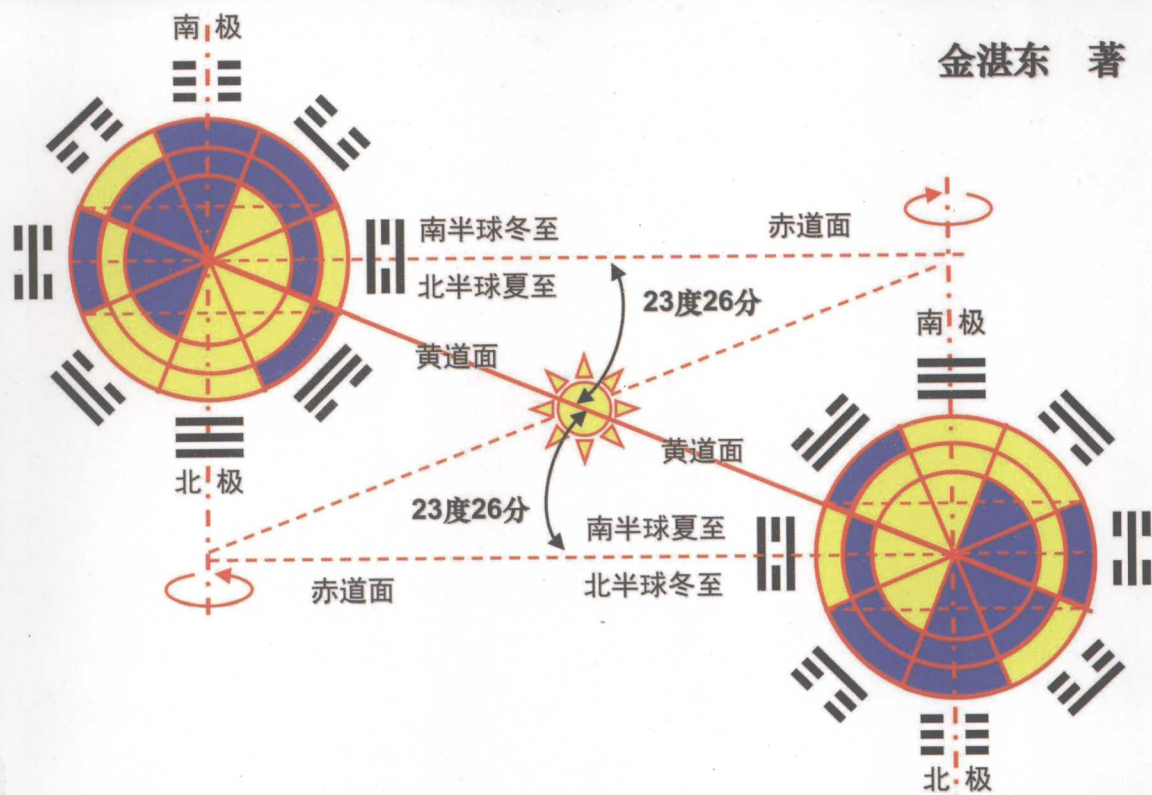


开解易经太极科学观·启迪宇宙人生智慧

易学基本原理

探究

金湛东 著



本书以科学之研究方法，运用当代数学和天文学知识，对中华传统易学的基本原理，尤其是流传至今的“易学千古之谜”，如太极、阴阳、四象、五行、八卦、伏羲八卦图、周文王八卦图、河图、洛书等符号系统的设立推演，进行了较为深入的探索和归纳演绎论证。从中我们会更加赞叹中华民族先祖们的伟大智慧及其所缔造的博大精深的易文化，每一位承蒙中华优秀传统文化启迪而增长提升智慧的炎黄子孙，都应以此而感到无比幸运和自豪！



光环正易·原创精品系列

中国书籍出版社

易学基本原理探究

光环易学基础概论

金湛东 著

中国书籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

易学基本原理探究：光环易学基础概论 / 金湛东著.

北京：中国书籍出版社，2009.4

ISBN 978-7-5068-1849-0

I. 易… II. 金… III. 周易 — 研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 035694 号



光环正易原创系列



丛书主编/金湛东 监制/王婉丁

项目创意/设计制作/光环正易

特约图文编辑/泽华

插图/圣龙国学书院创意工作室

本书著作权、图式、图表、版式和装帧设计

受国际版权公约与中华人民共和国著作权法保护。

本书所有文字、原创图表与示意图等著作权归本书作者所有，未获得作者书面许可，本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音、数字存储或其他任何手段进行复制而用作商业目的，非商业用途除外，但须注明引自本书及上图著作权所有者标识，违者将依法追究。

易学基本原理探究

作者 金湛东 著
责任编辑 游翔 张卓宏
出版发行 中国书籍出版社
地址 北京市丰台区三路居路 97 号 邮编：100073
电话 (010) 52257142 (总编室) (010) 52257152 (发行部)
电子邮箱 chinabp@vip.sina.com
经销 全国新华书店
印刷 北京京海印刷厂
开本 960×640 毫米 16 开
印张 11.75
字数 205 千字
版次 2009 年 5 月第 1 版
印次 2009 年 5 月第 1 次印刷
定价 68.00 元

如有印刷质量问题·请寄回印刷厂调换



光环易学的宗旨

光环易学的建立，旨在启迪人们解决生老病死等诸多人生问题，让更多有缘人能够实现：

“生”时成功得幸福，
“老”而不老常年轻；
“病”祛延寿保健康，
“死”得从容自泰然。

谨以此书献给那些正在创造卓越、追求真理、提升智慧、升华生命层次的有缘人。



作者简介

作者金湛东，号光环居士，国学研究学者，企业经营管
理资深顾问和实践者。先后毕业于天津大学理学院数学与计
算机应用专业，获学士学位，清华大学经济管理学院，获高
级工商管理硕士学位（EMBA）。



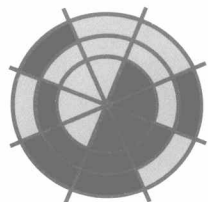
研习中华佛易道儒等优秀传统文化近三十年，并与实践
结合，有较深感悟。具有十六年丰富的企业管理和项目投融
资经验，曾先后任职某IT企业董事总经理，某投资公司副
总经理，某著名上市公司项目投资合作总监，某著名集团公
司董事长助理等职务。现为“圣龙国学书院”主要发起人
之一及名誉院长。

尊重古今中外科学，爱好数学、自然科学，尤其对中华
优秀传统文化——如佛学、易学、道学、儒学、武学、中
医学等有浓厚兴趣。在多年潜心研究的基础上，致力于将
中华优秀传统文化与现代社会做人处世、企业管理、公益
慈善、心灵修炼、文化教育事业之实践相结合，以独特视
角，诠释神州千年文明智慧，弘扬中华优秀传统文化。

联系信箱：aura_95@126.com

咨询网址：www.sunloongcollege.com www.auraruyi.com

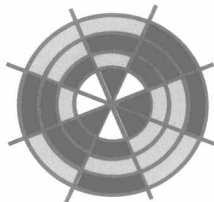
版权标识：



光环正易



聖龍國學書院
Sunloong I Ching College



正易光环



目 录

第一章 易学概览	1
第一节 中外名家看易经	1
第二节 易经千古之谜	3
第三节 探解易学千年公案	6
第四节 易密传承公开面世	12
无极篇章第一	12
太极篇章第二	13
说卦篇章第三	13
易图篇章第四	15
正易心法天人合一修炼图	18
易密传承之历史遗迹	19
第五节 易经的科学性	21
第二章 光环易学的建立	23
第一节 学科建构定位	23
第二节 一切象之阴阳	24
第三节 感悟阴阳之道	27
第四节 太极全息科学观	28
一、基本思想	28
二、数学模型	29
三、预测模型	30
第五节 天文历法知识	32
一、现代天文历法知识	32
二、传统天文历法知识	38
第三章 易学符号系统	40
第一节 无极	40



第二节 何谓太极	41
一、全息定义	41
二、太极定义	41
三、太极符号	41
四、太极取象	42
五、太极坐标系	42
六、何谓道	42
第三节 什么是阴阳	43
一、阴阳的定义	43
二、阴阳易位守恒定律	45
三、爻与爻位全息符号	45
四、阴阳对应时空方位	50
第四节 四象如何推演	51
一、四象的定义	51
二、四象对应坐标系	53
三、太极四象图	55
四、四象对应时空方位	56
五、四象对应自然数	58
第五节 五行从何而来	60
一、五行的定义	60
二、五行对应时空方位	67
三、五行对应阴阳与自然数	68
四、五行的内涵分析	69
五、五行推演人生法则	70
第六节 八卦如何设立	73
一、八卦定义	73
二、八卦对应坐标系	77
三、八卦对应时空方位	85
四、八卦顺逆变化规则	87
五、八卦对应自然数	89
六、八卦之阴阳五行	91



第七节 干支如何建立·····	92
一、干支定义·····	92
二、干支对应阴阳五行时空方位·····	95
三、干支系统特征·····	96
第八节 重卦是什么·····	102
一、道生一·····	102
二、一生二·····	102
三、二生三·····	102
四、三生万物·····	103
第四章 易学符号系统图式定律·····	104
第一节 伏羲先天八卦图怎么画成的·····	104
一、八卦在地球上的体现·····	104
二、伏羲八卦图是二至点古天文图·····	105
三、时空一体伏羲八卦图·····	106
四、伏羲八卦图定律·····	108
第二节 文王后天八卦图如何推演·····	109
一、四象单向顺逆序列·····	109
二、自公转运动推演文王八卦图·····	110
1. 地日自公转全息模型·····	110
2. 地日自公转全息模型与四象的对应关系·····	111
3. 四象按地日自公转全息模型运动方式交合·····	111
4. 四象图交合之象叠加成文王八卦图·····	113
三、文王九宫八卦图定律·····	115
第三节 易密传承推演伏羲与文王八卦图关系·····	116
一、伏羲八卦图推演“文王八卦图之一”·····	117
二、伏羲八卦图推演“文王八卦图之二”·····	118
第四节 河图洛书如何推演·····	119
一、四象推演河图洛书·····	119
二、八卦推演河图洛书·····	124
第五节 易密传承之天人全息图·····	127
一、易密传承八卦之九爻卦·····	127



二、易密传承八卦之九爻图·····	131
第五章 光环易学方法论系统·····	133
一、研究事物的思想架构·····	133
二、易学全息符号系统·····	133
三、全息符号系统对应一切象·····	142
四、全息符号系统对应时空·····	148
五、一切象基于时空的状态模型·····	150
六、全息符号取象之海量信息库·····	151
1. 太极取象一切·····	152
2. 阴阳取象一切·····	153
3. 四象取象一切·····	154
4. 五行取象一切·····	155
5. 八卦取象一切·····	159
6. 干支取象一切·····	160
7. 重卦取象一切·····	166
第六章 光环正易之道·····	168
第一节 做人之道·····	168
第二节 养生之道·····	169
一、健康长寿智慧瑜伽·····	169
二、易密传承之卦爻变化对应脏腑·····	169
三、易密传承之天人合一开智瑜伽图·····	170
第三节 成功之道·····	171
一、人之生老病死图·····	171
二、人们的现实问题·····	172
三、需要层次金字塔·····	172
四、人生需要阴阳平衡·····	173
五、升华生命的价值·····	173
后 记·····	176
参考文献·····	177



第一章 易学概览

第一节 中外名家看易经

假我数年，五十以学《易》，可以无大过矣！

——孔子《论语》

不读《易》，不可为将相。

——虞世南（唐太宗时宰相）

不知《易》，不足以言太医。

——孙思邈（唐代大医学家）

中国古人讲“一阴一阳之谓道”，不能只有阴没有阳，或者只有阳没有阴，这是古代的两点论，形而上学是一点论。

——毛泽东

《周易》是一种辩证的“宇宙代数学”。

——中国著名哲学家冯友兰教授

《易经》是中华民族的文化瑰宝。

——被誉为“中国脊梁”的梁漱溟教授

《易经》是中华民族传统文化的最高典籍。

——中国著名国学家张岱年教授

《易经》是中华民族文化之源。

——中国著名国学家季羨林教授

《易经》是经典中的经典，哲学中的哲学，智慧中的智慧。……我始终怀疑《易经》文化是上一个冰河时期留下来的，不是这一个冰河时期的产物，因为它的科学、哲学的道理太高明了。

——国学大师南怀瑾



《周易》是一座神秘的殿堂。

——郭沫若

八卦宇宙学理与现代天文事实，互相吻合。

——中国天文学家刘子华

我国最早的纯粹抽象的科学家理论著作应以《周易》为代表。直到现在，人们对于《易经》的研究显然还是不够的，但是可以断定，它是人类最早的关于宇宙观和一切事物发展变化的规律性研究的知识总汇。

——中国著名学者邓拓

《周易》是生命的学问，宇宙的真理，文化的智慧，价值的源泉。《周易》不仅是中国的，也是东方的，更是世界的；不仅是古代的，也是现代的，更是未来的。

——国际易经学会主席成中英

《易经》乃是中国人一切智慧的基础，是唯物主义及其规律的基础。

——日本汉学家本田成之

《易经》包含着中国人的智慧！

——黑格尔（德国哲学家）

八卦是东方科技史上一颗闪闪发光的明珠。

——李约瑟（英国科学家）

谈到人类的智慧宝典，首推中国的《易经》。

——欧洲哲学家捷思

《易经》是一个取之不尽、用之不竭的智慧源泉。

——瑞士心理学家卡尔·古斯塔夫·琼

将《周易》解释为神秘的，或者非科学的都不对。它在人类社会，以及遍布当今世界的伟大宗教产生之前就存在了。我们可以说，它是宇宙的法则真理。

——德国汉学家马菲博士



第二节 易经千古之谜

历史传说《河图》与《洛书》是“易经”的起源。相传在远古时代，黄河源头出现了背上画有图形的龙马，洛水出现了背上有数字的灵龟，因此产生了中华民族的祖先伏羲皇创作的八卦图。而《易传·系辞上》记载，伏羲氏观察天文、地理、周围事物以及自身的各种现象，而创立了八卦。直到殷商末年，文治武功的周文王写下了六十四卦的卦爻辞著成《周易》，史称文王演周易。后到春秋时期，圣人孔子著了《易传》，后人把《周易》与《易传》合编，这就是流传至今的《周易》，可以说《周易》是中国三位古代圣人集体智慧的结晶。历史上，一直是千古之谜而流传下来的有关“易经”的符号图式如下：

阴阳爻符号

阴爻  阳爻 

四象符号


老阴 少阳 少阴 老阳



五行循环相生隔位相克图



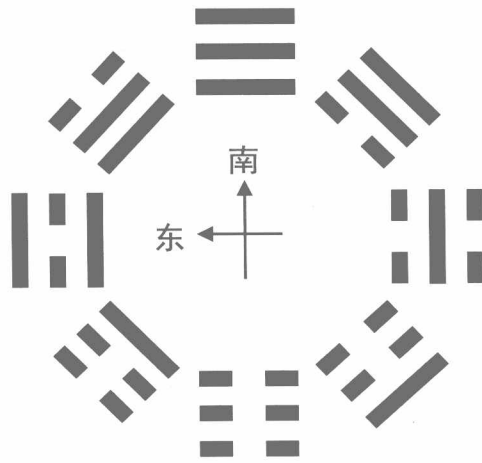
五行循环相克隔位相生图



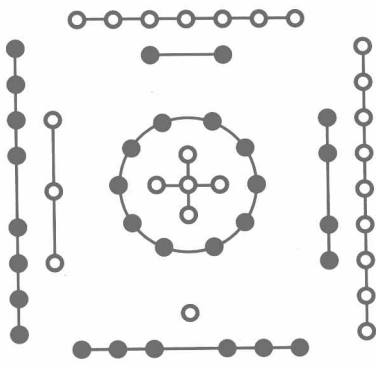
八卦符号



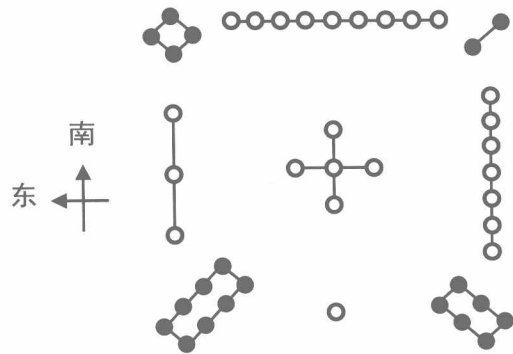
伏羲先天八卦图



自内向外看



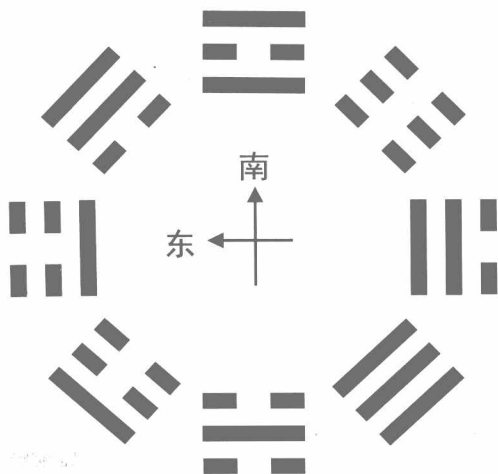
古河图的数字图式



古洛书的数字图式



文王后天八卦图



自内向外看

周易六十四卦符号

乾	坤	蒙	讼	比	履	否	大有	豫	蛊	观	贲
乾	坤	屯	需	师	小畜	泰	同人	谦	随	临	噬嗑
复	大畜	颐	大过	坎	离	恒	大壮	明夷	睽	解	益
剥	无妄	颐	大过	坎	离	咸	遯	晋	家人	蹇	损
姤	升	井	鼎	艮	归妹	旅	兑	节	中孚	小过	未济
夬	萃	困	革	震	渐	丰	巽	涣	中孚	小过	既济



第三节 探解易学千年公案

“易经”是中华文化中最古老的经典之一，号称内圣外王之道和帝王之学，是历代政治家、军事家、修行者等成功人士的必修课，是中华文化的源头活水。据《周礼》记载和历史相传，“易经”历史上曾有过三部传承，号称“三易之法”，即夏代的《连山易》、商代的《归藏易》和周代的《周易》。其中《连山易》和《归藏易》今已亡佚，而一直流传到现在的就是《周易》。

《周易》包含一套独特的符号系统，用“阳爻——”和“阴爻— —”三个一组相叠构成八卦，六个一组相叠而构成六十四卦。由于《周易》成书很早，文字含义随时代演变，其内容在春秋战国时已不易读懂，为此当时的研究者专门撰写了《易传》以解读《周易》，《易传》相传为孔子所著。今天所说的《周易》通常包括《周易经文》和《易传》两个部分。

《周易经文》：共六十四卦，每卦的内容包括卦画、卦辞、爻题、爻辞。形象而言，六十四卦如同著作的六十四章，卦画如同每章的序号，卦辞如同每章的题目和主旨；每卦六爻如同六个小节，爻题如同每节的序号；爻辞如同每节的内容。六十四卦共 384 爻，加上乾坤两卦各多一用爻，故共有 386 条爻辞。

《易传》：共有十篇，又称“十翼”，是对《周易经文》的注释。《十翼》包括：《系辞上传》、《系辞下传》、《序卦传》、《说卦传》、《杂卦传》、《文言传》、《象上传》、《象下传》、《彖上传》、《彖下传》。

为便于区分，本书把“上古时代伏羲氏所画‘八卦’和《连山易》、《归藏易》、《周易》，以及能推演这些经典的世界观与方法论、基本原理和归纳演绎方法”统称为“易经”或“易道、正易、大易”，简称“易”；而对“易经”的各种研究阐释和应用学说统称为“易学”。流传至今相传为周文王所著的“周易经文”则专称为《周易》，解释《周易》的相传为孔子所著的十篇经典文章即“十翼”则专称为《易传》。与“易经”、《周易》、《易传》、“易学”直接相关联的社



会活动和社会现象（包括精神与物质层面的），统称为“易文化”。根据一些历史资料，下面对“易经、易学和易文化的有关历史传承脉络”进行概略性地阐述和探讨，希望读者能有所启迪和收获。

《周易》是公开流传下来的、我国最早的一部经典之一，约成书于西周时期。《史记》载“文王拘而演周易”，即传说周文王被商纣王囚在羑里（据考今河南省安阳市汤阴县城外）时潜心研易而推演出来的，故有“文王演周易”的故事广为流传。春秋战国时期，有很多人依托周易的卦爻形式创立发挥哲学思想。大约在战国、秦汉之际，以孔子为代表的一些儒家学者系统整理了解说《周易》的作品，并把它们编纂成书，这就是后来在中国思想史上影响巨大的哲学巨著——《易传》。到了汉朝“独尊儒术”时期，因《周易》相传曾有过“人更三圣，事历三古”（即上古时代伏羲氏画“八卦”、中古时代周文王演“周易”、下古时代孔子作“易传”）的光辉历史，故被奉为儒家经典，成为经学家们研修的一项专门学问，为“易学”的应用发展积累了丰富的经验和学术资源。此后，《周易》的“经、传、学”始终稳居中国历朝历代（民国以前）学术的核心地位，成为当时研修者观察宇宙人生，锻炼思维能力，建构学说的理论基础，对于形成独具特色的中华文化，促进中华文化的发展产生了无与伦比的影响。迄今，学术界公认《周易》的“经、传、学”是中华文化之源。

在人类文明进入二十一世纪的今天，中国已成为举世瞩目和竞相合作的经济发展中心，随着中国加入WTO的发展进程，尤其2008北京奥运会的举办，越来越多的国家开始了解、学习中华文化，中国政府同时也把中华民族的伟大复兴，中华经济与文化在世界的崛起作为国家发展的核心战略。中国成为世界最为关注的经济中心，同时必然会成为世界最为关注的中华文化中心。中国自鸦片战争以来，一直在学习引进西方文化和科技文明，尤其是科技文明，但这毕竟是发展的手段，中华民族的核心文化符号是什么？随着世界经济一体化，社会政治经济结构的发展变化，思想观念和研究方法的更新，我们今天研究传统文化也该是有所创新、有所发现的时候了。



几千年来，易学的研究一直有很多谜团萦绕在人们的周围，首先是《周易》的符号体系如何建立？如何推演？八卦及伏羲八卦图如何设立？文王八卦图和六十四重卦如何推演？河图、洛书如何产生？等等诸多疑问，不一而足。这些问题的研究和破译，无疑是中华民族对整个人类的贡献，无疑会推动中华文化在世界的影响，必将大大促进中华民族复兴的伟大事业。在中国确立“树立科学发展观，构建和谐社会”与“和平共处，互利共赢，构建和谐世界”发展宗旨的今天，正是中华优秀传统文化与现代文明相适应的重大历史机遇期，正是中华传统文化的继承及科学发展推动中华文化走向世界、指导推动人类现代文明走向和平健康与发展进步的新时代。

《周易》在历朝历代都被儒道等诸家奉为“万经之首”，在历史上的每一次文化变革中，都曾扮演了重要的“新思想新观念之基础”的角色，如汉代学者用它融合儒学、自然科学及阴阳五行学说，魏晋学者用它会通儒、道两家的哲学，唐代的学者或高僧大德把它与佛家密宗（唐密）融会贯通，宋代理学家又用它合流儒、道、释三教。易学也在这一系列的充当“理论基础”的过程中不断地充实和发展了自己。那么，在全球政治经济文化互相融合、相互影响的大趋势下，在民族化与全球化高度和谐统一的今天，曾经扮演了重要历史角色的中华易学，又将扮演什么样的角色呢？当然，作为中华民族的一员，每个人都希望易学不仅在中国现代化建设发展过程中发挥重要作用，更希望它能在整个世界的发展进程中发挥应有的价值，这也是中华民族给全人类的贡献。

迄今为止，只有较少的一些研究者运用“现代数学公理化学科体系”方法试图对易学进行系统整体地建构和梳理，但对流传几千年的一些易学谜团仍未得到合乎现代科学逻辑的系统开解。而事实上，从学术发展史的角度来看易学，若从商朝时期算起，至今已经历了三千多年的发展历程；在这三千多年的发展过程中，易学已形成了一套独特的概念体系、符号体系、研究方法、易学世界观和方法论，这是我们伟大的祖先积累留下来的宝贵精神财富。

历史相传，在商殷末年，殷纣王将西伯侯姬昌（即周文王）押囚于羑里七年，周文王忍辱负重，精心研易；在夏易和殷易的基础上将《伏羲八卦图》演