

聪明兔学生作文全程指导系列
congmingtuxueshengzuowenquanchengzhidaoxilie

聪明兔作文
Clever Rabbit



初中生

盛娟 主编

全程指导

考场作文

上海科学普及出版社



聪明兔学生作文全程指导系列
congmingtuxuashengzuowenquanchengzhidaoxilie

初中生

考场 作文

全程 导

盛娟 主编



上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生考场作文全程指导 / 盛娟主编. —上海: 上海科学普及出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5427-4432-6

I. 初… II. 盛… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 152235 号

责任编辑 李重民

统 筹 徐丽萍 刘湘雯

初中生考场作文全程指导

盛 娟 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京蓝迪彩色印务有限公司

开本 787×1092

1/16

印张 18

字数 320 千字

2010 年 1 月第 1 版

2010 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4432-6

定价: 22.80 元

聪明兔顾问名单

CONGMINGTUGUWENMINGDAN



永远葆有一颗童心。

吴思敬

▲ 吴思敬 诗歌理论家，全国优秀教师，首都师范大学文学院教授、博士生导师，《诗探索》杂志主编，中国当代文学研究会副会长兼秘书长。

▲ 毛志成 中国作家协会会员，教授，中国校园文学艺术奖评委，中小学语文教学专业委员会会长，全国教师写作中心理事长。

祝青少年文采飞扬

毛志成



亲爱的小朋友，你细读这本书，你会比聪明兔更聪明，你另外的作文会比聪明兔更棒！

刘莲昭

▲ 刘莲昭 北京同心出版社社长、总编。

多观察，多思考，是写好作文的有效途径。

侯韶图



▲ 侯韶图 世界中文作家协会会员，《公文世界》杂志编委，中华慈善总会善爱孤儿工程监事会监事，北京企业媒体沙龙秘书长。



小作者在写作时要记住三点：一是要写自己内心想说的话；二是要有条理地说；三是写完要多朗读几遍。

盛娟

▲ 盛娟 北京小学教师，聪明兔漫画作文主编，《小学生优秀作文》杂志特约记者。

(注：排名不分先后)

名家作文寄语

亲爱的同学们，其实大名鼎鼎的文学家、诗人也是从小开始养成勤练笔的好习惯，才慢慢地苦学成才的。世界上没有谁生下来就出口成章，下笔如神！小编精心挑选了名家对于写作的理解和看法供大家学习体会！

生活、形象、思想、语言都要积累。像仓库一样，在受到某一触动之后，俯拾即是。

——郭小川

做人应该老老实实；写文章不应当老实；要锐利，有风格，有力量。

——老舍

写作，要动真情，要写出真情实感；作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是，真正打动人心的东西，应该是自己呕心沥血的创造。

——叶文玲

飞扬青春，张扬个性，感受酸、甜、苦、辣的心情，用眼看，用手描绘，让我们写快乐日记，说快乐宣言，记快乐生活。

——刘英魁（著名特级教师）

思想有多远，我们的舞台就有多广阔。写作就是一个舞台，跳跃着奇幻的灵感；而今天的我们要通过写作来实现自己的内心世界。

——文湊（著名儿童文学作家、中国作家协会会员）

让孩子们在快乐中成长，在欢笑中获取知识，让洋溢着笑容的脸庞闪现智慧的光芒，有什么比这更让人值得欣慰！

——方国荣（著名文学作家、中国作家协会会员）

我觉得不管对什么背景的作家来说，真正自由的写作是摆脱一切“教条”的写作，是一种坚强的自信的写作。

——苏童

我一点都不会讲故事。我只是善于把自己一点一点地剖开，然后一点一点地告诉他们我们的一切。

——郭敬明

编者的话

作文是各年级学生学习语文中的一个重要的方面，也是他们普遍感到难以掌握的一门课目。有些同学反映：“我书也读了不少，写得也不少，可作文水平为什么提高得不明显呢？”问题的症结在于：一是读书抓不住关键，没有选择，良莠不分，漫无目的地抓住什么读什么；二是读书读得比较随意，走马观花式地读书，有的同学读的书不少，有时一本书还读了不止一遍，关键就是读得不认真，读时不加思考与体会。说到底，这部分同学还是没读进去，不会读书，因而很难领悟到作文的要领。

实践证明，阅读对于作文的帮助，一般来说是“熏陶”、“浸润”、“潜移默化”。阅读是写作的基础。一个人作文水平的高低，与他的知识面、信息量、认识事物能力、分析问题能力、语言驾驭能力、写作技巧的掌握等有着密切的关系。而这些能力的获取和提高，大多有赖于广泛地、大量地阅读。因此，我们提倡大力开展课外阅读。课外阅读涉及的范围很广，可以读历史书籍，可以读自然书籍，可以读科技书籍，当然更要读文学名著。不过还有一类书籍，往往没有引起同学们足够的重视，那就是同龄人的作文。

其实，同龄人的作文，不像文学名著那样让人感到高不可攀，遥不可及，从某种意义上讲，它对同学们的作文训练更有帮助。因为大家坐在同一个教室里，由同一个教师来教，学习相同的内容，甚至写同一个题材的作文，为什么有些同学就能够写得比较出色呢？通过阅读，同学们可以从选材、构思、立意、布局、语言等方面去思考、去分析，经过比较，就很容易找出差距，在以后的作文中多加留意，你的作文一定会有很大的进步。

为满足广大中小学生学习作文、提高作文写作能力的需要，我们组织编写了本套丛书。

本套丛书有以下几大特色栏目：

一、名师手把手。采用老师和学生对话的形式来阐述写作的技巧，答疑解惑，让你轻松解决写作中的疑难，让写作从此变得简单。

二、课堂来示范。采用技法和范文相结合的方式教你写作，达到范

文和技法两相印证的效果，让你迅速地提高自己的写作水平。

三、佳作连连看。本栏目的选文从上万篇佳作中精挑细选，力求新颖有趣，体现鲜明的时代特征。既有优秀的考场作文，也有屡获大奖的赛场美文，更有清新淡雅的同龄人练笔，选材鲜活，相当耐读。

四、素材一览表。本栏目是写作知识的补充，既有底蕴深厚的哲理故事，也有大量的语文百科知识，还有挑战 IQ 智力的填字游戏，让你在阅读之余体验到学习的乐趣。

本套《中小学生作文全程写作指导》丛书着重培养学生良好的阅读与写作习惯，从全新的角度诠释优秀作文的真正内涵；打造的不仅是应对考场作文的写作高手，更着力于学生写作能力的培养，从内到外全面提升学生的语文素养。

捧读它，受益的不仅是你的作文能力，而且它还将惠及你语文学习的方方面面！拥有它，你将远离平庸作文，快速完成化茧成蝶般的转变。

在本丛书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便我们支付稿酬。

编者



命题作文

名师手把手	1
课堂来示范	1
全命题作文写作注意事项	1
为你而骄傲	3
佳作连连看	5
考题 1：惜	
惜	5
惜	6
考题 2：向前，向前，向前！	
向前，向前，向前！	7
向前，向前，向前！	8
向前，向前，向前！	9
考题 3：我眼中的色彩	
我眼中的色彩	10
我眼中的色彩	12
我眼中的色彩	12
我眼中的色彩	14
考题 4：画一扇窗给自己	
画一扇窗给自己	15
画一扇窗给自己	16
画一扇窗给自己	17
考题 5：幸福的颜色	
幸福的颜色	19
幸福的颜色	20
幸福的颜色	20
考题 6：一道风景线	
一道风景线	22
一道风景线	23

一道风景线	24
-------------	----

考题 7：仰望蓝天	
仰望蓝天	25
仰望蓝天	26
考题 8：有这样一种声音	
有这样一种声音	27
有这样一种声音	28
考题 9：爱的传递	
爱的传递	29
爱的传递	31
爱的传递	32
考题 10：偶然的发现	
偶然的发现	33
偶然的发现	34
偶然的发现	35
考题 11：又见枝头吐新芽	
又见枝头吐新芽	37
又见枝头吐新芽	38
考题 12：十六岁的天空	
十六岁的天空	39
十六岁的天空	40
十六岁的天空	41
考题 13：带着微笑出发	
带着微笑出发	42
带着微笑出发	43
带着微笑出发	45
考题 14：回家	
回家	46
回家	47
回家	48



目 录

● 考题 15：心中的彩虹

心中的彩虹 49

心中的彩虹 50

● 考题 16：我们的心近了

我们的心近了 52

我们的心近了 53

● 考题 17：从“头”说起

从“头”说起 54

从“头”说起 55

● 考题 18：其实很简单

其实很简单 56

其实很简单 57

其实很简单 58

● 考题 19：开端

开端 59

开端 60

开端 61

● 考题 20：沟通

沟通 62

——人·上帝·自然 62

沟通 63

沟通 64

● 考题 21：最好的奖赏

最好的奖赏 66

最好的奖赏 67

● 素材一览表 68

● 哲理故事

贫困但不潦倒 68

雾的后面 69

● IQ 大挑战

填字游戏 70

● 语文百科

《史记》简介 71

《汉书》简介 72

《诗经》简介 72

半命题作文

名师手把手 73

课堂来示范 73

如何写好半命题作文 73

难忘那张生机盎然的脸 74

佳作连连看 75

● 考题 1：走近_____

走近神奇的地下魔宫 75

走近美丽的诗歌 76

● 考题 2：吃_____

吃相 78

吃意盎然 78

吃之悟 79

● 考题 3：_____的我

爱虚荣的我 81

不漂亮的我 81

● 考题 4：珍爱_____

珍爱所拥有的 83

珍爱友情 83

● 考题 5：我依然_____

我依然会伸展双臂 85

我依然为蜀国纵情悲歌 86



● 考题 6: 感悟_____	● 考题 14: 我_____, 因为我_____
感悟生存 87	我羞愧, 因为我误会了她 114
感悟错过 88	我美丽, 因为我是劳动者 116
感悟放弃的智慧 89	我成功, 因为我执著 117
● 考题 7: _____, 你好	● 考题 15: 让_____走进心灵
黛玉, 你好 91	让民族精神走进心灵 118
失败, 你好 92	让和谐走进心灵 119
北国的隆冬, 你好! 93	● 考题 16: 动力来自_____
长城, 你好! 94	动力来自心中的偶像 120
● 考题 8: 聆听_____	动力来自点亮的心灯 121
聆听生的呼唤 95	动力来自思想的蒹葭 122
聆听东坡 97	● 考题 17: _____, 最美的数字
聆听自己的心声 98	π, 最美的数字 123
● 考题 9: 我美丽, 因为我_____	624, 最美的数字 124
我美丽, 因为我热爱自然 99	● 考题 18: 我因_____而自豪
我美丽, 因为我无私 100	我因生活在江南而自豪 126
● 考题 10: 有时, 我也想_____	我因先生而自豪 127
有时, 我也想“差生” 102	● 考题 19: 那一次, 我很_____
有时, 我也想“摔跤” 103	那一次, 我很快乐 128
有时, 我也想爆发一回 104	那一次, 我很快乐 129
● 考题 11: 为了_____	素材一览表 131
为了信念 105	● 哲理故事
为了那颗感恩的心 106	没有比脚长的路 131
为了地球的明天 107	莫为小事烦忧 131
● 考题 12: 劳动_____	● IQ 大挑战
劳动成就我 109	填字游戏 132
劳动创造温情 110	● 语文百科
劳动使我重视细节 111	趣味成语 133
● 考题 13: 感受_____	
感受苦药的香甜 112	
感受寂寞 113	



目录

话题作文

名师手把手 135

课堂来示范 135

话题作文的情节构思 135

迟来的忏悔 136

佳作连连看 137

话题 1: 倾听

倾听月色 138

倾听林清玄的美丽 139

话题 2: 发现

不要比较, 自家拍掌 140

我发现谎言也可以是美的 141

话题 3: 心

心中最美的香格里拉 143

我的心儿告诉我 144

与心共舞 145

话题 4: 生命的芳香

缤纷的芳香 146

馨香·心香 147

话题 5: 承诺

招聘“承诺” 149

骄阳·爸爸·书 150

话题 6: 战胜自我

兰, 愿你的眸子里多些亮色 151

窗外, 那雨 152

话题 7: 日历

阿婆, 你看这日历 153

梦里花落知多少 154

生命的日历 155

话题 8: 魅力

香雪·红梅 157

为母亲加油 158

话题 9: 掌声

她的掌声给了我一个天堂 159

企盼掌声 160

美丽的口香糖 161

话题 10: 美就在身边

西天, 故乡的夕阳正红 162

家北沟 163

话题 11: 乐在其中

我活着, 我快乐 165

我的快乐梦想 166

话题 12: 笑对人生

笑对人生 167

用微笑面对生活 168

话题 13: 感恩

鱼水情 170

提醒感恩 171

话题 14: 幸福

麦田守望者 172

别样的“幸福” 173

话题 15: 接受与付出

播种·丰收 175

赠人玫瑰, 手有余香 176

话题 16: 梦想

谁会梦想 177

把梦想带给花季 178

放飞梦想 179

梦想·想梦 180



● 话题 17: 责任	
责任让人美丽	182
“爱管闲事”的人	183
一个也不能少	184
● 话题 18: 成长的脚印	
历史·成长	185
成长的足迹	186
成长的脚印	187
● 话题 19: 过节	
沉默的祝福	189
康乃馨的节日	190
● 话题 20: 滴水之恩	
爱在秋天	191
为何小偷这么多	192
● 话题 21: 友善	
用友善把心注满	193
打造蓝天	195
友善待人	196
● 话题 22: 超越	
静听回声	197
今天,我是主角	199
● 话题 23: 难忘的瞬间	
永恒的瞬间	200
难忘的瞬间	201
● 话题 24: 翅膀	
以“智慧”之翅卫护你	203
白色翅膀	204
没有翅膀的飞翔	205
● 话题 25: 走进和谐	
淡妆浓抹总相宜	207
梦中的和谐	208
● 话题 26: 仰望苍穹	
苍穹路程	209
曾经的那片天空	210
● 话题 27: 爱的奉献	
大爱无声	212
用大爱点燃生命之花	213
● 话题 28: 山水	
那山那树那水	215
与江南相约	216
● 话题 29: 镜子	
镜中人生	217
镜子里的表情	218
● 话题 30: 合作	
合作	220
共撑一片天	221
● 素材一览表	222
● 哲理故事	
生命的色彩	222
克服自己	223
● IQ 大挑战	
填字游戏	224
● 语文百科	
诗词赏析	225
 材料作文	
● 名师手把手	227
● 课堂来示范	228
如何解读材料作文	228
认真面对生活	228



目 录

佳作连连看	229
-------	-----

考题 1

找准自我，绽放光彩	230
-----------	-----

做自己最美	231
-------	-----

考题 2

紫藤和残墙	232
-------	-----

团结就是力量	233
--------	-----

考题 3

以梦为马	234
------	-----

一朵花的成长	236
--------	-----

考题 4

“听妈妈的话”	238
---------	-----

华夏之魂	239
------	-----

哭泣的母语	240
-------	-----

考题 5

生命的阳光	242
-------	-----

感谢挫折	243
------	-----

考题 6

书蛀虫的幸福生活	244
----------	-----

浮躁中的沉思	245
--------	-----

纯粹的快乐	247
-------	-----

考题 7

35 根蜡烛	248
--------	-----

生于“守旧”死于“创新”	250
--------------	-----

考题 8

弱者？强者？	252
--------	-----

团队精神	253
------	-----

考题 9

痛苦绽放美丽	255
--------	-----

任尔东西南北风	256
---------	-----

考题 10

认识四季	257
------	-----

那棵树是什么样的	258
----------	-----

考题 11

打工哥的信	260
-------	-----

茶叶的眼泪	261
-------	-----

考题 12

忍踏落叶	262
------	-----

感动真好	263
------	-----

考题 13

江湖热	265
-----	-----

狼牙月下的深思	266
---------	-----

考题 14

帮助——盛开的花朵	267
-----------	-----

学会感恩	268
------	-----

秋实	270
----	-----

素材一览表	271
-------	-----

哲理故事

不要让生命被别人设定	271
------------	-----

微笑的力量	272
-------	-----

IQ 大挑战

填字游戏	273
------	-----

语文百科

“有眼不识泰山”的由来	274
-------------	-----

“不到黄河心不死”的由来	274
--------------	-----



命题作文

名师手记

学生：老师，您能给我们讲一讲什么是命题作文吗？

老师：命题作文在中考考场上是一种很常见的形式。命题就是命制作文的题目，让学生根据所出示的题目进行写作，就叫命题作文。

学生：那命题作文有些什么特点呢？

老师：命题作文是我国传统的作文方式，至今仍有特殊的价值。它有利于直接体现作文的意图，避免写作偏向某一方面，有利于作者的思想迅速集中。

其特点为：

- (1) 命题切合实际，联系实际生活。
- (2) 贴近社会生活，关注社会人生。
- (3) 富于启发性。

学生：平时写命题作文，尽管从没跑过题，可是总也得不到高分。老师，怎样才能写好命题作文啊？

老师：当你在做命题作文时，不要看到题目就忙于动笔，要养成动笔之前想周全的习惯。可按以下几个步骤进行：

先认真审题，明确题意。仔细地弄清题目的要求、重点和范围，这是写好命题作文最关键的一步。然后确定中心，选好材料。在弄清题目的要求、重点和范围以后，就要认真回忆与这个题目有

关的材料，哪些事儿是自己最熟悉的、最有新意的，准备表达一个什么思想。中心明确了，就要围绕中心，选择最能表达中心的材料。

接着列好提纲，确定详略。确定中心，选好材料以后，就得列个写作提纲，先写什么，再写什么，最后写什么，得有个顺序。哪些内容与中心关系密切，要详写；哪些内容与中心关系不大，可以略写，得分个主次。提纲好比建造楼房的图纸，有了好的图纸，造出的楼房才能坚固美观。

最后下笔成文，在主要内容上结合历史政治；在结构上注意段落逻辑顺序的安排，做到清晰明了；在语言文字上注意修饰词的使用，让文章优美动人；也可引用古诗词作论据，丰富文章的内涵。

课堂未示范

全命题作文写作注意事项

一、抓题眼，把握表意重心。

文章表意的重心就是最能体现文章中心的关键性词语，只有抓住了关键性词语，才能体现文章的特色，写出更好的作文。一般来说，偏正短语结构重在修饰语部分，如：《有意义的生活》，其表意的重心在“有意义”三个字上，审

题时紧扣“有意义”三个字思考就可以了。再如：《充满活力的岁月》，其表意的重心在“充满活力”四个字，考生需要思考的是怎样通过具体的人、事、物，来诠释一个中学生对“活力”的理解与界定。

二、明限制，确定选材范围。

限制的内容大致有时间、地点、对象、内容、数量等，审题时要弄清楚，作文时不能越“雷池”半步。没有限制的内容，题目上没写，需要自己去想。因为只有想到没有限制的内容，才能找到选材的广阔天地，扩大选材的范围。

如：《发生在我身边的一件趣事》，题目限制了对象——我，内容——趣事，数量——一件，范围——身边，没有限制时间、地点。这样，写作时就可以不去考虑时间、地点因素，选材的范围大多了。《美丽的谎言》，明确规定了事情的属性——本身是带有欺骗性的，但其实质必须是善意的、美丽的；没有限制的有：对象——任何人，具体内容——欺骗的具体内容和经过，数量——N个谎言，范围——过去现在，身边远方等等，这些都可以作为写作的内容。

再如：《我想唱首歌》，题目虽规定了主题——褒扬、赞美生活，但没有限制赞美的对象、赞美的原因。如此，我们既可以为自已，也可以为他人唱首歌；既可以为个人，也可以为集体、为社会唱首歌；既可以写事，也可以写人……只要对生活有着欣赏与感激，对得失成败有自己的体验与思考，就能切中题意。

又如：《充满活力的岁月》，虽要思考活力的表现，也要兼顾对“岁月”一词的理解，但对写作的主体——“谁充满活力”则完全没作限定。

三、展联想，深入挖掘主旨。

充分发挥想像和联想，以题目为载体，向深层次挖掘，使自己的作文有深度，这也是得高分的重要一环。

如《妈妈，我长大了》这个文题，其关键在于对“长大”的理解。如果认为“长大”的含义只是生理、身体的变化，或是学会了某种生活技能，能够照顾自己，胆子变大了，能对付别人的欺负等等，那么这种理解就比较肤浅。而如果能够寓理于事，从不同的角度写正处于花季年龄的初中生成长中的追求、向往、烦恼和困惑，以及对人生的初步认识，写人生中的各种各样的责任感已经在心中出现，那么，这样的思考就准确而较深刻地把握了文题的含义。

四、巧构思，化抽象为具体。

“一粒沙里见世界，一瓣花上说人情”。选材若太宽太泛，会给人“空”或“浮”的感觉。要解决这一问题，不妨采取“化大为小”、“化虚为实”或“化宽为窄”的方式，从细微处，具体生动地展现对生活的感悟。

五、炼语言，注重个性化表达。

语言是作文最外在最鲜活的东西，无论是平实朴素的，还是充满文学韵味的；锤炼语言，使表情达意确切、形象、简约而意韵丰富，应是不懈的追求。

请看这个例题：《为你而骄傲》



思路引导：

针对《为你而骄傲》这一全命题作文，同学们不妨采用以下方法来快速进入写作状态，获得高分：

一、紧扣题眼求深度。

这个文题的题眼就在于“骄傲”一词，在写作之时，同学们要深入思考：为什么值得骄傲，哪些方面值得骄傲，你从中受到了什么启发或是感悟。只有把入、事、物、景的内在意蕴深刻地发掘出来，才能使文章的立意高远而新奇，让人耳目一新。

二、立足“焦点”出新意。

文中的“你”所指代的范围很广，同学们不妨从生活中的“焦点”来寻找写作素材。那些“感动中国”的英雄人物的事迹就格外引人注目：值得托付生命之人的华益慰；30年来赡养孤寡老人的林秀贞；聚财有道，散财亦有道的霍英东；最难时也不丢掉良知的季羡林……他们的事迹在你心中分量有多重，你对他们的了解有多深，你的文章就会有多感人。选择与时俱进的新素材，往往会收到出奇制胜的效果。

三、精心打造铸特色。

写本文宜采用横向并列展开的方式来构思行文，抓住其闪光点，以铺排的方式来构段，概括叙述与具体描写相结合，记叙描写与议论抒情相结合，精心打造出大气之文。也可以点带面，抓住自我感触最深之处，融入自我体验与感悟，在逐层深入之中使文章具有一种层递之美。不管怎样，在文中对自我的

深远影响与巨大感召，一定要深刻凸显出来，因为它是此文闪光的灵魂！

请看下面这篇例文：

为你而骄傲

刘梦云

笔尖在纸上飞扬，我企图用它勾画出每一朝每一代的版图，透过历史的烟云望去，依稀看见我们的祖先用石斧开辟出来的氏族辉煌。我要用它去勾勒那雄鸡身上的每一根美丽的羽毛，记录它生命跳动的乐章。我的中国心，在这雄鸡吟唱之中已无法平静：因为中华正腾飞，中国正辉煌！我的祖国，我的母亲，我的灵魂，我永远为你而骄傲。

且不说“四面荷花三面柳，一城春色半城湖”的大明湖、不说“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的滕王阁、也不说“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的母亲河，单是“且持梦笔书奇景，日破云涛万里红”的五岳之一——黄山，就让人心旷神怡，向往不已。还有那万里长城，我们祖先留下的胜迹，它是中华民族勤劳和智慧的结晶，“用我们的血肉，筑起我们新的长城！”它更是一种民族精神的象征。用美来形容不足以表达你的壮阔与磅礴，用壮丽来形容不足以表达你的秀美与灵韵。只有满腔的自豪与骄傲才能表达炎黄子孙对你的无限敬仰。

我为你而骄傲，更为那些在历史长河中叱咤风云的英雄而骄傲！

三国：周公瑾羽扇纶巾，雄姿英发；诸葛亮两朝开济，三分天下。宋代：文天祥留取丹心照汗青；赵鼎身骑箕尾归天上，气作山河壮本朝；岳飞壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血，“还我河山”的呼声至今还回响在我耳畔……中国——一个深不见底的海，顶着变幻莫测的天象，多少英雄豪杰将“精忠报国”的旗帜摇遍神州大地。这里，我们无法将他们一一述说，但他们的精神永远激励着我们勇往直前！

我为你而骄傲，更为那些独领风骚的迁客骚人而骄傲！

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”——屈原，词赋悬日月，忠心泣鬼神；“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”——李白，半醉半醒，吟出了多少脍炙人口的诗篇；“朱门酒肉臭，路有冻死骨”——杜甫，浪迹天涯，看透社会的悲凉，向后人述说着那段历史的苍凉；还有白居易、陈子昂、李商隐……是他们创造了大唐群星璀璨的天空，写下了五千年中华文化光辉的一页。岳阳楼早已刻上了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的篇章，东坡赤壁一声“大江东去”已成为千秋回响。我在此仅选取五千年灿烂文化的几粒细沙来抒发我对中国文化的景仰。

我为你而骄傲，尤其为那迎风招展的五星红旗而骄傲！

五星红旗飘扬在联合国大厦的上空；雄壮的国歌奏响在世界体坛；中国的标志被印在国际救援物资上，满载着中国人民的真诚友谊，运向四面八方。浩渺的天空，有她飘逸的风采；茫茫极地，有她挺立的身姿。五星红旗——我中华的象征，升起在每一个中国人心中，更以热情、友好、和平的姿态飘扬在五洲四海！五星红旗啊，你与朝阳共处，为长天增色。21 世纪的我们将用忠诚和智慧为你镀上新世纪的辉煌！

“我爱中华”，这就是我们从内心爆发出的最耀眼的火花！

***** 聪明兔在线 *****

本文角度新，以铺排手法，以排比构段的方式，旗帜鲜明地展现了一颗赤子之心：我爱中华！全文纵横驰骋，从广阔的地域、英雄人物、历史文化、现代发展等多方位、多角度展现了我中华灿烂的历史文化、日新月异的风貌，读来让人不禁激情满怀，豪情万丈！本文说理的方式独特，它以抒情的笔调和散文式的语言，进行形象化的说理，更增强了文章的说服力，让人在一唱三叹的回环之中，作为一个中国人的自豪之情油然而生！