证成本节标题所假定。

甲《诗·商颂》：“天命玄鸟，降而生商。”又，“有娥方将，帝立子生商。”这个故事的意义，可以《吕氏春秋·音初篇》所记说明之。

有娥氏有二佚女，为之九成之台，饮食必以鼓。帝令燕往视之，鸣若溢隘。二女爱而争搏之，覆以玉筐。少选，发而视之，燕遗二卵北飞，遂不反。二女作歌，一终曰：“燕燕往飞。”实始作为北音。

《商颂》中所谓“玄鸟”及“有娥”之本事，当即此说之内容。此一神话之核心，在于宗祖以卵生而创业。后代神话与此说属于同源而分化者，全在东北民族及淮夷。现在将此神话之重要材料录于下方。

《论衡·吉验篇》：北夷橐离国王侍婢有娠，王欲杀之。婢对曰：“有气大如鸡子，从天而下，我故有娠。”后产子，捐于猪溷中，猪以口气嘘之，不死。复徙置马栏中，欲使马藉杀之，马复以口气嘘之，不死。王疑以为天子，令其母收取，奴畜之，名东明，令牧牛马。东明善射，王恐夺其国也，欲杀之。东明走，南至掩淲水，以弓击水，鱼鳖浮为桥，东明得渡。鱼鳖解散，追兵不得渡，因都王夫余，故北夷有夫余国焉。《魏志》三十《夫余传》注引《魏略》同

《魏书·高句丽传》：高句丽者，出于夫余。自言先祖朱蒙。朱蒙母河伯女，为夫余王闭于室中，为日所照，引身避之，日影又逐。既而有孕，生一卵，大如五升。夫余王弃之与犬，犬不食。弃之与豕，豕又不食。弃之于路，牛马避之。后弃之野，众鸟以毛茹之。夫余王剖剖之，不能破，遂还其母。其母以物裹之，置于暖处，有一男破壳而出。及其长也，字之曰朱蒙。其俗言朱蒙者，善射也。夫余人以朱蒙非人所生，将有异志，请除之。王不听，命之养马。朱蒙每私试，知有善恶，骏者减食令瘦，驽者善养令肥。夫余王以肥者自乘，以瘦者给朱蒙。后狩于田，以朱蒙善射，限之一矢。朱蒙虽矢少，殪兽甚多。夫余之臣又谋杀

之，朱蒙母阴知，告朱蒙曰：“国将害汝，以汝才略，宜远适四方。”朱蒙乃与乌引、乌违等二人弃夫余东南走。中道遇一大水，欲济无梁，夫余人追之甚急。朱蒙告水曰：“我是日子，河伯外孙，今日逃走，追兵垂及，如何得济？”于是鱼鳖并浮，为之成桥。朱蒙得渡，鱼鳖乃解，追骑不得渡。朱蒙遂至普述水，遇见三人，其一人著麻衣，一人著衲衣，一人著水藻衣，与朱蒙至纥升骨城，遂居焉。号曰高句丽，因以为氏焉。

《高丽好大王碑》：惟昔始祖邹牟王之创基也，出自北夫余，天帝之子，母河伯女郎，剖卵降出。生子有圣□□□□□命驾巡东南下，路由夫余奄利大水。王临津言曰：“我是皇天之子，母河伯女郎，邹牟王，为我连菽浮龟。”应声即为连菽浮龟，然后造渡于沸流谷忽本西城山上而建都焉。永乐□位，因遣黄龙来下迎王，王于忽本东冈黄龙负升天。

高丽王氏朝金富轼撰《三国史记·高句丽纪》：始祖东明圣王姓高氏，讳朱蒙。一云邹牟，一云象解。先是扶余王解夫娄老，无子，祭山川求嗣。其所御马至鯢渊，见大石，相对流泪。王怪之，使人转其石，有小儿，金色，蛙形蛙一作蜺。王喜曰：“此乃天贶我令胤乎？”乃收而养之，名曰金蛙。及其长，立为太子。后其相阿兰弗曰：“日者天降我曰：‘将使吾子孙立国于此，汝其避之东海之滨，有地号曰迦叶原，土壤膏腴，宜五谷，可都也。’”阿兰弗遂劝王移都于彼国，号东扶余。其旧都有人，不知所从来，自称天帝子解慕漱来都焉。及解夫娄薨，金蛙嗣位。于是时得女子于太白山南优渤水，问之，曰：“我是河伯之女，名柳花，与诸弟出游，时有一男子自言天帝子解慕漱，诱我于熊心山下鸭绿边室中私之，即往不返，父母责我无媒而从人，遂滴居优渤水。”金蛙异之，幽闭于室中。为日所照，引身避之，日影又逐而照之，因而有孕。生一卵，大如五升许，王弃之与犬豕，皆不食。又弃之路中，牛马避之。后弃之野，鸟覆翼之。王欲剖之，不能破，遂还其母。其母以物裹之，置于暖处，有一男儿破壳而出，骨表英奇。年甫七岁，巍然异常，自作弓矢射之，百发百中。扶余俗语善射为朱蒙，故以名云。金蛙有七子，常与朱蒙游戏，其技能皆不及朱蒙。其长子带素言于王曰：“朱蒙非人所生，其为人也勇，若不早图，恐有后患，请除之。”王不听，使之养马。朱蒙知其骏者而减食令瘦，驽者善养令肥。王以肥者自乘，瘦者给朱蒙。后猎于野，以朱蒙善射，与其矢小，而朱蒙殪兽甚多。王子及诸臣又谋杀之，朱蒙母阴知之，告曰：“国人将害汝，以汝才略，何往而不可？与其迟留而受辱，不若远适以有为。”朱蒙乃与乌伊摩离陔父等三人为友，行至淹流水，一名盖斯水，在今鸭绿东北。欲渡无梁，恐为追兵所迫，告水曰：“我是天帝子，河伯外孙，今日逃走，追者垂及，如何？”于是

鱼鳖浮出成桥，朱蒙得渡，鱼鳖乃解，追骑不得渡。朱蒙行至毛屯谷，《魏书》云，至普述水。遇三人，其一人着麻衣，一人着衲衣，一人着水藻衣。朱蒙问曰：“子等何许人也？何姓何名乎？”麻衣者曰：“名再思。”衲衣者曰：“名武骨。”水藻衣者曰：“名默居。”而不言姓。朱蒙赐再思姓克氏，武骨仲室氏，默居少室氏。乃告于众曰：“我方承景命，欲启元基，而适遇此三贤，岂非天赐乎？”遂揆其能，各任以事，与之俱至卒本川。《魏书》云，至纥升骨城。观其土壤肥美，山河险固，遂欲都焉，而未遑作宫室，但结庐于沸流水上居之。国号高句丽，因以高为氏。一云，朱蒙至卒本，扶余王无子，见朱蒙，知非常人，以其女妻之。王薨，朱蒙嗣位。时朱蒙年二十二岁，是汉孝元帝建昭二年。

朝鲜《旧三国史·东明王本纪》案，原书已佚，日人今西龙在《内藤虎次郎颂寿纪念史学论丛》中所作《朱蒙传说》据高丽王氏朝李奎报《李相国文集》中之《东明王篇注释》辑录成篇，并以朝鲜《世宗实录》、《地理志·平安道》平壤条所載者补订之。此处所引，即据今西龙氏辑文：夫余王解夫娄老无子，祭山川求嗣。所御马至鯤渊，见大石流泪。王怪之，使人转其石，有小儿金色蛙形。王曰：“此天赐我令胤乎？”乃收养之，名曰金蛙，立为太子。其相阿兰弗曰：“日者天降我曰，将使吾子孙立国于此，汝其避之东海之滨，有地号迦叶原，土宜五谷，可都也。”阿兰弗劝王移都，号东夫余。于旧都解慕漱，为天帝子来都。汉神雀三年壬戌岁四月甲寅，天帝遣太子降游扶余王古都，号解慕漱。从天而下，乘五龙车，从者百余人，皆骑白鹤，彩云浮于上，音乐动云中，止熊心山，经十余日始下。首戴鸟羽之冠，腰带剑光之剑，朝则听事，暮即升天，世谓之天王郎。城北清河河伯清河今鸭绿江也有三女，长曰柳花，次曰萱花，季曰苇花，三女自清河出游熊心渊上，神姿艳丽，杂佩锵洋，与汉皋无异。王谓左右曰：“得而为妃可有后胤。”其女见王，即入水。左右曰：“大王何不作宫殿，候女入室，当户遮之？”王以为然。以马鞭画地，铜室俄成，壮丽于空中。王三席置樽酒，其女各座其席，相欢，饮酒大醉，云云。王俟三女大醉，急出遮。女等惊走，长女柳花为王所止。河伯又怒，遣使告曰：“汝是何人，留我女乎？”王报云：“我是天帝之子，今欲与河伯结婚。”河伯又使告曰：“汝若天帝之子，于我有求婚者，当使媒，云云，今辄留我女，何其失礼？”王惭之。将往见河伯，不能入室。欲放其女，女既与王定情，不肯离去，乃劝王曰：“如有龙车，可到河伯之国。”王指天而告，俄而五龙车从空而下。王与女乘车，风云忽起，至其宫。河伯备礼迎之，坐定，谓曰：“婚姻之道，天下之通规，为何失礼辱我门宗？”河伯曰：“王是天帝之子，有何神异？”王曰：“惟在所试。”于是河伯于庭前水化为鲤，随浪而游，王化为獾而捕之。河伯又化为鹿而走，王化为豺逐之。河伯化为雉，王

化为鹰击之。河伯以为诚是天帝之子，以礼成婚。恐王无将女之心，张乐置酒，劝王大醉。河伯之酒七日乃醒，与女入于小革舆中，载以龙车，欲令升天。其车未出水，王即酒醒。取女黄金钗，刺革舆，从孔独出升天。河伯大怒其女，曰：“汝不从我训，终辱我门。”令右左绞挽女口，其唇吻长三尺，惟与奴婢二人贬于优渤水中。优渤，泽名，今在太伯山南。渔师强力扶邹告金蛙曰：“近有盗梁中鱼而将去者，未知何兽也？”王乃使渔师以网引之，其网破裂。更造铁网引之，始得一女，坐石而出。其女唇长，不能言，令三截其唇，乃言。王知天帝子妃，以别宫置之。其女怀牖中日曜，因以有娠。神雀四年癸亥岁夏四月，生朱蒙。啼声甚伟，骨表英奇。初生，左腋生一卵，大如五升许。王怪之，曰：“人生鸟卵，可为不祥。”使人置之马牧。群马不践。弃于深山，百兽皆护，云阴之日，卵上恒有日光。王取卵送母养之，卵终乃开，得一男。生未经月，言语并实。谓母曰：“群蝇瞞目，不能睡，母为我作弓矢。”其母以革作弓矢与之，自射纺车上蝇，发矢即中。扶余谓善射曰朱蒙。年至长大，才能兼备。金蛙有子七人，常共朱蒙狩猎。王子及从者四十余人，惟获一鹿，朱蒙射鹿至多。王子妒之，乃执朱蒙缚树，夺鹿而去，朱蒙树拔而去。太子带素言于王曰：“朱蒙神勇之士，瞻视非常，若不早图，必有后患。”王使朱蒙牧马，欲试其意。朱蒙内怀恨，谓母曰：“我是天帝之孙，为人牧马，生不如死，欲往南土造国家，母在，不敢自专，云云。”其母曰：“此吾之所以日夜腐心也。”“吾闻士之涉长途者，顺凭骏足，吾能择马矣。”遂往牧马，即以长鞭乱捶，群马皆惊走，一驃马跳过二丈之栏。朱蒙知马骏逸，潜以针捶马舌，痛不食水草，其马瘦悴。王巡行马牧，见群马悉肥，大喜，仍以瘦锡朱蒙。朱蒙得之，拔其针加餽云。暗结乌伊摩离陟父等三人，南行至淹流，一名盖斯水，在今鸭绿东北，欲渡无舟。恐追兵奄及，乃以策指天，慨然叹曰：“我天帝之孙，河伯之甥，今避难至此，皇天后土怜我孤子，速致舟桥。”言訖，以弓打水，龟鳖浮出成桥，朱蒙乃得渡。良久，追兵至。追兵至河，鱼鳖桥即灭，已上桥者皆没死。朱蒙临别，不忍睽违。其母曰：“汝勿以一母为念。”乃裹五谷种以送之。朱蒙自切生别之心，忘其麦子。朱蒙息大树之下，有双鸠来集。朱蒙曰：“应是神母使送麦子。”乃引弓射之，一矢俱举，开喉得麦子。以水喷鸠，更苏而飞去，云云。王行至卒本川，庐于沸流水上，国号为高句丽。王自坐第绝之上，略定君臣神。中略在位十九年，秋九月，王升天不下，时年四十。太子以所遗玉鞭葬于龙山，云云。下略

《清太祖武皇帝实录》故宫博物院藏本。按《清太祖实录》今已发见者有三本，一名《太祖武皇帝实录》，藏北平故宫博物院，是最初本。一名《太祖高皇帝实录》，是一稿本，涂改

数遍，藏中央研究院历史语言研究所。一亦名《太祖高皇帝实录》，藏北平故宫博物院，已由该院印出，此为最后之本。又有《满洲实录》，藏沈阳故宫博物院，已由该院影印，文饰较少，当在故宫第一本及中央研究院稿本之间。今录故宫第一本，而注明沈阳本之异文。：长白山高约二百里，周围约千里。此山之上有一潭名他门沈阳本作闾门，周约八十里。鸭绿、混同、爱濛三江，俱从此山流出。鸭绿江自山南泻出向西流，直入辽东之南海。混同江自山北泻出向北流，直入北海。爱濛江向东流，直入东海。此三江中每出珠宝。长白山山高地寒，风劲不休，夏日，环山之兽俱投憩此山中。沈阳本此下有云，此山尽是浮石，乃东北一名山也。

满洲源流。

满洲原起于长白山之东北布库里山下一泊，名布尔沈阳本作勒湖里。初，天降三仙女浴于泊，长名恩古伦，次名正古伦，三名佛库伦，浴毕上岸，有神鹤衔一朱果置佛库伦衣上，色甚鲜妍。佛古沈阳本作库伦爱之不忍释手，遂衔口中。甫著衣，其果入腹中，即感而成孕。告二姊曰：“吾觉腹重不能同升，奈何？”二姊曰：“吾等曾服丹药，谅无死理，此乃天意俟尔身轻上升未晚。”遂别去。佛库伦后生一男，生而能言，倏尔长成。母告子曰：“天生汝，实令汝为夷国主沈阳本作以定乱国，可往彼处将所生缘由一一详说。”乃与一舟，“顺水去，即其地也。”言訖，忽不见。其子乘舟顺流而下，至于人居之处，登岸，折柳条为坐具，似椅形，独踞其上。彼时长白山东南螯莫惠地名螯多理，城名。此两名沈阳本作鄂谟辉、鄂多理。内有三姓夷酋争长沈阳本作争为雄长，终日互相杀伤。适一人来取水，见其子举止奇异，相貌非常，回至争斗之处，告众曰：“汝等无争，我于取水处遇一奇男子，非凡人也。想天不虚生此人，盍往观之？”三酋长沈阳本作三姓人闻言罢战，同众往观。及见，果非常人，异而诘之。答曰：“我乃天女佛库伦所生，姓爱新华语〔沈阳本作汉言〕，金也。觉罗姓也，名布库理雍顺，天降我定汝等之乱。”因将母所嘱之言详告之。众皆惊异曰：“此人不可使之徒行。”遂相插手为舆，拥捧沈阳本作护而回。三姓人息争，共奉布库里英雄沈阳本作理雍顺为主，以百里女妻之。其国定号满洲，乃其始祖也。南朝误名建州

如上所引，可知此一传说在东北各部族中之普遍与绵长。此即东北人之“人降”神话，在东北人以外，古淮夷亦有此神话：

《史记·秦本纪》：秦之先帝，颛顼之苗裔，孙曰女修。女修织，玄鸟陨卵，女修吞之，生子大业。大业取少典之子，曰女华，女华生大费，与禹平水土。

按，此虽记秦之祖，然实叙夷淮之祖，因秦本嬴姓，嬴姓在商代，凭殷人西向之势，自岱南出建部落于西北，事见《秦本纪》。淮夷本是东海上部类，《诗·鲁颂》“至于海邦，淮夷来同”，是其证。然则淮夷与东北沿海诸族同其人降之神