

中小学教育工作 探索与实践

周先 / 主编



西北林业大学出版社

中小学教育工作 探索与实践

主编：王韶先

副主编：王丽洁 袁悦明

编委(排名不分先后)：

陈宝英	刘洪梅	欣	董秀云	李玉树	印	王新红
孙玉霞	陈丹丹	英	凤云	闫凤	悦	高艳秋
郭晓琳	王丽艳	燕	海鸥	林曼	莹	艳红
鲁晓平	徐冬波	梅	安凤	荣	南	淑芳
潘丽媛	鞠国碧	琳	宁丽	城	英娥	萍
王集山	张洪英	华	利霞	曼	鑫菲	云霞
李忠民	桂华	莉	晓霞	红	玲	波刚
尤庆华	坤	健	娟斌	颖	冰	清
邹小平	良	满	楠	云媛	新	利环
刘莉丽	梅	仁	丽	璐	珂	娟微
朱宇	云	洁	英	敦	红	霞晶
王艳霞	静	棣	旭	君	艳	秀秀
王淑双	奇	娥	娟	生	瑞	冯宏
张在美	松	鑫	宝	华	媛	张徐
魏爱辉	岳	齐	陈	琨	菊	
姜敏	徐	东	礼	丽	红	
王玮	朱	淳	马	秀	月	
邢红梅	凤	伟	史	马	凤	
	葛顺华		亚玉	马	英娜	

图书在版编目 (CIP) 数据

中小学教育工作探索与实践/王韶先主编. —哈尔滨: 东北林业大学出版社, 2009.7
ISBN 978 - 7 - 81131 - 503 - 5

I. 中… II. 王… III. 中小学—心理卫生—健康教育—研究 IV. C479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 116573 号

责任编辑: 戴 千

封面设计: 袁悦明

中小学教育工作探索与实践

Zhongxiao Jiaoyu Gongzuo Tansuo Yu Shijian

王韶先 主编

(哈尔滨市和兴路 26 号)

黑 龙 江 省 尚 志 市 华 泰 彩 色 印 刷 有 限 公 司 印 装
开 本 787 × 1092 1/16 印 张 17.5 字 数 400 千 字
2009 年 7 月 第 1 版 2009 年 7 月 第 1 次 印 刷

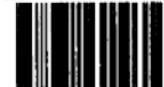
印 数 1—1000 册

ISBN 978-7-81131-503-5

定 价: 35.00 元

中小学教育工作

ISBN 978-7-81131-503-5



9 787811 515035 >

前 言

这是一本来自教育第一线的中小学校教师的关于教育改革的著作文集。全书收集了文章一百二十多篇，作者大多来自哈尔滨、鸡西和农垦系统的中、小学校。数十年的教学实践令他们有着颇为深刻而又令人感慨的体会和感受。他们总结实践经验，有感而发；他们体会尤深，写得情文并茂；他们以自己的行为，为人师表。每篇著作和教案都展现出他们为教育事业兢兢业业的追求和奉献，体现了他们为教育事业的改革和发展所做出的努力和追求。每一篇文章都是他们踏实、认真的心血的结晶。

社会在不断发展中进步。轰轰烈烈的教学改革也随着人们对过去传统观念的更新，人们对后代的素质培养的更高要求，不断地发展和进步，并通过广大教育者的实践，达到一个新的高度，新的水平。

我国教育学家陶行知先生提出：“生活教育是给生活以教育，用生活来教育，为生活向前向上的需要而教育。”我们现代教育提出要使受教育者德智体美劳全面发展，为社会培养出素质优良、身体健康、技艺娴熟，积极向上、热爱祖国的劳动者和共产主义事业合格的接班人。

我们这些论文的著作者，正是从这个出发点出发，以自己探索和实践的精神，以论著的形式参与到场深刻的教学革命中来，阐述了他们各自对于教育的认识和理解。文章内容的丰富，文字水平的精粹也是近几年教研成果的实际检阅。许多作者是从自己的实践中得出了结论，有些作者是在学习和讨论中找到了新方法，得到新的领悟，这些结论、方法和领悟落到纸上就能使大家更好地交流经验，取长补短，相互提高，达到更上一层楼的境界。这是我们为教育工作搭就的一个交流学术的平台。

现在是教学回归生活的时代，是走向交往与对话的时代，是重构师生关系的时代。正是这个时代要求改变师生之间那种主体——客体关系，人——物关系的状况，把教师与学生以一种片面的、抽象的人，还原为具有生命意识，情感体验和现实生活中的人，从而还教学一个真正的师生关系，一种相互信任，彼此尊重的对话关系。我想这是教学改革一个重要的方面。许多作者都在论著中体现了这一种新型的师生关系，并在探索之中不断地完善和更新。

我们知道，教师作为“人类灵魂的工程师”，不仅要教好书，还要育好人，在各方面为人师表。教育工作是一种要有坚定信念和强烈责任感的工作，思想政治素质是教师最重要的一项素质。同时教师工作又是一种脑力劳动，也是开发人的潜能的工作。为了更好地培养、开发学生的潜能，教师也是在不断地钻研业务，精益求精，从而形成得当的教学方法和高超的育人艺术。新世纪的教育要求教师不断地去学习新的观念、新的知识、新的技能，从教学的“一面手”成为“多面手”，从而形成一专多能的育人能力。今天，我们发表在这里的论著，很大程度上展现了作者们的创新意识，育人成才的观念，以及他们不倦的探讨学习的心得体会。这是他们教书育人的情感丰富，成果丰硕的总结和回顾。

我们不是评比者，从编者的角度写出上面的这些话，大约可以称为编辑者的一种读后感。我

们没有作者那么多实践和经验,从文中,我们知道 了师者的艰辛和高尚,并且为他们骄傲和自豪。我们相信,在诸多的教学工作中,会有更多的教育工作者提起笔来,总结和阐述一下自己多年的心得体会,利用我们的出版平台,写出更精美,更优秀的论著来。

我想,这不是奢望,这是历史的必然和结果。祝作者们得到专家的好评。为编者的我们因此写下了上面的前言。谢谢!

袁悦明

二〇〇九年三月

目 录

教 学 实 践

化做春雨润蓓蕾	陈宝英 / 1
培养问题意识,有效地引导学生学会学习	刘洪梅 / 3
如何有效开创合作学习	丁 欣 / 5
点滴雨露更会滋润枯苗	董秀云 / 8
对提高农村学校教学质量的几点认识	李玉华 / 9
品德学科课堂教学有效性的研究与实践	李之印 / 11
用爱心营造阳光,让学生健康成长	王新红 / 13
用爱心托起明天的太阳	孙玉霞 / 14
浅谈小学英语教学中愉快式教学模式的运作	陈丹丹 / 17
深情藏沃土 桃李满园春	林长英 / 19
浅谈学生朗读能力的培养	许凤云 / 22
班主任的叙事	同树荣 / 23
小学信息技术教学的几点体会	李 悅 / 25
在体验中成长 用“十心”教育哺育学生	高艳秋 / 27
特殊的天使	郭晓琳 / 30
激发学习兴趣 培养学生创造个性	王丽艳 / 31
为学生搭建知识与能力的桥梁	高海燕 / 33
我对智障学生语文学科教学的几点尝试	蔡海鸥 / 36
“探究性”教学的反思	李凤娥 / 38
在小学科学课教学中的探索实践与反思	孙志莹 / 40
让孩子插上飞翔的翅膀	张红艳 / 42
农村小学科学课程资源开发与利用的几点体会	鲁晓平 / 43
如何把“单亲学生”培养成为身心健全的学生	徐冬波 / 45
浅谈《品德与生活》教材在教学实践中做到“三个贴近”	刘艳梅 / 48
真诚与爱心织就无悔人生	邢安凤 / 50
爱心 精心 耐心	迟 曼 / 52
学生学习现状抽样调查研究报告	李伟南 权淑芳 / 55
浅谈小学语文阅读教学中的研读	潘丽媛 / 56
如何走进问题学生的心灵	鞠国碧 / 59
让语文课鲜活起来	王琳琳 / 61

使识字教学在阅读的语言情景中获得生命	牟宁 / 63
借助教材指导说话	袁晓红 / 65

形式研究

让学生在历史教学中扮演主角	代金英 / 70
浅谈如何提高学生写作能力	顾音萍 / 71
浅谈语文阅读教学的尝试	王集山 / 73
在阅读教学中引导个性化阅读	张洪英 / 75
高中数学教学之浅谈	刘庆华 林丽 / 77
高二·二班我们的“家”	李颖 / 78
浅谈如何在课堂中培育学生的创造精神	郭金娥 / 80
浅议阅读的有效性	迟彩云 / 82
在数学中如何利用好“互动”关系	李忠民 / 84
如何在英语课上调动学生的学习主动性	闫桂华 / 86
青春期心理健康教育	屈可莉 / 88
浅谈初中音乐课堂教学艺术	梁凤利 / 91
在学习中评价,在评价中学习	周立娟 / 93
中国历史教学中的爱国主义教育	李鑫 / 96
《认识人民币》课堂纪实与评价	靳爱霞 / 97
在语文教学中应如何培养学生的想象力	尤庆华 / 101
谈教法与学法的同步改革	张坤 / 102
通过画笔教学培养学生的创新能力	韦健 / 104
英语素质教育中学生自信的培养	王晓霞 / 106
浅谈如何培养小学生解决问题的能力	任巧云 / 109
小学心理教育案例	许菲 / 112
浅谈教育教学中的关注	范洪波 / 113
营造健康规范的语文课堂模式的探讨	邹小平 / 114
要切实注重初中生的心理健康问题	杨清良 / 117

科研探索

浅谈新课程下的数学课堂教学	崔仕满 石艳霞 / 120
化学教学情境的创设	杨利媛 / 122
美术教学对学生心育的重要性	关玲 / 124
谈如何协调业余训练与比赛	高刚 / 125
音乐教学中的情感教育	刘莉丽 / 127
管理班级点滴谈	孔祥梅 / 130
体育课如何吸引学生?	崔士仁 / 132
对弱势群体子女的心理问题教育方式的思考	侯淑娟 / 134

“课间音乐欣赏”有助于学生素质的全面提高	方璐 / 136
激发学生兴趣,开发学生潜能	张冰 / 138
怎样走进学生的心灵世界	宁芳清 / 140
教师基本素质与时代要求	朱宇 / 142
对聋生进行德育教育,关键在育心	王传云 / 146
聋哑潜能生学习心理辅导初探	王丽洁 / 148
要注重对小学生终身体育教育的培养	董斌 / 149
正确看待教师这个职业	刘敏 / 151
新课程标准下情感态度和价值观目标的实施	王新 / 152
数学新课改的问题与体会	石艳霞 崔仕满 / 154
如何改变高中女生上体育课的态度	唐占全 / 157
浅谈基于网络的项目协作学习	王艳霞 / 160
点燃创新火花 培养创新能力	张静 / 162
新课程下音乐教学初探	冷棣 / 165
浅谈英语教学中的新型师生关系	李楠 / 167
初中英语课堂上的素质教育	闫树荣 / 171
谈谈如何激发学生对音乐课的兴趣	孔君 / 172
如何培养小学生的英语学习兴趣	刘克珂 / 174
创新信息教学促进信息技术教学	汪文利 / 175
浅谈如何提高学生的有效课堂教学	王淑双 / 177
培养创新意识,建立探索性学习方式	线清奇 / 179
用好用活教材中的例子	宋月娥 / 179
交心日记与心理健康教育	于肖肖 / 182
初中英语课堂教学有效性的理论与实践探索	庞金生 / 184
用师爱转化顽皮学生	金艳红 / 189
论新课改中学生创新能力的培养	刘秀环 / 191
谈谈非智力因素对学生人生的影响	张在美 / 193
让学生在发现美、欣赏美、感受美中学会创造美	岳迎松 / 195
语文教学中渗透体验式德育教育	刘桂鑫 / 199
语文课堂教学中如何渗透体验式德育教育(阶段性成果研究报告)	李丽 / 200
谈小学英语课堂教学的几点体会	刘淑华 / 202
浅议初中英语作业的创新	王艳蕾 / 204
让校园处处发出教育的声音	宋秀娟 / 208

教 学 设 计

《语文七色光三》教学设计	魏爱辉 / 211
《大鹿》教案	张璐 / 213
《堆雪人》音乐情境教学模式的创设	邹齐 / 215
语文活动课《寻觅春天的踪迹》	董英 / 216
《大鹿》教学设计	马丽琨 / 219
爱,需要更高的起点	王瑞珍 / 220
《手捧空花盆的孩子》教案	冯微 / 223
《狐假虎威》——教学纪实	姜敏 / 225
《模拟“母语式”教学环境提高英语口语表达能力》的探索	徐丽 / 230
北师大版小学语文第九册《郑人买履》的教学设计	杨学东 / 232
拼音“a,o,e”的教学案例	赵旭 / 233
《迟到》的教学设计	史秀菊 / 234
《溶解》的教学设计	王媛媛 / 238
《大家放风筝》教学案例	张宏霞 / 2441
《全等三角形》教学设计	王玮 / 245
教学设计	朱凤香 / 247
《春》教学设计	姜仁淳 / 250
《做什么事最快乐》教学设计	陈宝娟 / 254
《比例尺》的教学设计	马月红 / 256
《乌鸦喝水》的教学设计	邹凤英 / 260
《请来看看我们的村庄》的教学设计	徐晶 / 262
《面具设计制作》的教学设计	邢红梅 / 264
小学美术教学导入方案	葛顺华 / 266
小数点搬家的教学案例	齐伟 / 267
江山多娇	王亚玉 / 269
“Who's She?”教学实录	张礼礼 / 271
小学美术课《对印的花纹》的教案	曹英娜 / 272

化做春雨润蓓蕾

鸡西市第二中学 陈宝英

自大学毕业后，我带着年轻人独有的朝气做了一名教师，并且在教育这块热土辛勤耕耘了10年。担任了班主任和学年组长工作以来。所带学年学生学风正，学生养成了良好的行为习惯。在实际工作中我做到了自觉遵守党的教育方针，本着“教书育人，为人师表”的原则，在平凡的岗位上兢兢业业地工作。我用辛勤的汗水换得了学生们的进步，同时我的忘我的工作态度也得到领导的赞赏及同事们的认可。为了能更好地胜任自己的本职工作，我利用课余及寒暑假的时间进行大量地阅读，从许多名著和名师身上学到了许多宝贵的经验，逐渐地充实了自己，使得自身的素质有了提高。现就这几年担任班主任工作谈谈自己的体会和收获。

一、爱为根本，严为手段

在学生的思想教育工作中，许多教师通过严格要求来管理学生，对学生缺乏信任感和亲切感，结果会刺伤学生的自尊心和自信心，造成师生关系紧张。对学生严格要求是班主任对学生管理的必要条件，但是“严”必须以“爱”为出发点和归宿点，真正做到既严格要求又爱护学生，把严与爱统一起来。做到“晓之以理，动之以情。”现在我所带的班级中，有一位姓刘的学生，因父母离异，和奶奶在一起生活，因此家庭教育不到位，该生脾气非常大，经常与老师顶撞，不服从老师的管理。刚开始，我对他进行了“严厉”的批评，但无济于事，相反他以后的行为更让其他科任教师无法接受。怎么办？一段时间内我都在苦苦思索，如何改变这个学生，怎么能让他对教师的教育进行配合？一次偶然的机会拉近了我和这个学生的距离。在学校组织的春季校足球赛中，他被其他学生绊倒，摔伤了小腿及胳膊，我立即送他去医院进行了治疗，使这个学生深受感动。自那以后，他对老师的教育采取了合作的态度，成绩也有了明显的提高。从这个学生的明显进步中，我充分理解了“没有爱就没有教育”这句话的真谛。

二、以人为本，给学生展示能力的舞台

从教以来，我注意到了与学生建立融洽、和谐的师生关系，以人为本，“把一切为了学生”作为自己育人的宗旨。

1. 建立激励机制

在对学生的日常行为管理中，我广泛征求学生们的建议，建立了适合全体学生的激励制度——小组评比加分制。具体做法是，把学生的日常行为（如学生作业、值日情况，出勤情况，以及好人好事等方面）用分数来量化来体现，每周进行评比，每月进行奖励。在小组评比加分制中，每位学生都是平等的，不论成绩高低，能力强弱，开展小组评比以来许多学生找到了自信，不再因成绩不好而自卑。自从实施了这一评比制度后，学生都能自觉地约束自己的行为，违纪现象减少了，学生之间互相帮助的事情增多了，班级形成了良好的班风。

2. 建立值日班委负责制

重用一些品学兼优的学生作为班级的班委是大多数教师的做法。班主任教师对这些学生给予了充分的肯定，相信他们的能力。因此，在学生中始终认为只有成绩好才有机会担任班委工作。而那些能力较强的学生成绩并不高的学生就没有参与班级管理的机会了。为了让学生在班级管

理中实现人人平等，我在班委中设立了值日班委负责制，每人每周一天。这五名值日班委由大家推荐选举，他们都不是品学兼优的学生，相反是班级中大家公认的“调皮蛋”，经常惹麻烦的选手。开始，我对他们也投去了不信任的目光。但经过几周的观察我发现他们个个都能以身作则，不但积极参与班级管理，而且还改掉了自身的许多缺点。其中有一位值日班委是我们班最让老师和学生头痛的“调皮蛋”，经常和同学发生矛盾，顶撞老师，上课不听讲，不认真完成作业。自从他担任值日班委后，真像换了一个人，原来的缺点他都克服了，而且在班级评选优秀班委时，他还是其中的一位。从设立值日班委负责制中，我总结出：教师一定相信学生的能力，给每位学生一次机会和舞台，他们一定会做出让我们惊奇的“壮举”。

三、尽心竭力地做学生的良师、益友

教师在教学活动中处于主导地位，容易形成一种支配者的心；而学生则容易处于被动地位，形成接受者的心。因此，我们必须探索一种新型师生关系，如合作、和谐的互动的师生关系，以促进学生人格健全发展。

1. 良师——以较高的素质树立师长形象

“师者，所以传道授业解惑也。”古往今来，人们对教师的称谓是园丁，人类灵魂的工程师，都表明教师在教育工作中的主导地位。教师对学生的影响是深远的，教师的学识、能力、品德以及处世方法等，都对学生产生潜移默化的作用。因此，我平时十分注重个人素质的提高。在阅读较好的文章后，我便引导学生去阅读欣赏，让他们也体会到学习的乐趣。记得，在一次和学生们攀谈时，我了解了我们班中一位非常内向、自卑的学生非常喜爱读书，而且家长在这方面也给孩子创造了极好的条件。于是，有一次我便主动提出向她借书，她很诧异但还是借给了我。几天后我有意向她征求看过此书的读后感。出乎我的意料之外，当她和我谈读后感时完全没有了性格的内向表现，讲起话来滔滔不绝，吸引了周围许多同学都来倾听。讲完之后，学生们给予了热烈的掌声。从那以后，我发现她不再那么内向自卑了，变得日趋活泼开朗起来。

2. 益友——以平等的姿态缩短师生距离

准确掌握学生心理，贴近学生内心世界，摸准学生的思想活动脉搏，这些做法在后进生转化教育上显出了其优点。后进生是许多班主任要面临的群体，如何对他们进行教育是许多教育工作者为之苦恼的事。在对后进生进行转化教育时，我坚持做到首先要爱后进生，像朋友一样与他们相处，在情感上不厌恶、不嫌弃、不疏远他们。而是用满腔热情地帮助他们，像园林工人对幼苗一样，给予更多的关心和扶植，促其健康成长。当他们违反了纪律，我不会对其进行大声训斥，叫到办公室里当着老师的面“示众”，而是像朋友一样与学生谈心，对其进行耐心和细致的教育。在这种平和的气氛中，学生大多会认识错误，接受老师的建议。在我们班有一名姓李的学生，脾气非常暴躁，课堂上经常违反课堂纪律，甚至有时都和老师发生顶撞。针对他，我的做法是摸清家庭情况，了解到其父亲喜欢酗酒，对该生经常打骂，孩子在家感受不到父爱，因此，性格孤僻，脾气暴躁。其次，我又认真观察他在学校的表现，发现这位学生有很强的正义感，热爱劳动。了解到了他的家庭情况，观察到他在学校的表现后，我开始实施预定的转变计划。首先对其进行家访，取得家长的配合。起初家长对我并不是很热情，经过多次开导后，家长终于同意了今后不再对学生打骂。然后我再征求了他本人的意见后，我们班的劳动委员由他来担任。有了家长关爱，有了老师的信任，这名学生对自己充满了自信，学习成绩也在逐渐提高，不再是一名纪律差的学生了。后进生转变是一个渐进的过程，常常会出现反复，我在晓之以理、动之以情、束之以规的基础上，还要导之以行、

持之以恒，要坚定信心。“母不嫌子丑”，多难管的学生也要尽心尽力，毫不懈怠，将关爱的种子播入学生心田，总会发芽、开花、结果。

四、建立与家长之间的联系

对学生的教育只有取得家长的配合，才能更完美。因此我经常用家访、电话联系、面谈及召开家长会等方式与家长保持密切联系，使学校教育同家庭教育有机结合，保持一致。每学期我都坚持对学生进行家访，在与家长们的接触过程中，细心观察和分析班里每一位学生的家庭情况，并结合学生在班级的表现及学习情况，和家长共同对学生的优、缺点进行细致的分析。既让家长对孩子充满信心，又使家长对孩子的缺点进行的教育。

此外，学校要求定期召开家长会。每次的家长会我不会点名批评任何一名学生。如果需要批评时，我就表扬那些做好的学生，然后针对学生的不良现象给予指出，以引起家长注意。在尊重家长的同时，我改变原有家长会上的教师“一言堂”的做法，变“一言堂”为“群言堂”。让家长们互相交流教育孩子的体会和收获，让个别家长介绍教育孩子的经验。这样家长不是被动地参加，而是积极主动地参与。

从实践中，我体会到当全班几十双期待的眼睛注视的时候，责任与自豪同在，师道与母爱共融，真正理解教师这一职务背后蕴藏的意义，我将全身心投入这一崇高的事业中。

通过以上一系列的做法，我在班级管理和教学工作方面都取得了较好的成绩。分别在2004年和2008年，获得了“优秀团支部”的光荣称号，在学校的值周评比中，班级多次被评为“文明班级”，学生的成绩在同年级中，都处于遥遥领先的地位。本人也被授予了市级三育人先进称号，并多次获得“优秀教师”等荣誉，本人所撰写的教育论文多次获奖。

总之，教师工作既神圣又光荣，既辛苦又甘甜。每当看到学生因自己的进步而露出笑脸时，每当家长对自己的工作给予认可时，我的心里就会涌起一阵阵的自豪感，我热爱教师工作，我更热爱班主任的工作，我为我是一个光荣的人民教师而感到无限自豪。愿我的学生在阳光雨露滋润下健康快乐的成长，成为祖国的栋梁之材。

培养问题意识，有效地引导学生学会学习

鸡西市城子河区立新小学 刘洪梅

著名科学家爱因斯坦说过：“我没有什么特别的才能，不过喜欢寻根刨底追究问题罢了。”在学习过程中有“疑”有“问”才是真正有成效的学习。对此，我国古代教育家曾有过不少论述，如“不学不问不能知也。”“学则须疑”，“于无疑处有疑，方是进矣”。“小疑则小进，大疑则大进等等。”以上所说的“疑”和“问”就是一种问题意识。学生在学习上有“疑”有“问”是学习进入高级境界的一个重要标志，也是自主性、能动性、独立性学习的一种具体表现。

由于传统教学偏重教师讲、学生听、教师问、学生答，所以，不能设想教师让学生提问，学生就能提出问题。应该看到，培养学生的问题意识，使学生善于在学习中发现问题，敢于在课堂上提出高质量的问题，并非一日之功，需要经过长期的不懈努力，逐步进行，才能取得满意的效果。现根

据多年教学经验总结如下几点：

一、启发和帮助学生学会如何发现问题和提出问题，激发学生提问的热情

常常发现，教师问“懂了没有”，学生齐声回答“懂了”，可是却有许多学生并非真懂。学生在课堂上不会提出问题和不敢提出问题的根本原因在于教师。关键在于教师要转变教育理念，切实把培养学生的问题意识作为教学重要任务之一。为了改变学生不问和不敢问的状况，调动学生提问的热情，我针对学生的实际情况，采取如下一些做法：

1. 布置学生预习课文

要求学生逐字逐句思考，发现不懂的地方用笔划出来，懂的地方也尽量问个“为什么”，看看是不是真懂了。能够在预习中提出问题的学生应给予表扬，即使再简单的问题也要充分肯定。在讲课时要尽量结合学生预习中提出的问题，这样既激发了学生提问的积极性，又使讲课过程更有针对性。例如预习《加、减法的一些简便计算》时，有个学生提出：“把 59 看成 60 是什么意思？”对于大部分学生来说，这似乎不成什么问题，但这位学生能大胆把自己不懂的地方提出来是一个良好的开端。此时，我适当调控进程，使之更切合学生实际，而且很自然地强化了“比实际多加 1，应该再减去 1”的道理。

2. 教师进行示范性提问

启发和帮助学生学会如何对课本里的每一段文字说明、每一道例题、每一条结语，甚至每一幅插图和每一个符号逐一研究、推敲，找出问题。例如，教学《小数初步认识》时，学生在预习课文时提出了问题，我就同学生一起逐行阅读，并不时提出示范性的问题。使学生受到启发，也纷纷提出问题。有个学生问：“小数点为什么要用小圆点？为什么要写在下边而不写在中间？”问题虽然简单，但解决了这个问题，实际上是强调了小数的书写规范，而且问题由学生自己提出，更能引起学生的注意，印象更为深刻。

3. 课堂留出一定时间，让学生从多方面发问

引导和要求学生不仅能从阅读课文中发现问题和提出问题，而且从教师的讲课、演示、板书以及所布置的作业中发现问题和提出问题。教师及时表扬提出问题的学生，接着还要鼓励学生从课外阅读、日常生活中发现和提出数学问题，并引导大家共同讨论。

二、增强学生提问的意识，养成学生好问的良好习惯

经过启发和训练，学生逐渐产生了提问的兴趣，提出的问题越来越多，也越来越广泛。这些问题有的符合教学要求。有的不符合教学要求；有的是学生在领会知识过程中有疑问，有的则是对教师讲课过程的异议；有的甚至是随意插话、议论。虽然课堂显得有点“乱”，干扰了原先设想的教学程序，但要看到，学生能够思索，大胆发问，表明学生开始有了问题意识，是教学上的成功。能否继续保持和发展下去，关键在于教师对待学生提问的态度。教师始终都要尊重学生提出的问题，及时给予肯定和表扬，并组织大家共同讨论，使他们有提出问题的光荣感和自豪感。有些问题可能超出教学要求，教师也应先明确表示肯定，告诉他们等以后再研究。有时对学生提出的问题一时回答不上来了，可以对学生说：“这个问题提得很有道理，大家可以回去想一想，下次我们再来讨论。”不要在学生面前表示不耐烦或含糊其辞，避免挫伤学生提问的热情。对于上课时学生的插话、议论，不要随便去制止，要注意正确引导。教师讲课中出了差错，学生可以大胆提出质疑，教师应当坦率地承认自己的疏忽，丝毫不能显出不高兴的样子。只有正确对待学生各式各样的提问，才能保持学生提问的积极性和主动性，逐步养成学生提问的热情习惯。

三、引导学生提高提问的质量，达到问题由思考而产生，问题又将思考引向深入

学生提问的积极性提高了，就可能什么都问，往往不经过自己的思考，只想别人为自己解答。“如果自己不想，只随口问，即使得到正确的答复，也未必受到大益。”（谢觉哉）所以学生光会提问是不够的，提问之根本在于思考，思考越深入，提出的问题质量就越高。只有高质量的问题才能引起学生的探讨活动，把学习引向深层次。为此，教师要启发学生在自己独立钻研思考的基础上发问，即问题发现之后，先思考自己对这个问题是怎样看的，怎样来解决这个问题。也就是自己提出问题，自己探求答案，经过自己的一番思考仍然不能解决的，再提出来让大家一起解决。对别人的发言，也要认真思考，仔细分析别人的思路，想想他们说的有何道理，再想想自己为什么不能独立解决这个问题，从中得到启发和帮助。这样从表面看，学生提出的问题似乎减少了，但问题的质量明显提高了，真正达到了引发思考、促进探究的目的。我们所要培养和增强的真正意义上的问题意识：发现问题，提出问题，再探索问题的解决，这也是引导学生学会学习的关键，通过问题使学习步步深入，通过问题使学生富有思考和解决问题的创造性。

如何有效开创合作学习

——浅谈合作教学的点滴体会

哈尔滨市兴华小学 丁 欣

合作学习是一种以学生为中心，以小组为形式，为了共同的学习目标共同学习、互相促进、共同提高的一种学习方式，在强调完成学习任务的同时，培养小组成员个人的合作精神。它在形式上是学生座位排列由过去的秧田式变成合围而坐，但其实质是学生间建立起积极的相互依存关系。每一个组员不仅自己要主动学习，还有责任帮助其他同学学习“以全组每一个同学都学好为目标”。教师根据小组的总体表现进行小组奖励，学生是同自己过去比较而奖励。简单的讲合作学习是把“不求人人成功，但求人人进步”作为教学所追求的一种境界。此次英语课程改革的重点中也明确指出要“倡导体验、实践参与、合作与交流的学习方式”。由此可见合作学习在整个英语教学中已被摆在了突出的地位。

为了提高学生的学习成绩，培养学生的交际能力，在英语课堂中我尝试了合作学习，大大提高了学生英语的积极性与主动性。他们在小组里团结协作，积极主动，兴趣大增，很多不善言谈的学生也打开了话匣子，而且兴致颇高，没有戒惧心理。我的体会是：

在教学中我把“小先生制”引入课堂在英语课堂上，由于孩子的语言接受能力不同，对英语知识的掌握程度也不同，一些语言接受能力弱的孩子在课上有时不能完全掌握所学的知识。我就用课余的事件给学生们补过课。但毕竟时间有限，我要教全学年的学生，有时不能做到按时给每个学生补课，后来，在英语教学实践中我采取了“小先生制”的办法，把“一帮一，手拉手”活动引入课堂，收到了事半功倍的效果。

我采用了自由组合的形式。让基础好的孩子与基础差的孩子自由的找他们的伙伴结对子。结合成伙伴后，在课上基础好的孩子带领基础差的孩子听课，做对话。课下基础好的孩子就来当

小老师来教基础差的孩子，并对当天所学知识进行考核。如果基础差的孩子掌握了当天所学的知识，我会对小老师和他的学生得到当天的“小红旗”。一周后还评出最佳小先生，最佳搭档。

通过这种形式，我发现孩子的兴趣非常浓。效率也非常高。我也发现孩子们与孩子们直接沟通学习，要比老师直接补课的效果好。因为他们之间的交流是在无压力的氛围中进行，在快乐中共同进步。通过这种形式，也对合作学习有了新的认识。

一、要创设合作学习的环境

对于教学来讲合作学习的假定是：“只有愿意学，才能学得好。”学生是具有丰富个性的学习者，不同学科的学习规律也有所不同，并非在任何教学条件下，合作学习都是最佳的教学组织形式。但流通、和谐、默契、尊重、信任的学习环境，却是新课程理念下的课堂教学的“共性”。因此，教师要营造适合学生进行合作学习的环境。

(1)安全的心理环境。在合作学习过程中教师要创造良好的合作学习气氛，用各种适当的方式给学生以心理上的安全感或精神上的鼓舞，把学生当作朋友和知己，多一些理解、鼓励、宽容，这样学生的思维就会更加活跃，探索热情就会更高涨，合作的欲望就会更强，课堂就会更加生气勃勃。

(2)充裕的时空环境。在平常的教学中“我们经常会看到由于学生没有按照教师事先预设的轨道上进行，或由于学生的“吞吞吐吐”，害怕不必要的枝节末叶的出现和时间的浪费，毫无顾忌地打断学生的发言或活动。这些“蜻蜓点水”式、“一蹴而就”的合作学习，只能是形式上的合作学习。因此，在学生进行合作学习时，要使学习拥有充足、充裕的发言、补充、更正和辩论的时间和空间，让各种不同程度学生的智慧得到尽情地发挥。

(3)热情的帮助环境。全班十多个小组中，免不了有些因组长的组织能力的偏低，尚不成熟，或因小组整体实力偏差等原因而无法顺利地展开合作。教师应因组而异，为学生提供必要的启发式帮助。教师可以以普通合作者的身份，参与到困难的小组中去，让学生察不出因本组水平低而需要教师的帮助。教师还要有意识地给他们多创造一些表现的机会，以激发他们奋发向上的热情，为学生的成功学习创造条件。

(4)真诚的激励环境。适时适当的激励，可以受到事半功倍的效果。教学中教师应掌握并运用好这个课堂杠杆，营造一种可以充分发挥学习个性、各抒己见、相互交流甚至各执己见的合作学习氛围。一句真诚的表扬、一个赞许的目光……都能使每个学生都能真切地体验到合作学习的成功与快乐，从而产生进一步合作的欲望。

二、要做好合作学习小组的化分工作

合理的分组不仅不利于提高学生的英语成绩，而且能满足学生心理需要提高学生的自信心，促进学生情感发展与同学间互爱及学生社交能力的提高。依据教学目标定位以及学生社交能力的提高。依据教学目标定位以及学生的特点，从不同的角度可以把合作学习小组分成，以下几种类型：

(1)根据固定座位来分。根据学生的常规固定座位，就近组成学习小组。

(2)根据学生的小群体来分。在学生中，有一种不用组织而自然形成的“小群体”，由于小群体中的成员之间有共同的行为模式，有较强的凝聚力，再加上在这个小组中，学生的精神是自由的，所创造的氛围是宽松的，从而学生的天性能得到充分发挥，成员之间产生较强的互相促进的力量。在这种形式的分组中，教师把分组的主动权交还给了学生，学生根据自己所在小群体，改变平时固

定的座位,自己来选择自己的学习伙伴。这种学习小组的学习伙伴是相对稳定的。

(3)根据学习者的知识与能力来分根据课堂学习任务,从学生的知识与能力的差异性这个角度还可能把合作学习小组分成以下几种类型:

①优差交叉合作。在学习目标较难达成,而且对全体学生都有学习要求的时候,如果交差合作操作适当,往往能起到优生对学习困难生良好的带动作用。

②同等生合作

A.“优一优”合作。由于优生的基础扎实,思维敏捷,学习能力强,因而他们能够适应并且也喜欢一些具有挑战性的学习任务。通过这种学习小组成员之间的合作,能够使他们得到跨越式的发展。

B.“差一差”合作。如果教师不加辨别地单一地使用“交叉合作”的话,容易使学习困难的学生产生自卑心理,进一步地扼杀他们的学习积极性,从而降低合作学习的效果。因此,在完成某种学习任务的时候,让学习困难生互相合作,由于基础相同,他们反而能无所顾忌地发表自己的意见,从而使他们得到进一步的提高。

三、要担任好在合作学习中的角色

教师的角色具有多重性。合作学习提倡教师要当好“导演”,学生当好“演员”。而在我们的实际操作中,往往会出现这样一种情况:学生在合作活动前不明确活动的意图,等到教师宣布合作操练时,学生以最快的速度组合成组,但却不知道该怎么合作;或者,干脆个别学生“一言堂”其他多数学生当听众;再或者,你说我说,大家抢着说,谁也不听谁,教室里“嗡”声一片,热闹非凡。这样浮于表面,流于形式的小组合作学习难以有好的效果,为此教师在合作学习中,要充当“管理者”、“促进者”、“咨询者”、“顾问”和“参与者”等多种角色,具体表现如下:

(1)小组活动开展得非常顺利时,教师应及时给予表扬。

(2)对小组的任务还不清楚时,教师要有耐心向学生反复说明任务的内容及操作程序。

(3)小组活动的声音过大,教师可以抽取小组中的一人做噪声监督员,或让这组学生的位置互相移近一点。如果小组活动接下来声音小多了,教师应及时表扬。

(4)小组活动出现问题时,教师应及时进行干预和指导。虽然小组出现问题的原因和方式都不尽相同,但教师如果事先在准备阶段做出问题预测,并采取一些相应措施,避免临时的手忙脚乱。

(5)小组提前完成任务时,教师应检验他们是否正确完成了任务。如果是真正完成了任务,教师可以开展一些备用活动,帮助其他完成任务或可以自由活动,前提是不能影响他人。

(6)小组活动偏离主题或活动一时受阻时,教师应及时发现,及时制止,或为小组活动提供及时的点拨,使小组活动顺利发展。

除了这些,还可能出现别的情况,比如说学生不愿意参加小组活动、学生经常缺席等。当然,这些头疼的问题也不是一朝一夕能解决的。教师要有耐心和爱心,经常鼓励和帮助这些学生,让他们充分体会到合作学习的乐趣、被人尊重的滋味,和做引导他们加入小组学习。