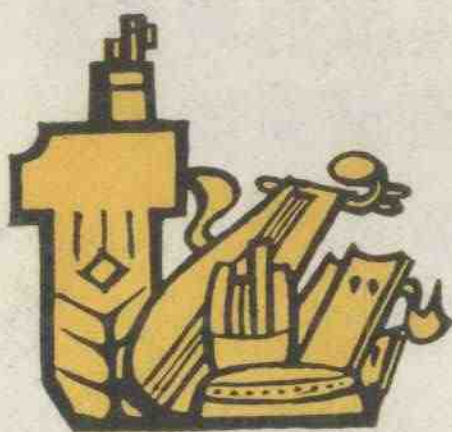


文艺宣传资料



15

上海人民出版社

文艺宣传资料

(第十五辑)

《文艺宣传资料》工农兵编写组

上海人民出版社

编

上海人民出版社

文艺宣传资料(第十五辑)

《文艺宣传资料》工农兵编写组 编
上海人民出版社

上海人民出版社出版
(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 850×1156 1/64 印张 2.5 字数 77,000
1972年5月第1版 1972年5月第1次印刷

书号: 8·2·160 定价: 0.16 元

目 次

迎来春色换人间(朗诵诗)

.....上海铁路局第二铁道工程营 陈祖言 (1)

文艺必须为工农兵服务(对口词)

.....上海汽轮机厂政宣组 张呈富 (6)

前进! 沿着灿烂明灯指引的革命航程(朗诵诗)

.....上海市南汇县六灶公社陈桥大队 康铮才 (11)

写剧本(对口剧)

..... 辽宁省岫岩县农机、阀门厂业余文艺宣传队 (15)

师徒并肩上战场(对口词)

.....上海船厂电工车间 辛叙坤 (22)

挥笔狠批“阶级斗争熄灭论”(快 板)

.....上海市卢湾区房地产管理局文艺宣传队 (27)

野营路上(群口快板)

..... 中国人民解放军上海警备区
6399 部 队 业 余 宣 传 队 (34)

一分钟(故事表演)

..... 中国人民解放军上海警备区
6333 部队 业余宣传队 (40)

学“星火”(相声)

..... 上海市市中区邮政局包刷科 洪 雁 (48)

三两红米(说唱)

..... 上海市闸北区工人业余创作组 梁学迅 (68)

两只饭篮(农民书)

..... 上海市松江县城厢镇文艺宣传队 (80)

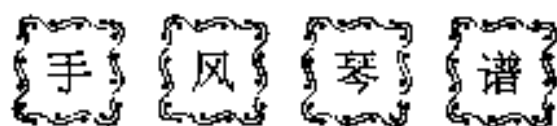
“农民书”简介..... (115)

教 训(小话剧)

..... 中国人民解放军 2601 工厂业余创作组 (116)

排《教训》后的一点体会(排演提示)

..... 上海市闸北区工人文化科技馆 阙云祥 (133)



《抗日战歌》

《大刀进行曲》

《战斗进行曲》

..... 上海市第一师范学校 陈弃疾编配 (136)

迎来春色换人间

(朗诵诗)

上海铁路局第二铁道工程营 陈祖言

剧场里，喧哗着，沸腾着。
多少双眼睛注视着帷幕，
多少颗激动的心呵蹦到
了喉咙口。

此时呵，
我们将看到千年文化的
长河，
跃起空前壮观的浪头；
我们将看到无产阶级的
英雄，
威武雄壮，登上舞台，甘
洒热血写春秋！
静静地等候——还有几
分钟，

满腔的热血呵，如江河般
滚滚奔流……

回想过去……

刘少奇一类骗子要尽阴谋，
拒绝执行毛主席《在延安
文艺座谈会上的讲话》，
在文艺舞台上大搞帝王
将相、封资修。
一条又臭又粗又长的黑
线在蠕动，
妄想把苏联的悲剧，在我

国照章演奏。
霎那间，妖风阵阵、砂飞
石走，
孔丘掸衣拂袖，四出周
游，
斯坦尼带着他的“种子”，
让各协会代他兜售，
天鹅湖里群魔乱舞，
海瑞哑着嗓子连本上奏，
国民党的鬼魂，
也拄着拐杖爬上了镜
头……

呵，谁是世界的创造者？
谁是历史的主人？
文艺该为谁服务，
为谁所有？

春雷一声撼大地，
看，毛主席力挽狂澜，反
潮流！

几千年颠倒了的历史，
终于重新颠倒过来了！

阳光灿烂喜迎春，
《讲话》光辉照心头。
人民是历史的创造者，
文艺为工农兵服务，
革命真理，永世长留。
从此，千年文化的浪涛，
顺着延河滚滚东流。

光明啊，毛主席的革命文
艺路线！

千军万马浩浩荡荡地沿
着您奔走。

江青同志——

我们英勇的旗手！

她带领着我们，

向着文艺黑线，这条又粗
又长的毒蛇，

对准阎王殿、黑司令部刮
来的寒流，

冲杀在最前头。

看，无产阶级革命战士，
向江青同志学习，

有力地挥舞着铁扫帚，
把旧京剧这个顽固堡垒
的反动势力，
统统扫进阴沟。
革命京剧样板戏横空出
世，
气冲霄汉震九洲！
我们——
好象在沙漠中长途跋涉
后，
突然看见清泉汨汨，沁入
心头；
我们——
好象登上泰山之巅，
望见了万花丛中的青松
啊，多挺秀！
好一派无限风光——
快，快看个够！

舞台上，巍巍丛山披银
装，
大树参天林涛吼，

胸有朝阳，虎穴龙潭任遨
游。
好哇，我们的杨子荣——
时代的英雄，
阶级的优秀，
顶天立地，气吞山河，
走上社会主义舞台大显
身手。
何等壮丽呵，
毛泽东思想的胜利凯歌！
京胡，深情地倾诉，
大钹，短兵相接，英勇搏
斗，
圆号，抒发着雄心壮志，
钢板琴，一泻千里，如铁
水奔流……
看，杨子荣一扬大氅，
卷起多少狂风、骤雨、电
闪、雷吼。
一件虎皮坎肩，
凝结着多少赤胆忠心、勇
敢、智谋。

化冰雪严寒，迎来春色锦
绣，

愿红旗插遍四海五洲。
共产党员心红志坚，
劈荆棘，闯匪巢，直捣虎
口。

仇恨的子弹，
警觉地搜捕着溃逃的敌
寇。

深情的脚步，
唤醒了沉睡的山沟。
向前，向前，向前，
把普天下的血泪账紧紧
攥在手，
化作利剑，杀尽豺狼，一
个不留！

向前，向前，向前，
跟着杨子荣走来了多少
战友：
从芦荡，
从码头，
从娘子军的红旗下，

从志愿军的钢铁洪流
……

用喜儿的白发做成绞索，
勒紧少爷、小姐们的咽
喉；

用铁梅的红灯，
化为万柄利剑，刺向那些
妖魔鬼怪的心头！

那些资产阶级的“英雄”，
尽管给他们披上了“人
性”、“人情”的锦绸，
却掩盖不了他们作尽的
恶，丢尽的丑！

够了！在杨子荣的枪声
下，
资产阶级文艺黑线分崩
离析，

难弥救！
帝王、将相、才子、佳人，
一个个头破血流。
“从来就没有什么救世
主，

也不靠神仙皇帝。”

人民登上了历史的舞台，
也把舞台的历史重新写
就！

一九四二年到一九七二
年，

三十年呵，延河之水滚滚
流，

化成倾盆大雨，哺育苍茫
大地，

滋润我们心头。

用纵横江河划成格子，
朝着寥廓神州写上——

纪念《讲话》发表三十周
年！

毛主席革命文艺路线胜
利万岁！

看！红旗指处战歌响，
望不尽阳光灿烂，百花盛

开，春风杨柳……

一派春色溢出台口，
身旁站起多少杨子荣的
战友。

看不够呵，再一次的瞻
仰、学习——

马列主义、毛泽东思想哺
育的英雄，

历史的主人——工农兵，
挥斥方遒。

我们心潮沸腾，我们纵情
欢呼，

举起呵，举起我们的双
手，

掌声震撼宇宙。

迎来春色换人间，

看朝阳喷薄，东方红透
……

文艺必须为工农兵服务

(对口词)

上海汽轮机厂政宣组 张呈富

- | | | | |
|---|-----------|---|------------|
| 甲 | 东风万里， | 乙 | 文艺路线的伟大胜利！ |
| 乙 | 红旗飞舞， | 乙 | 欢呼无产阶级文艺 |
| 甲 | 朝霞映红天， | | 革命展宏图！ |
| 乙 | 旭日照征途。 | 甲 | 《讲话》—— |
| 甲 | 在红五月的战鼓声 | 乙 | 是马列主义的重要 |
| | 中， | | 文献； |
| 乙 | 在毛主席的光辉著 | 甲 | 《讲话》—— |
| | 作《在延安文艺座谈 | 乙 | 是无产阶级文艺革 |
| | 会上的讲话》发表三 | | 命的理论宝库； |
| | 十周年的大喜日子 | 甲 | 《讲话》—— |
| | 里， | 乙 | 是改造世界观的强 |
| 甲 | 我们放声歌唱， | | 大思想武器； |
| 乙 | 我们纵情欢呼； | 甲 | 《讲话》—— |
| 甲 | 歌唱毛主席革命文 | 乙 | 是我们进行思想和 |

政治路线教育的教科书。

甲 毛主席在这部光辉著作中，

乙 向我们提出了一个重要原则问题：

合 文艺必须为工农兵服务！

甲 文艺必须为工农兵服务，

乙 这是巩固无产阶级专政的需要；

甲 文艺必须为工农兵服务，

乙 这是时代赋予我们的伟大历史任务；

甲 文艺必须为工农兵服务，

乙 这是区别于资产阶级文艺的分水岭；

甲 文艺必须为工农兵服务，

乙 这是无产阶级文艺革命的根本道路！

甲 可是，长期以来，

乙 在文艺为什么人的问题上，

甲 两个阶级、两条路线的斗争，

乙 一直时起时伏。

甲 刘少奇一类骗子，

乙 反革命两面派周扬一伙，

甲 为了复辟资本主义的需要，

乙 竭力反对文艺为工农兵服务，

甲 他们扯起“全民文艺”的黑旗，

乙 胡说什么文艺要为“全体人民”服务，

甲 他们抽掉了文艺的阶级性，

乙 推销一系列反革命

修正主义黑货！

甲 在他们把持下的文艺界，

乙 成了裴多菲俱乐部，

甲 一时间，毒草丛生，

乙 群魔齐出，

甲 帝王将相登台，

乙 妖魔鬼怪乱舞，

甲 他们疯狂对抗毛主席的革命文艺路线，

乙 为复辟资本主义大敲锣鼓，

合 严峻的阶级斗争惊心触目！

甲 无产阶级文化大革命的一声春雷，

乙 轰散了周扬一伙的妖风迷雾！

甲 文化革命的旗手江青同志，

乙 率领文艺战士力战群魔。

甲 在毛主席革命文艺路线的指引下，

乙 一批革命样板戏如雨后春笋出土，

甲 它闪烁着毛泽东思想的光芒，

乙 照亮了文艺革命的广阔道路，

甲 无产阶级的英雄形象顶天立地，

乙 激励着亿万人民在革命路上昂首阔步！

甲 在革命样板戏的推动下，

乙 群众性的文艺活动如火如荼，

甲 工农兵占领了文艺舞台，

乙 被颠倒的历史又重新恢复！

合 毛主席指出：“我们的文学艺术都是为

人民群众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”

甲 毛主席的教导，

乙 是光辉的指路明灯；

甲 毛主席的教导，

乙 我们坚决照着做！

甲 要做到文艺为工农兵服务，

乙 必须认真读马列著作、毛主席的书，

甲 不断增强识别真假马克思主义的能力，

乙 不断提高路线斗争和继续革命的觉悟，

甲 用马列主义、毛泽东思想武装头脑，

乙 在改造世界观上下功夫！

甲 永远和群众打成一片，

乙 永远不脱离火热的斗争生活！

甲 要做到文艺为工农兵服务，

乙 必须深入开展革命大批判！

甲 化毒草为肥料，

乙 彻底肃清修正主义文艺黑线的流毒！

甲 什么“全民文艺”、

乙 什么“人性论”、

甲 还有那臭名昭著的黑“八论”，……

乙 统统涤荡清除！

甲 东风万里，

乙 红旗飞舞，

甲 朝霞映红天，

乙 旭日照征途。

甲 喜看革命文艺园地百花齐放，

乙 形势十分令人鼓舞！

甲	让我们再接再厉发 展大好形势，	乙	演出更多更好的革 命剧目！
乙	积极繁荣社会主义 文艺创作！	甲	使文艺成为团结人 民、
甲	敢于革命，	乙	教育人民、
乙	勇于实践，	甲	打击敌人、
甲	努力塑造无产阶级 艺术典型，	乙	消灭敌人的有力武 器！
乙	大力歌颂工农兵英 雄人物，	合	为巩固无产阶级专 政而奋斗！向着新 的更大胜利高歌阔 步！
甲	创作更多更好的文 艺作品，		



前进！沿着灿烂明灯 指引的革命航程

（朗诵诗）

上海市南汇县六灶公社陈桥大队 康铮才

从莽莽昆仑山峦，
到滔滔东海之滨；
自翡翠盖地的海南岛，
到银装素裹的北大门。
七亿五千万革命人民纵
情歌唱，
九百六十万平方公里的
国土上一片欢腾。
啊，欢呼吧！
欢呼《在延安文艺座谈会
上的讲话》发表三十
春；
啊，歌唱吧！

歌唱这马列主义、毛泽东
思想的灿烂明灯。
千支颂歌响彻万里长空，
万簇鲜花拥向天安门！
在这沸腾的海洋里，
有一支队伍就是我们知
识青年——毛主席的
红卫兵。
前进！我们肩负着中国革
命和世界革命的重任，
前进！我们沿着灿烂明灯
指引的革命航程，
打起背包，背上行装，

走出高楼深院，跨出学校
大门，
走与工农相结合的道路，
奔向广阔的天地——农
村。

锣鼓啊轻轻地敲吧，
让我们把亲人的嘱咐句
句听清；
大手哟紧紧地握吧，
握得再疼我们也高兴。
感谢你呵白发苍苍的大
妈，
感谢你把闪亮的银锄送
我们；
感谢你呵笑声朗朗的大
伯，
感谢你把金黄的草鞋给
我们。
闪亮的银锄哟，
充满着贫下中农对我们
的关心；

金黄的草鞋哟，
编织进你们的无限深情！
年老的党支部书记呵年
青的生产队长，
将闪闪发光的《讲话》赠
给我们每人一本。
捧着《讲话》，
和贫下中农更贴心；
翻开《讲话》，
满页革命风雷滚；
学习《讲话》，
志坚如钢浑身劲；
牢记《讲话》，
继续革命步不停。
挥银锄，和亲人同开大寨
田，
穿草鞋，与工农相结合脚
步稳。
学习你们——
秧苗稗草，一瞧就清，
学习你们——
善辨真假，爱憎分明。