

男生

我大声对你说

毕淑敏◎著

倾听天下美好声音，
将偶尔幸福变得长久。

人生有可能很长，
但年轻必然有限。

中国少年儿童出版社

男生，

我大声对你说

毕淑敏 著

中国青年出版社



目 录

I

飘扬的长发
与人生的幸福

男女眼中的玫瑰花 / 008 飘扬的长发与人生的幸福 / 013
蝴蝶盾 / 020 虾红色情书 / 024 速递喜糖 / 029 购买
一个希望 / 040 失恋究竟失去什么 / 044

II

成千上万的
丈夫

男妇产科医生 / 056 蓝宝石刀 / 064 你究竟说了些什么
/ 069 有一神笑，令人心碎 / 077 遮颜男子 / 081 成
千上万的丈夫 / 088 一夫多妻制是否合理 / 093 疲倦 /
096 做一棵城市树需要勇气 / 101 爱怕什么 / 104

III

为自己建立
快乐的生长点

情感按钮 / 108 拒绝分裂 / 112 提醒幸福 / 117 附耳细说 / 121
苦难之后 / 124 仇人的显微镜 / 128 拍卖你的生涯 / 132
生命的借记卡 / 140 为自己建立快乐的生长点 / 145



IV

你的身体里必有一颗成功的种子

第二志愿 / 152 心里拒绝创可贴 / 156 布雷迪的猴子 / 161

你是百分之三吗 / 165 你不能要求没有风暴的海洋 / 168

你的身体里必有一颗成功的种子 / 169 机遇在不知不觉中降临 / 172

V

孤独是一种兽性

忍受快乐 / 176 切开忧郁的洋葱 / 180 卑微也是我们的朋友 / 184

在纸上写下你的忧伤 / 188 任何成瘾都是灾难 / 193

孤独是一种兽性 / 197

VI

改变在电光石火间

造心 / 204 苍茫之悟 / 208 非血之爱 / 209 生当做瀑布 / 212

闭阖星云之眼 / 213 像烟灰一样放松 / 216 心轻者上天堂 / 219

精神的三间小屋 / 221 改变在电光石火间 / 224

男生

我大声对你说

毕淑敏◎著

倾听天下美好声音，将偶尔幸福变得长久。

人生有可能很长，但年轻必然有限。

中国少年儿童出版社

在生和死之间，
是孤独的人生旅程。
保有一份真爱，
就是照耀人生得以温暖的灯。

无论表面上我们如何伤痕累累，
一蹶不振，
破败不堪，
我们依然是有价值的，
这个价值与生俱来，
谁也剥夺不走。
除了你自己，
没有任何人可以让你贬值。

太多的人，
习惯珍藏苦难，
甚至以此自傲和自虐。
苦的力量比甜的力量，
要强大得多。
不要把黄连掰碎，
不要让它丝丝入扣地嵌入我们的生活。

你不可能要求一个没有风暴的海洋。
那不是海，是泥潭。



上架建议：青春 励志

ISBN 978-7-5153-2138-7



9 787515 321387 >

定价：32.00 元

男生，
我大声对你说

毕淑敏 著

中国青年出版社



目 录



男女眼中的玫瑰花 / 008 飘扬的长发与人生的幸福 / 013
蝴蝶盾 / 020 虾红色情书 / 024 速递喜糖 / 029 购买
一个希望 / 040 失恋究竟失去什么 / 044



男妇产科医生 / 056 蓝宝石刀 / 064 你究竟说了些什么
/ 069 有一神笑，令人心碎 / 077 遮颜男子 / 081 成
千上万的丈夫 / 088 一夫多妻制是否合理 / 093 疲倦 /
096 做一棵城市树需要勇气 / 101 爱怕什么 / 104



情感按钮 / 108 拒绝分裂 / 112 提醒幸福 / 117 附耳细说 / 121
苦难之后 / 124 仇人的显微镜 / 128 拍卖你的生涯 / 132
生命的借记卡 / 140 为自己建立快乐的生长点 / 145



IV

你的身体里必有一颗成功的种子

第二志愿 / 152 心里拒绝创可贴 / 156 布雷迪的猴子 / 161

你是百分之三吗 / 165 你不能要求没有风暴的海洋 / 168

你的身体里必有一颗成功的种子 / 169 机遇在不知不觉中降临 / 172

V

孤独是一种兽性

忍受快乐 / 176 切开忧郁的洋葱 / 180 卑微也是我们的朋友 / 184

在纸上写下你的忧伤 / 188 任何成瘾都是灾难 / 193

孤独是一种兽性 / 197

VI

改变在电光石火间

造心 / 204 苍茫之悟 / 208 非血之爱 / 209 生当做瀑布 / 212

闭阖星云之眼 / 213 像烟灰一样放松 / 216 心轻者上天堂 / 219

精神的三间小屋 / 221 改变在电光石火间 / 224



I
飘扬的长发
与人生的幸福



男女眼中的 玫瑰花



通常有恋爱中的男生说，不明白为什么女朋友为了一句话或是一件小事，就吵吵嚷嚷地要分手，或是采取冷战策略，来个不理不睬。

有一次，我在心理诊所接待了一个因为失恋而抓耳挠腮的青年男子，名叫小耕。小耕开门见山地说，我到您这里来，不是为了解决自己的心理问题，只是想请教一下，我采取什么方法才能让女生回心转意。或者说，我不想和您说我自己心里想的是什么，因为我是怎么想的并不重要，重要的是她心里想的是什么。如果您也不知道，您就要帮我猜一猜，她的心思到底是什么。

我看小耕气急败坏、语无伦次的样子，说，她是谁？

小耕说，咱们就叫她乔玉吧。

我说，小耕，你先不要急，把情况慢慢说清楚。

小耕和乔玉是一对恋人。在情人节前很久，小耕就答应那一天会给乔玉一个惊喜。乔玉向往地说，你会给我九十九朵玫瑰吗？送到我们公司来，让我也享受一次众人瞩目的光彩！还没等到小耕回答，乔玉又改变主意了，说，算了，我不要那么多了。九十九朵玫瑰太奢华了，只要九朵就好了，不过，一定要包装得特别漂亮啊！小耕满口答应，他虽然出身农村，但现在是一家很大的公司的主管，收入相当不错。

小耕工作很忙，之前没有预订玫瑰。到了2月14日那天，没想到玫瑰花价格疯涨。小耕觉得不值，就没有买。到了傍晚，花房快打烊的时候他才去买的。他心想





反正也是烛光下的晚宴，花只要是红的，包在朦胧闪光的花纸中，看起来都是一样的。他们已经到了谈婚论嫁的节骨眼，他想把每一分钱都节省下来，花在刀刃上，何必被华而不实的花贩子宰呢！

焦急地等了一天的乔玉，终于等来了九朵打蔫的玫瑰花。她火眼金睛，一下就看出了小耕买的是处理玫瑰。她还算顾大局，当着众人什么也没说。一出了众人的视线，乔玉立刻把花儿扔到了地上，大发脾气，踩着花瓣说自己望眼欲穿等来的却是这种货色。那么，在小耕眼中，自己肯定也是处理品，他们的爱情也是处理品，都不配享用上等的玫瑰。她说他这样吝啬，以后的日子肯定没法过了。

小耕无限委屈地说——我无论如何都想不通，那么多山盟海誓，就抵不过玫瑰有点枯萎的花瓣吗？！况且，一般人根本看不出来，她却要这样无限上纲上线。我也非常伤心，也很生气，心想罢了，像这样小心眼、爱计较的女生，不要了也罢！但这几天我思来想去，觉得她真是做妻子的最佳人选，很想挽回。我的初步打算是：找海南岛的一家五星级酒店，订下面朝大海的总统客房，让那边把房间钥匙先送过来。然后我在这边订下两张机票。当这些步骤都完成以后，我就用快递把房间钥匙和机票一起送到她的公司，以表达我对她的真情实意。您看怎么样呢？

这表面上是一个问句，但小耕渴望听到赞同回答的表情太明显了，眼巴巴地看着我。实在不忍心给他泼冷水，可正因为出于爱护，我才要讲实话。

我尽量把语速变慢，让他能有个思想准备。我说，请原谅我，我觉得你这个方案不怎么样。

他恼火起来，说，你们女人怎么和我们男人想的就是不一样！

我不计较他的态度，说，首先，一朵玫瑰花，在你的字典里代表着什么？

小耕想也没想就回答说，玫瑰就是玫瑰，一朵花而已。现在的小女生赋予了玫瑰那么多浪漫和想象，其实都是瞎掰。花就是花，无知无觉，开上一两天就谢了。什么九十九朵玫瑰代表爱情天长地久，全是商家编出来骗人的鬼话，谁上当谁是傻瓜！

我说，我能理解你对玫瑰花的定义。说实话，我很有些赞成你的意见呢。花就是花，很简单。



小耕得到了支持，情绪缓和下来，说，务实的人，都持这种看法。

我说，你的女朋友是怎样看待玫瑰花的？

他说，我知道，在这以前，乔玉说过很多次了。她说，玫瑰花代表着爱情的信物，一个女孩子，要是在谈恋爱的时候都没有得到过满捧满怀的芬芳玫瑰，就是枉做了一世女子。

我说，你不是说乔玉是做妻子的上好人选吗？如果她天天要你送玫瑰，我看也很靡费呢。

小耕听了老大不乐意，突然与我反目为仇，说，不允许你这样讲乔玉。她其实是很会过日子的女孩子，只不过要在恋爱的时候要点情趣。

这结果，正中我意。我说，对啊。玫瑰花在你的字典里和在她的字典里，是完全不同的含义。玫瑰花盛开在不同的字典里，你觉得那只是一朵普通的花，她却把自己的理想和价值都寄托在里面了。

我说，女子喜爱花，其实历史悠久。远古时代，人们逐水草而居，靠天吃饭，生活很没有保障。如果在住所附近看到了花，就等于看到了希望。因为花谢了以后，就会有果实慢慢膨大起来，再等一些时候，就到了收获的时节。所以，在女人的记忆深处，对花的喜爱，是一种安全和务实的需要。只不过由于时过境迁，大家已经忘记这其中的传承，只记得看到花时那种单纯的欢喜。一般的花，如果美丽，就没有香味，如果有醉人的香气，花瓣就微小暗淡，两者都占全的很少。这也是来自植物的本能，它们要吸引昆虫，要借助风势，才能传播自己的花粉，繁殖后代。通常只要一种手段就够了，花们也就懒得又美丽又芬芳。玫瑰是一个例外，它美艳馥郁，于是被人们挑选来做了爱情的使者。

人的生活中，需要偶尔的浪漫和奢侈，这也是生命因此有趣和值得眷恋的理由。我觉得，爱情中的人们有资格稍微浪费一点，因为这种时刻毕竟不多啊。

小耕想了想说，我明白了，原来她在玫瑰上寄托了自己的尊严，我买了处理的凋零玫瑰，她就觉得我刺伤了她的尊严。可是，我不是决定改正了吗？我订了豪华客房，表示我不是一个小气鬼。我用特快专递的钥匙和双人机票表示了歉意，用实际行动来响应她的浪漫主张，这不就挽回了吗？



我直截了当地回答他，此招恐怕不甚可行。理由是：乔玉觉得在玫瑰花上丧失的是尊严，已经表示和你绝交。现在还没有达成谅解，你就直接寄双人机票给她，这又一次说明你没有尊重她的选择。所以，别看你花了那么多钱，很可能适得其反呢！再有，你说她是个会过日子并不奢靡的女孩，你租了总统客房，以为能讨得她的欢心，这样她就会认为你断定她是个奢华虚荣的女子，我想她也不会乐意。所以，这很可能是一个事倍功半的馊主意。

听我这样一说，小耕有点急了，说这也不行，那也不成，我可怎么办呢？

我说，小耕，你不要着急。办法就在你手里，不妨再想想看。我就不相信，恋爱中的人还能想不出和解的法子？你一再说她是个通情达理的女孩，那么，这件事还是有希望的。

小耕想了半天，说，我要郑重地向她道歉，说我从今以后会非常尊重她的意见和想法。如果是我承诺的事，就一定做到。如果我有另外的建议，就一定当面向她提出，再不会先斩后奏、一意孤行。

我说，试试吧。预祝你好运气！

小耕走了。

其后的某一天，我收到了速递来的一袋喜糖，喜袋上用透明胶纸粘了一朵粉红色的玫瑰花。我想，这就是故事的结局了吧。