



普通高等学校『十一五』规划教材

主编 韩笑蓉

副主编 贺素文 马建华

点钞技术与反假货币知识



国防工业出版社

National Defense Industry Press

普通高等学校“十一五”规划教材

点钞技术与反假货币知识

主 编 韩笑蓉
副主编 贺素文 马建华

国防工业出版社

· 北京 ·

内 容 简 介

“点钞技术与反假货币知识”是高职高专院校金融、财会专业的一门主要的专业技能课程。本书主要介绍了金融、财会专业所必需的点钞和反假货币的基础知识、基本技能、技巧,使学生具备点钞中级以上的技术水平和假币识别、处理、现金挑残的职业技能,为就业和继续学习打下坚实的基础。

本书可作为高等职业院校金融、财会类专业的教学用书,适合金融机构柜面经办人员货币防伪培训和自学,也可作为工具书供普通公众使用。

图书在版编目(CIP)数据

点钞技术与反假货币知识/韩笑蓉主编. —北京:
国防工业出版社,2010.2
普通高等学校“十一五”规划教材
ISBN 978-7-118-06698-2

I. ①点... II. ①韩... III. ①银行业务 - 高等学校 - 教材②货币 - 鉴别 - 高等学校 - 教材 IV. ①
F830.4②F821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 025931 号

※

国防工业出版社 出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号 邮政编码 100048)

天利华印刷装订有限公司印刷

新华书店经售

*

开本 710×960 1/16 印张 13 $\frac{3}{4}$ 字数 248 千字

2010 年 2 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1—4000 册 定价 25.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

国防书店:(010)68428422

发行邮购:(010)68414474

发行传真:(010)68411535

发行业务:(010)68472764

前 言

高等职业教育是以就业为导向,针对某一岗位或岗位群的需要,培养学生所必需的职业素质和职业能力的一种教育。本教材根据职业岗位(群)任职要求,参照相关职业资格标准,以就业为导向,以能力为本位,着力培养高等职业院校金融、财会类专业学生的快速点钞技能、假币识别技能及假币处理能力,力争培养一批具备从事金融机构柜面工作、企业会计、出纳等工作所需要的职业能力和诚实守信、廉洁自律、遵章守法、严谨细致的职业素养的金融、财会一线复合型人才。

本教材共分七章,包括四部分内容。第一章~第三章,对点钞的基本知识和手工点钞、机器点钞的操作方法进行了比较全面的介绍。其中,第一章点钞基础知识,介绍了我国法定货币的发行、流通及点钞的基本要求。第二章手工点钞的具体操作方法,具体介绍了手工点钞各种方法的特点和操作规程。第三章机器点钞方法,主要介绍了机器点纸币、硬币的技术流程。第四章~第六章,对人民币反假知识的全面介绍。其中,第四章反假货币法规,对制造、贩卖、使用假币的处罚及对假币的处理办法进行详细介绍。第五章货币防伪基础知识,介绍了纸币和硬币的防伪技术和人民币的发行历史。第六章第五套人民币防伪,以图文并茂的形式介绍1999年版、2005年版第五套人民币各券别的票面设计和常用防伪特征。第七章主要外币防伪特征,介绍了现行美元、日元、港元及欧元的票面特征和识别真伪的常用方法。附录部分是对人民币管理的各项法规及我国反假货币工作的组织形式的介绍。

本教材由韩笑蓉拟定大纲并总纂,贺素文、马建华负责审稿。具体编写分工如下:第二章、第三章、第六章、附录由韩笑蓉执笔;第四章由贺素文执笔;第五章由马建华执笔;第一章由成鸿执笔;第七章由薛金玲执笔;反假货币知

识题及答案由张瑞、薛金玲共同采集和编写；教材中的部分图片和资料由中国人民银行银川中心支行货币金银处蔡学文、刘新华采集和提供。

本教材编写过程中，还得到了宁夏财经职业技术学院、中国人民银行银川中心支行领导与相关部门的大力支持和帮助，国防工业出版社编辑提供了宝贵的意见和建议，在此深表感谢。

由于作者的专业知识水平有限，本书难免存在疏漏和不妥之处，还望读者予以指正。

编 者
2009 年 8 月

目 录

第一章	点钞基础知识	1
第一节	人民币基础知识.....	1
第二节	点钞方法和种类.....	5
第三节	点钞的基本要求及步骤.....	6
第二章	手工点钞的具体操作方法	9
第一节	手持式点钞法.....	9
第二节	手按式点钞法.....	17
第三节	扇面点钞法.....	22
第四节	手工整点硬币的方法.....	25
第三章	机器点钞方法	28
第一节	机器点钞的基本方法和步骤.....	28
第二节	机器点钞的注意事项.....	30
第三节	卡数器点硬币.....	31
第四章	反假货币法规	33
第一节	《中华人民共和国刑法》中关于制造、贩卖、使用假币 处罚的规定.....	33
第二节	《中华人民共和国中国人民银行法》中人民币管理方面 规定及释义.....	35
第三节	关于《中华人民共和国人民币管理条例》中禁止损害 人民币等行为的規定.....	44
第四节	中国人民银行假币收缴、鉴定管理办法.....	50

第五节 中国人民银行反假货币奖励办法.....	53
反假货币知识题.....	56
第五章 货币防伪基础知识.....	73
第一节 纸币的防伪技术.....	73
第二节 硬币的防伪技术.....	76
第三节 中国人民银行发行的人民币.....	80
反假货币知识题.....	85
第六章 第五套人民币防伪.....	91
第一节 第五套人民币防伪特征.....	91
第二节 人民币假币的种类及主要造假方式.....	127
第三节 真假人民币的鉴别方法.....	128
反假货币知识题.....	134
第七章 主要外币防伪特征.....	149
第一节 美元纸币的防伪特征.....	149
第二节 港元纸币的防伪特征.....	156
第三节 欧元纸币的防伪特征.....	162
第四节 日元纸币的防伪特征.....	171
反假货币知识题.....	177
附录一 全国人民代表大会常务委员会关于惩治破坏 金融秩序犯罪的决定	184
附录二 中国人民银行残缺污损人民币兑换办法.....	190
附录三 不宜流通人民币挑剔标准.....	192
附录四 人民币图样使用管理办法.....	193
附录五 经营、装帧流通人民币管理办法.....	195
附录六 国务院反假货币工作联席会议.....	198
附录七 反假货币知识题答案.....	199
参考文献.....	213

第一章 点钞基础知识

【能力目标】熟悉我国法定货币的发行和流通；掌握点钞的基本要求。

【知识目标】了解货币起源及货币职能。

第一节 人民币基础知识

一、中华人民共和国的法定货币是人民币

《中华人民共和国中国人民银行法》规定：人民币是中华人民共和国的法定货币，以人民币支付中华人民共和国境内的一切公共的和私人的债务，任何单位和个人不得拒收。

货币是固定起一般等价物作用的特殊商品，体现着一定的生产关系。货币作为一般等价物，是表现和衡量一切商品价值的材料，具有与其他一切商品直接交换的能力。人民币是中国人民银行发行的货币，它的历史可以追溯到 1948 年，当时为了适应即将取得解放的新形势，统一了原各解放区分散发行的各种货币，并于该年的 12 月 1 日成立了中国人民银行，开始发行人民币。人民币发行以后，陆续收回各解放区发行的地方性货币，使人民币成为中华人民共和国唯一的法定货币，也成为一种新型的社会主义货币。它的发行，为支持解放战争在全国的胜利，为新中国成立以后稳定物价，进行社会主义建设发挥了重要作用。

人民币的符号为¥，是取人民币单位“元”字汉语拼音的首字母加两横而设计的。

二、人民币的基本特征

作为我国法定货币的人民币具有以下基本特征：

第一，人民币是我国法定货币。国家授权中国人民银行统一发行人民币，在全国范围内流通，行使货币的各种职能。

第二，人民币是价值符号，是商品价值计价的尺度。

第三，人民币是相对稳定的货币，即人民币能够保持相对稳定的购买力。

人民币具有以上特征是由于以下几点原因。

(1) 人民币发行的依据是国民经济发展的客观需要。

(2) 货币供应量是国家根据国民经济合理增长的需要和货币流通速度的变化有计划地确定的。

(3) 中国人民银行根据宏观决策的要求对货币流通量实行经常性的监督、调节，从根本上说，国家政局的安定和社会经济的健康发展是人民币币值稳定的坚强后盾。

(4) 人民币是独立自主的货币，是国家主权的象征，即我国境内一切货币收付、计价单位和汇价的确定都由人民币承担。

三、人民币的职能

货币在商品经济中具有价值尺度、流通手段、储藏手段、支付手段、世界货币五种职能。人民币作为一种货币，也具有价值尺度、流通手段、支付手段和储藏手段职能。

(1) 人民币执行价值尺度的职能，即人民币是我国衡量商品价值的唯一尺度。

(2) 人民币执行流通手段职能，就是在商品流通中充当交换的媒介，促进商品交换的实现。

(3) 人民币执行支付手段职能，是人民币被用于预付货款、放款、还债、交纳税赋、支付劳务费和工资等，人民币支付手段职能发挥作用的场所随着我国商业信用的开放，由流通领域的商品性支付逐步扩大到商品流通领域之外的非商品性支付。

(4) 人民币执行储藏手段职能，是人民币退出流通领域被当作独立的价值形态和社会财富的一般代表保存起来。

因此，人民币作为我国的法定货币，可在清偿债务、支付税款、租金、工资等方面发挥支付手段职能，具有无限法偿的能力。需要指出的是，人民币有面额，面额是票面额的简称，是指现钞货币上标定的面值。人民币是以其面额支付中华人民共和国境内的一切公共的和私人的债务，无论每次支付数额多大，

如用人民币支付，任何单位、个人都不得拒绝接受。

四、人民币的主币、辅币

主币和辅币是相互对称的。

主币亦称为本位币货币，简称本位币，是一国货币制度中的基本通货，它是国家法定的计价、结算货币单位，如中国的元、美国的美元、英国的英镑等。

辅币是“辅助货币”的简称，它是指本位币以下的小额通货，供日常零星交易或找零之用，它的特点是面额小、流通频繁、磨损快，故多用铜、镍及其合金等贱金属铸造，也有些辅币是纸制的。

我国的辅币单位为“角”、“分”，1元等于10角，1角等于10分。辅币一般是有限法偿货币，即每次支付的辅币数量有一定限制，超过限额，收方可以拒收。在纸币流通条件下，不少国家不再规定辅币为有限法偿货币，我国采取了这种做法。我国目前流通的主币有1元、2元、5元、10元、50元、100元六种，辅币有1分、2分、5分、1角、2角、5角六种。在流通中，主币与辅币的比例，必须根据商品流通的客观需要合理搭配，以满足金额大小不同的购买支付的需要。

五、人民币的印制和发行

（一）人民币的印制

人民币由中国人民银行集中统一印制，未经中国人民银行授权，任何单位和个人不得印制人民币，中国人民银行总行根据国家核准的货币发行计划，制定货币需要量计划，下达给中国人民银行直属的印制企业，印制企业按指令性计划组织生产。货币印制企业必须按照国家货币印制要求严格货币印制管理，各种券别的印制数量必须控制在货币印制计划范围内。货币印制企业按计划完成的所有合格货币，必须全数解缴中国人民银行总行指定的发行库。货币印制企业完成所有的合格货币，任何人不得动用；货币印制企业在货币印制过程中的所有不合格品，必须按规定全部销毁。

（二）人民币的发行

1. 人民币的发行原则

（1）人民币的发行必须坚持经济发行。货币发行首先应适应商品流通的需要。货币发行与商品流通有着内在的联系，相互依存，相互制约。货币流通规律的要求，是要使市场货币流通量与商品流通量相适应，从而保证经济的健康

发展，这是我国货币发行的一条最根本的原则。

(2) 人民币的发行必须坚持计划发行。计划发行,就是货币发行必须纳入计划之中,按计划办理,以保证币值和物价稳定。我国经济是建立在生产资料公有制基础上的,处于交换环节的商品流通自然也必须根据生产、消费等情况进行有计划的安排。货币发行的数量,必须与商品流通相适应。坚持计划发行可以保证市场物价和币值的稳定。

(3) 人民币的发行必须坚持高度集中统一发行。货币发行在我国是集中统一管理的。发行货币由国家授权中国人民银行总行根据国民经济发展的需要提出货币发行计划,报经国务院批准后组织实施,任何其他单位和个人都无权发行货币。为了保证货币发行的集中统一,必须取缔一切变相货币,严禁金银、外币在国内计价流通使用。

2. 人民币的发行机构

中国人民银行设立人民币发行库,在其分支机构设立分支库。分支库调拨人民币发行基金,应当按照上级库的调拨命令办理。任何单位和个人不得违反规定,动用发行基金。

人民币的具体发行是由中国人民银行设置的发行基金保管库即发行库来办理的。发行库是中国人民银行机构的重要组成部分,由中国人民银行根据经济发展和业务需要决定设置。发行库依法办理发行基金、金银和其他有价证券的保管、调运,负责损伤、残缺人民币的兑换和销毁等工作。发行库对保管的发行基金实行严格的管理,发行基金调拨手续的印证采用预留印鉴的办法。

3. 新版人民币的发行

中国人民银行发行新版人民币,应先由总理签发国务院令,确定由中国人民银行发行人民币的面额和时间,中国人民银行遵照国务院令的要求,将发行新版人民币的具体时间、面额、规格、图案、式样向社会公告。

此外,中国人民银行还发行流通纪念币。流通纪念币是为了纪念我国或世界重大事件,或杰出人物等特别发行的一种金属货币。经国务院批准,中国人民银行1984年开始发行纪念币。流通纪念币的发行,增加了我国货币品种,为钱币收藏家和爱好者增加了珍贵的货币收藏品种,同时有利于促进我国造币技术的提高,各种流通纪念币均按其面值与市场上流通的同面值的纸币、硬币价值相等,可同时在市场上流通。

六、人民币的保护

人民币是我国法定货币,就我国目前情况看,随着社会主义市场经济体制的逐步建立,货币的使用范围、使用渠道和使用量将会更加扩大,要保证人民

币的正常流通，就必须严厉打击伪造、变造人民币和出售、购买伪造与变造的人民币等违法犯罪行为。

伪造人民币是指仿照真人民币原样非法采用各种手段重新仿制的各类假人民币。

变造人民币是将真币通过涂改、拼凑、挖补、揭页等各种手段制作，达到以少变多的目的，构成变态升值的假人民币。它是一种破坏人民币的非法行为，目前变造人民币的主要形式有涂改、拼凑、挖补、揭页等。为保证人民币印制的集中统一，中国人民银行法明令禁止伪造、变造人民币，禁止出售、购买、运输、持有及使用伪造、变造的人民币。同时，为维护人民币的整洁，便利流通，维护国家货币的信誉，人们应自觉爱护人民币，严禁故意撕毁、污损、焚烧或者以其他手段破坏人民币。

为了维护人民币印制的严肃性和反假的需要，中国人民银行法还明确规定，禁止在宣传品、出版物或者其他商品上使用人民币图样。

七、残缺、污损人民币的兑换、收回、销毁

污损人民币是指人民币在流通中因自然磨损、保管不善或其他原因引起的损坏了票面完整性的票币，污损人民币不宜继续流通，而应由中国人民银行收回、销毁。

残缺人民币是指有损伤的人民币由于某种原因明显失去了一部分，为区别于一般的损伤人民币而称这部分损伤人民币为残缺人民币。残缺人民币是损伤人民币的一部分，不适于继续流通使用。

为保护人民币的整洁，方便人民群众使用和市场交易，对于单位和群众手中持有的残缺损伤人民币，银行要办理兑换，兑换标准是2004年2月1日起开始施行的《中国人民银行残缺污损人民币兑换办法》。

第二节 点钞方法和种类

现金的清点金融工作者必备的基本技能，点钞方法主要有手工点钞和机器点钞两种。一般企事业单位使用的主要还是手工点钞法。

一、手工点钞法

手工点钞法亦称人工点钞法。

(1) 根据点钞时持票方法的不同，手工点钞法可分为手持式点钞法、手持推捻式、手按式点钞法、扇面点钞法。

(2) 根据操作指法的不同,手工点钞法可分为单指点钞法、多指点钞法。

(3) 根据点钞张数来区分,手工点钞法可分为单指单张点钞法、单指多张点钞法、多指多张点钞法。

手工点钞法多种多样,每种方法都有其不同的特点和操作要领,而且需要整点的票币又因其数量多少及新旧程度不同,具体要求也就不同。但从防假及整点 50 元和 100 元票币的操作规程来看,必须学会和大力提倡运用手持式单指单张点钞法。因为使用这种点钞法,持票所占票面小,清点钞票时能看到的票面较大,且注意力较集中,逐张捻动手感强,容易发现假票,便于挑剔残缺、损伤或夹板的票币。该方法既可用于收款、付款和整点各种新旧、大小面额,又可反假、防假和挑剔残钞,而且记数省力、好记、差错较少。因此,单指单张点钞法是手工点钞中最常用的一种方法。

二、机器点钞法

机器点钞就是使用点钞机整点钞以代替手工整点。由于机器点钞代替手工点钞,对提高工作效率、减轻出纳人员劳动强度、改善临柜服务态度、加速资金周转都有积极的作用。随着金融事业的不断发展,出纳的收付业务量也日益增加,机器点钞已成为银行出纳点钞的主要方法。本书重点介绍手工点钞法。

第三节 点钞的基本要求及步骤

一、手工点钞法的基本要求

1. 坐姿要端正,肌肉要放松

点钞时,两手各部位的肌肉要放松。肌肉放松,能够使双手活动自如,动作协调,并减轻劳动强度;否则,会使手指僵硬,动作不准确,既影响点钞速度,又消耗体力。正确的姿势是:两脚平踏地面,上身直立,自然,全身肌肉放松,双肘自然放在桌面上,双手配合,持票的左手手腕接触桌面,右手手腕稍抬起。

2. 钞票要墩齐

需清点的钞票必须清理整齐、平直。这是点准钞票的前提,钞票不齐不易点准。对折角、弯折、揉搓过的钞票要将其弄直、抹平,明显破裂、质软的票子要先挑出来。清理好后,将钞票在桌面上墩齐。

3. 开扇要均匀

钞票清点前,都要将票面打开成大扇形和小扇形,使钞票有一个坡度,便于捻动。开扇均匀是指每张钞票的间隔距离必须一致,使其在捻钞过程中不易

夹张。因此，扇面开得是否均匀，决定着点钞是否准确。

4. 手指触面要小

手工点钞时，捻钞的手指与钞票的接触面要小。如果手指接触面大，手指往返动作的幅度随之增大，从而使手指频率减慢，影响点钞速度。

5. 动作要连贯

点钞时，各个动作之间相互连贯是加快点钞速度的必要条件之一。动作要连贯包括两方面的要求。一是指点钞过程的各个环节必须紧张协调，环环扣紧。如点完 100 张墩齐钞票后，左手持票，右手取腰条纸，同时左手的钞票跟上去，迅速扎好把；在右手放票的同时，左手取另一把钞票准备清点，而右手顺手沾水清点等。这样使扎把和持票及清点各环节紧密地衔接起来。二是指清点时的各个动作要连贯，即第一组动作和第二组动作之间，要尽量缩短和不留空隙时间，当第一组的最后一个动作即将完毕时，第二组动作就应开始，如用手持式四指四张点钞法清点时，当第一组的食指捻下第四张钞票时，第二组动作的小指要迅速跟上，不留空隙。这就要求在清点时双手动作要协调，清点动作要均匀，切忌忽快忽慢、忽多忽少。另外，在清点中尽量减少不必要的小动作、假动作，以免影响动作的连贯性和点钞速度。

6. 点数要协调

点和数是点钞过程的两个重要方面，这两个方面要相互配合，协调一致。点的速度快，记数跟不上，或点的速度慢，记数过快，都会造成点钞不准确，甚至造成差错，给国家财产带来损失。所以点和数二者必须一致，这是点准的前提条件之一。为了使两者紧密结合，记数通常采用分组法。单指单张以十为一组记数，多指多张以清点的张数为一组记数，使点和数的速度能基本吻合。同时，记数通常要用脑子记，尽量避免用口数。

7. 好中求快，讲求速度

点钞速度的高低，直接关系到银行的形象和银行资金的周转，点钞只有达到一定的速度，才能充分显示点钞技能的重要意义，以及考核出纳员业务素质的高低。

8. 反假防假，严防差错

手工点钞不但要求又快又准，而且要反假防假，挑剔残钞，严防差错，不出问题。

二、手工点钞的基本步骤

点钞是一个从拆把开始到扎把为止这样一个连续、完整的过程。手工点钞的基本步骤一般包括拆把持钞、清点、记数、墩齐、扎把、盖章等环节。

1. 拆把持钞

成把清点时，首先需将腰条纸拆下。拆把时可将腰条纸脱去，保持其原状，也可将腰条纸用手指勾断。通常，初点时采用脱去腰条纸的方法，以便复点时发现差错进行查找，复点时一般将腰条纸勾断。持钞速度的快慢、姿势是否正确，也会影响点钞速度。要注意每一种点钞法的持钞方法。

2. 点数

清点是点钞的关键环节。点数的速度、准确性，直接关系到点钞的准确性与速度。因此，要勤学苦练点数基本功，做到点数既快又准。在实际工作中，在清点过程中还需将损伤券按规定标准剔出，以保持流通中票面的整洁。若钞票中夹杂着其他版面的钞票，应将其挑出。在点钞过程中如发现差错，应将差错情况记录在原腰条纸上，并把原腰条纸放在钞票上面一起扎把，不得将其扔掉，以便事后查明原因，另作处理。

3. 记数

记数也是点钞的基本环节，与清点相辅相成。在清点准确的基础上，必须做到记数准确。

4. 墩齐

钞票清点完毕扎把前，先要将钞票墩齐，以便扎把保持钞票外观整齐美观。钞票墩齐要求四条边水平，不露头或不呈梯形错开，卷角应拉平。墩齐时，双手松拢，先将钞票竖起来，双手将钞票捏成瓦形在桌面上墩齐，然后将钞票横立并将其捏成瓦形在桌面上墩齐。

5. 扎把

每把钞票清点完毕后，要扎好腰条纸。腰条纸要求扎在钞票的 $1/2$ 处，左右偏差不得超过 2 厘米。同时要求扎紧，以提起第一张钞票不被抽出为准。

6. 盖章

盖章是点钞过程的最后一环，在腰条纸上加盖点钞员名章，表示对此把钞票的质量、数量负责，所以每个出纳员点钞后均要盖章，而且图章要盖得清晰，以看得清行号、姓名为准。

第二章 手工点钞的具体操作方法

【能力目标】熟练掌握手持式单指单张点钞法及按压式多指多张点钞法并具备挑残的能力。

【知识目标】各种点钞法的特点及操作规程。

第一节 手持式点钞法

手持式点钞法主要有手持式单指单张点钞法、手持式单指双张点钞法、手持式单指多张点钞法和手持式多指多张点钞法。

一、手持式单指单张点钞法

手持式单指单张点钞法是点钞中最常用的一种方法，它运用的范围较广，可用于收款、付款和整点各种新旧、大小面额的钞票。

（一）特点

使用这种点钞方法，其优点是持票面积小，清点钞票时能看到的票面大，逐张捻动手感强，因而容易发现假票，便于挑剔损伤券；其缺点是点一张记一个数，比较费力。

（二）操作方法

具体操作方法可以分为持钞、点数、记数、挑残破票、扎把、盖章六个步骤。

1. 持钞

持钞时左手拇指在钞票的正面，左手食指与中指在钞票背面，无名指与小拇指在钞票正面，压住钞票右下方。然后，用食指在钞票的背面勾断捆钞的腰

条（图1），顺势稍向外移，斜托住钞票背面，中指在票后面自然弯曲，与票前各指夹紧钞票侧面。无名指与小拇指并拢轻贴桌面。拇指向外推，把钞票捻成一个微开的扇面形（图2）。同时，右手拇指、食指、中指指头沾水，做点钞准备。

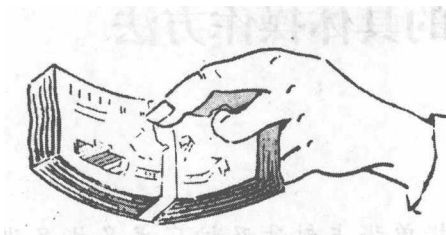


图 1

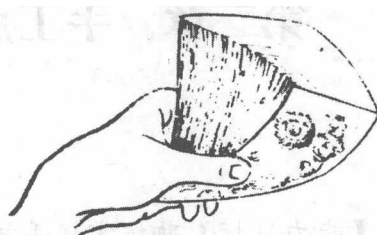


图 2

2. 点数

拆好把后，钞票正面斜对点钞员，用右手拇指指尖逐张向下捻动钞票的右上角，捻的幅度要小，不要抬得过高，以免影响速度。食指在钞票背面托住配合拇指捻动，中指翘起不要触及钞票，无名指将捻起的钞票向怀里弹（图3）。清点中，拇指沾的水用完时，可以向中指稍沾一下，即可点完100张。

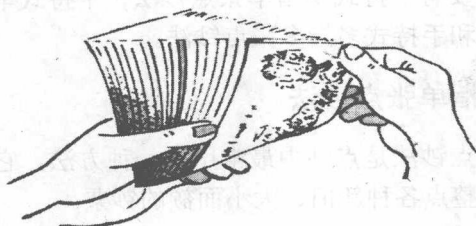


图 3

3. 记数

记数有两种基本方法：一种是习惯记数法，即从1数至100；另一种是单记数法，即将100记成10个“1、2、3、4、5、6、7、8、9、10”，只在十位数的开头添上该个位，以确定是几十几。但记数法又有两种通用方法。一种是1、2、3、4、5、6、7、8、9、1；1、2、3、4、5、6、7、8、9、2；……直至记到最后一个数是10就是100张。另一种是1、2、3、4、5、6、7、8、9、10；2、2、3、4、5、6、7、8、9、10；……这种记数方法的原理与前一种相同，不同的是把组的号码放在前面。这样记数不仅记数准确，而且省力好记，可以提高工作效率。记数时嘴不能出声，也不能有读数的口型，必须用脑记。