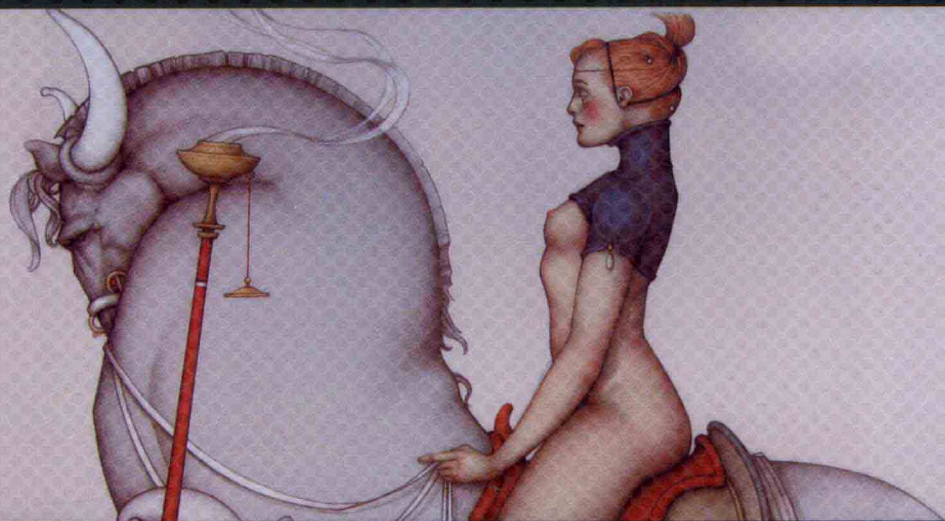


百家电视台热播《传奇》之精华

Witch Manifesto

女巫宣言



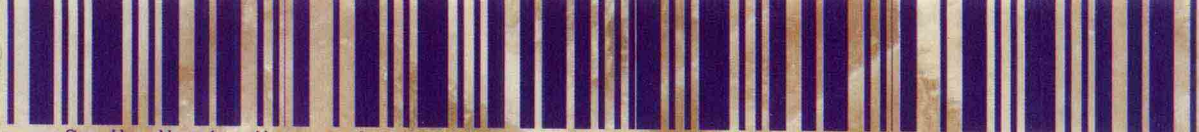
传奇·欧洲密码

SAGA·EUROPE MYSTERY

传奇翰墨编委会



江西教育出版社



C H U A N Q I O U Z H O U M I M A

传奇·欧洲密码

女巫宣言

传奇翰墨编委会



江西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女巫宣言 / 贺鹏飞主编. — 南昌: 江西教育出版社, 2009.12

(传奇翰墨·欧洲巫术)

ISBN 978-7-5392-5521-7

I. 女… II. 贺… III. 巫术—欧洲—通俗读物 IV. B995-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 228023 号

书名: 女巫宣言

Witch Manifesto

出品人: 傅伟中

责任编辑: 万哲 尧伟

装帧设计:  灵动视线

010-85983452

出版 江西教育出版社

发行 江西教育出版社

社址 南昌市抚河北路 291 号

邮编 330008

开本 700×1000 1/16

印张 12

字数 160 千字

版次 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

印刷 北京凯达印务有限公司

书号 ISBN 978-7-5392-5521-7

定价 24.80 元



爱因斯坦说：“人类最美的经验是神秘感，神秘感是一切真科学与真艺术的真源泉。”坦桑尼亚专家珍妮·古多尔博士在自己的著作中也说道：“如果我们人类最终失去了所有的神秘感和畏惧感，如果我们的左侧大脑完全主宰了右侧，致使逻辑思维和推理完全取代直觉，把我们与我们内心和灵魂深处的东西隔绝开来，那将是多么可悲的事情。”可以说，神秘感是人类最深邃、最美丽的情感，也正是神秘感，驱动人类不断探索自然和自身。

我们曾经尝试破解一个民族、国家或者一个大洲的神秘文化现象，但是，当今社会生活变化如此之迅速，使我们尚不能全面把握任何一种新的文化现象，而新的文化现象又层出不穷，令我们目不暇接。然而，不变的却是这个民族、国家或者大洲的神秘文化根源。那我们为什么不试图从根源入手呢？欧洲的神秘文化现象是与女巫、炼金术士、占星家以及吸血鬼紧密联系在一起的。

解读神秘文化，透视生命意义，传奇翰墨编委会以独特的视角、新颖的观点、多维的解构方式为读者精心打造了《女巫宣言》《欧洲吸血鬼》《解读占星术》《炼金术解密》4本图书。本丛书用最清晰的文字，解说神秘文化的源泉；用最直观的图片，呈现神秘文化的面目——它们，就是破解欧洲神秘文化的密码。

通过本套书，可以使你了解欧洲，了解神秘文化，了解笼罩欧洲长达一千年之久的黑暗的中世纪。

楔子 黑暗中的邪魅妖娆001

第一章 女巫幽隐神秘的魔幻世界003

女巫起源说..... 004

女巫的分类..... 007

女巫的入教与占卜仪式..... 014

第二章 女巫的趣味灵异常识019

女巫的恐怖常识..... 020

女巫的装束和魔法道具..... 030

女巫的宠物魔使..... 038

第三章 世人对女巫的恐惧045

女巫显灵..... 046

恶意眼神..... 049

野外猎手..... 055



第四章 神秘的“巫师之母”063

金字塔的智慧 064

象形文字的魔力 070

护身符的来历..... 077

第五章 古希腊的女巫083

卡珊德拉与特洛伊..... 084

奥德修斯的情妇及归乡路..... 091

多情的美狄亚..... 099

第六章 女巫之祸——猎巫运动125

不列颠猎巫热潮..... 126

萨勒姆的审判..... 135

“圣女”贞德的悲剧..... 148

第七章 现代通俗文化中的女巫形象161

巫术题材电影的先驱..... 162



布莱尔女巫现实中的传说.....	163
“女巫”罗琳的奇迹.....	165
死亡祭仪：神秘的侦探	167
结语——为女巫正名	169
附录	181



楔子 黑暗中的邪魅妖娆

提及女巫，人们不禁会联想到电影和小说中那些满脸皱纹、邪恶贪婪的老太婆形象，她们总是躲在某个阴暗的角落里，将长着尖长指甲的手掌伸到水晶球上方轻轻摩挲，但容貌却被斗篷遮掩得若隐若现。

如今，各大城市的坊间也有很多自称具有通灵能力的女巫，用塔罗牌或其他方式来帮忙算命、赚钱，但是，她们真的是女巫吗？事实上，不管是真还是假，确实有很多人相信，即使毫无女巫信仰，只要买回一堆极为神秘的魔法用品，便可以成为很有魔力的女巫，并相信借此可以转运。但当我们用科学的认知去看待这些事情时，发现这确实很可笑。

现实中的绝对不会是那些骑着扫把满天飞，并将人变成青蛙，或者兔子之类小动物的可怕老妖婆。女巫也不像哈利·波特一样能使用魔法，而她们手中的魔杖只有一个作用——集中精力。

女巫最开始的形象是女祭司，基本上是与古代文明同步。在古代，那些掌握能治病疗伤的药草知识的人、能够观望天空预知天气的人、根据经验可以通晓自然的人就是巫师。现在的人们当然知道，

那些是医学和气象学，谁也不认为那是魔法。但在科学不发达的远古时期，一般人所不能理解的知识和技术就是魔法。同样，古代的人们相信，自然界中存在统治人类的神和精灵，并想把它们当做自己这一方的人来看待。而自然界疯狂的现象，诸如疾病、死亡、不幸……都是神和精灵们愤怒的表现，所以，必须通过魔法来平息它们的怒气。而神官、女巫就成为了在神、精灵与人之间起媒介作用的桥梁。

直到现在，在非洲或者是太平洋的岛国上有许多原始部落还有女巫的身影存在，她们或者有超自然的通灵本领，或者可以替人算命，或者可以用巫术来治病。这些女巫在各自的部落中往往都享有比较高的声望，因为她们代表的是一种内在的智慧、成长和康复。

比如喀尔刻 (Circe)，就是古希腊神话中最著名的女巫，她很漂亮，或者是说魅惑，具有强大的魔力，能透过药草的协助，诵念咒语与召唤神明来施法，冒犯她的人会变成动物，并创造出不存在的幻影，她可以藏住月亮与太阳，让大地一片漆黑，也会下毒来杀害她的敌人。她拥有自己的岛屿，每当有船只经过时，她会假装很热情地招待船员，却偷偷在船员的饭菜中下药，使他们变成动物。所以，后人习惯于将喀尔刻的名字当做是女巫、女妖、巫婆的代名词。

女巫承担着占卜命运、求雨祈晴、预言吉凶、解梦圆梦、驱疫医病、祭祖祀神、算卦占星等一系列神职之事，并具有相应的辅治国家、维持社会秩序的能力。在某种意义上说女巫是天神的代言人或化身，甚至可以初步断言女巫本身即是神。所以，在早期的人类神话之中，女巫其实是等同

于女神的，只不过后来才逐渐被颠覆和重新刻画。

不过，尽管女巫的形象已经被彻底的颠覆，但是，如果用一个词来形容女巫的话，应该是——邪魅妖娆。黑暗之中那专注的神情，仿佛世间的一切尽在她的掌握之中……

！喀尔刻和她的宠物



第一章 女巫幽隐神秘的魔幻世界

一座阴森恐怖的房子，一把会飞行扫帚，一只瞪着铮亮眼睛的黑猫，最可怕的是黑色尖顶帽子下那张布满皱纹的脸，以及那双有着尖长指甲的手指，加之那一串串不知所云的咒语，你能想到什么？当然，提及她们，你一定不陌生，因为她们给我们的印象不仅仅是恐惧，更多的是神秘。





女巫起源说

巫术是企图借助超自然的神秘力量对人或者事物，施加影响或给予控制的力量。所以，在现代文明社会中，绝大多数巫术都是为法律、道德所不容的。



↑ 画满蛇的女巫石

↓ 埃及塔罗牌



在西方，巫术（Sorcery）这一词，来源于法文的 Sor，原意是指能够经由祭祀或象征的仪式去改变他人命运的人；Sor 前缀在拉丁文中的意思是遭遇或命运，这与女巫的咒语相吻合，她们用咒语来控制爱情、生长、运气、健康和财富等。大多数时候，咒语都是邪恶的。女巫一方面是用咒语以主观的仇恨去伤害他人；另一方面，女巫也可以用咒语来对抗邪恶力量，保护自己或他人。因此，女巫在社会日常生活中便有了极大的功用：她们可以用法术保护他人，以免受到自然灾害、外来者和敌人的伤害；同时，她们也有能力操控大自然，并可以用来制造恐怖、裁判对错。

而“巫术”作为一种仪式，大概是起源于萨洛尼亚，因为并没有详尽的证据可以证明这一点，只能靠推测。

有很多资料可以表明，巫术的缘起可以追溯到很古老的时期。那时候，巫术在希腊和罗马传播得都很快，主要是在暗室里制造春药、媚药以及行巫。这些暗室开始时被称做“数学实验室”。所以，在那个时代，人们一般称神秘学大师、巫师和星相学家为数学家。因此，当时的巫术其实并不违法，而且被人们广泛接受。

起初的巫术只是一种低层次的法术，因为它不是一种信仰，并且带有机械性和直观性。当然，也是没有善恶之分的，那时候显然还没有形成后世的“白巫术”和“黑巫术”对立的局面。

不过，虽然没有“黑”“白”之分，善恶也还是能逐步体现出来的。巫术仁慈的一面



↑ 在爱斯基摩人的日常生活中，巫术非常重要



↓ 阿兹特克文明中的巫术色彩非常浓厚



如何使鸡蛋柔软

拿一只鸡蛋，在醋中浸泡5天，5天后蛋壳软化，用一只指环穿过任何地方都不会碎壳。



体现在它可以用来保护村庄和部落，抵挡邪恶的敌人和灾害等。而一旦被一些心术不正的女巫所利用，则是非常邪恶的。她们主要使用咒语，但也会使用巫药，无论是哪一样，都可以用来夺取他人的性命。比如，憎恨某人的时候便会做成人形的布偶，写上该人的姓名或生日，或用火烧，或用针刺、刀砍，以置人于死地。这就是一种以相似事物为代用品致灾的巫术手段。

女巫可以利用事物的一部分或与事物相关联的物品求吉嫁祸。只要接触到某人的身体一部分或人的用具，都可以达到目的。如某人患病，在病人病痛处放一枚钱币或较贵重的东西，然后丢在路上任人拾去，于是认为，病患便转移到了拾者身上。所以害人的黑女巫常常搜集人的头发、胡须、指甲以及心爱之物，以备加害他人。

不过，在基督教开始传播之后，巫术就几乎等同于魔鬼学了，其善良仁慈的一面逐渐被抹杀，撒旦成了女巫神秘崇拜的象征。于是有了“与魔鬼通灵”之说，还有以公山羊的面目出现的巫魔夜会。

在夜间举行的巫魔大会里，女巫们会像死灵师一样召唤死灵；像变形族一样变换形体；或吃人肉，或控制噩梦；甚至会与低等恶魔和吸血鬼等发生性行为。

直到现在，女巫的社会地位也没有太大改变。在大多数的社会文化里，都认为女巫是魔鬼的情人，邪恶的化身。这是一件让人觉得非常怪异的事情，要想弄清楚缘由，我们不得不了解一下女巫的分类。



女巫的分类

如果要了解一个事物的起源，我们就要先分析他们的种类。对于女巫，也同样如此，按照现在社会上比较流行的分类，女巫大概可以分为三种。

第一种是“指控的女巫”。纯粹从历史角度来看，其实也就是15世纪天主教会猎杀女巫时期，那些遭受到迫害、以及被冠上女巫罪名的女人们。她们通常都是些无辜的女人，充其量也就是显得有些神秘秘的无辜女人。

教会的人将女巫称为撒旦的情人、仆人甚至妻子，目的就是为了铲除异己，确立教会的权威，将教会的大权傲立于每个人头上。

在这些受害者当中，90%以上并非真正的女巫，她们可能只是到家附近的农田中收割庄稼的妇女，或者运气差一点，因为邻里关系不佳而不小心被人诬陷，然后莫名其妙地被冠上女巫的罪名。

教会对这些可怜女人的迫害手段十分残忍，众所周知的就是火刑。其实，这些女人并非真正的女巫，她们只是被“强迫”称为女巫。在那个愚昧的年代，她们无法证明自己的清白，所以只能成为历史的牺牲品。

因为这种教会思想的传播，使得15世纪后的人们对现代女巫都产生了莫名的惧怕和反感。人们之所以会对威卡女巫教派（现代女巫教派）怀有成见，也都是几世纪以来的其他宗教对异教的负面宣传所致，更是由



↑撒旦

↓女巫的祭典



于世人对“女巫”久远流传、根深蒂固的偏见。最常见的是，他们总认为，女巫和魔鬼撒旦有着密不可分的联系。

其实，威卡女巫的信仰与基督教毫无关系，因为不论是天主教、犹太教、基督教、伊斯兰教，抑或是恶魔崇拜，它们都是同源的，都是从历史上亚布拉罕和耶和华之间的纷争中产生的。他们都有一个共同的基础，就是都相信有一天最终的审判日子会到来，一个充满嫉妒与报复的神、有罪的人们、拥有高傲权利的男性，以及地狱和一个永恒的炼狱的存在。它们都绝对相信他们的书与准则——不论是《圣经》《犹太圣典》《古兰经》还是《恶魔圣经》。其实，这些书都是人写出来的，可是所有的教徒都认为这是神写的。

↓ 传说中的女巫形象



这些都是宗教的特点，而威卡教派却没有任何和他们相同的地方。这些宗教有着和威卡教派完全不同的根源，完全不同的历史。换句话说，这些宗教严禁教徒接触巫术和魔法。

威卡教派信仰并不含有诸如原罪、救赎、告解、复活等基督教观念，但也并不如一般人所想，与恶魔崇拜有关。事实上，威卡教派并不认同撒旦或恶魔，更不会崇拜恶魔，而黑弥撒、亵渎墓地及动物献祭等诸如此类邪恶的活动也不在威卡教派信仰或许可范围内。威卡教派的信念和真正的撒旦信徒相当不同，大多数时候甚至是南辕北辙。因此，由此而来的对女巫的迫害实际上只是教会的一种借口。关于威卡教派（现代女巫）将在后面的内容中

进行详述。这也就是第一种女巫的起源。

第二种是传统女巫。传统女巫必须要加入女巫集会，也就是柯文(coven)。柯文有严格的阶级制，女巫们在柯文中，学习各种知识，比如占卜、药草之类，不一而足。因为当时的欧洲处于混沌未开的状态。只有贵族和修道士才有机会接受教育，而女巫充当的就是一个经验主义标本，她们的知识和技能不是来源于书本，而是来源于口口相传。



↑ 跌入地狱的撒旦

故而，这批掌握了知识却又不愿随着世俗的愚鲁沉沦的女人，在常人的眼中神秘而骇人，因为人们不知道她们到底掌握了何种力量。这一切落在了教会人士的眼中，自然也就更是大逆不道。因为这些女人们并不信奉上帝，既然不信上帝，那想必信奉的就是魔鬼。因此，想当然的，莫须有的，在女巫并不信奉撒旦的情况下，教会就强扣了女巫是撒旦信徒的大帽子。

现在看来，这当然是非常可笑的。因为女巫真正的归依是大地之母，而非上帝或撒旦任何一个，上帝和撒旦都属基督教。大地之母却不是，她来自更远古的神话。但是，这个莫须有的罪名却在中世纪，给女巫或者所谓的女巫带来了灭顶之灾。

第一种女巫和第二种女巫可以说是女巫的前世，最接近我们的还是第三种——现代女巫。现代女巫是一个大的类别，在现代多元化的时代，女

巫的类别很难一一分列，所以有必要给她们一个统合性的名称。现代女巫的信仰基础不用说，自然是来自于传统女巫。现代女巫教派被称为威卡教。它是一个以巫术为基础的多神教，强调道德的自主，主张草药疗法，教导魔咒能力，并敬拜大自然的诸灵。

威卡教派是起源于北欧、西欧等地古老宗教的一种现代新宗教，和撒旦教的教义类似，都强调“非恶魔化”和信奉自然以及神秘力量，是美洲地区最兴盛的巫术教派，也是美洲的第八大宗教团体，目前信徒人数已破百万。

传统女巫和现代女巫都属新异教徒（Neopagan），这源起于乔兰多·佳多那（1884—1964）这个人。乔兰多·佳多那是英国文官，曾长期居留亚洲，期间他学习各式各样的神秘信仰及巫术，对西方秘教文学也有所涉猎。

第二次世界大战爆发前，乔兰多·佳多那返回英国，参加英国秘教团体，并发起一次以自然为基础、学习魔法、崇拜多神的运动。1954年，乔兰多·佳多那出版书籍《今日巫术》，并成立女巫集会。威卡教派在20世纪50年代普及于英格兰。60年代时值美国当地盛行自然、追求自由生活的风潮，因而吸引不少人加入威卡教派。

当初乔兰多·佳多那博士之所以

会选择这个词为教派名称，就是因为威卡教（Wicca）在古英文中，代表巫师与女巫。虽然威卡教是新兴教派，却沿袭古老的欧洲巫术传统（Witchcraft），不过，威卡教的信徒多半不习惯将自己称为女巫（Witch）。“女巫”二字经过中古时期的猎巫热潮，往往令人误解，因此，威卡教徒多半称自己为现代女巫威肯（Wiccan）。如今，威卡教派受到国际上一些国家的承认，并成为新异教中的主要宗教。英国19世纪中后期分裂出的新的女巫族群在威卡教派有4个宗派，分别为：

佳多那（Gardnerian）、亚历山大（Alexandrian）、世袭制（Hereditary）、传统制（Traditional）。

现代女巫不再受到集会的控治，但还是有许多集会存在。当然，她们也可以选择自行修行。且现在的集会不再有严格的阶级制。现代女巫一样延续传统，在药草、占星、咒术上要花很大的工夫，但在其他方面的知识也不可或缺。

可以说，成为现代女巫的第一要件是求知欲，就像《哈里·波特》中的赫敏一样。她们在生活作息上与常人并没有什么太大的不同，如果真要讲不同的话，就是有着更丰