

民族管弦乐曲

# 水乡盛开大寨花

上海文艺出版社



108300

民族管弦乐曲  
水乡盛开大寨花  
周仲康 詹自强曲  
上海文艺出版社出版  
(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 2 曲谱 27 面

1978年1月第1版 1978年1月第1次印刷

书号: 8078·3021 定价: 0.17元

# 乐 器 表

乐器名称	(件数)	定音或音域	简谱记法 (1=D) (1=G)
曲 笛(D调)	1	(筒音)	5 2
梆 笛(G调)	1	(筒音)	1 5
高 音 笙	1	(筒音)	5 / 2̇ 2 / 6̇
高音唢呐(D调)	1	(筒音)	5 2
扬 琴	1	(筒音)	2 / 2̇ 6̇ / 6̇ 5 2 1 5 5 2 1 5 4 1 4 :
琵 琶	2		2 6 1 5 5 2 1 5 5 2 4 1 4 :
中 阮	2		5 2 1 5 5 2 1 5 5 2 4 1 4 :
三 弦	1		1 5 5 2 1 5 5 2 4 1 4 :
大 锣	1		
小 锣	1		
铙 钹	1		
小 堂 鼓	1		
大 堂 鼓	1		
二 胡	4		5 2 1 5 1 5 4 1 5 2 1 5 4 1 b7 4 4 1 1 5 5 2 2 6
中 胡	2		
大 草 胡	1		
低音草胡	1		

# 水乡盛开大寨花

1=D

周仲康 詹自强曲

赞美地 自由速度

曲笛 (D)	サ	0	$\overset{\text{tr}}{\underset{mf}{6}}$	-	$\overset{v}{\underset{mf}{6}}$	$\underset{mf}{6}$	$\underset{mf}{6}$	-	$\overset{\text{tr}}{\underset{mf}{6}}$	-	<u>i 6</u>	<u>i 3</u>
高音笙	サ	( 6 3 1 6 .) mp	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
高音唢呐 (D)	サ								)0(			
扬琴	サ	$\overset{\text{tr}}{\underset{mp}{i}}$ 6 3 mp	( 6 3 )	-	-	-	-	-	-	-	-	-
琵琶	サ	( i 6 )	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
中阮	サ	( 3 1 )	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
三弦	サ	6 mp							)0(			
二胡	サ	赞美地 自由速度 ( 3 1 )	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
中胡	サ	( 6 3 )	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
大革胡	サ	6 mp							)0(			
低音革胡	サ	6 mp							)0(			



	渐慢			流畅地 中速
曲 笛	$\overset{\circ}{2}$ <i>mp</i>	- )0(		$\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$   6 -   $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
高 音 笙	$\overset{\circ}{2}$ 7 5 2 <i>mp</i>	- - - - -		$\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$   6 -   $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
高 音 唢 呐		)0(		$\frac{2}{4}$ 0 0   0 0   0 0
扬 琴	5 6 1 2 6 1 2 3 1 2 3 5 6 1 $\overset{\circ}{2}$			$\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
琵 琶	$\overset{\circ}{2}$ 5 <i>mp</i>	- - - - -		$\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
中 阮	$\overset{\circ}{2}$ 7 <i>mp</i>	- - - - -		$\frac{2}{4}$ 1// $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$   1// $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
三 弦	5 <i>mp</i>	)0(		$\frac{2}{4}$ 1// $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$   $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{.} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$   1// $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
	渐慢			流畅地 中速
二 胡	$\overset{\circ}{2}$ 7 <i>mp</i>	- - - - -		$\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$   6 $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{3} \overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1} \overset{\circ}{6} \overset{\circ}{5}$
中 胡	$\overset{\circ}{5}$ 2 <i>mp</i>	- - - - -		$\frac{2}{4}$ $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{1}$   $\overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$   $\overset{\circ}{1}$ $\overset{\circ}{2} \overset{\circ}{6}$
大 革 胡	5 <i>mp</i>	)0(		拉奏 拨奏 拉奏 $\frac{2}{4}$ 1 -   $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$   1 -
低 音 革 胡	5 <i>mp</i>	)0(		拉奏 拨奏 拉奏 $\frac{2}{4}$ 1 -   $\overset{\circ}{6} \overset{\circ}{3}$ $\overset{\circ}{5} \overset{\circ}{6}$   1 -

曲 笛	3 -   $\overset{10}{\underline{3. 5 6 \overset{5}{\underset{\cdot}{3}}}}$   $\underline{\overset{2}{2} \overset{3}{3}} \overset{1}{\overset{\cdot}{1}} \overset{2}{\underset{\cdot}{7}}$   $\underline{\overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3}}$   $\underline{\overset{7}{7} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{3}{3}}$   $\underline{5 5 3 2 1}$   $3 \cdot \underline{6}$
高音笙	3 -   $\underline{3. 5 6 3}$   $\underline{\overset{2}{2} \overset{3}{3}} \overset{1}{\overset{\cdot}{1}} \overset{2}{\underset{\cdot}{7}}$   $\underline{6 \overset{2}{2}} \underline{7 2 6}$   $\underline{5 5 3 2 1}$   $\underline{1 \cdot \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{6}{6}}$
高音唢呐	0 0   0 0   0 0   0 0   0 0   0 0
扬 琴	$\underline{3 1 2 3}$ $\underline{5 6 1 2}$   $\underline{3 5 3 5}$ $\underline{3 5 3 5}$   $\underline{6 1 6 1}$ $\underline{6 1 6 1}$   $\underline{6 0 0}$   $\overset{5}{\underset{3}{\parallel}} \overset{5}{\underset{3}{\parallel}} \underline{3 5 6}$   $\underline{1 \cdot \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{6}{6}}$
琵 琶	$\underline{3 1 2 3}$ $\underline{5 6 1 2}$   $\underline{3 5 3 5}$ $\underline{3 5 3 5}$   $\underline{6 1 6 1}$ $\underline{6 1 6 1}$   $\underline{6 0 0}$   $\overset{5}{\underset{1}{\parallel}} \overset{5}{\underset{1}{\parallel}} \underline{3 5 6}$   $\underline{1 \cdot \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{6}{6}}$
中 阮	$\underline{3 \overset{1}{1}}$ $\underline{5 \overset{2}{2}}$   $\underline{3 5 3 5}$ $\underline{3 5 3 5}$   $\underline{6 1 6 1}$ $\underline{6 1 6 1}$   $\underline{6 0 0}$   $\overset{3}{\underset{1}{\parallel}} \overset{3}{\underset{1}{\parallel}} \underline{3 5 6}$   $\underline{1 \cdot \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{6}{6}}$
三 弦	$\underline{3 \overset{1}{1}}$ $\underline{5 \overset{2}{2}}$   $\underline{3 5 3 5}$ $\underline{3 5 3 5}$   $\underline{6 1 6 1}$ $\underline{6 1 6 1}$   $\underline{6 0 0}$   $\overset{3}{\parallel} \overset{3}{\parallel} \underline{3 5 6}$   $\underline{1 \cdot \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{6}{6}}$
二 胡	3 $\underline{3 2 1 2}$   $\underline{3. 5 6 \overset{5}{\underset{\cdot}{3}}}$   $\underline{\overset{2}{2} \overset{3}{3}} \overset{1}{\overset{\cdot}{1}} \overset{2}{\underset{\cdot}{7}}$   $\underline{\overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3}}$   $\underline{\overset{7}{7} \overset{2}{2} \overset{6}{6} \overset{3}{3}}$   $\overset{内}{四} \overset{5}{\parallel} \overset{5}{\parallel} \underline{3 5 6}$   $\underline{1 \cdot \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{6}{6}}$
中 胡	1 -   3 $\underline{3 6}$   $\underline{2 3}$ $\underline{3}$   1 $\underline{5 1}$   3 -   $\underline{3}$ $\underline{3 6}$
大 革 胡	拨奏 $\underline{3 1}$ $\underline{5 2}$   拉奏 3 -   拨奏 $\underline{2 1}$ $\underline{6 3}$   6 0   拉奏 $\underline{5}$ $\underline{5 3 2}$   1 -
低 音 革 胡	拨奏 $\underline{3 1}$ $\underline{5 2}$   1 0   2 1 $\underline{6 3}$   6 0   拉奏 $\underline{5}$ $\underline{5 3 2}$   1 -

曲 笛	5 43 2	0 0	0 0	i -	0 0	0 0	20
高音笙	5 43 2	<u>3. 5 6 3</u>	<u>2 03 5 6</u>	i -	0 0	66 6	0 33 3
		<i>p</i>		3		<u>11 1</u>	<i>mp</i>
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	<u>5643</u> 2 2	<u>3535 6161</u>	<u>2 03 2165</u>	i -	<u>1 23 2165</u>	<u>6 6356</u>	
		<i>p</i>		3	<i>mf</i>		
琵 琶	<u>5643</u> 2 2	<u>3535 6161</u>	<u>2 03 2165</u>	i -	<u>1 23 2165</u>	<u>6 6356</u>	
		<i>p</i>		5	<i>mf</i>		
中 阮	<u>5643</u> 2 2	<u>3535 6161</u>	<u>2 03 2165</u>	3 -	<u>1 23 2165</u>	<u>6 6356</u>	
		<i>p</i>		1	<i>mf</i>		
三 弦	5 43 2	<u>3535 6161</u>	2 0 0	1 -	<u>1 23 2165</u>	<u>6 6356</u>	
		<i>p</i>			<i>mf</i>		
二 胡	5 43 2	<u>3. 5 6 3</u>	<u>2 03 2165</u>	i -	0 0	0 0	
		<i>p</i>					
中 胡	5 3 2	5 . 6	2 0 2 6	1 -	0 0	0 0	
		<i>p</i>					
大 革 胡	5 6 2	1 . 6	5 0 0	1 -	<u>1 6 5 3</u>	<u>6 5 3 1</u>	拨奏
		<i>p</i>			<i>mf</i>		
低音革胡	5 2	1 -	5 0 0	1 -	<u>1 6 5 3</u>	<u>6 5 3 1</u>	拨奏
		<i>p</i>			<i>mf</i>		



高音笙	0 0	0 <sup>33 3</sup> <sub>11 1</sub> <u>66 6</u>	0 0	0 0	0 0	0 <sup>55 5</sup> <sub>33 3</sub> <u>11 1</u>
扬琴	<u>1̇ 2̇3̇ 2̇1̇65</u>	<u>3</u> <u>3212</u>	<u>3</u> . <u>5 6 3</u>	<u>23</u> <u>1</u> 7	<u>6123</u> <u>7263</u>	<u>5</u> <u>5321</u>
琵琶	<u>1̇ 2̇3̇ 2̇1̇65</u>	<u>3</u> <u>3212</u>	<u>3</u> . <u>5 6 3</u>	<u>23</u> <u>1</u> 7	<u>6123</u> <u>7263</u>	<u>5</u> <u>5321</u>
中阮	<u>1 23 2165</u>	<u>3</u> <u>3212</u>	<u>3</u> . <u>5 6 3</u>	<u>23</u> <u>1</u> 7	<u>6123</u> <u>7263</u>	<u>5</u> <u>5321</u>
三弦	<u>1 23 2165</u>	<u>3</u> <u>3212</u>	<u>3</u> . <u>5 6 3</u>	<u>23</u> <u>1</u> 7	<u>6123</u> <u>7263</u>	<u>5</u> <u>5321</u>
大革胡	<u>6 1</u> <u>2 5</u>	<u>3 2</u> <u>1 2</u>	<u>3 5</u> <u>6 1</u>	<u>2 6</u> <u>7 2</u>	<u>1 6</u> <u>5 3</u>	5 5
低音革胡	<u>6 1</u> <u>2 5</u>	<u>3 2</u> <u>1 2</u>	<u>3 5</u> <u>6 1</u>	<u>2 6</u> <u>7 2</u>	<u>1 6</u> <u>5 3</u>	5 5



30

高音笙	0 0	<u>0 3</u> <u>2 3</u>	1 -	2 3	6 -	5 6
扬琴	<u>6 61</u> <u>2165</u>	1 . 2	<u>3 36</u> <u>5643</u>	2 -	<u>2612</u> <u>3 23</u>	<u>5235</u> <u>6 6</u>
琵琶	<u>6 61</u> <u>2165</u>	1 . 2	<u>3 36</u> <u>5643</u>	2 -	<u>2612</u> <u>3 23</u>	<u>5235</u> <u>6 6</u>
中阮	<u>6 61</u> <u>2165</u>	1 . 2	<u>3 36</u> <u>5643</u>	2 -	<u>2612</u> <u>3 23</u>	<u>5235</u> <u>6 6</u>
三弦	<u>6 61</u> <u>2165</u>	1 . 2	<u>3 36</u> <u>5643</u>	2 -	<u>2612</u> <u>3 23</u>	<u>5235</u> <u>6 6</u>
中胡	0 0	<u>0 3</u> <u>2 3</u> <i>mp</i>	6 -	<u>6 5</u> <u>6 1</u>	2 -	5 <u>1 3</u>
大革胡	0 0	<u>0 3</u> <u>2 3</u> <i>拉奏</i> <i>mp</i>	6 -	<u>6 5</u> <u>6 1</u>	2 -	5 <u>6 1</u>
低音革胡	0 0	1 - <i>拉奏</i> <i>mp</i>	6 -	2 3	6 -	5 6

曲 笛	0 0	0 0	$\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 16}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{1612}}}$	3̣ -	$\overset{\frown}{\underline{\underline{235}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{5323}}$	$\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 1\ 7}}}$
高音笙	2 3	1 -	$\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 16}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{1612}}}$	3̣ -	$\overset{\frown}{\underline{\underline{235}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{5323}}$	$\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 1\ 7}}}$
高音唢呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	$\underline{\underline{1\ 23}}\ \underline{\underline{7263}}$	5 $\parallel$ -	$\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 16}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 16}}}$	$\underline{\underline{5635}}\ \underline{\underline{6561}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}\ \underline{\underline{2\ 22}}$ $\underline{\underline{5\ 55}}\ \underline{\underline{5\ 55}}$	$\underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{3\ 3}}$
琵 琶	$\underline{\underline{1\ 23}}\ \underline{\underline{7263}}$	5 $\parallel$ -	$\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 16}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 16}}}$	$\underline{\underline{5635}}\ \underline{\underline{6561}}$	$\underline{\underline{7\ 77}}\ \underline{\underline{7\ 77}}$ $\underline{\underline{5\ 55}}\ \underline{\underline{5\ 55}}$	$\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3\ 3}}$
中 阮	$\underline{\underline{1\ 23}}\ \underline{\underline{7263}}$	5 $\parallel$ -	$\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 16}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 16}}}$	$\underline{\underline{5635}}\ \underline{\underline{6561}}$	$\underline{\underline{2\ 22}}\ \underline{\underline{2\ 22}}$ $\underline{\underline{7\ 77}}\ \underline{\underline{7\ 77}}$	$\underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$
三 弦	$\underline{\underline{1\ 23}}\ \underline{\underline{7263}}$	5 $\parallel$ -	$\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 16}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 16}}}$	$\underline{\underline{5635}}\ \underline{\underline{6561}}$	$\underline{\underline{5\ 55}}\ \underline{\underline{5\ 55}}$	$\underline{\underline{1\ 1}}\ \underline{\underline{5}}$
二 胡	0 0	0 $\overset{\frown}{\underline{\underline{0356}}}$	$\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 16}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{1612}}}$	3̣ -	$\overset{\frown}{\underline{\underline{235}}}$ $\overset{\frown}{\underline{\underline{5323}}$	$\overset{\frown}{\underline{\underline{1\ 1\ 7}}}$
中 胡	5 -	3 -	$\underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{1\ 6}}$	1 -	$\underline{\underline{23}}\ 2\ 1$	$\underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{2}}$
大 革 胡	2 -	5 -	6 -	5 -	7 5	6 -
低音革胡	2 3	1 -	6 -	5 -	2 5	6 -

曲 笛 6.765 4323 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 06i2 |

高 音 笙 6.765 4323 | 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 06i2 |

高音唢呐 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

扬 琴 6.765 4323 | 5 $\#$  . 6i | 5 5 0 23 | 5 5 0 23 | i 1 0 56 | i 1 06i2 |

琵 琶 6.765 4323 | 5 $\#$  . 6i | 5 5 0 23 | 5 5 0 23 | i 1 0 56 | i 1 06i2 |

中 阮 6.765 4323 | 5 $\#$  . 6i | 5 5 0 23 | 5 5 0 23 | 1 1 0 56 | 1 1 06i2 |

三 弦 6 0 0 | 5 $\#$  . 6i | 5 5 0 23 | 5 5 0 23 | 1 1 0 56 | 1 1 06i2 |

二 胡 6.765 4323 | 5 . 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 06i2 |

中 胡 1 0 0 | 3 . 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 06i2 |

大 革 胡 6 0 0 | 1 . 0 | 5 5 0 | 5 5 0 | 1 1 0 | 1 1 0 |

低音革胡 6 0 0 | 1 . 0 | 5 5 0 | 5 5 0 | 1 1 0 | 1 1 0 |

拨奏

拨奏

曲 笛

3̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣5̣ 2̣3̣1̣7̣ | 6̣. 1̣ 2̣5̣3̣2̣ | 1̣ . 6̣ | 1̣ 2̣3̣ 2̣1̣6̣5̣ | 6̣ - |

高音笙

3̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣5̣ 2̣3̣1̣7̣ | 6̣. 1̣ 2̣5̣3̣2̣ | 1̣ . 6̣ | 1̣ 2̣3̣ 2̣1̣6̣5̣ | 6̣ - |

高音唢呐

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1̣ 2̣3̣ 2̣1̣6̣5̣ | 6̣ - |

扬 琴

3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣3̣ | 2̣ 2̣2̣ 2̣ 2̣2̣ | 1̣ 1̣1̣ 2̣ 5̣3̣ | 1̣ . 6̣ | 1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣1̣ | 1̣ 1̣1̣ 1̣ 1̣1̣ |

琵 琶

3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣3̣ | 2̣ 2̣2̣ 2̣ 2̣2̣ | 1̣ 1̣1̣ 2̣ 5̣3̣ | 1̣ . 6̣ | 5̣ 5̣5̣ 5̣ 5̣5̣ | 6̣ 6̣6̣ 6̣ 6̣6̣ |

中 阮

3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣3̣ | 2̣ 2̣2̣ 2̣ 2̣2̣ | 1̣ 1̣1̣ 2̣ 5̣3̣ | 1̣ . 6̣ | 3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣3̣ | 3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣3̣ |

三 弦

3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣3̣ | 2̣ 2̣2̣ 2̣ 2̣2̣ | 1̣ 1̣1̣ 2̣ 5̣3̣ | 1̣ . 6̣ | 3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣3̣ | 3̣ 3̣3̣ 3̣ 3̣3̣ |

二 胡

3̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣5̣ 2̣3̣1̣7̣ | 6̣. 1̣ 2̣5̣3̣2̣ | 1̣ . 6̣ | 1̣ 0 0 | 0 3̣ 2̣<sup>外三</sup>5̣ |

中 胡

3̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 6̣ | 1̣ . 6̣ | 1̣ 0 0 | 0 3̣ 2̣<sup>外三</sup>5̣ |

大 革 胡

拉奏 1 5 | 5 2̣ 3̣ | 1 5̣ 6̣ | 1 - | 1 5 | 6 6 | 拨奏

低音革胡

拉奏 1 - | 2 - | 6 - | 1 - | 1 5 | 6 6 | 拨奏

曲 笛	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}65$   3 -   $\underline{3. 5 6 3}$   $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ 7   $\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}\dot{1}6\dot{1}$   5 -
高音笙	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}65$   3 -   $\underline{3. 5 6 3}$   $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ 7   $\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}\dot{1}6\dot{1}$   5 -
高音唢呐	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}65$   3 -   $\underline{3. 5 6 3}$   $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ 7   $\underline{6\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$ $\dot{2}\dot{1}6\dot{1}$   5 -
扬 琴	$\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$   5 55 5 55   $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$   $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$   5 55 5 55
琵琶	5 55 5 55   3 33 3 33   6 66 6 66   6 66 6 66   6 66 6 66   7 77 7 77
中 阮	3 33 3 33   3 33 3 33   3 33 3 33   3 33 3 33   2 22 2 22   2 22 2 22
三 弦	3 33 3 33   3 33 3 33   3 33 3 33   3 33 3 33   2 22 2 22   2 22 2 22
二 胡	$\dot{3}$ -   $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\overset{0}{\dot{2}\dot{3}5}$   6 -   $\overset{5}{\text{内二}}$ $\underline{3. 5}$ $\overset{5}{\text{内三}}$ $\underline{6 3}$   $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6   $\overset{0}{5}$ -
中 胡	3 -   3 3 $\overset{0}{235}$   6 -   $\underline{1. 5}$ $\underline{6 3}$   $\overset{5}{\text{内四}}$ $\underline{2 1}$ 6   5 -
大 革 胡	1 5   3 3   6 1   2 3   2 6   5 5
低音革胡	1 5   3 3   6 1   2 3   2 6   5 5

60

曲 笛

$\dot{1} \dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $6 \ 6 \ 6356$  |  $\dot{1} \dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $3 \ 3 \ 3212$  |  $3 \cdot \ 5 \ 6 \ 3$  |  $\dot{2}\dot{3} \dot{1} \ 7$  |

高 音 笙

$\dot{1} \dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $6 \ 6 \ 6356$  |  $\dot{1} \dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $3 \ 3 \ 3212$  |  $3 \cdot \ 5 \ 6 \ 3$  |  $\dot{2}\dot{3} \dot{1} \ 7$  |

高 音 唢 呐

$\dot{1} \dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $6 \ 6 \ 6356$  |  $\dot{1} \dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $3 \ 3 \ 3212$  |  $3 \cdot \ 5 \ 6 \ 3$  |  $\dot{2}\dot{3} \dot{1} \ 7$  |

扬 琴

$1\dot{1}\dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $6666 \ 6356$  |  $1\dot{1}\dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $3335 \ 3212$  |  $3 \cdot 235 \ 6563$  |  $\dot{2}\dot{3} \dot{1} \parallel 7$  |

琵 琶

$1\dot{1}\dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $6666 \ 6356$  |  $1\dot{1}\dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $3335 \ 3212$  |  $3 \cdot 235 \ 6563$  |  $\dot{2}\dot{3} \dot{1} \parallel 7$  |

中 阮

$1\dot{1}\dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $6666 \ 6356$  |  $1\dot{1}\dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $3335 \ 3212$  |  $3 \cdot 235 \ 6563$  |  $\dot{2}\dot{3} \dot{1} \parallel 7$  |

三 弦

$1\dot{1}\dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $6666 \ 6356$  |  $1\dot{1}\dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $3335 \ 3212$  |  $3 \cdot 235 \ 6563$  |  $\dot{2}\dot{3} \dot{1} \parallel 7$  |

二 胡

$\dot{1} \dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $6 \ 6356$  |  $\dot{1} \dot{2}\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $3 \ 3212$  |  $3 \cdot \ 5 \ 6 \ 3$  |  $\dot{2}\dot{3} \dot{1} \ 7$  |

中 胡

$1 \ 2\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $6 \ 6656$  |  $1 \ 2\dot{3} \dot{2}\dot{1}65$  |  $3 \ 3212$  |  $1 \cdot \ 5 \ 6 \ 3$  |  $\dot{2}\dot{3} \dot{1} \ 7$  |

拉 奏

大 革 胡

$1 \ 2 \ 1$  |  $6 \cdot \ 5$  |  $1 \ 2 \ 1$  |  $3 \cdot \ 2$  |  $3 \ 6 \ 1$  |  $2 \ 1 \ 7$  |

拉 奏

低 音 革 胡

$1 \ 2 \ 1$  |  $6 \cdot \ 5$  |  $1 \ 2 \ 1$  |  $3 \cdot \ 2$  |  $3 \ 6 \ 1$  |  $2 \ 1 \ 7$  |

曲 笛	$\underline{6.1\dot{2}\dot{3}} \underline{7\dot{2}6\dot{3}}$	5 $\underline{5356}$	3 . $\underline{563}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{7}$	渐慢 $\underline{6\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{5}}$	$\dot{1}$ -
高音笙	$\underline{6\dot{2}} \underline{7\dot{2}6}$	5 $\underline{5356}$	3 . $\underline{563}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{7}$	$\underline{6\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{5}}$	$\dot{1}$ -
高音唢呐	$\underline{6.1\dot{2}\dot{3}} \underline{7\dot{2}6\dot{3}}$	5 $\underline{5356}$	3 . $\underline{563}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{7}$	$\underline{6\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{5}}$	$\dot{1}$ -
扬 琴	$\underline{6.1\dot{2}\dot{3}} \underline{7\dot{2}6\dot{3}}$	$\underline{5555} \underline{5356}$	$\underline{3.235} \underline{656\dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{7}$	$\underline{6\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{5}}$	$\dot{1}$ 3 -
琵 琶	$\underline{6.1\dot{2}\dot{3}} \underline{7\dot{2}6\dot{3}}$	$\underline{5555} \underline{5356}$	$\underline{3.235} \underline{656\dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{7}$	$\underline{6\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{5}}$	$\dot{1}$ 5 -
中 阮	$\underline{6.123} \underline{7263}$	$\underline{5555} \underline{5356}$	$\underline{3.235} \underline{656\dot{3}}$	$\underline{23} \underline{1} \underline{7}$	$\underline{6\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{5}}$	$\dot{1}$ 3 -
三 弦	$\underline{6.123} \underline{7263}$	$\underline{5555} \underline{5356}$	$\underline{3.235} \underline{656\dot{3}}$	$\underline{23} \underline{1} \underline{7}$	$\underline{6\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{5}}$	$\dot{1}$ -
二 胡	$\underline{6.1\dot{2}\dot{3}} \underline{7\dot{2}6\dot{3}}$	5 $\underline{5356}$	3 . $\underline{56\overset{\text{外三}}{\dot{3}}}$	$\underline{\dot{2}\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{7}$	渐慢 $\underline{6\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{5}}$	$\dot{1}$ 5 -
中 胡	$\underline{6.123} \underline{726}$	5 $\underline{5\overset{\text{内四}}{5}6}$	$\underline{1.563}$	$\underline{23} \underline{1} \underline{7}$	$\underline{6\dot{2}} \underline{\dot{2}\dot{1}6\dot{5}}$	3 -
大 革 胡	$\underline{6\dot{2}} \underline{7\dot{6}}$	5 $\underline{5\dot{6}}$	3 $\underline{6\dot{3}}$	$\underline{2\dot{1}} \underline{7\dot{5}}$	6 $\underline{5\dot{6}}$	$\dot{1}$ -
低音革胡	$\underline{6\dot{2}} \underline{7\dot{6}}$	5 $\underline{5\dot{6}}$	3 $\underline{6\dot{3}}$	$\underline{2\dot{1}} \underline{7\dot{5}}$	6 $\underline{5\dot{6}}$	$\dot{1}$ -

号召地 70

曲 笛

1 5 6 1 | 2 2 . | 2 - | 0 1 2 3 | 5 5 . | 5 - |

*ff*

高音笙

1 5 6 1 | 2 2 . | 2 - | 0 1 2 3 | 5 5 . | 5 - |

*ff*

高音唢呐

1 5 6 1 | 2 2 . | 2 - | 0 1 2 3 | 5 5 . | 5 - |

*ff*

扬 琴

1 0 0 | 2 7 - | 2 7 - | 2 0 0 | 5 3 - | 5 3 - |

*ff*

琵 琶

1 0 0 | 7 5 - | 7 5 - | 7 0 0 | 1 3 - | 1 3 - |

*ff*

中 阮

3 0 0 | 5 2 - | 5 2 - | 5 0 0 | 5 1 - | 5 1 - |

*ff*

三 弦

1 0 0 | 5 - | 5 - | 5 0 0 | 1 - | 1 - |

*ff*

二 胡

1 0 0 | 2 - | 2 - | 2 0 0 | 5 - | 5 - |

5 0 0 | 7 - | 7 - | 7 0 0 | 1 - | 1 - |

*ff*

中 胡

3 0 0 | 5 - | 5 - | 5 0 0 | 3 - | 3 - |

*ff*

大 革 胡

1 0 0 | 5 - | 5 - | 5 0 0 | 1 - | 1 - |

*ff*

低音革胡

1 0 0 | 5 - | 5 - | 5 0 0 | 1 - | 1 - |

*ff*



热烈地 快速

80

高音笙

<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>
<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>

*mf*

扬琴

<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>	<u>i i</u>
<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>
<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>

*mf*

琵琶

<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 i</u>	<u>2 i</u>
<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 i</u>	<u>2 i</u>
<u>3 i</u>	<u>2 i</u>	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>

*mf*

中阮

<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1</u>
<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1</u>
<u>3 1</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>

*mf*

三弦

<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1</u>
<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 1</u>
<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 1</u>

*mf*

四击

大锣

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

*mf*

四击

小锣

X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X

*mf*

四击

铙钹

X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X

*mf*

四击

小堂鼓

X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X
X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X X

*mf*

热烈地 快速

二胡

<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 i</u>	<u>2 i</u>
<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>1 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 i</u>	<u>2 i</u>
<u>6 i</u>	<u>2 i</u>	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>	<u>6 i</u>	<u>2 i</u>

*mf*

中胡

<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>
<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>
<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>

*mf*

大革胡

<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>1 1</u>
<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>1 1</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>3 3</u>	<u>1 1</u>
<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>

*mf*

低音革胡

1	5	3	5	1	5	3	5	3	1
1	5	3	5	1	5	3	5	3	1
6	1	6	1	6	1	6	1	6	1

*mf*