

编辑心语

河北教育出版社
郑一奇 著

“编辑心语”是郑一奇先生的文集，也是他从事编辑工作的经验总结。本书共分五辑，分别收录了他在编辑、出版、教学、科研等方面的文章。本书不仅是一本编辑工作的参考书，也是一本值得阅读的佳作。

《编辑心语》

郑一奇著

河北教育出版社

2004年1月

16开

256页

3.00元

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

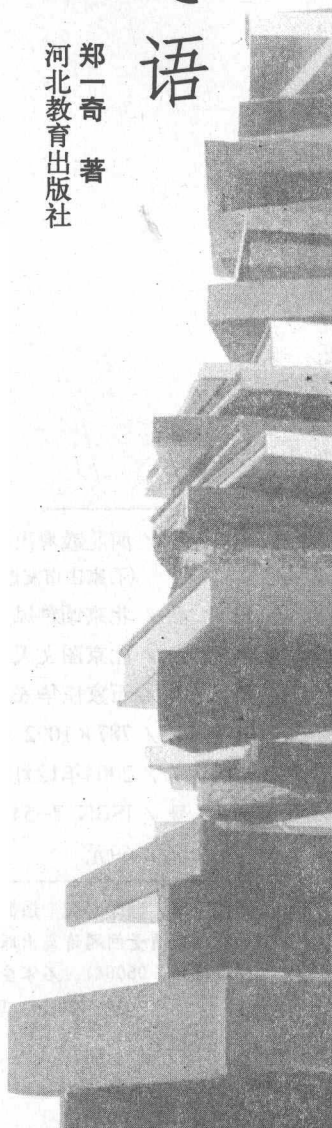
ISBN 7-309-04811-1

ISBN 7-309-04811-1

G239.2-53
2

编辑心语

郑一奇 著
河北教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

编辑心语 / 郑一奇著. —石家庄: 河北教育出版社,
2004. 12

ISBN 7-5434-5637-0

I. 编... II. 郑... III. 编辑工作: 出版工作—中
国—文集 IV. G239.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 034989 号

出版发行 / 河北教育出版社

(石家庄市友谊北大街330号)

出 品 / 北京颂雅风文化艺术中心

制 版 / 北京图文天地彩印制版有限公司

印 刷 / 石家庄华安印务有限公司

开 本 / 787×1092 1/16 43.5印张

出版日期 / 2004年12月第1版 第1次印刷

书 号 / ISBN 7-5434-5637-0/G · 3644

定 价 / 69元

版权所有, 翻印必究 法律顾问: 徐春芳 陈志伟

如有印装质量问题请与出版部联系调换。0311-8641271, 8641274

邮购地址: 050061, 石家庄市联盟路707号中化大厦1101室 麦田书友俱乐部

(0311-7731224 E-mail: wfbooksell@vip.163.com)

编辑文化的魅力

——序郑一奇著《编辑心语》

郑一奇同志在电话中告诉我，他在中国青年出版社编辑岗位上，大约做过六百多种图书，包括策划选题或责编、审读工作，写过有关编辑工作的大量研究性文字，包括书刊评论、编辑出版和史学论文。正在着手整理出版。我听了十分高兴。人们常说，编辑工作是“为人作嫁”。比喻总是不可能完整的。其实编辑工作是文化工作，做编辑的也就离不开写作，不仅要写业务范围内的选题报告、审稿意见、评介文字，也要写学术专业的论文，还会写感悟社会人生、抒发思想感情的作品。遗憾的是，编辑的写作没有得到应有的提倡和重视。我们为数众多的以编辑为职业、忠于职守、勤于笔耕的编辑出版人才，对于出版他们的作品，固然有很好的历史传统，然而也往往受到冷落，业内至今还多少存在偏见。

在编辑中间产生作家（翻译家），或者编辑与作家、学者一身而二任，从张元济、叶圣陶到邹韬奋、胡愈之、陈伯翰等，前后相望，灿若群星，编辑出版界人才辈出，这是我国近现代出版史值得大力提倡的传统。

20世纪50年代初，我在人民出版社学做编辑工作时，前辈

编辑家胡绳、陈原就要求年轻编辑多“练笔”，鼓励编辑重视写作（或曰“编辑写作”）。当时像人民出版社、人民文学出版社、人民美术出版社、中国青年出版社等不少出版社出版有以“书刊介绍”命名的书刊宣传评介的小册子；也有出版社的内部刊物，发表编辑选题报告、书刊审读意见、作者访问记录和调查研究文章等。80年代以后，编辑出版工作进入思想解放、改革开放的历史时期。由于出版领导部门的倡导，出版科研与出版教育的兴起和发展，有关协会、学会卓有成效的工作，以及编辑出版类刊物的推动，我国编辑学、出版学的理论研究蔚然成风，编辑出版队伍里涌现出大批出版科研论文作者和著书立说的编辑出版工作者，这是十分可喜的历史现实。

这里不妨回顾1989年举办的“首届全国编辑出版理论图书评奖”活动。当时征集到的84种书目中，包括基础理论（45种）、应用知识性工具书（17种）和经验总结与回忆录性质的图书（22种）。后一类图书就有赵家璧《编辑忆旧》、罗竹风《杂家与编辑》、韦君宜《老编辑手记》、孙犁《编辑笔记》和钱君匋《书衣集》，以及多人合集的《编辑札记》和四卷本《编辑杂谈》等。在以后的岁月里，编辑著书立说，特别是在总结出版实践经验，研究编辑工作规律，提高编辑出版理论认识方面，新著不断，涓滴汇成巨流。这是一种历史的责任和时代的需要。特别值得一提的是，1993年初陈原在香港联合出版集团所做的报告，生动风趣，概括地总结了他一生的编辑经验，后来以《总编辑断想》为书名出版。这是一本有价值的编辑学著作。

我和一奇同志交往将近20年了。中国出版科学研究所主持的一次韩国、日本学者的编辑学专题讲演会上，初次跟他相识。他专注的学习精神、敏于思考的发言，给我留下深刻的印象。后来我们又在中国版协学术工作委员会共事，增进了了解与友谊。曾

经读过他发表的一些文章，著名历史学家郑鹤声、郑鹤春先生的《中国文献学概论》一书前年重印出版，我读了一奇为该书卷前写的导读文章，明畅通晓、深入浅出，表明他的史学功底，家学渊源。他对编辑工作认真执著，又勤于写作，通过大量的编辑出版实践，提升到理论来认识。本书内容包括选题策划、组稿工作、审读书稿、书籍装帧、读者工作、图书评介等，涉及编辑工作的全过程。从个案总结出的认识，反映了编辑出版工作的普遍规律，无疑也保存了编辑出版史的有用史料。读着这些清丽朴实的文字，渗透出作者的编辑出版理念和心声，显示了编辑文化的魅力。

时代、社会在日益进步，现代科技对编辑出版工作的影响越来越明显直接。我国社会主义市场经济的发展也对编辑出版工作不断提出新的挑战，推动着编辑出版业的发展和改革。应该看到，出版业的繁荣和发展需要出版人才的支持，加强编辑出版人才建设，提高队伍的整体素质，有着何等紧迫的意义。而人才的培养和成长，是离不开对工作规律和历史经验的认识的。我真诚地希望年轻的编辑同行能够从这本《编辑心语》中得到新知和启发，但愿你们也能够多多地动笔，让“编辑写作”相伴你们成长。如果大家提高对编辑编书、读书、创作的认识，就一定有利于摆脱目前编辑出版队伍中存在的急功近利的心态。

吴道弘

2004年3月7日

好为人师（自序）

这几年叫我“老师”的人忽然多起来了。原因是我不断地在社内社外编辑培训班上讲课。从1993年开始，我主动要求承担中国青年出版社青年编辑的培训工作。从1993年到2001年，我三次在社内主持青年编辑的培训，并承担讲课。所以新来社里的青年编辑见了我多不叫“郑总”，而是叫我“郑老师”，我听了自然是格外亲切，也盼着他们早点进入角色，甚至挑起重担。凡是业务上的事，他们前来请教，我总是认真地思考，详尽地作答，直到“学生”满意为止。

在社内当“老师”已是美滋滋的，没想还招来了社外的“学生”。先是北京的民治新闻专科学校聘我任课；而后是应北京大学孟昭晋、肖东发教授之请，为北京大学信息管理学院编辑专业的研究生、本科生讲课，也为来社实习的中国科技大学的学生讲过课。从2001年开始，我又受邀在新闻出版总署教育培训中心任课，为编辑室主任岗位培训、新编辑岗位培训讲过课。每次讲完课，都有听课的主任、新编辑围上来提问或索要讲稿，也有建议我把自己的编辑经验编成一本书的。这“老师”是越当越有滋味了。

可是好景不长，2001年2月，我从中国青年出版社副总编辑的岗位上退下来了。再想在社内主持青年编辑培训是“没戏”了。虽然退休前团中央第一书记周强同志在全社干部大会上授予我“政府特殊津贴”证书，但退休后，无职自然无权。社里年轻同志见了我还有叫“郑老师”的，但我若还想指导他们工作，带几个高徒，已是“名不正，言不顺”了。编辑这一行中，真正意义上的“导师制”并未实行，因为出版社的“老师”与高校的老师毕竟是有不同

分工的。在出版界，能当“终身教授”、“博导”的，可能屈指可数。

职务没有了，经验学识还在。在编辑这一行中“经验、学识”还是有用的，诚如沈鹏先生对我说的：“老马识途嘛！”2002年初，听河北教育出版社北京颂雅风文化艺术中心的张子康总监说，他们那儿有几个年轻编辑要找个老同志带一带，我就高高兴兴地前去“赴任”了。在颂雅风文化艺术中心，我虽然有“顾问”“文字总监”的头衔，但年轻编辑却没有一个以此头衔称呼我的，他们只是客气地称我为“郑老师”，为此我不敢懈怠，又开始认真地审稿、讲课，指导年轻编辑工作了。

毕竟岁月不饶人，我也是63岁的人了。说是当“老师”，实际上是和年轻人一起在一部部书稿中穿行。有人说得好：“学生需要老师引导，就像旅游者到新地方需要向导，并非向导聪明，只是较熟悉这个区域罢了。”我为什么如此“好为人师”呢？这是受了过去培养、教育我的老师的影响。

我是1962年毕业于北京师范大学历史系的。毕业后本应去当老师的，没想到因为当年蒋介石要窜犯大陆、反攻大陆，我军重新组建了中国人民公安部队以加强内卫边防。因司政后机关急需一般干部，北师大历史系那届的男同学，大多被分配到公安部队了，我也被分配到中国人民公安部队政治部任青年干事。搞政治工作，自然与原来学的史学专业关系不多了。1977年，我被调到中国青年出版社工作，时年已37岁了。史学专业荒疏了不说，编辑业务又是新手。半路出家，困难自然是不少的。好在中国青年出版社的不少同志很关心我，给我当老师，培训讲课，业务上较快上手了。在

专业上我又先后请教过北师大的刘家和、龚书铎、李隆基先生，武汉大学的吴于廑先生，山东大学的刘明翰先生，史学修养上总算又有了点长进。

更叫我难忘的是1982年7月，我又参加了中国出版工作者协会组织的“业务基本知识讲座”，接受培训。这次培训讲课的老师有边春光、王益、张宗绪、刘远彦、刘叶秋、张慈中、戴文葆、汪轶千、沈昌文、陶庸、张家璋、汪衡、吴道弘、金敏之、刘杲、周迅诸先生。听诸位老师讲课，真是文采风流，受益终生。他们都是出版界的前辈、领导，有着丰富的实践经验，非常宝贵。他们三言两语，即可开我辈之智慧。如戴文葆先生讲他做好编辑工作的三点体会：多读书、爱交友、勤动笔，我就全盘接受了，并付诸实践，果然悟性顿开。这次培训的笔记我一直珍藏着，现在我给后生备课，有时还拿出“太老师”的教诲复习一下，又转授给他们了。

正是有感于我的老师的教诲，我很自然地把培养出版新人，当做自己退休前后的一项重任。为了讲好课，我要求自己不要脱离出版业的新发展，不要脱离年轻编辑成长的实际，通过共同完成一部部书稿的出版，了解年轻编辑成长需要注意什么问题。要当老师先当学生，我还要求自己加强学习和研究，研究出版工作必须遵循的客观规律与面临新任务、新挑战可以选择的对策。当然这只是在朋友们的帮助下，在有限的范围内，去继续圆这个“老师”梦，延长着自己的编龄。也许有的人会不理解，都退了休的人了，为什么还不回家图点清闲？何苦把自己搞得这么累呢？

回想自己大学毕业后到部队工作，后遇“文革”，部队又改编，我被转业到地方，在工厂劳动。1977年才开始从事编辑工作，干了22年编辑就退休了。虽然也干出一点业绩，但真正干编辑业务的时间，实在不算长。所以我很羡慕现在在职的同志，羡慕刚刚走上编辑岗位的年轻同志，我多么希望他们能珍惜工作时间，干出更

多更好的业绩来。

为此我不揣浅陋，把自己历次讲课的讲稿，过去写的涉及出版理念、编辑实务、编辑案例、出版调研、读者工作、图书评论以及史学论述的文章选编一个集子，取名为《编辑心语》，好与见过面或未见过面的新编辑谈谈心。老老实实、原原本本地告诉他们我编辑工作的经验、教训，告诉他们编辑工作应当如何做，可以怎样做做到位。我想作为一本编辑工作经验实录，对新编辑多少是有点参考作用的。最高兴的是，在河北教育出版社前后两任社长王亚民、邓子平的关注、支持下，随着这本书的出版，我又可以继续圆自己的“老师”梦了。

在一次讲课时，我曾写了几句顺口溜，送给新进出版行业的年轻同志，现在我抄录在此：

寄语出版新人

出版工作，艰辛复杂。

作者原创，成品半拉。

细心选择，纳入计划。

原稿对错，鱼龙混杂。

加工修改，锦上添花。

审读校雠，拣金披沙。

精神集中，毫厘不差。

设计制作，神形皆佳。

认真仔细，诀窍无它。

铸造精品，惠及万家。

拉拉杂杂，写上一篇，算是这本书的开场白。

郑一奇

2004年3月

目 录

一 出版理念 1

“我们决不肯辜负读者”

——学习叶圣陶编辑出版思想的一点体会 3

为提高青少年的素质出好书

——学习叶圣陶编辑思想的几点体会 13

中国青年出版社的图书编辑方针与重大选题(1950~1997) 20

论编辑的大局意识 33

加强图书出版全面质量管理的对策思考 40

一个既老又新的课题

——浅论如何出好爱国主义通俗历史读物 47

通俗史地读物的编辑工作 57

论青年图书 71

浅谈出版社经营管理的理念与实务 105

二 编辑实务 119

试论选题策划的必要性与限制性 121

选题策划的策略 126

组稿工作与著译者队伍建设 138

三审制与初审的职责 155

编辑的语文修养与实际应用 173

诊治“硬伤”，编辑不可放弃的职责 204

编辑要深入研究市场

——“中美编辑思想比较研究初探” 212

精彩的“序说”来自编辑的“压力” 217

传统图书出版要突出重围 220

“读图时代”的新要求 223

知书识书不虚言 226

三 编辑案例 229

纪念民族精英的“凌烟阁”

——评介《中华民族杰出人物传》 231

爱国主义教育的系统工程

——评24种《祖国丛书》 237

顾颉刚讲史笔记的两次重新发现 243

讲史要让大众能懂得

——王煦华同志谈顾颉刚先生讲史 250

顾颉刚先生的“显微镜”与“望远镜” 253

欲求超胜 必先会通

——张舜徽先生谈《中国古代学者百人传》 256

学术·思想·情趣

——谈《中国古代学者百人传》的编辑工作 259

《安阳县志》出版是如何确保优质的

——在《安阳县志》首发式上的讲话	265
从《中华文化集粹丛书》的出版看如何抓好拳头产品	271
荟萃精华 引人入胜	
——评介《中华文化集粹丛书》	275
时代特色与传统风格的有机统一	
——评《中华文化集粹丛书》的装帧设计	281
我们是怎样出版爱国主义教育图书的	286
台湾作家林新居说“禅语人生”	291
智慧之海中的一勺精华	
——《中华智慧集粹丛书》编辑缘起	295
读历史是智慧的事	
——介绍《中华智慧集粹丛书》	298
高占祥和他的《恪守篇》	300
弘扬民族传统美德的新成果	
——评高占祥的新作《恪守篇》	303
做一个正直的中国人	
——评介高占祥的新作《人生宝鉴》	307
从善如登 从恶如崩	
——读《人生宝鉴》	309
让我们的生命发出熠熠之光	
——《人生感言》序	312
道德修养的百科全书	
——评高占祥的《人生宝典》	316
一部中国史从何说起!	
——《中国小通史》总序	325
重新发现我们的优秀传统文化	
——评介《中国文化精要》	327

令人动情,耐人思索的《发现日本虫》 331

研究选题抓重点 依靠作者抓质量

——写在《南明史》获国家图书奖之后 337

《人类精神文明发展史》总序 342

人类的精神是在不断进步的吗?

——《人类精神文明发展史》编辑缘起 353

四 出版调研 357

编辑出版《青年职业丛书》的调查报告 359

青年读物要面向大多数青年

——天津团市委、书店、图书馆部分同志

对中青社出书工作的一些意见 364

冷点中爆出的热门

——参加1997年国际科幻大会的几点感想 367

1997年长春第八届全国书市调研 372

中日出版文化交流断想 384

第50届法兰克福书展印象 390

美国商业期刊成功经验探秘 395

美国期刊发行的专业化、现代化、科技化 405

五 读者工作 411

怎样帮助孩子学会自主阅读

——读书艺术纵横谈 413

追求新知识 攻书不畏难

——青年历史知识竞赛侧记 428

释疑·解惑·研究

——谈谈我的读书生活 431

讲课一小时 售书一万元 434

六 图书点评 437

论文写作经验的勇敢探索

——评介《军事论文写作浅说》一书 439

《孙子兵法》与现代战略 442

王府生活的真实披露

——介绍《王府生活实录》 444

新方志 新水平

——读《安阳县志》 446

中国大古都六变七

——评介《中国七大古都》 452

亲见·亲历·亲闻

——读《20世纪风云人物回忆》 456

开拓中国的知识漫画

——评介《知识漫画系列丛书》 459

深入开掘 立体展示

——评《中华百年爱国故事丛书》的选题设计 463

爱国主义教育读物中的“精品”

——评《中华百年爱国故事丛书》 469

具征史笔 洞察深邃

——说说俞明的人物散文 471

探寻人类精神文明发展的轨迹 475

怀揣历史去旅行 478

寻找背上包就走的感觉

——读《藏地牛皮书》 481

剥掉想像的外衣 483

品评细节的韵味 486

千年竞艳的情影 489

行囊中的好地方 492

珍爱最是第一声 496

用心去体验非洲 500

七 史学散论 503

史学是一门智慧之学 505

八里桥究竟在哪里? 513

《适情录》与中日古代交流 515

张衡创制的是“浑象”还是“演示用浑仪”? 517

从屈辱与痛苦中获取崛起的力量

——记圆明园被英法联军焚掠 130 周年 523

震撼清王朝的第一枪

——纪念辛亥革命 80 周年 530

《朗克〈教皇史〉选》评介 541

《中国文献学概要》导读 561

从“天命论”看传统文化对中国农民战争的影响 573

中国传统文化特征 581

短长·会通·超胜 600

“卧薪尝胆”新析 602

苏秦、张仪是同时活动的吗? 604

三国时真正用过空城计的是谁? 606

周瑜气量狭窄? 608

华佗可曾为关羽刮骨疗毒 609

“七擒孟获”恐非史实 611

草船借箭的虚与实 613

《水经注》中所记“火山”的真貌 615

李世民何曾为玄奘送行？	617
“三不足”最早是王安石提出来的吗？	619
岳母刺字确有其事吗？	621
明万里长城是东起山海关吗？	623
“火长”是军事指挥官吗？	625
查嗣庭试题案的真相	627
雍正正是被吕四娘刺死的吗？	629
吕四娘的祖父何曾会武功？	631
同治帝死因何在？	633
珍妃何曾支持光绪变法	635
光绪是被慈禧毒死的吗？	637
洪宣娇之谜	639
洪秀全是服毒自尽的吗？	641
武昌起义有几位总指挥？	642
从平型关大战歼敌多少说起	644
“名将之花”非“榜首”	646
严复留学哪国	648

八 出版史与出版人物 651

珍视传统 追求超越

——记充满青春活力的中青人 653

为全面提高青年素质出好书

——中国青年出版社的50年 660

未来追求

——记中国青年出版社新的战略思路 667

他把编青年读物当做毕生事业

——记中国青年出版社的老编辑孟庆远 676