

# GRAPHIC COLLECTION OF CHINESE FURNITURE — MING AND QING DYNASTIES

SHANGHAI MASTER INDOOR DESIGN INSTITUTE KANG HAI FEI

## 明清家具图集

上海大师室内设计研究所 康海飞 主编

(第二版)

2

含光盘



中国建筑工业出版社  
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

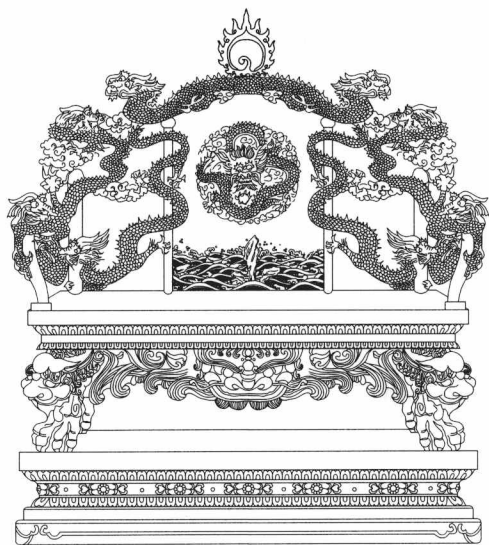
# 明清家具图集

## 2

(第二版)

上海大师室内设计研究所

康海飞 主编



中国建筑工业出版社  
China Architecture & Building Press



## 图书在版编目 (CIP) 数据

明清家具图集 2 / 康海飞主编. —2 版. —北京: 中国建筑工业出版社, 2009

ISBN 978-7-112-11271-5

I. 明… II. 康… III. 家具-中国-明清时代-图集 IV. TS666.204-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 151641 号

中华民族在历史的长河中积累了辉煌的艺术文化, 家具也是其艺术宝库中的重要组成部分, 形成了独特风格的造型艺术。明清更是我国古代家具最灿烂的时期, 将中国家具发展到了历史的顶峰, 一直备受世人推崇和珍赏, 业已成为全人类的文化遗产。

本图集包括明清时期的椅、凳、桌、案、几、床榻、柜格、屏、台、架等精美家具, 汇集了 230 件家具制作图、500 个纹样图。每件家具都有它的名称 (中英文对照)、立体造型图、雕花大样图、主视图、侧视图、俯视图以及各式各样的纹样图块。并附有光盘一张。图样精致, 内容完整, 是一部不可多得的图集。

本书对家具生产、科学技术与艺术文化研究提供了宝贵的参考资料, 可供国内外建筑设计师、室内设计师、家具设计师、工艺美术师、画家、雕塑家、大专院校师生及广大爱好者学习、欣赏、参考。

责任编辑: 朱象清 费海玲

责任设计: 崔兰萍

责任校对: 刘 钰 陈晶晶

## 明清家具图集 2 (第二版)

上海大师室内设计研究所

康海飞 主编

\*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

\*

开本: 889×1194 毫米 1/16 印张: 20 字数: 640 千字

2009 年 10 月第二版 2009 年 10 月第四次印刷

印数: 5001—8500 册 定价: 78.00 元 (含光盘)

ISBN 978-7-112-11271-5

(18444)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

## 编者的话

《明清家具图集》2, 自 2007 年出版以来, 颇受国内外读者的欢迎, 要求多次重印。同时, 本书编委会在接待国内外读者的咨询中, 发现原第一版在家具图的比例和结构方面存在一些问题。这次第二版对其作了大量改进, 修改或调换了 35% 的图样, 充实了更好的内容, 使本书更加完美, 更加实用。

被世人喻为中国文化艺术瑰宝的明清家具, 内容丰富, 形式多样, 种类繁多。明代家具造型简练质朴, 比例匀称, 线脚丰富多彩; 雕刻有浅浮雕、深浮雕、阳刻、阴刻等, 且装饰花样千变万化。清代家具集历代精华于一朝, 雕、刻、嵌、描、绘、堆漆、剔犀、镶金、饰件等, 工艺高超精湛。明清家具常用纹饰有: 龙纹、凤纹、麒麟纹、瑞兽纹、狮子纹、象纹、鹿纹、骏马纹、蟠螭纹、蜗纹、兽面纹、狮首衔环纹、蝉纹、绳纹、鱼纹、蝙蝠纹、云燕纹、莲花纹、梅花纹、牡丹纹、石榴纹、桃子纹、桃花纹、水仙花纹、菊花纹、竹子纹、灵芝纹、葫芦纹、葡萄纹、花鸟纹、海棠纹、柿蒂纹、缠枝纹、绞藤纹、花草纹、卷草纹、瓜蔓纹、花篮纹、云纹、回纹、百吉纹、如意纹、方胜纹、冰凌纹、火珠纹、八仙纹、汉字纹、山水纹、几何纹、圆环纹、拐子纹、卷云纹、博古纹、雷纹、勾卷纹、双钱纹、长寿纹、拜寿纹、五福捧寿纹、万福纹、长春纹、和合纹、连环纹、云鹤纹、耕读渔樵纹、人物故事纹、戏曲故事纹等。铜饰件的式样、种类繁多, 有圆形、长方形、如意形、海棠形、环形、桃形、葫芦形、蝴蝶形、蝙蝠形等, 明清家具图形千变万化, 花纹繁缛纤细, 因此必须精绘细画, 其难度之大, 功夫之深, 是常人都可以想像到的。之所以数百年来未曾出版过一本完整的明清家具图集, 也许与这些原因有关吧!

本书汇集了约 260 件明清家具的制作图、500 个纹样图。每件家具都有它的名称、立体造型图、雕花大样图、主视图、侧视图、俯视图及详细尺寸。图样精致、内容完整, 是难得的家具图集。

本书附送的光盘包含了大部分常用家具的主视图、侧视图、俯视图的三视轮廓图。它既可作为创意设计时的参考, 现成的图块又可直接借鉴、直接使用。既加快了家具设计制图的速度, 又提高了创意设计的水平, 也可以指导家具加工, 实用性强, 为明清家具设计、制图、生产加工提供了方便快捷的工具。书中的图形均编页码, 读者可查询本书所附光盘中相应的页码文件名, 用 CAD2004 以上版本打开文件, 即可取得相应图块, 附书光盘必须与本书配合才能使用。

明清家具种类繁多, 形式多样, 本书因篇幅有限, 难以全部收进。如有读者需要另外家具的施工图纸, 可与本书编委会取得联系。联系地址: 上海市共和新路 425 号凯鹏国际大厦 21 楼, 邮编: 200070, 咨询电话: 021-56310018 传真: 021-56318918。

《明清家具图集》编委会

# 本书编委会

**编委会主任：**康海飞

**编委会顾问：**黄祖权（台湾）

**编委会委员：**（按姓氏笔画顺序）

王逢瑚 邓背阶 叶 喜 申黎明 关惠元 刘文金

李光耀 李克忠 吴智慧 陈忠华 宋魁彦 张亚池

张宏健 徐 雷 黄祖槐 薛文广 戴向东

编委会委员由同济大学、东北林业大学、南京林业大学、中南林业大学、北京林业大学、西南林业大学、中华建筑师事务所（台湾）等单位的教授组成，其中有博士生导师 11 位、硕士生导师 3 位。

**主 编：**康海飞

**副 主 编：**石 珍

**主编单位：**上海大师室内设计研究所

**设计指导：**黄 英 许志善 康国飞 刘国庆 张 振 周锡宏

**设计人员：**葛中华 竺雷杰 张蓓勤 王俊杰 康熙岳 马 涛

陈 涛 袁 博 郑冬毅 魏 娇 沈 骏 赵月姿

沈 岚 虞 佳 王 敏 陆 蓉 李晓雯 朱 祥

张 瑾 康 晶 陈伟俊 周 琦 胡美素 吴琦凤

夏彩峰 李嘉庚 陆晨平 崔 彬 易建军 施 颖

康淑颖 都嘉亮 柯向嘉 李晓希 严 皓 徐 赞

# 前 言

中国是世界上最古老又有着悠久文化的国家。中华民族在历史的进程中积累了众多辉煌的艺术文化，家具也是其艺术宝库中的重要组成部分，它历经能工巧匠的智慧与创造，逐渐形成了具有独特风格的造型艺术。

明代和清代，是中国古代家具最辉煌灿烂的时期。在明清家具中，出类拔萃的是以花梨木、紫檀木、溪叻木、铁力木、香红木、榿木等为主要用材的优质硬木家具。又有京式、苏式、宁式、广式等风格之区别。明清家具将中国古代家具发展到了历史顶峰，几乎到了无以复加的地步。

明式家具和清式家具，以其鲜明的艺术风格，长期以来一直备受世人的推崇和珍赏。特别是明式家具精邃的文化内涵，体现了中华民族传统艺术的精华，也是世界文化宝库中不可多得的艺术瑰宝，业已成为全人类的优秀文化遗产。

我们编著本书的目的，旨在向国内外广大读者提供一份珍贵的文化遗产，希望大家研究它、学习它，把一切优秀的传统表现手法和艺术特点作为现代建筑设计、艺术设计和工业产品造型设计的有益借鉴。

我国是世界上的家具生产大国，近年来，中国家具年产值超千亿元，但其中的出口份额仅占15%左右，与西方发达国家的出口比率恰好相反，原因是我国生产的家具缺乏自己的民族文化特征。当务之急是除了必须开发新材料之外，更应努力培养一批高级家具设计师。我们编著本书的目的是希望在这方面发挥一定的作用。

本书除了将对指导家具生产、科学技术和艺术文化历史研究提供可贵的参考资料外，还可供世界各国建筑设计师、室内设计师、家具设计师、工艺美术设计师、画家、雕塑家、大专院校师生和技术工人及业余爱好者参考。

今天，《明清家具图集2（第二版）》虽已出版，但是我们喜中有忧，因为挂一漏万，尚有许多内容没有编进本书中，且部分图样有不足之处，这些问题有待于我们再版时充实提高，希望广大读者提出批评指正。

# 目 录

## 椅 类 Chairs

- 007 宝 座 Thrones
- 010 扶手椅 Armchairs
- 035 靠背椅 Side chairs
- 038 玫瑰椅 Rose chairs
- 039 官帽椅 Official's hat armchairs
- 041 交 椅 Folding armchairs
- 042 太师椅 Fauteuils
- 044 圈 椅 Round-backed armchairs
- 048 矮坐椅 Low seat armchairs
- 050 屏背椅 Screen-backed chairs
- 051 高背文椅 Writing chairs with high back

## 凳 类 Stools

- 052 春 凳 Large benches
- 053 脚 凳 Foot stools
- 054 海棠式凳 Begonia-shaped stools
- 055 文竹凳 Stools with setose asparagus motif
- 056 坐 墩 Seat stools
- 061 小条凳 Small narrow benches
- 063 方 凳 Square stools
- 071 方 机 Square stools
- 072 扇形凳 Fan-shaped stools
- 073 圆 凳 Round stools

## 桌 类 Tables

- 078 方 桌 Square tables
- 088 长 桌 Rectangular tables
- 097 半 桌 Half tables
- 101 琴 桌 Lute tables
- 103 书 桌 Recessed-legs tables with drawers
- 104 供 桌 Altar tables
- 106 条 桌 Narrow rectangular tables with corner legs
- 112 炕 桌 Kang tables
- 117 房前桌 Tables in bedroom put in front of windows
- 119 鱼 桌 Fish tables
- 120 大圆台 Large round tables
- 121 圆 桌 Round tables
- 122 麻将桌 Mah-jong tables

## 案 类 Recessed-leg tables

- 123 画 案 Painting tables
- 125 炕 案 Recessed-leg Kang tables

- 126 翘头案 Recessed-legs tables with everted flanges on the top
- 134 平头案 Flat-top narrow recessed-leg tables
- 138 卷头案 Narrow recessed-leg tables with scroll termination

- 139 条 案 Narrow recessed-leg tables

## 几 类 Stands and tables

- 141 香 几 Incense or plant stands
- 157 花 几 Flower stands
- 161 茶 几 Tea tables
- 166 方 几 Square tables
- 168 炕 几 Narrow kang tables
- 173 长 几 Long rectangular tables
- 174 下 卷 Narrow rectangular tables with open-work carving on solid board legs

## 床 榻 类 Beds

- 175 架子床 Canopy beds
- 192 罗汉床 Luohan beds
- 202 凉 床 Cool beds
- 203 美人榻 Daybeds for beautiful women

## 柜 格 类 Cabinets

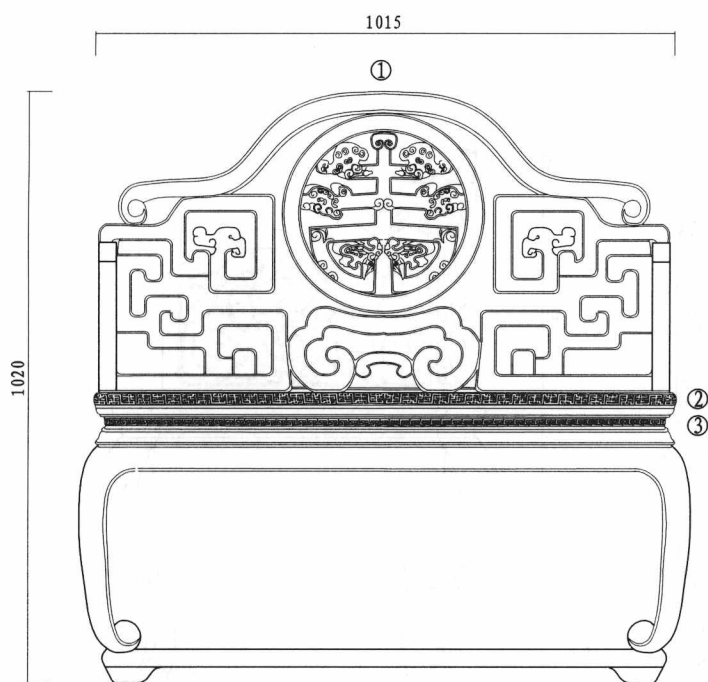
- 205 衣 柜 Wardrobes
- 208 联二橱 Two-drawer coffer
- 214 床头柜 Bedstands
- 215 矮 柜 Low cabinets
- 216 柜 格 Display cabinets
- 225 书 格 Book shelves
- 226 多宝格 Display cabinets or shelves

## 其 他 类 Others

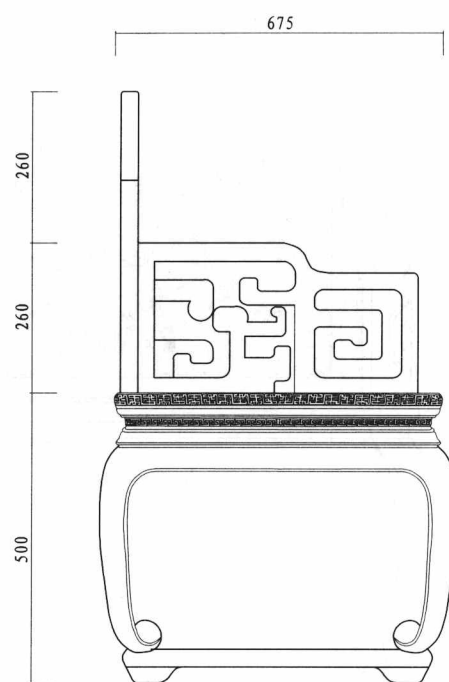
- 237 屏 类 Screens
- 251 台 类 Stands and platforms
- 262 架 类 Stands and racks
- 270 箱 类 Boxes and cases
- 273 佛 龕 Buddha chests

## 附 录 Appendixes

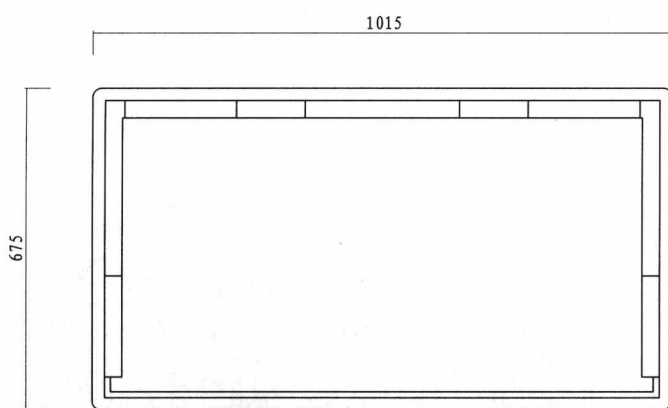
- 274 木雕书法 Calligraphy designs of wood carving
- 275 构件纹样 Designs and motifs
- 298 雕花图块 Carving pattern block
- 317 构件名称 Components



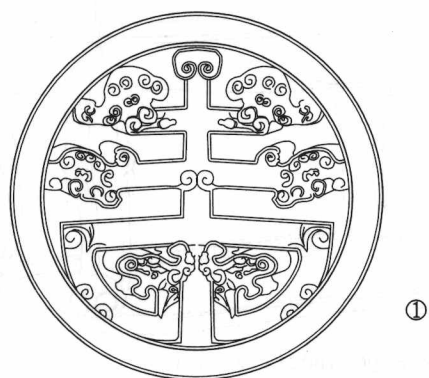
主视图 front view



左视图 left view



俯视图 top view

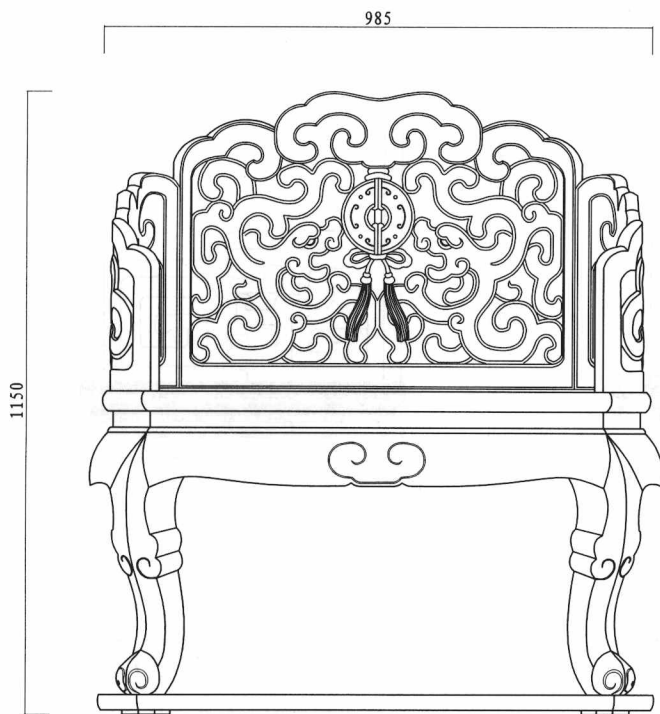


透视图 perspective view

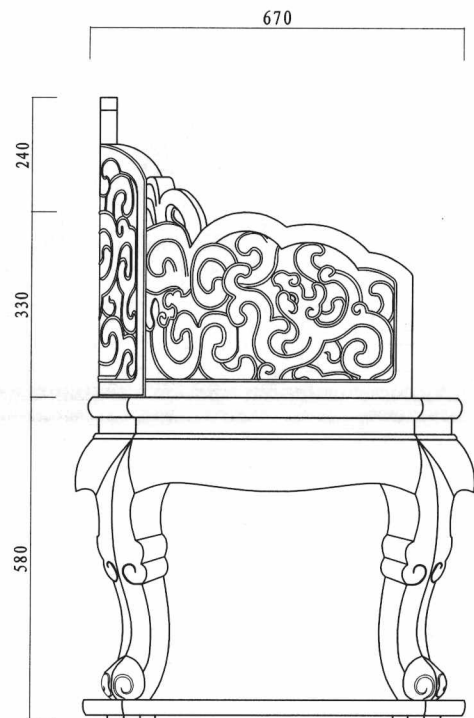
明代剔红夔龙捧寿纹宝座

Ming dynasty carved cinnabar lacquer throne with *kui*-dragon holding a *shou* character motif

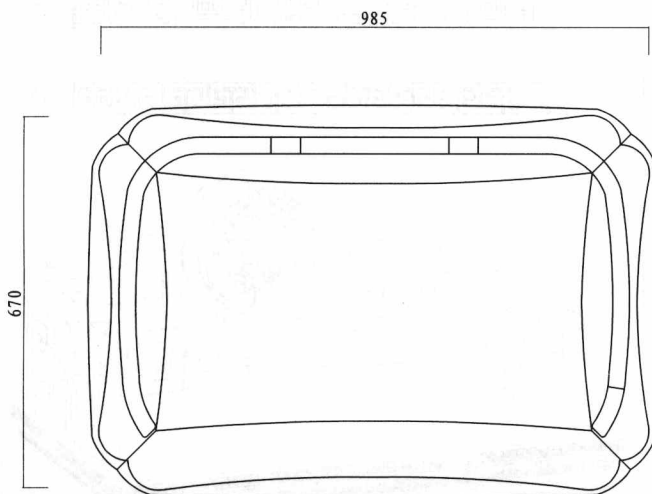




主视图 front view



左视图 left view

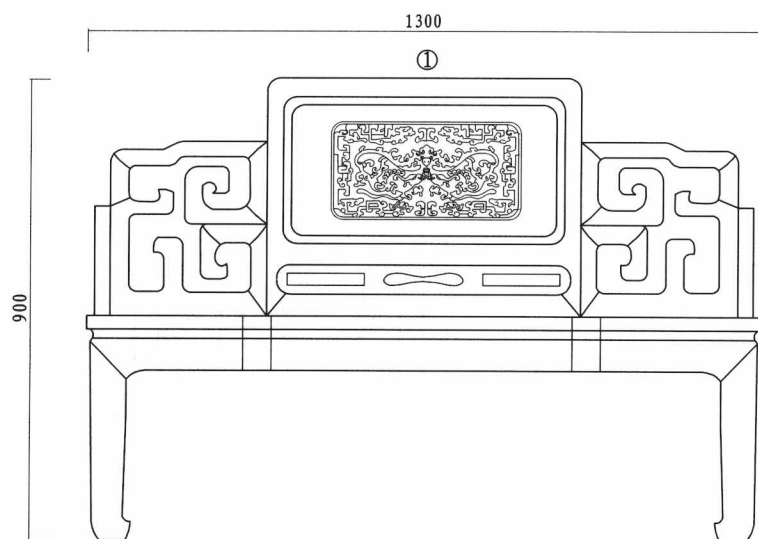


俯视图 top view

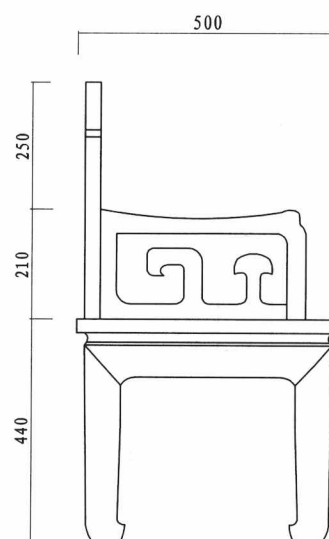


透视图 perspective view

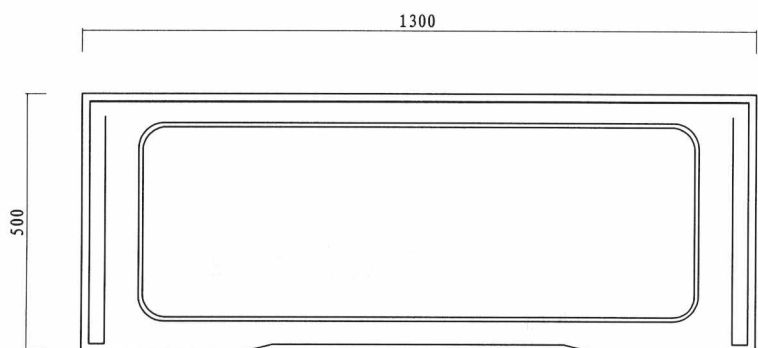
清中期紫檀小宝座  
Mid Qing dynasty zitan wood small throne



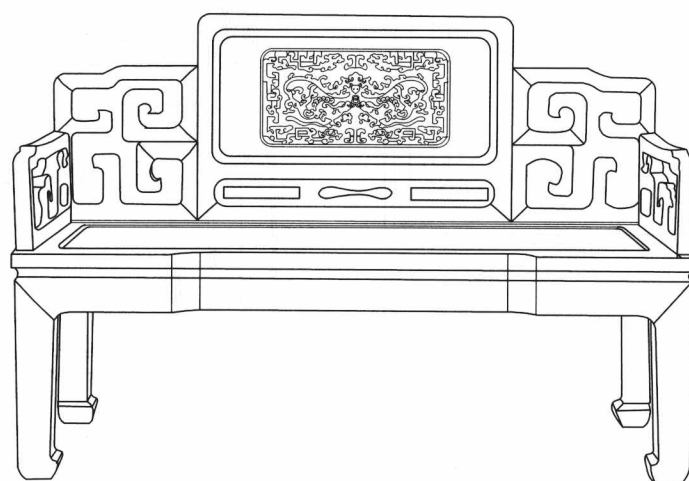
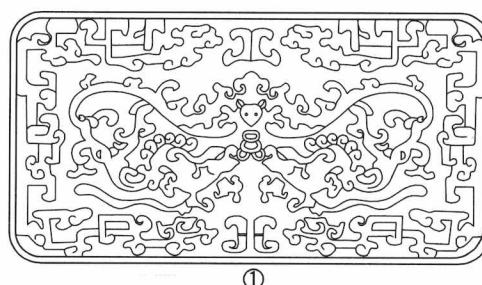
主视图 front view



左视图 left view

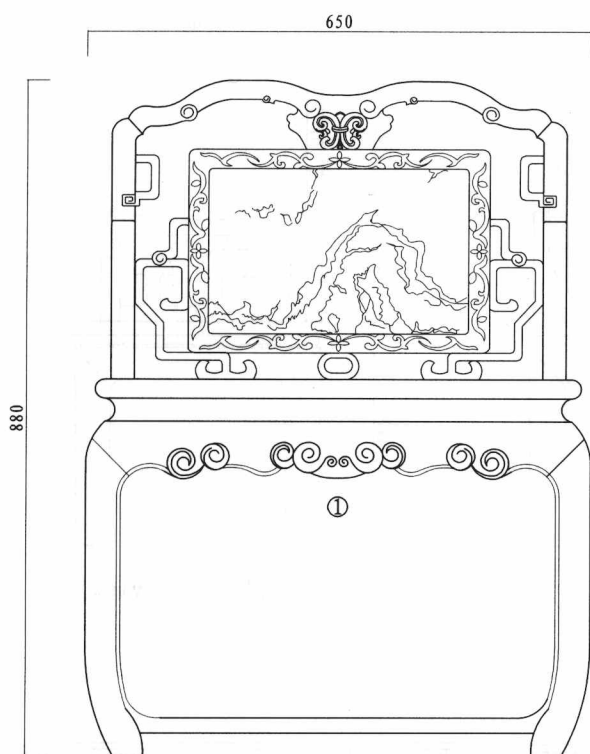


俯视图 top view

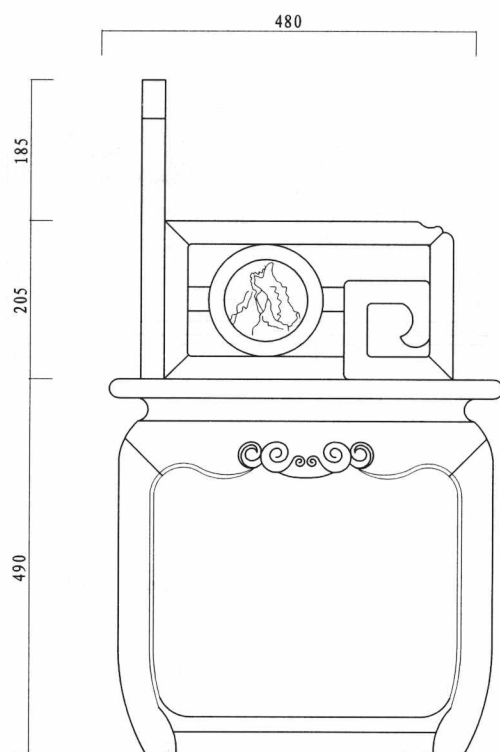


透视图 perspective view

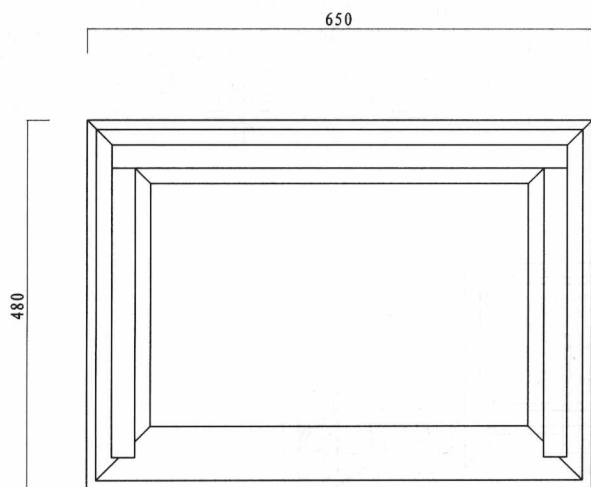
清代红木宝座  
Qing dynasty hong wood throne



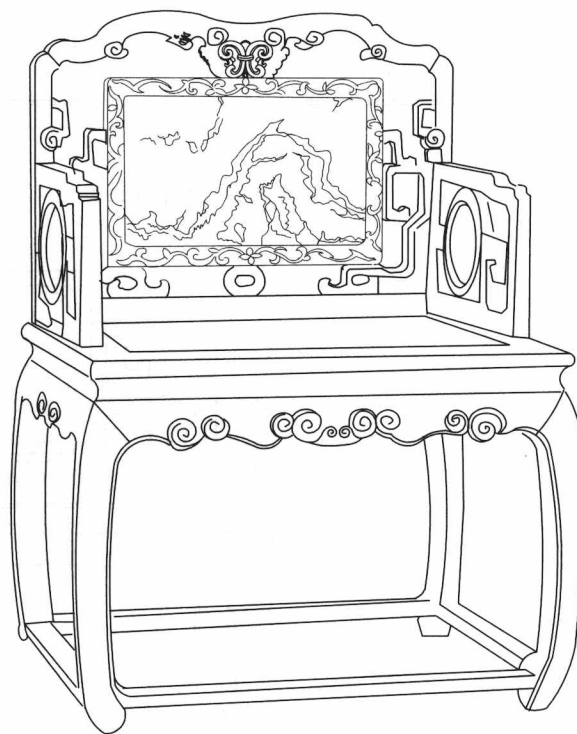
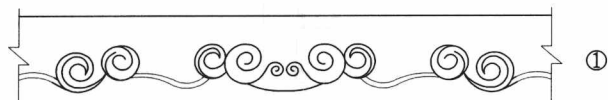
主视图 front view



左视图 left view



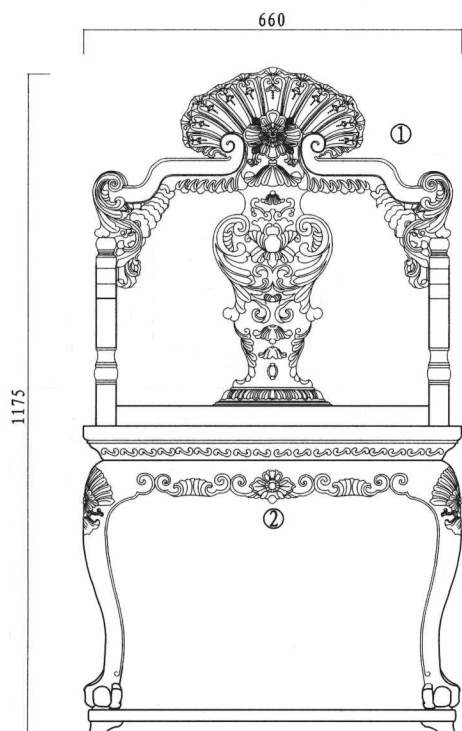
俯视图 top view



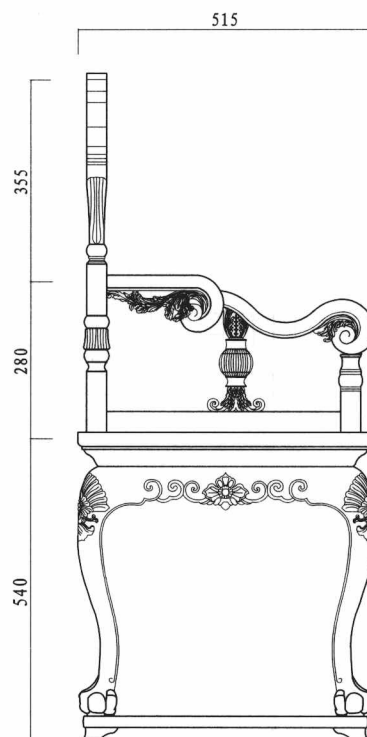
透视图 perspective view

清代酸枝镶黄铜花纹大理石凹栳扶手椅

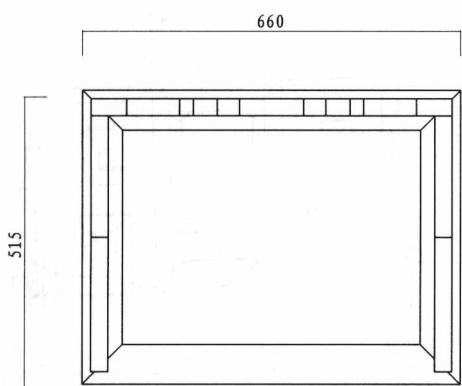
Qing dynasty *suanzhi* wood armchair with brass and flower pattern marble inlay



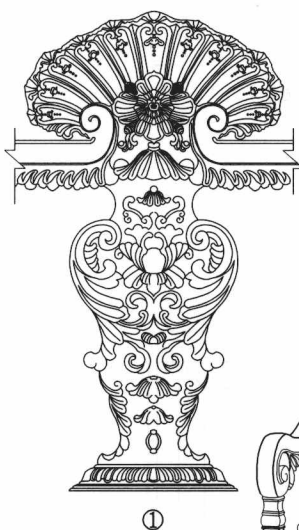
主视图 front view



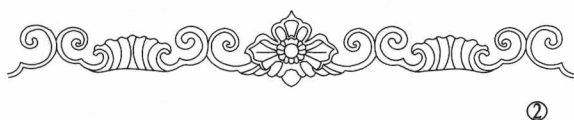
左视图 left view



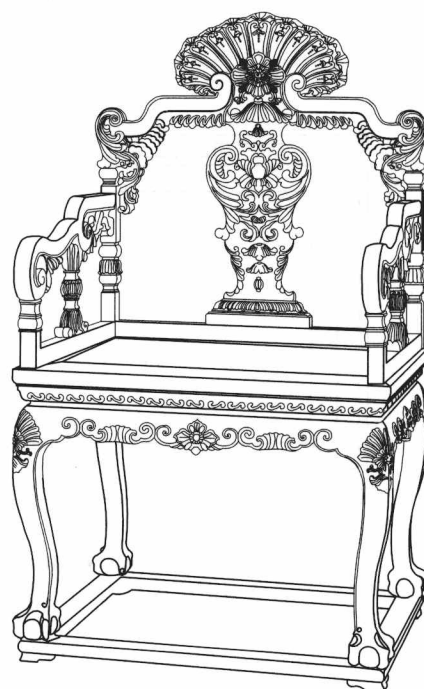
俯视图 top view



①



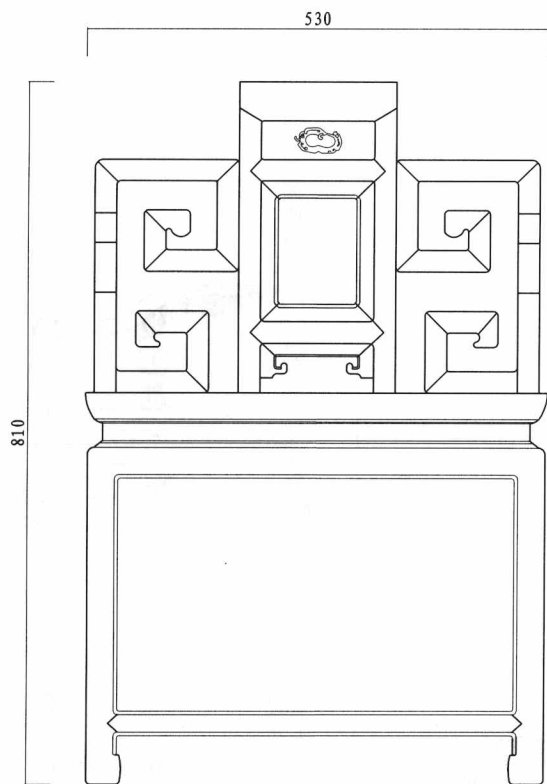
②



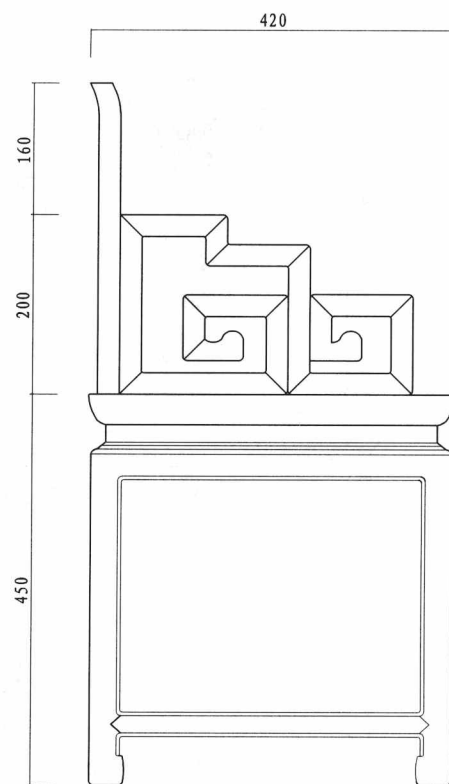
透视图 perspective view

清乾隆紫檀西洋花纹扶手椅

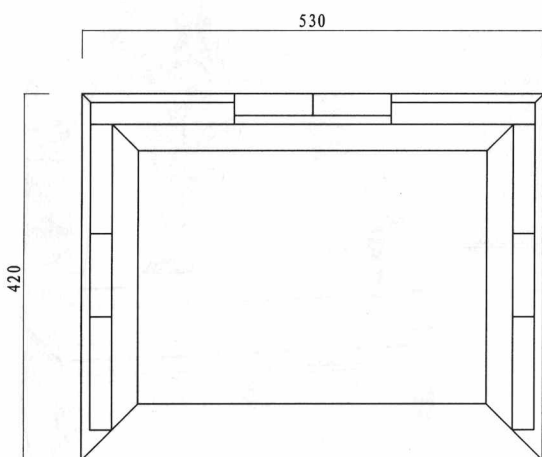
Qing dynasty Qianlong period zitan wood armchairs with western pattern



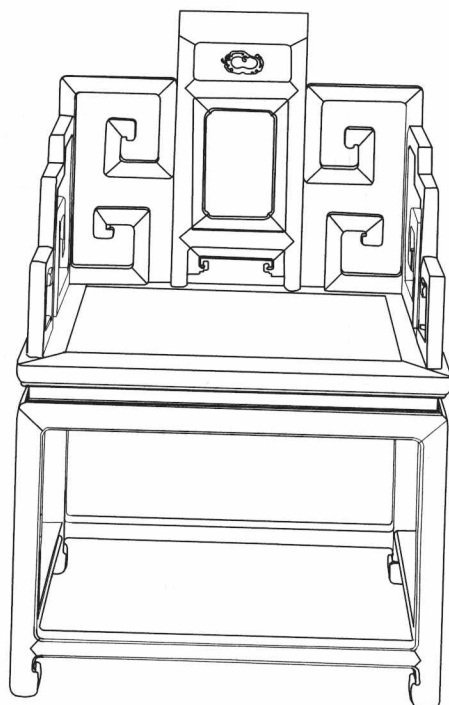
主视图 front view



左视图 left view



俯视图 top view

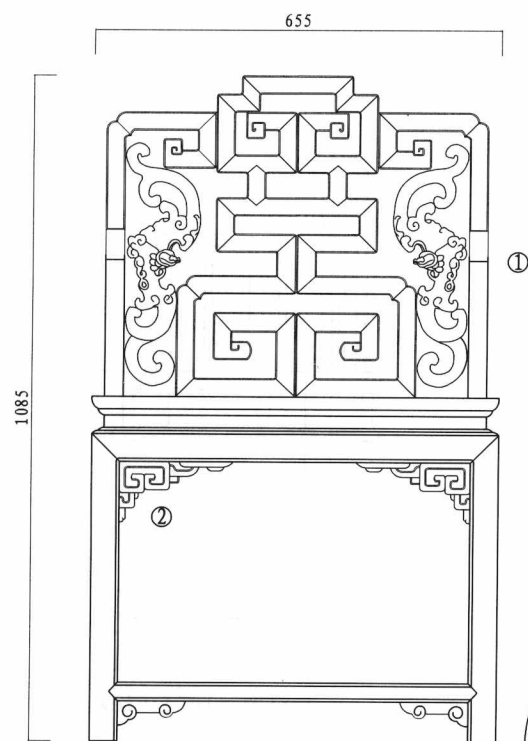


透视图 perspective view

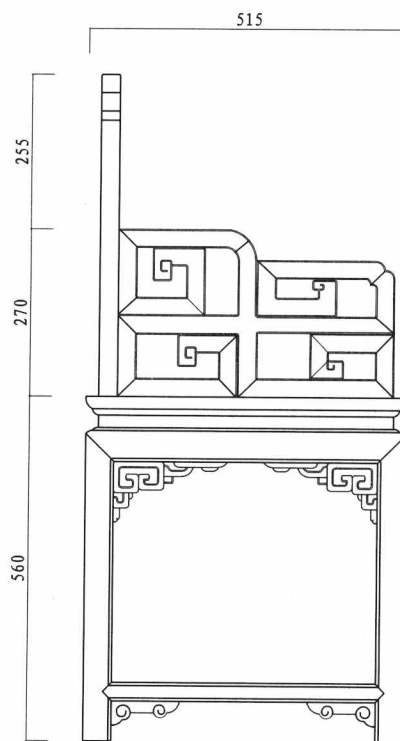
清代紫檀夔凤纹扶手椅

Qing dynasty zitan wood armchair with kui-phoenix motif

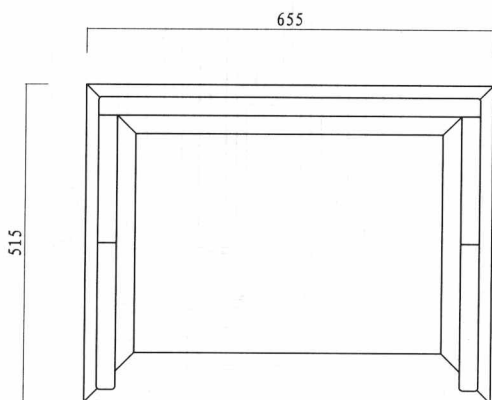




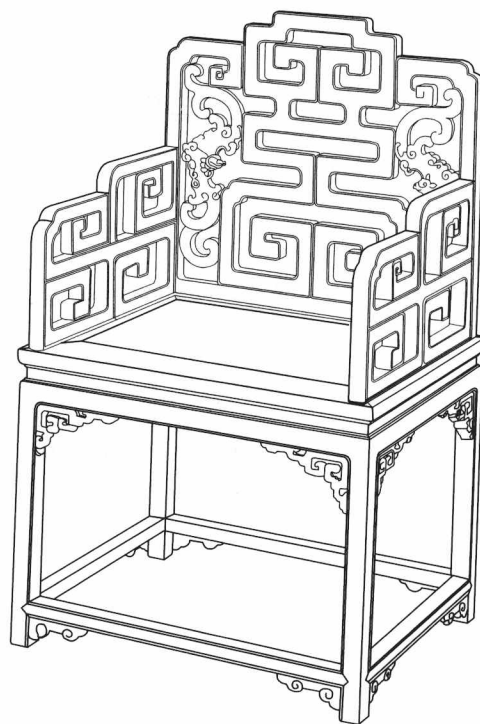
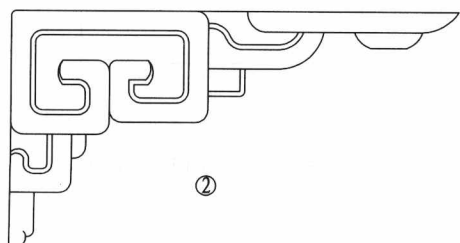
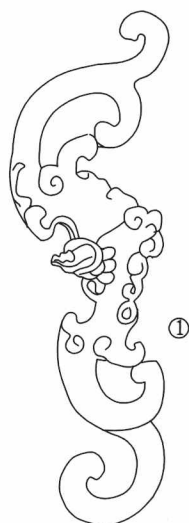
主视图 front view



左视图 left view



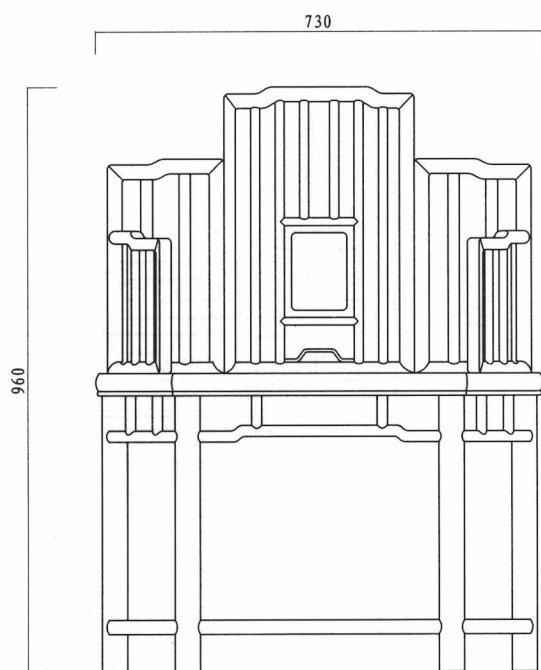
俯视图 top view



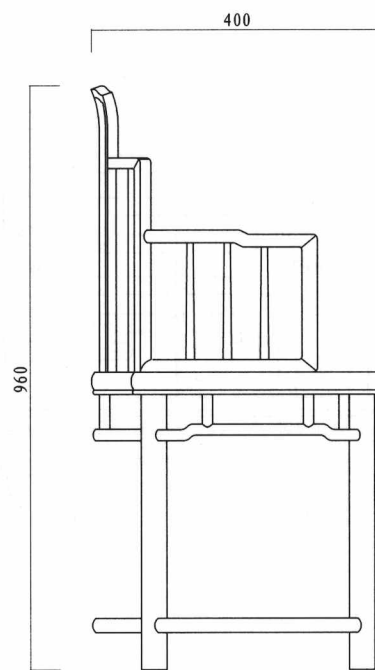
透视图 perspective view

清代紫檀福寿纹扶手椅

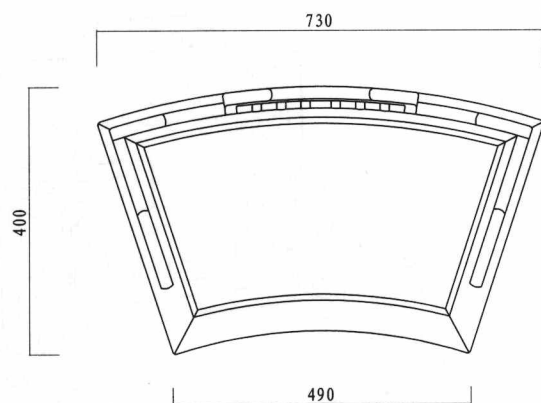
Qing dynasty zitan wood armchair with fu-shou character motif



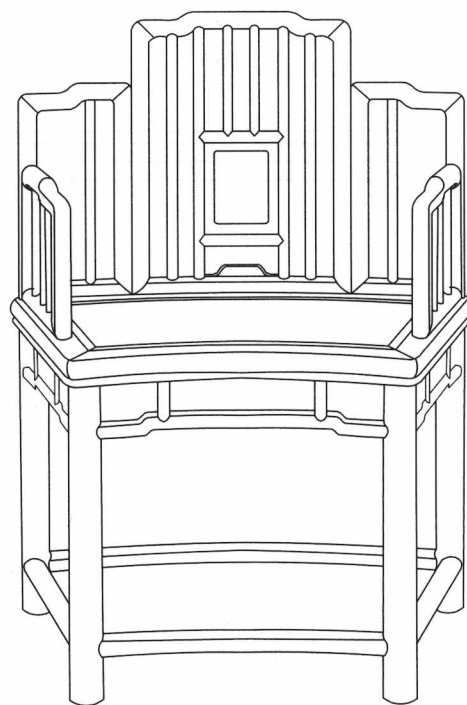
主视图 front view



左视图 left view



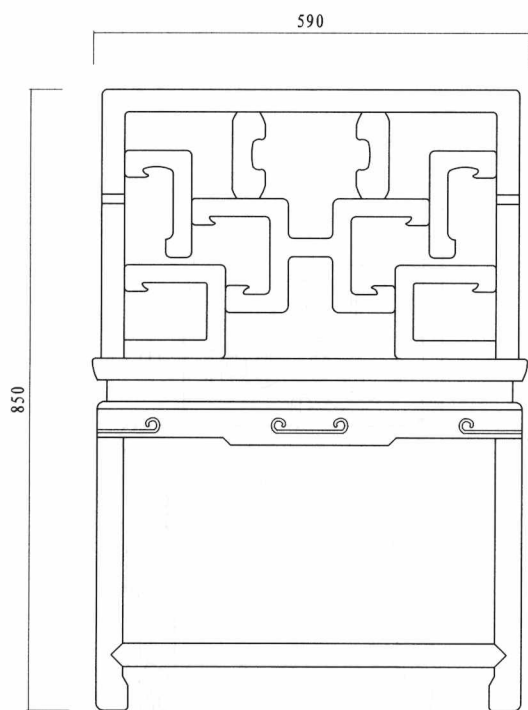
俯视图 top view



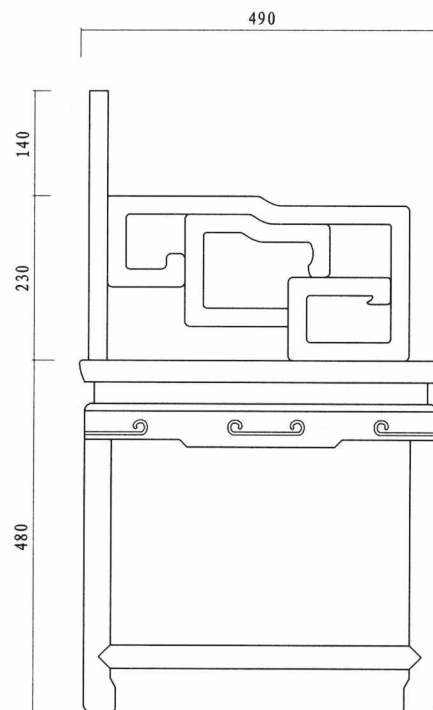
透视图 perspective view

清中期铁力木扇形坐面扶手椅

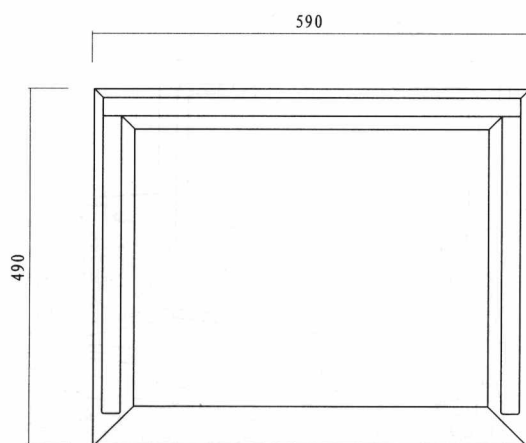
Mid Qing dynasty *tieli* wood armchair with fan-shaped seat



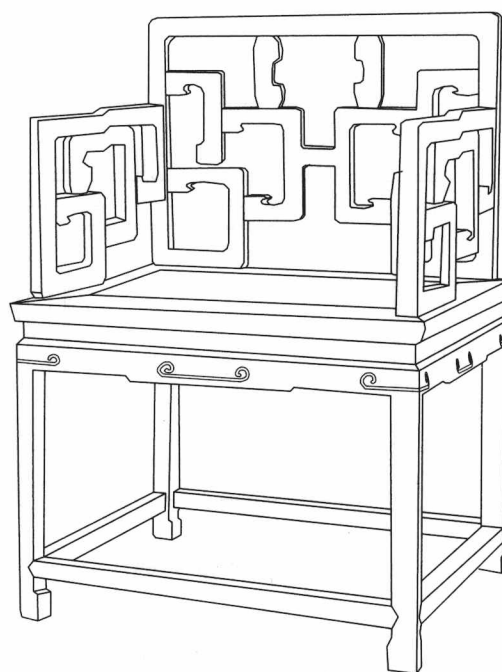
主视图 front view



左视图 left view



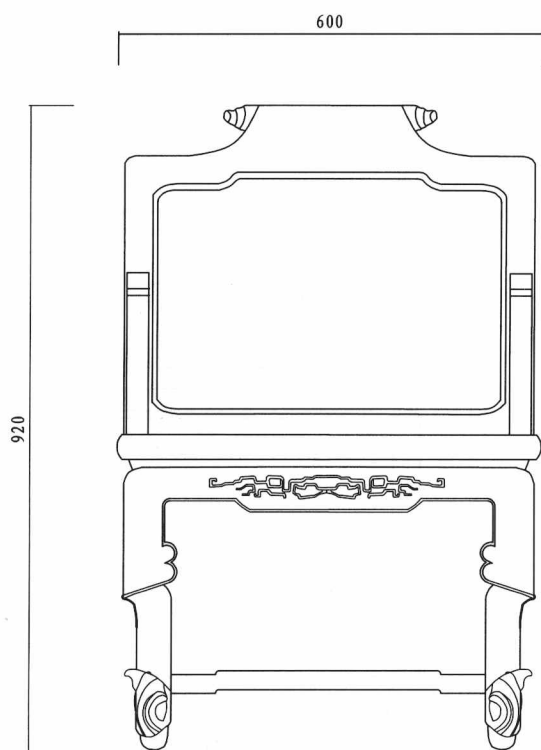
俯视图 top view



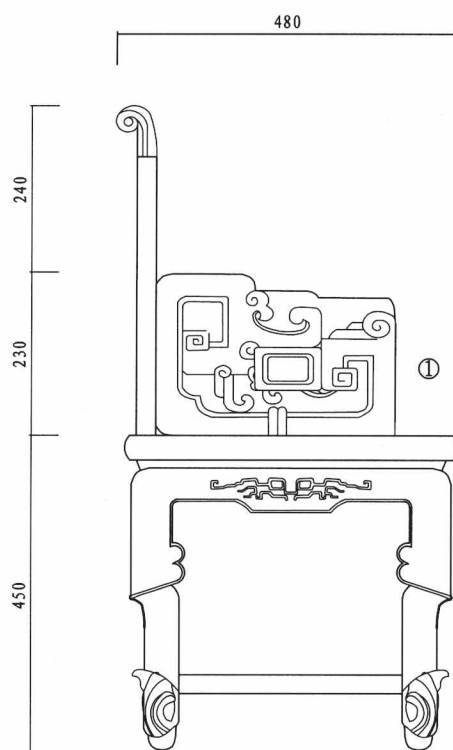
透视图 perspective view

明代红木勾云纹短背扶手椅

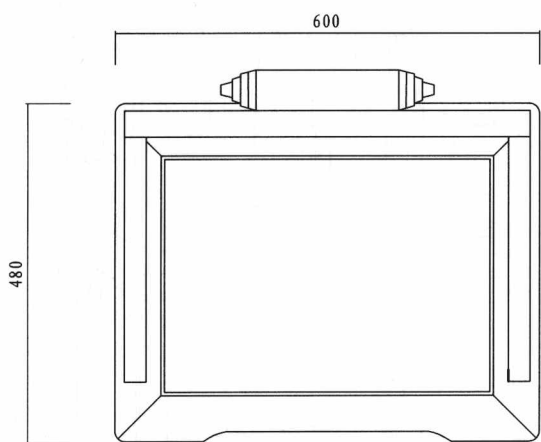
Ming dynasty hong wood armchair with low back and hook-cloud design



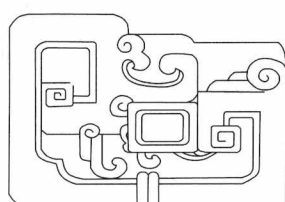
主视图 front view



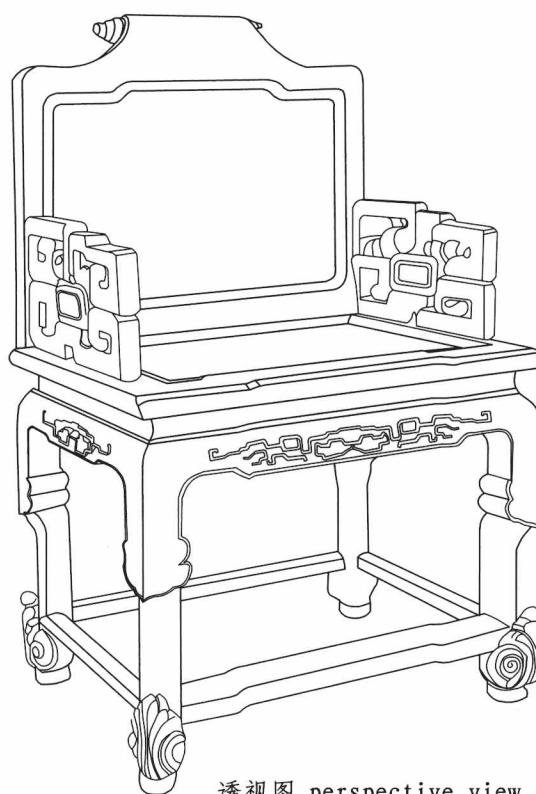
左视图 left view



俯视图 top view



①



透视图 perspective view

清代两式腿卷书头搭脑扶手椅

Qing dynasty armchair with double-typed legs and cylindrical scroll on top rail