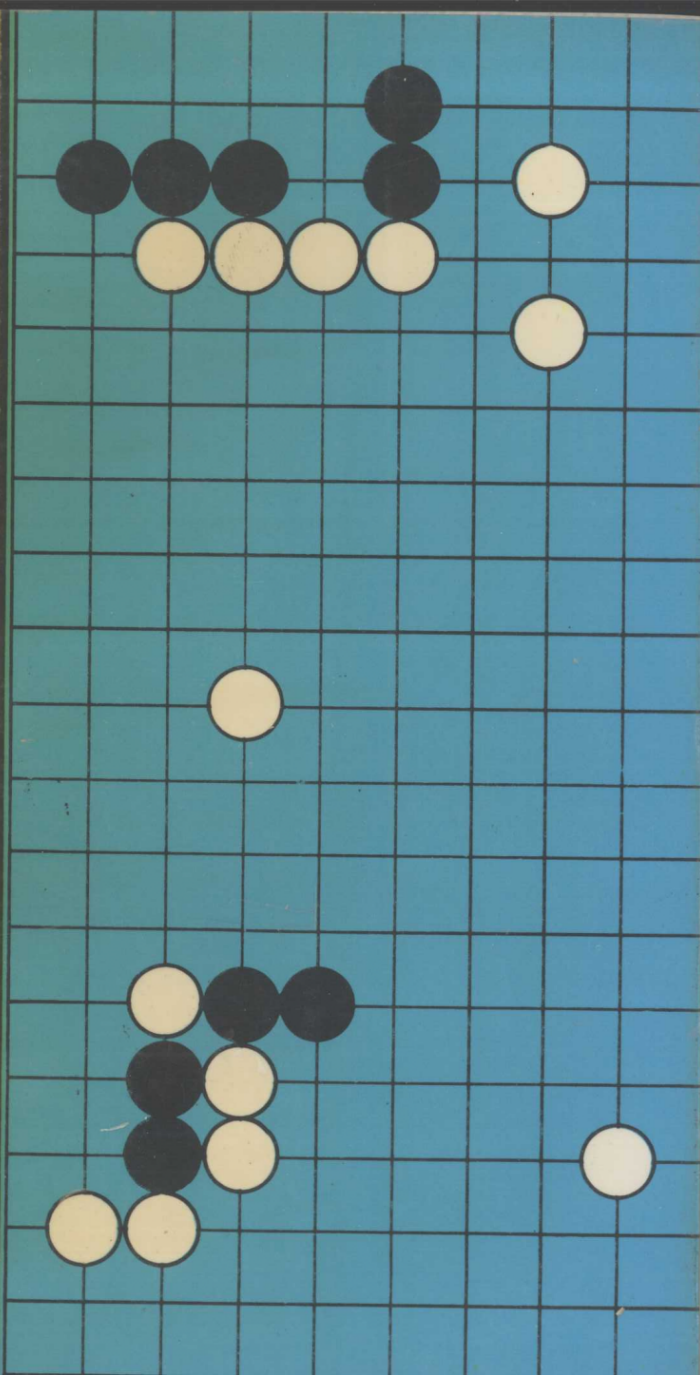


圍棋序盤攻防百例

蜀蓉棋藝出版社

宋雪林 雷貞偶 著



ISBN 7-80548-378-7



9 787805 483788 >



ISBN7-80548-378-7/G·379
定 价

7.50 元

围棋序盘攻防百例

宋雪林 雷贞侗 著

蜀蓉棋艺出版社

(川)新登字 012 号

书 名/ 围棋序盘攻防百例
著 者/ 宋雪林 雷贞偶

责任编辑· 杜维新
封面设计· 李 勤
版面设计· 杜维新
责任校对· 吴 涛

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号

邮编:610072

发 行 四川省新华书店

照 排 成百司光电仪部照排分部

印 刷 四川省地矿局测绘队印刷厂

版 次 1992 年 10 月 第 1 版

1996 年 6 月 第 3 次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张 6.75 字数 438 千字

印 数 20,001—35,000册

定 价 7.50 元

ISBN 7-80548-378-7/G·379

序

本书在收集日本名局国内名局的基础上,加之著者本身的一些实战对局,共有 100 例棋局。全书分为四章。第一章,攻击的方向;第二章,攻防的手筋;第三章,大局的着手;第四章,攻防的要领。每一章以例题分类的问答形式,进行逐题的提问和解答。

这里有必要强调一下攻击的目的。许多初学者常以为攻击就是吃棋。其实,“攻击”的目的和意义是多方面的。概括地说,攻击可以达到以下的目的:一、通过攻击,直接吃掉对方;二、通过攻击,使己方构成大形势或实空;三、通过攻击,破坏对方的形势或实空;四、通过攻击,牵制对方,起到控制全局的作用;五、攻击是积极的防守。如读者能比较深刻地了解攻击的含义,那么说明你的棋力和棋理理论达到了一定的水平。

当然,每局棋不会从头到尾都是攻防,但攻防是主线。遗憾的是限于篇幅,不可能面面俱到。本书适合于中级或中级以上的读者。如读者能从中获得收益,笔者将感到万分荣幸。

宋雪林 雷贞侗

目 录

第一章	攻击的方向(1——25 问)	1
第二章	攻防的手筋(1——25 问).....	53
第三章	大局的着手(1——25 问)	105
第四章	攻防的要领(1——25 问)	157

第一章

攻击的方向

攻击的方向决定着棋子的运动流向及今后棋子的结构,攻击是为达到某一具体的目的。

初学者常常喜欢对对方的孤棋乱攻一气并以此为快,而不明白攻击的目的,当攻击一完则不知怎么办,这种情况屡见不鲜。

本章将由浅入深地举例说明攻击的方向在实战中占有何等重要的位置。

如读者能在 25 个不同的例题中获得收益,我们将感到欣慰。

问题图 1

(黑先)

黑从什么方向攻击右下角的白棋?

这是序战的岔路口,对全局的流向产生着重要的影响。

如能明白攻击的目的,就能找到正确的方向。

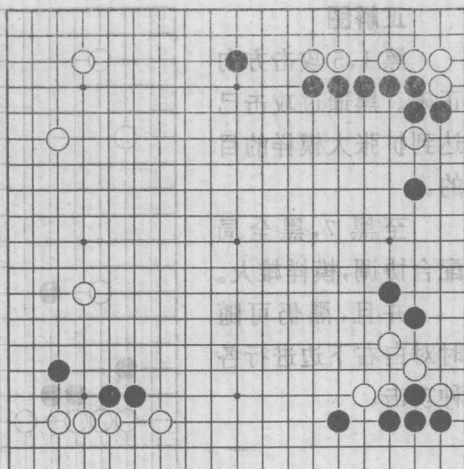


图 1

问题图 1

失败图

黑 1 挺是错误的攻击方向。

白 2、4,顺势走出,至白 6 跳,黑上边模样自然减消。黑从这个方向攻击,犹如引狼入室,而白下边△子,恰在好点之处。

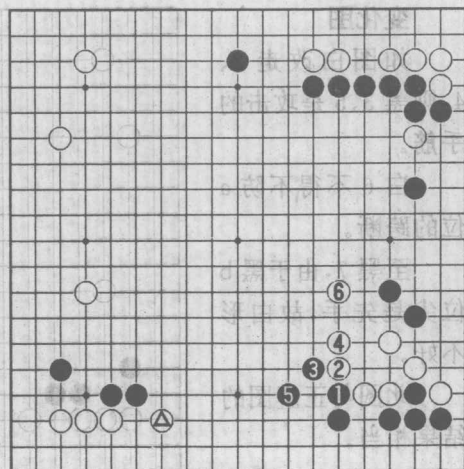
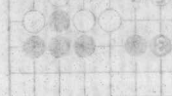


图 2

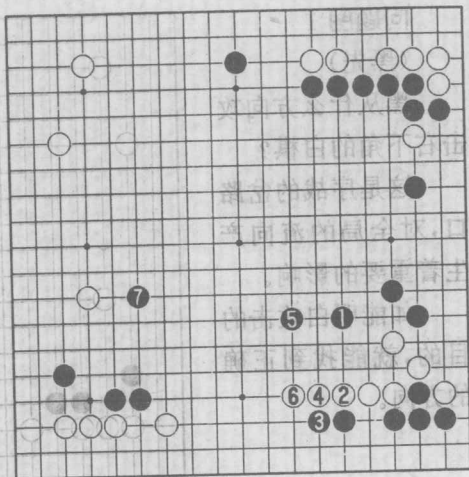
失败图

正解图

黑1、5攻击方向正确。黑通过攻击已达到扩张大模样的目的。

至黑7,黑全局配合协调,模样雄大。

并且,黑仍可随时对白右下边进行各种攻击。



正解图

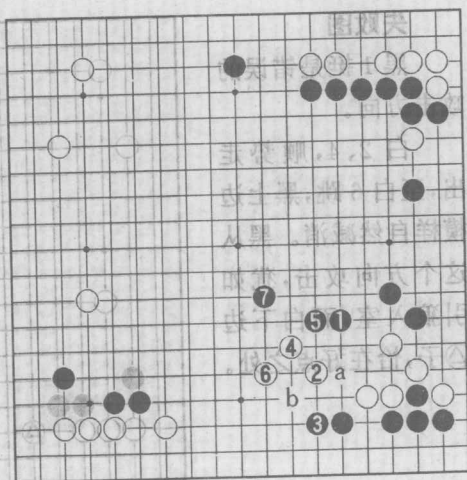
变化图

如图白改走2、4,则黑3、5是攻击的手筋。

白6不得不防a位的跨断。

至黑7,由于黑b位尖是先手,故白形不好。

此图与正解图的结果相当。



变化图

问题图 2

(黑先)

右边白拆二两子很薄弱，现正是黑攻击的时机。

如不明白怎样从攻击中获利的话，则难以找到正确的攻击方向。

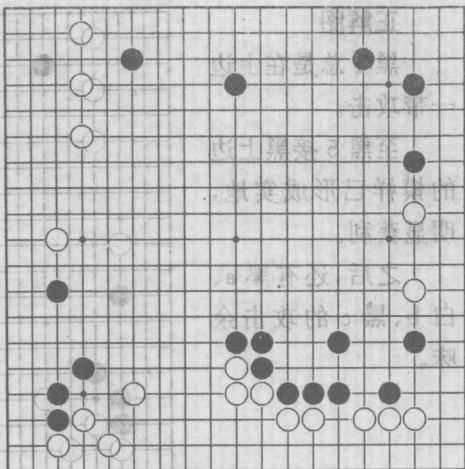
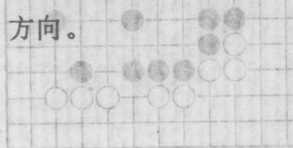


图 2

问题图 2

失败图

黑 1 点，攻击方向错误，这样白 6、8 悠然跳出。

至此，黑上边形势难以围成实空，故黑大局失败。

这是黑盲目攻击所造成的结果。

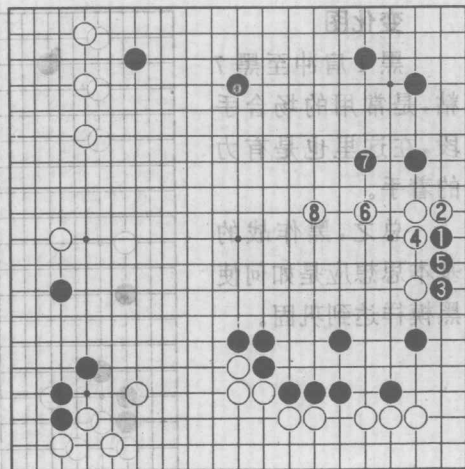
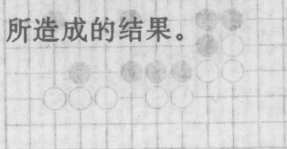


图 3

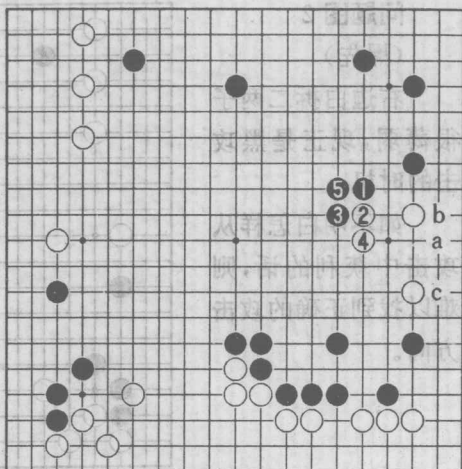
失败图

正解图

黑1总是在上边一带攻击。

至黑5接黑上边的模样已形成实地，明显获利。

之后，还有黑a、白b、黑c的攻击余味。



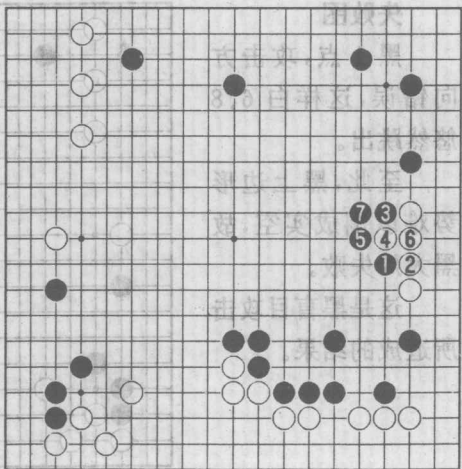
图例

正解图

变化图

黑1肩冲至黑7粘，是常用的场合手段，在这里也是有力的着手。

总之，黑作战的基本思想应是如何使黑模样达到巩固。



图例

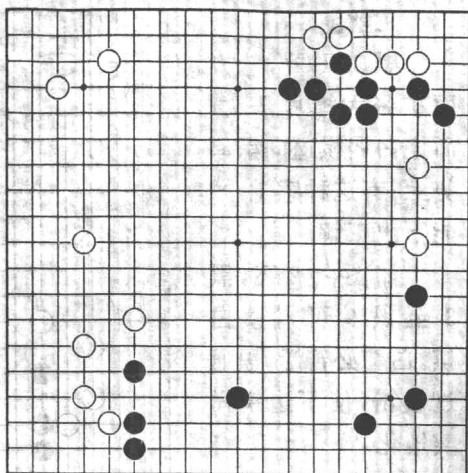
变化图

问题图 3

(黑先)

黑上边是铁墙厚壁，下边是大模样，这时黑从什么方向攻击好呢？

这是常识性的问题。

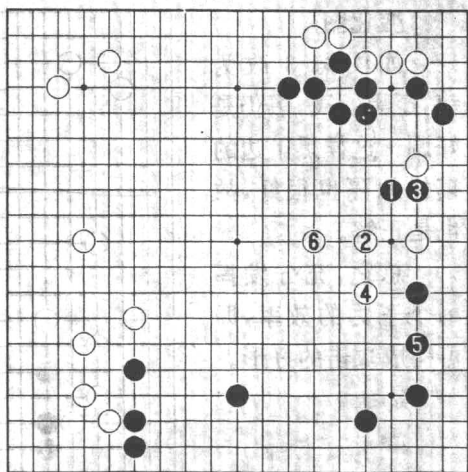


问题图 3

失败图

黑 1 肩冲的手段不成立。被白 2 轻灵跳出，至白 4、6 止，黑下边大模样即被缩小。

由此可见，黑攻击时应有全局观念。



失败图

正解图

黑 1 飞罩，一方面扩张大模样，一方面把白弱棋逼向黑厚势上。有这种感觉，才能下出正解。

如图白 2 飞，黑 3 至黑 9 可封锁白棋。白势必苦活，黑通过攻击，使下边模样实地化。

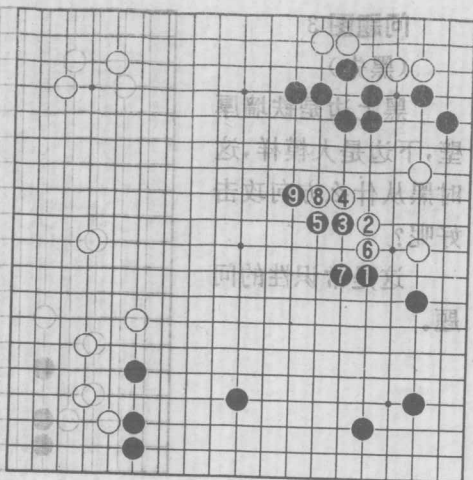


图 8 正解图

正解图

变化图

如图黑 3 改为镇，至黑 5 飞，黑仍是好调。这样黑下边的模样间隔也很好，故也是正解。

总之，充分发挥每个子力的效率，即可构成攻击的好形。

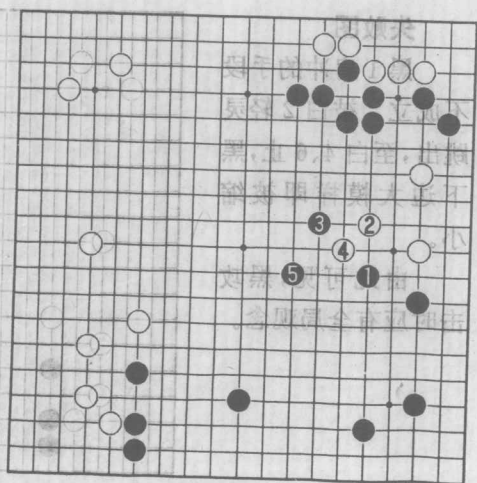


图 9 变化图

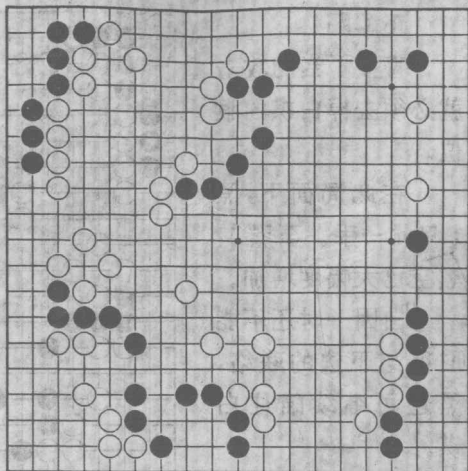
变化图

问题图 4

(黑先)

由于右上边是黑棋的势力范围,因此只有直接了当的攻击,才能获得直接的利益。

那么黑应怎样攻击呢？

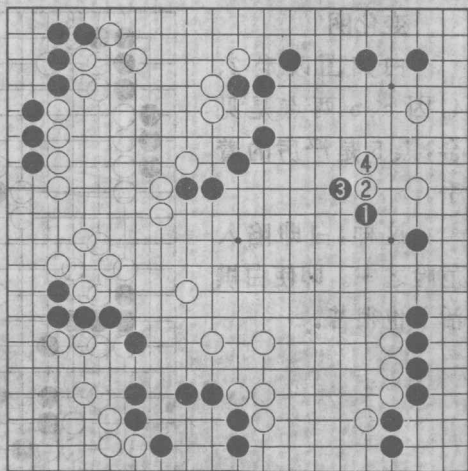


问题图 4

失败图

因外边双方都已完整定型,黑1、3的攻击不但不能构成外势,发挥其作用,反而帮忙为白棋做活。

这是一无所得的下法。



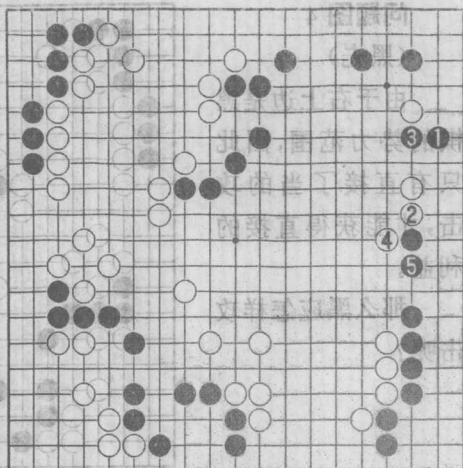
失败图

正解图

直接了当的攻击就必须去掉白棋的眼位。

在此局面下，黑1只此一手。至黑5，黑空已大幅度增加。

白因一时还不能取得与下边的联络，黑还可继续瞄住白棋。

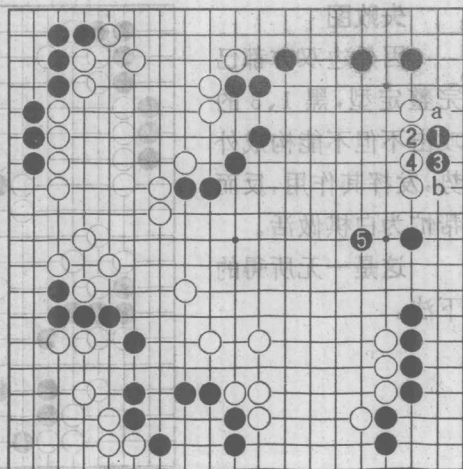


正解图

变化图

白如图改走2、4，因a、b两点是见合，黑5是严厉的着手。

这样，白即陷入危险之中。即使白棋活了也很苦。



变化图

问题图 5

(白先)

在不同的场合，
攻击的方式即不同。

现在，对上边黑
拆二的两子，白可通过
间接的攻击获得利
益。

从什么方向着手
呢？

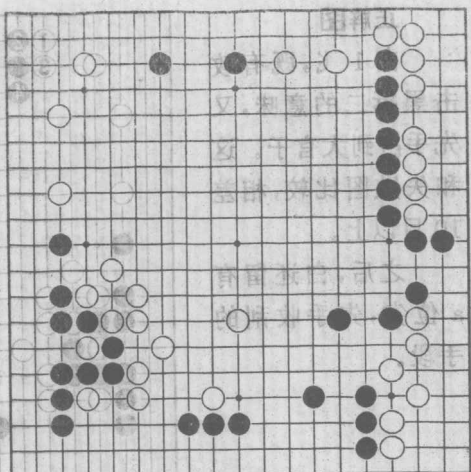


图 5

问题图 5

失败图

白 1 镇有落空之
嫌。以下被黑 2、4 既
做活又争到了大官
子，而白中央又难以
围成实空。

故白 1 是现实损
的着手。

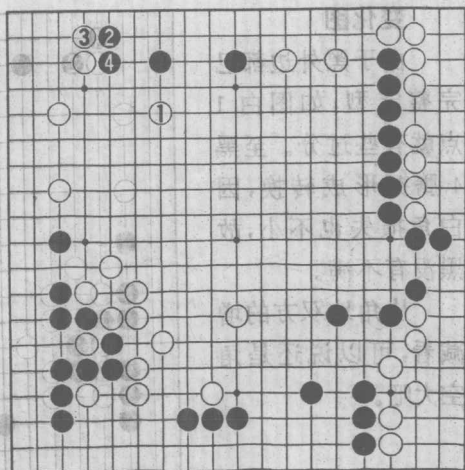


图 6

失败图