



布艺样的家

阳光家园布艺

50多款简单易做、富于创意、令人难以抗拒的家园布艺


(挪)托恩·芬南吉尔 著 王西敏 王莹 译



 **sina** 新浪读书
book.sina.com.cn

新浪网重点推荐

 Tilda®

 河南科学技术出版社

First published in 2009 under the title Tildas Julhus by
Cappelen Hobby, 2009

Copyright © Tone Finnanger, Cappelen Hobby, 2009

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2009—83

图书在版编目(CIP)数据

布艺样的家·阳光家园布艺/(挪)芬南吉尔著;王西敏,
王莹译. —郑州:河南科学技术出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-5349-4480-2

I. 布… II. ①芬…②王…③王… III. 布料-手工艺品-制
作 IV. TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第229298号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371)65737028 65788613

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘欣

责任校对: 徐小刚

封面设计: 张伟

版式设计: 梁莹莹

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 210 mm×275 mm 印张: 10 字数: 200千字

版次: 2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

定价: 33.00元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系。



©布艺样的家



阳光家园布艺

(挪)托恩·芬南吉尔 著

王西敏 王莹 译

河南科学技术出版社
· 郑州 ·



梦想的阳光生活



我曾经离开城市搬到一个小地方，那里邻居亲切友好，环境优美怡人。那是一个小岛，打开房门就能看到葱翠的树林，每天都能看到蓝色的大海。我充分享受在那里居住的每一刻，总想写本书，表达乡村和海边的生活给予我的启示和灵感。

灵感还来自简·奥斯丁（Jane Austen）对19世纪初英国社会的描述：当时的生活规范和礼仪，人们亲切友好、彬彬有礼地生活。灵感还来自与奥斯丁同时期的我的曾曾曾祖母埃莉斯·帕森以及她写的忧郁的哥特式小说；还来自比阿特丽克斯·波特和吉尔·巴克拉姆以及她们书中对大自然、对春夏秋冬、对森林中各种动物的神奇描述。吉尔·巴克拉姆虽是当代作家，但她书中描写的那只老鼠生活的年代已很久远。我对这些作家充满感激之情，是她们深刻敏锐的观察力给予我灵感，使我的生活无比愉悦。

还要提到那些普通的男男女女，都具有同样丰富的精神生活，现实生活也许充满了艰辛，但大家都认识到勇于创造的价值和愉快生活的可贵。

本书特别推出两位天使朋友，当然是布艺天使，可以两个同时制作，也可单独制作一个。她们是公主，生活在一个充满创造性奇迹的王国里。她们会出现在颇有艺术情调的闺房里，打扮好要去参加晚会；也会出现在温馨舒适的厨房里，烘烤蛋糕食品；还会出现在颇具特色的海滨小屋中，正准备出发前往19世纪风格的海滩。

书中设计了各种不同氛围的场景，目的是充分调动我们的情感，激发创造力，从现实的俗务中逃离出一会儿。本书对各种不同的朋友都是份好礼。

欢迎来到梦想世界！

托恩·芬南吉尔







目录

制作材料	6
制作技巧	8
抽褶	8
绣缝	8
头发制作	10
脸部制作	10
填充物品制作	11

田园布艺

花园乐趣	14
玫瑰蒲墩	17
鸟屋	21
缝纫的快乐	23
鸟屋针线筐	23
针线罐	23
小鸟	24
花园锦旗	27
稻草人	28
穿衣打扮	32
天使朋友	34
珠宝女模	39
晚会靓包	40
特别的礼物	45
翅膀香囊	46
香熏天使	48
画框	49
皂泥蛋糕	50
忙碌的厨房	53
天使牛	55
壁挂盒	59
玫瑰贴布	61
皇冠鸡	63
夏日宴会	64
奥斯丁时代的裙装	67
宴会布置	68
绘制玫瑰	68

玩耍时光

森林动物

蛋糕

蛋卷冰激凌

皇冠

71

72

76

79

80

海滨布艺

海滨生活

海滨小屋

海滨包

盖毯

瓶用筒包

海滨情趣

泳装天使

海雀

牡蛎

瓶中小帆船

祖母的靠垫

长形靠垫

圆形靠垫

梦幻色彩

书本封套

衣架罩

系带凉鞋

鸭子

海滨卫浴间

沙堡

海贝肥皂

布盒

海洋生物和海贝

蜗旋海螺

海马

尖头海螺

海星

图样

84

86

89

90

93

95

97

98

101

101

102

102

105

107

108

111

112

116

119

121

122

122

125

125

125

126

126

128



制作材料

布料

书中主要使用花布和单色布，也常使用经典的条纹布和格子布，风格不同、颜色各异，在布料店很容易买到。

黏合衬

加厚黏合衬是一种可以熨烫黏合的纤维衬，起到加固、垫层的效果。可以绗缝，但并不产生一般绗缝的褶皱效果。

薄黏合衬是一种超薄的可熨烫黏合的衬料，可使薄布料挺括有型。

加硬黏合衬是一种较硬的衬料，用于制作布盒子和大号提包，使这些物品能够直立不倾倒，如59页的壁挂盒和89页的海滨包。还推荐用于112页系带凉鞋的制作。

其他材料

本书中多次使用缎带、纽扣、玩具娃娃的头发、纸张和卡片饰品、金王冠、干薰衣草和娃娃站立台等，这些都可在工艺品店买到。





Paper Stack

25 sheets

Acid & Lignin free

T100

制作技巧

抽褶

抽褶要用较薄布料，布条长度应是抽褶后长度的两倍半，布条宽度见下文。

隐形背面抽褶

用于制作鸟屋、珠宝模特、海滨小屋、海螺，等等。布条剪成大约5cm宽，两个长边各折进去1.5cm，使两个折边搭接叠压，见图A。沿着布条中间叠压的折边用缝纫机平针车缝一条线，针脚6mm长，线头不要固定。小心地在反面抽拉线头，形成褶，直到想要的长度，见图B。

玫瑰抽褶

布条抽褶可用来制作点缀服装的玫瑰花，但布条尺寸不同。布条剪成5.5cm宽，四边各折进7mm，折缝熨平。布条纵向对

折成大约2cm宽，开口一侧缝平针，抽拉线头，见图B。抽褶后的布条也可作为饰边缝到裙子等的边缘。

图板和图样转印

用扫描仪或复印机制作图板很容易。书中的图样复印到厚纸上，用锋利的剪刀剪出即可。如果需要，可以调整尺寸；必要时可以复印几份，然后把它们拼接在一起。

若用的纸张较薄，需要粘到厚纸上再剪出来。

向布料上转印图样时，如右下的玫瑰花绣样或字母等，可把布料蒙到图样上，对着窗户或平放在灯箱上，可以透过布料看到图样，用可消色记号笔或水消笔描下图样即可。也可使用裁缝用的复写纸，碳素一面朝下放在布料上，上边是图样，用铅笔把图

样描印到布料上。这个步骤要在熨上黏合衬之前进行。

绣缝

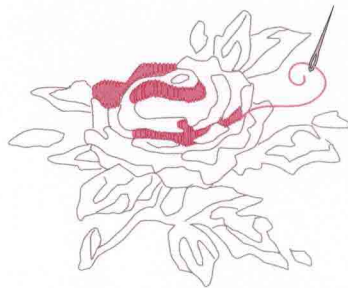
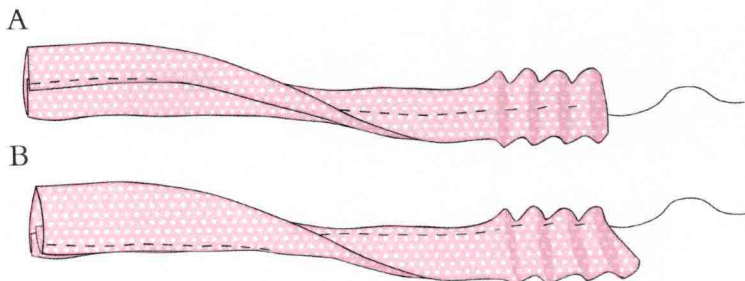
玫瑰花的图样有大小两个，在148页上，看作品说明选用需要的图样，按上述说明描印图样。

玫瑰花绣制

如果布料较薄，要在布料反面熨上薄黏合衬，见第6页说明。用合股绣线把图案绣满，缝针要尽可能地均匀，见下图。最后，在绣好的图案上蒙上一块潮湿的布，熨烫平展。

花梗和字母

这些要用一股或双股绣线用回针缝缝出。先在正面向后倒一针，再在反面前进两针，重复这一步骤，缝出连续的线条。





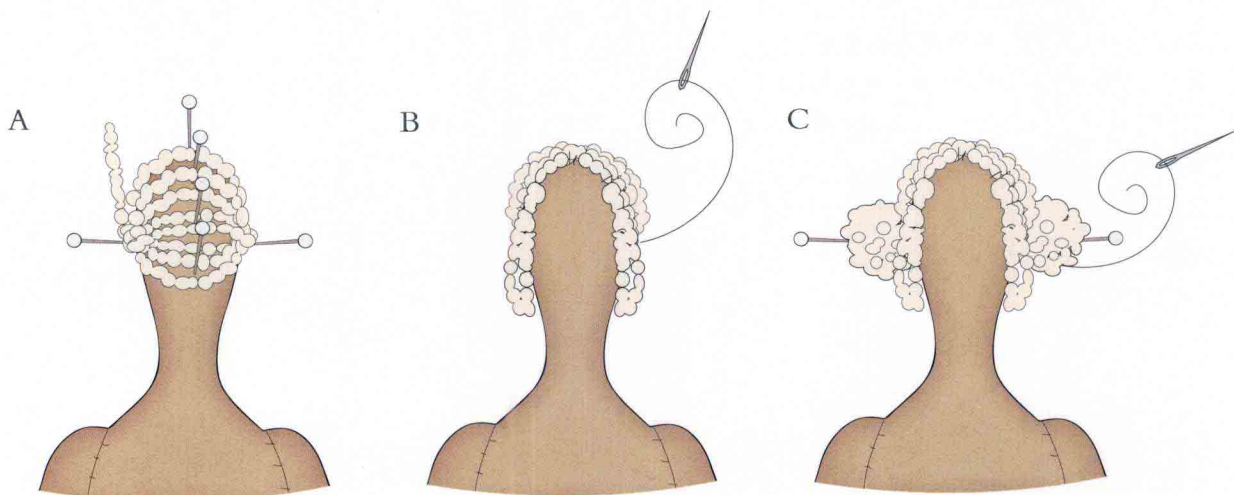


头发制作

从头顶到头后插上一排珠针，头的两侧各插一根珠针。头发在两侧的珠针间绕来绕去，确保头发覆盖整个头部，见图A。把头发缝到头上后，去掉珠针。头两侧各挽一个环，从头顶向下缝针固定，见图B。头发做成两个圆团，分别固定在头两侧，见图C。

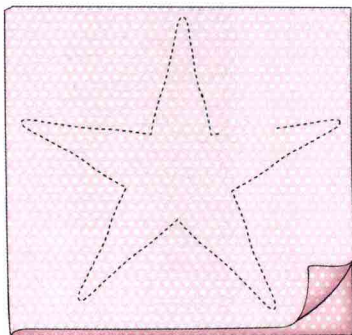
脸部制作

最好等头发、耳朵和其他头饰都完成后，再制作脸部，这样容易确定眼睛的位置。在眼睛位置上先插两根珠针，再拔掉珠针，在针孔处固定上成套脸部用品中的眼睛，或者用珠针帽蘸点黑颜料，点上眼睛。最后再用干刷子蘸些腮红或口红轻轻扫出红润的脸颊。

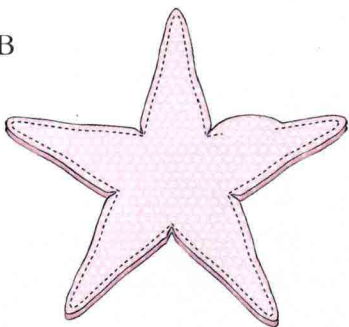


填充物品制作

A



B



缝制

如果不是特别必要，不要先剪出图形。布料要正面相对，折成双层，描上图样，见第8页说明，标出图样中标示的翻到正面的返口。沿着画线仔细均匀地缝针，针脚1.5~2mm，见图A。

剪出图形

剪出图形时，要留3~4mm的缝份，但在返口处要留7~8mm。缝线朝内弯曲的地方，要在缝份上剪出牙口，见图B。

翻面

翻面时用一根一头尖的木条非常方便，主要使用粗的一头，但在填充像鸟嘴这样的细部时，要用尖的一头，小心地把细小的部位翻出来。为了避免尖头刺破布料，可稍稍修磨一下尖头，不至于头太尖。

翻又细又长的部位时，如34页天使的腿，用木条粗的一头顶住脚部，见图C。从脚部开始，把腿部顺着木条向下拉，见图D。继续把腿部向下拉，直到脚尖从开口露出。拽住脚部，把整个腿部翻到正面，见图E。手臂翻面方法相同。

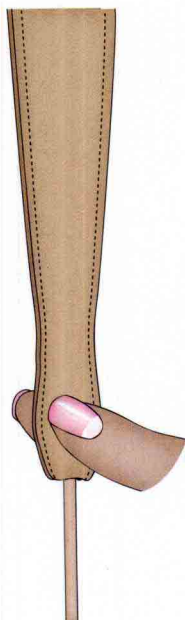
填充

返口处的额外缝份朝里折，熨烫平展，但34页天使的腿的情况例外，因为这里的缝份是要塞入身体里的，因此不必向里折。

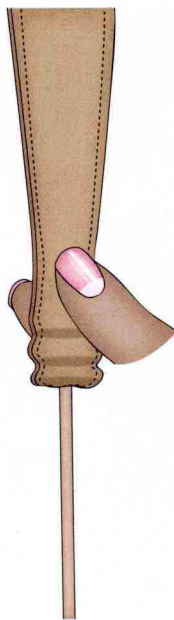
填充时，最好使用手指。手指够不到的地方，可借助钢笔或铅笔的一头，如工具太细，会穿透填充棉或刺破布料。

填充棉要松松地塞入，不要还没填到位就压成死团。塞填充棉时要小心地实实在在地填到位，不够时再填，直到达到质为实、形状好的程度。最后把返口整齐地缝合。

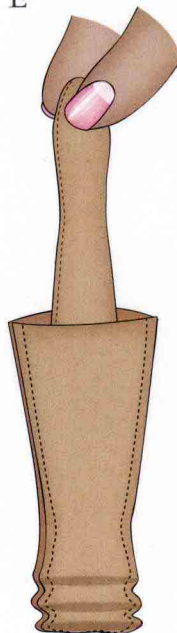
C



D



E







田园布艺

花园木屋中，对身心皆益的缝纫工作正在进行中；花房中，警觉负责的稻草人在站岗放哨；天使公主们的房间里传来欢快的笑声，她们在为夏日聚会的客人们制作熏香礼物；厨房里飘来烘焙蛋糕的香味；儿童房间里挤满了森林动物，它们玩意正酣……欢迎来到乡村来做客。



花园乐趣

爷爷的旧沙发套上了新罩，用的虽是碎布边料，但舒适漂亮，可让您在鲜花和植物丛中，坐下歇息片刻。

脚累了，蒲墩是个很好的歇息之处；而对于热爱大自然以及针线活的人来说，最喜欢有个精巧的鸟屋状的针线盒在手边。

看照片上那个可爱的天使，制作说明见34~37页；她身穿简·奥斯丁时代的服装，制作见67页的说明。

